

الكتاب والكتاب للكتاب والكتاب للكتاب

# سلاح التلميذ

نسخة ١٩٦٠م



2023



## اللغة العربية

6

مجانيًا مع الكتاب: ملحق الطواهر اللغوية وامتحانات الإطارات والإجابات

المصف السادس الابتدائي  
الفصل الدراسي الثاني



# فهرس الكتاب

## مراجعة عامة

- ٧ ..... ثوابت مظاهر الجمال
- ١٠ ..... ملخص الأساليب والتركيب وقواعد النحو التي دُرست بالسنوات السابقة
- ٢٣ ..... تدريبات **سلام القليبة** على ما سبق دراسته في النحو
- ٢٦ ..... القرائية والوعي الصوتي
- ٣٢ ..... تقييم شخصي

## الكتاب ذو الموضوعات المتعددة

### لست وحدك

### الوحدة الأولى

- ٣٥ ..... **الدرس الأول** : الحرية والمسئولية ( حديث شريف )
- ٤٣ ..... تدريبات وأنشطة **سلام القليبة**
- ٤٨ ..... قواعد وتطبيقات : الأسماء الخمسة وإعرابها
- ٥٢ ..... تدريبات **سلام القليبة** على القواعد النحوية
- ٥٥ ..... **الدرس الثاني** : الحياة .. دائما اثنان
- ٦٣ ..... تدريبات وأنشطة **سلام القليبة**
- ٦٩ ..... تدريبات **سلام القليبة** على القواعد النحوية
- ٧٠ ..... **الدرس الثالث** : في رحاب الإنسانية ( شعر )
- ٧٨ ..... تدريبات وأنشطة **سلام القليبة**
- ٨٣ ..... تدريبات **سلام القليبة** على القواعد النحوية
- ٨٦ ..... تدريبات عامة ونماذج اختبارات على الوحدة الأولى



### من الحياة

### الوحدة الثانية

- ٩٧ ..... **الدرس الأول** : في منتصف الطريق
- ١٠٧ ..... تدريبات وأنشطة **سلام القليبة**
- ١١٤ ..... قواعد وتطبيقات : إعراب الفعل المضارع
- ١٢١ ..... تدريبات **سلام القليبة** على القواعد النحوية
- ١٢٥ ..... **الدرس الثاني** : الصديقان وكمكة السكر
- ١٣٦ ..... تدريبات وأنشطة **سلام القليبة**
- ١٤٣ ..... قواعد وتطبيقات : الأفعال الخمسة وإعرابها
- ١٤٧ ..... تدريبات **سلام القليبة** على القواعد النحوية
- ١٥١ ..... **الدرس الثالث** : أيام الطفولة ( شعر )
- ١٦١ ..... تدريبات وأنشطة **سلام القليبة**
- ١٦٨ ..... قواعد وتطبيقات : النكرة والمعرفة
- ١٧١ ..... تدريبات **سلام القليبة** على القواعد النحوية
- ١٧٦ ..... تدريبات عامة ونماذج اختبارات على الوحدة الثانية





- ١٨٧ • **الدرس الأول:** آداب سامية ( قرآن كريم )
- ١٩٥ • **تدريبات وأنشطة** **سلام القليوب**
- ٢٠٠ • **قواعد وتطبيقات:** التعت
- ٢٠٤ • **تدريبات** **سلام القليوب** على القواعد النحوية
- ٢٠٧ • **الدرس الثاني:** دعنا نتحاور
- ٢١٦ • **تدريبات وأنشطة** **سلام القليوب**
- ٢٢٣ • **قواعد وتطبيقات:** الحال
- ٢٢٧ • **تدريبات** **سلام القليوب** على القواعد النحوية
- ٢٣١ • **الدرس الثالث:** وطني ( شعر )
- ٢٤٠ • **تدريبات وأنشطة** **سلام القليوب**
- ٢٤٦ • **تدريبات** **سلام القليوب** على القواعد النحوية
- ٢٤٩ • **تدريبات عامة ونماذج اختبارات على الوحدة الثالثة**

- ٢٥٩ • **ملخص لقواعد النحو** التي درست **بالفصل الدراسي الثاني**
- ٢٦١ • **من مفاتيح الإعراب**
- ٢٦٣ • **تدريبات** **سلام القليوب** على ما سبق دراسته في النحو

### الكتاب ذو الموضوع الواحد

#### قصة ( على مبارك )

#### القصة

- ٢٦٨ • **الفصل الخامس:** في فرنسا
- ٢٧٩ • **تدريبات وأنشطة** **سلام القليوب**
- ٢٨٣ • **الفصل السادس:** وزير التربية والتعليم
- ٢٨٨ • **تدريبات وأنشطة** **سلام القليوب**
- ٢٩١ • **الفصل السابع:** صعاب وعقبات
- ٣٠١ • **تدريبات وأنشطة** **سلام القليوب**
- ٣٠٤ • **الفصل الثامن:** أبو التعليم
- ٣١١ • **تدريبات وأنشطة** **سلام القليوب**
- ٣١٤ • **تدريبات عامة على القصة**





## توزيع منهج اللغة العربية للصف السادس الابتدائي

### الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣

الشهر	القراءة	المحفوظات	المطلوب	الدو	البراعة	الخط العربي	النشاط المصاحب
فبراير ٢٠٢٣	الخطابي ذو الموضوعات المتعددة • الوحدة الأولى (سنت وحدك) • الحياة ثالثا اثنا الكتاب ذو الموضوع الواحد • الفصل الخامس	• الحرية والسنوية. (حديث شريف) حفظ	حفظ	• الأسماء الخمسة • وأمر إياها	كتابة الهزرة في بداية الكلمة كالمثال	من (٣٤: ٣١)	• أن يصمم الطالب لوحة توضيحية من الأسماء الخمسة. • أن يصمم الطالب لوحة توضيحية تبين الحرية والسنوية.
مارس ٢٠٢٣	• الوحدة الثانية (من الحياة) • في منتصف الطريق. • الصديقان وكلمة السكر • الوحدة الثالثة (أدب وفيم) • دعنا نتحاور الكتاب ذو الموضوع الواحد • الفصل السادس	• في رحاب الإنسانية. (شعر) • أيام الطقيرة - (شعر) حفظ	حفظ	• إعراب الفعل • المضارع • الأفعال الخمسة • وأمر إياها • النكرة والمعرفة	علامات الترقيم: النقطة، الفصلة، الفصلة المنقوطة، علامة الاستفهام	من (٤٨: ٣٥)	• أن يقوم الطالب بعمل عرض مسرحي داخل الفصل الدراسي الوحدة. • أن يصمم الطالب لوحات توضيحية تبين الاهتمام بالأطفال وضرورة وعائتهم
أبريل ٢٠٢٣	• تابع الوحدة الثالثة الكتاب ذو الموضوع الواحد • الفصل السابع والثامن	• آداب سبائية (قرآن كريم) من سورة لقمان (١٧-١٩). • وطني - (شعر) حفظ	حفظ	• ألغت • الحال	تابع علامات الترقيم: علامة التعجب، النقطتان، علامة التنصيص	من (٤٩: ٦٢)	• عمل قراءات معجزة (يقسم الطالب إلى مجموعات، تقوم كل مجموعة بتلخيص جزء من القصة المقررة أو موضوع القراءة، ويعرضه الطالب بأسلوبه على أقرانه). • الإلقاء الشعري الجيد لنص (وطني). • أن يصمم الطالب لوحة توضيحية تعمل بعض النماذج مستهملها بالنص القرآني المقرر.

مراجعة عامة

توزيع خطة الصف السادس الابتدائي (ست فترات أسبوعياً) :

قراءة (فترة ونصف) ، إثراء وتنمية مهارات القراءة والكتابة (نصف فترة) ، محفوظات (فترة) ،  
نحو (فترة) ، تعبير (فترة) ، إملاء وخط (فترة) .



# ثوابت مظاهر الجمال

• أساليب تفيد التأكيد :



هو ( طلبُ فعلٍ شيءٍ من المُخاطَب ) ، ويكون غرضه :

• أسلوب الأمر :

## التحذير

إذا كان للتخويف ، مثل :  
( نمهّل في سبّرك ؛  
كفى لا تقَع ) .

## الحث والإرشاد

إذا كان للتصحيح ، مثل :  
( اجتهد في دروسك ) .

## الدُّعاء

إذا كان لله **عَلَى** ،  
مثل قولنا : ( ربِّ ، احفظ  
بِلاَدنا ) .





● **أسلوب النهي :** هو ( طلب الامتناع عن فعل شيء ) ، ويكون غرضه :

### التحذير أو الحث والنصح والإرشاد

مثل : ( لا تُقصر في أداء  
واجبك ، كي لا تُرُسب ) .

### الدُّعاء

إذا كان لله **تَعَالَى** ،  
مثل : ( لا تُسمِت بنا  
الأعداء يا ربنا ) .

● **أسلوب النداء :** أداة نداء + مُنادى ، مثل : ( يا رب ) ، ويكون غرضه :

### التَّعْظِيم

إذا كان المُنادى عظيمًا ، كما في  
قولنا : ( اللهم أنت السلام ) -  
( يا قُدُس ، أنت أولى القِبْلَتَيْنِ  
وثالث الحرمين ) .

### التَّنْبيه

إذا كان للفت انتباه المُنادى ؛  
كما في قول الشاعر :  
' يا عباد الله توبوا ' .

● **أسلوب الاستفهام :** هو ( طلب معرفة شيء مجهول ) ، ومن أغراضه : **التمجُّب** ، مثل :  
( لِمَاذَا لا يتعاونُ النَّاسُ لمصلحةِ الوطنِ ؟ ) .

استخدام جمع الكلمة يُفيد الكثرة ،  
مثل : ( مَنْ يدرُس اللغة العربية يتعرف  
كنوزها وأسرارها ) .

الكلمات المُتشابهة في الحروف  
تُطرب الأذن ، وتُجذب الانتباه ،  
مثل : ( أحبَّ السَّمر تحت أضواء القمر ) .

استخدام الفعل المضارع يُفيد التَّجَدُّد  
والاستمرار واستحضار الصورة ، مثل :  
( أبى يخرُج إلى عمله صباحًا ،  
ويعودُ ليلاً ، ويتعبُ في عمله ) .

استخدام الفعل الماضي  
يُفيد الثبوت والتَّحَقُّق ، مثل :  
( فهمنا الدرس ، واشتَمَعْنَا بشرح المُدرِّس ) .



## تدريبات مجاب عنها على مظاهر الجمال مما سبق دراسته

## ما الجمال فى كُلِّ من العبارات الآتية ؟:

العبارة	مظهر الجمال
﴿ وَلَا تَغْرِبْنَا يَوْمَ الْفَيْكَةِ ﴾ ( محافظة الجيزة ٢٠١٨ / ٢٠١٩ )	أسلوبُ نهيٍ للدُّعاءِ والتَّوسُّلِ .
« لَمْ يُورَثُوا - وَرَثُوا » ( محافظة الغربية ٢٠١٨ / ٢٠١٩ )	تضادٌ يُؤكِّدُ المعنى ويُقوِّيه .
﴿ رَبَّنَا ﴾ ( محافظة بورسعيد ٢٠١٨ / ٢٠١٩ )	أسلوبُ نداءٍ لِلتَّعْظِيمِ .
﴿ وَءَايَنَّا ﴾ ( محافظة السويس ٢٠١٨ / ٢٠١٩ )	أسلوبُ أمرٍ غَرَضُهُ الدُّعاءُ .
« يَا كَغَبَةَ الْأَحْرَارِ » ( محافظة القاهرة ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ )	أسلوبُ نداءٍ لِلتَّعْظِيمِ .
« يَا مِضْرُ يَا أَنْشُودَةَ الدُّنْيَا » ( محافظة الغربية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ )	أسلوبُ نداءٍ لِلتَّعْظِيمِ .
﴿ وَلَا تُبْذِرْ بَذِيرًا ﴾ ( محافظة البحيرة ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ )	أسلوبُ نهيٍ لِلتَّحْذِيرِ مِنْ إِنْفَاقِ الْمَالِ فِي غَيْرِ حَقٍّ .
« يَا بَجَنَّةَ » ( محافظة الشرقية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ )	أسلوبُ نداءٍ لِلتَّعْظِيمِ .
« وَأَتَيْبِ النَّفْسِ » ( محافظة الإسماعيلية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ )	أسلوبُ أمرٍ غَرَضُهُ الْحَثُّ عَلَى الْجِدِّ وَالْاجْتِهَادِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ .
« سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيًا » ( محافظة القاهرة ٢٠١٨ / ٢٠١٩ )	تكرار ( سعيًا ) لِلتَّأْكِيدِ عَلَى ضَرُورَةِ السَّعْيِ .
﴿ إِنَّكُمْ لَعَنَ كُمْ عَدُوُّكُمْ ﴾ ( محافظة الجيزة ٢٠١٨ / ٢٠١٩ )	تعبيرٌ مُؤكِّدٌ بـ ( إِنَّ ) يَدُلُّ عَلَى عَدَاوَةِ الشَّيْطَانِ لِلْإِنْسَانِ .
« إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُونَ » ( محافظة الدقهلية ٢٠١٨ / ٢٠١٩ )	أسلوبٌ مُؤكِّدٌ بـ ( إِنَّ ) يَدُلُّ عَلَى جَمَاعَةِ أَهْلِهَا مِضْرَ لَهَا .



## ملخص الأساليب والتراكيب التي سبقت دراستها في الصفوف الأولى

**تذكّر أن** الحرف هو كل كلمة لا يفهم معناها كاملاً إلا مع غيرها ، ومنها :

**أ** حروف الجر : « من - في - إلى - عن - على - الكاف ( ك ) - الباء ( ب ) - اللام ( ل ) » .  
**مثل :** أذهب **إلى** المدرسة نشيطاً .

**ب** حروف العطف :

الواو ( و )

تفيد المشاركة والجمع ،  
**مثل :** نزل اللاعبون  
والحكام أرض الملعب .

الفاء ( ف )

تفيد الترتيب والتعقيب ،  
**مثل :** نزل المطر فسقى  
الزروع .

ثم

تفيد الترتيب والتراخي ، **مثل :**  
ذهبت إلى المحطة ، **ثم** ركبت  
القطار .

**ج** حروف النفي : ( لا - لن - لم - ما ) ، ويُسمى الأسلوب الذي يبدأ بها : ( أسلوب النفي ) .  
**مثل :** **لم** يقصّر أحمد في واجباته . **ما** ندم من استشار .

**د** حرف النهي : ( لا ) الناهية ، ويُسمى الأسلوب الذي يبدأ بها : ( أسلوب النهي ) .  
**مثل :** **لا** تؤجل عمل اليوم إلى الغد .

**هـ** حرف النداء : ( يا ) ، ويُسمى الأسلوب الذي يبدأ بها : ( أسلوب النداء ) .  
**مثل :** **يا** خالد ، اجتهد في دراستك . **يا** سعيد ، نظّفي حجرتك .  
حرف النداء      المنادى      حرف النداء      المنادى

**تذكّر أن** أسلوب الأمر يبدأ بفعل أمر ، **مثل :**  
- قل الحق .  
- نم مبكراً .  
**تذكّر أن** أسلوب التعجب يُعبّر عن الدهشة ( التعجب ) من أمر ما ، **مثل :**  
ما أعظم مصر !  
أداة التعجب      فعل التعجب      المتعجب منه      علامة التعجب

**تذكّر أن** الأسماء الموصولة تُستخدم لربط ما قبلها بما بعدها :

اللاتي

لجمع  
المؤنث

الذين

لجمع  
المذكر

اللتان

للمثنى  
المؤنث

اللذان

للمثنى  
المذكر

التي

للمفردة  
المؤنثة

الذي

للمفرد  
المذكر



## ملخص لقواعد النحو التي درست بالفصل الدراسي الأول ( للصف الرابع الابتدائي )

**تفكر أن** أسماء الإشارة هي أسماء مُحددة تدل على مُعيّن عن طريق الإشارة إليه .

**مثل** منها ما يدل على القريب

اسم الإشارة	نوعه	مثال
هَذَا	للمفرد المذكر .	هَذَا رَجُلٌ صَالِحٌ - هَذَا قَلَمٌ جَدِيدٌ .
هَذِهِ	للمفردة المؤنثة . ولجمع غير العاقل .	هَذِهِ أُمٌّ رَحِيمَةٌ - هَذِهِ شَجَرَةٌ عَالِيَةٌ . هَذِهِ أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ - هَذِهِ أَقْلَامٌ جَدِيدَةٌ .
هَٰذَا	للمثنى المذكر .	هَٰذَا طَالِبَانِ مُتَّفَقَانِ - هَٰذَا قَلَمَانِ جَدِيدَانِ .
هَٰتَانِ	للمثنى المؤنث .	هَٰتَانِ طَالِبَتَانِ مُتَّفَقَتَانِ - هَٰتَانِ شَجَرَتَانِ عَالِيَتَانِ .
هَٰؤُلَاءِ	لجمع المذكر العاقل . ولجمع المؤنث العاقل .	هَٰؤُلَاءِ طُلَّابٌ مُتَّفَقُونَ . هَٰؤُلَاءِ طَالِبَاتٌ مُتَّفَقَاتٌ .

**مثل** منها ما يدل على البعيد

ذَلِكَ	للمفرد المذكر .	ذَلِكَ عَامِلٌ مَاهِرٌ - ذَلِكَ قِطَارٌ سَرِيعٌ .
تِلْكَ	للمفردة المؤنثة . ولجمع غير العاقل .	تِلْكَ فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ - تِلْكَ السَّمَاءُ عَالِيَةٌ . تِلْكَ أَغْلَامٌ مُرَفَّرَةٌ .
أُولَٰئِكَ	للمجمع بنوعيه ( المذكر والمؤنث ) .	أُولَٰئِكَ عُمَالٌ مَاهِرُونَ - أُولَٰئِكَ أُمَّهَاتٌ رَحِيمَاتٌ .

**تفكر أن** الاسم الذي يأتي بعد اسم الإشارة يُسمّى ( مُشاراً إليه ) .

**وهي** الضمائر أنواع

أنا	أ	ضمائر المتكلم	مثال
أنا	للمفرد المتكلم المذكر .	أنا طَيِّبٌ مَاهِرٌ .	
	للمفردة المتكلمة المؤنثة .	أنا مُهَنْدِسَةٌ مُجْتَهِدَةٌ .	





لِلْمُثَنَّى الْمُتَكَلِّمِ الْمَذَكَّرِ .	نَحْنُ تَلْمِيزَانِ شَيْطَانِ .
لِلْمُثَنَّى الْمُتَكَلِّمِ الْمُؤَنَّثِ .	نَحْنُ تَلْمِيزَتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ .
لِجَمَاعَةِ الْمُتَكَلِّمِينَ ( الذُّكُورِ ) .	نَحْنُ لَا عِبُونَ مَا هِرُونَ .
لِجَمَاعَةِ الْمُتَكَلِّمَاتِ ( الإِنَاثِ ) .	نَحْنُ لَا عِبَاتٍ مَا هِرَاتِ .

ب ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ		مِثَال
أَنْتَ	لِلْمُفْرَدِ الْمُخَاطَبِ الْمَذَكَّرِ .	أَنْتَ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ .
أَنْتِ	لِلْمُفْرَدَةِ الْمُخَاطَبَةِ الْمُؤَنَّثَةِ .	أَنْتِ تَلْمِيزَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ .
أَنْتُمَا	لِلْمُثَنَّى الْمُخَاطَبِ الْمَذَكَّرِ .	أَنْتُمَا لَا عِبَانِ مُتَفَوِّقَانِ .
أَنْتُمَا	لِلْمُثَنَّى الْمُخَاطَبِ الْمُؤَنَّثِ .	أَنْتُمَا تَلْمِيزَتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ .
أَنْتُمْ	لِجَمْعِ الْمُخَاطَبِينَ ( الذُّكُورِ ) .	أَنْتُمْ عُمَالٌ مُخْلِصُونَ .
أَنْتُنَّ	لِجَمْعِ الْمُخَاطَبَاتِ ( الإِنَاثِ ) .	أَنْتُنَّ تَلْمِيزَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ .

ج ضَمَائِرُ الْغَائِبِ		مِثَال
هُوَ	لِلْمُفْرَدِ الْغَائِبِ الْمَذَكَّرِ .	هُوَ عَامِلٌ نَشِيطٌ .
هِيَ	لِلْمُفْرَدَةِ الْغَائِبَةِ الْمُؤَنَّثَةِ .	هِيَ تَلْمِيزَةٌ مُهَذَّبَةٌ .
هُمَا	لِلْمُثَنَّى الْغَائِبِ الْمَذَكَّرِ .	هُمَا صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ .
هُمَا	لِلْمُثَنَّى الْغَائِبِ الْمُؤَنَّثِ .	هُمَا فَلَا حَتَانِ شَيْطَتَانِ .
هُمْ	لِجَمْعِ الْغَائِبِينَ ( الذُّكُورِ ) .	هُمْ مُهَنْدِسُونَ مَا هِرُونَ .
هُنَّ	لِجَمْعِ الْغَائِبَاتِ ( الإِنَاثِ ) .	هُنَّ طَبِيبَاتٌ مَا هِرَاتِ .

هُوَ مَا أَفَادَ مَعْنَى تَامًا ، وَيَكُونُ جُمْلَةً ، مِثْلُ : « الْحِلْمُ سَيِّدُ الْأَخْلَاقِ » ، وَ « تَنْهَضُ الْأُمَمُ بِالْعِلْمِ وَالْأَخْلَاقِ » ، أَوْ فِقْرَةً ، أَوْ أَكْثَرَ .

الكَلَامُ  
المُفِيدُ



**نوعان** أنواع الكلمة ثلاثة : الاسم ، وفعل ، وحرف .

الاسم :	مثال
مَا دَلَّ عَلَى إِنْسَانٍ ، أَوْ ثَبَاتٍ ، أَوْ حَيَوَانٍ ، أَوْ طَيْرٍ ، أَوْ جَمَادٍ ، أَوْ مَعْنَى ، أَوْ صِفَةٍ . من علامات الاسم : - يقبل دخول ( ال ) في أول الكلمة . - الثاء المربوطة في آخر الكلمة . - التثنية في آخر الكلمة . - النداء . - يسبقه حرف الجر .	( محمد - زينب - زهرة - حصان - بيغاء - إناء - قصة - علم - انتصار - مستمع ) . ( الصُّحُف ) . ( وَسَادَةٌ ) . ( فَهْمٌ - فَهْمٌ - فَهْمًا ) . يَا عَلِيُّ ، اجْتَهِدْ . الْكُتُبُ فِي الْحَقِيقَةِ .

الفعل :	مثال
مَا دَلَّ عَلَى حَدِيثٍ فِي زَمَنِ مُعَيَّنٍ .	( شَرِبَ - يَشْرَبُ - اشْرَبَ ) . ماضي مضارع امر

الحرف :	مثال
كُلُّ كَلِمَةٍ لَا يُفْهَمُ مَعْنَاهَا كَامِلًا إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا . ملحوظة : الاسم الذي يأتي بعد حرف الجر يُعْرَبُ اسمًا مَجْرُورًا ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ ، إِذَا كَانَ مُفْرَدًا .	أحرف الجر : ( مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي - الْبَاء - الكاف - اللَّام ) . أحرف العطف : ( وَ - ف - ثُمَّ - أَوْ ) . أحرف أخرى : ( لَمْ - لَا - لَنْ - كَيْ - إِنَّ - أَنْ ) .

**نوعان** أنواع الجملة : التسمية ، وهفلية .

الجملة الاسمية	مثال
هِيَ كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِاسْمٍ . وَتَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ مِنْ رَكْنَيْنِ أَاسَاسِيَّيْنِ ، هُمَا : المُبْتَدَأُ والخَبَرُ . المُسْتَدَأُ يَقَعُ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ . الخَبَرُ يَأْتِي لِتَيَسُّمِ مَعَ الْمُبْتَدَأِ جُمْلَةً مُفِيدَةً .	الزَّهْرَةُ مُتَفَتِّحَةٌ - الْقَمَرُ سَاطِعٌ . الأشجارُ مُثْمِرَةٌ . الحديقةُ جميلةٌ - التلاميذُ سعداءُ . السَّمَاءُ صَافِيَةٌ - الْعَالَمُ مُبْدِعٌ .



**تذكّر** المبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة إذا كان اسماً مفرداً ،  
والخبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة إذا كان اسماً مفرداً .

## الجملة الفعلية

### مثال

هي كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ . يظهر القمر ليلاً - شربت القطة اللبن .

وَتَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ مِنْ رَكْنَيْنِ أَاسَاسِيَيْنِ ، هُمَا : يَنْصُحُ الْعَبْدُ فِي الصَّيْفِ .

فِعْلٌ وَقَاعِلٌ ، وَقَدْ يَأْتِي مَفْعُولٌ بِهِ ، وَلَكِنَّهُ لَيْسَ رَكْنًا أَاسَاسِيًّا . شربت القطة اللبن .

الفعل يقع في أول الجملة الفعلية . كتب الطالب الدرس - يكتُبُ الطالب الدرس .

لصاحب هو الذي قام بالفعل أو انصف به . شرب الطفل اللبن - انهرَمَ الأعداء .

المفعول به ما يقع عليه فعل الفاعل . ذَكَرَ التلميذ الدرس .

**تذكّر** الفاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة إذا كان مفرداً ،  
والمفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة إذا كان مفرداً .

## الظرف نوعان :

### مثال

أ هو اسمٌ يَدُلُّ عَلَى زَمَنِ حُدُوثِ الْفِعْلِ .

ظرف من ظروف الزمان : أَسْتَقِظُ مِنَ النَّوْمِ صَاحًا - يَعُودُ الْعَامِلُ مِنْ عَمَلِهِ مَسَاءً -

الزمان ( صَبَاحًا - مَسَاءً - ظَهْرًا - لَيْلًا - الْيَوْمَ - ... ) أَسْتَذْكِرُ دُرُوسِي لَيْلًا - ... وَهَكَذَا .

ب هو اسمٌ يَدُلُّ عَلَى مَكَانِ حُدُوثِ الْفِعْلِ .

ظرف من ظروف المكان : ( يَمِينٍ - شِمَالٍ - يَقِفُ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ الصُّفُوفِ - يَسِيرُ الْجُنُودُ خَلْفَ الْقَائِدِ -

أَمَامَ - خَلْفَ - فَوْقَ - وَرَاءَ - قُدَّامَ - رَأَيْتُ الْعُصْفُورَةَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ - ... وَهَكَذَا .

تَحْتَ - شَرْقًا - غَرْبًا - ... ) .

**تذكّر** الظروف التي درستها منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .



## ملخص لقواعد النحو التي درست بالفصل الدراسي الثاني ( للصف الرابع الابتدائي )

تذكروا

الاسم المفرد	مثال
هُوَ كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ . وَالْإِسْمُ الْمَفْرَدُ نَوْعَانِ : مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ ، وَمُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ .	« مَكَانٌ - قَلَمٌ - مُحَمَّدٌ - زَهْرَةٌ - أَسَدٌ - مُجْتَهِدٌ » .

الاسم المثنى	مثال
هُوَ كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ . وَالْإِسْمُ الْمُثْنَى آخِرُهُ ( اَنِ ) . أَوْ ( بِنِ ) . وَيُلاحَظُ أَنَّ نُونَ الْمُثْنَى مَكْسُورَةٌ دَائِمًا .	« طَائِرَانِ - فَرَاشَتَانِ - شَجَرَتَيْنِ - تَلْمِيزَتَيْنِ » . « كِتَابَانِ » . « كِتَابَتَيْنِ » .

الاسم الجمع	مثال
هُوَ كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ . ( ات ) . وَالْجَمْعُ فَذِ أَوْ ( وَنَ ) . يَنْتَهِي بِـ : أَوْ ( يَنَ ) . وَهُنَاكَ جُمُوعٌ لَا تَنْتَهِي بِذَلِكَ ، وَيُلاحَظُ أَنَّ نُونَ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ مَفْتُوحَةٌ دَائِمًا .	« الْأَطْفَالُ - الْأَنْهَارُ - الْبَسَاتِينِ » . « حَضَارَاتٌ » . « مُعَلِّمُونَ » . « مُعَلِّمِينَ » .

الفعل يُطَابِقُ الْفَاعِلَ تَذَكِيرًا وَتَأْنِيثًا	مثال
تَلَحُّقُ النَّاءِ السَّاكِنَةِ بِآخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِي إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُؤَنَّثًا . تَدْخُلُ النَّاءُ الْمُتَحَرِّكَةُ عَلَى أَوَّلِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُؤَنَّثًا . لَا تَدْخُلُ النَّاءُ السَّاكِنَةُ عَلَى آخِرِ الْفِعْلِ ( الْمَاضِي ) إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُذَكَّرًا .	« كَتَبَتْ أَمِيرَةُ الدُّرْسِ » . « تَفَرَّحَ سَعَادُ الدُّرْسِ » .





أمثلة	أدوات الاستفهام : هي :
« مَا لَوْنُ الزُّهْرَةِ ؟ » .	مَا
« مَاذَا تَأْكُلُ الزَّرَاقَةُ ؟ » .	مَاذَا
« لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ ؟ » .	لِمَاذَا
« مَنْ رَسَمَ اللُّوْحَةَ ؟ » .	مَنْ
« مَتَى تَزْرَعُ الْقَمْحَ ؟ » .	مَتَى
« أَيْنَ يَعِيشُ الْأَسَدُ ؟ » .	أَيْنَ
« كَمْ يَزَامِي الْأَشْبُوعَ ؟ » .	كَمْ
« كَيْفَ حَالُكَ ؟ » .	كَيْفَ
« هَلْ يَتَقَدَّمُ الْعِلْمُ فِي بِلَادِنَا ؟ » .	هَلْ
<p>الإجابة عن كل سؤال يأخذى الأدوات الآتية : ( مَا - مَاذَا - لِمَاذَا - مَنْ - مَتَى - أَيْنَ - كَمْ - كَيْفَ ) ، تكون بدخول المستأول عنه .</p> <p>والإجابة عن السؤال بـ ( هَلْ ) ، تكون في الإثبات بـ : ( نَعَمْ ) ، وفي النفي بـ : ( لَا ) .</p> <p>يبدأ السؤال بأداة الاستفهام ، وينتهي بعلامة الاستفهام ( ؟ ) .</p>	

أمثلة	من أدوات النفي : ( لَمْ - لَنْ - لَا )
« لَمْ يَخْضُرْ أَحَدٌ أَمْسٍ إِلَى الْحَفْلِ » .	لَمْ
« لَنْ أَعْمَلَ فِي عَمَلٍ وَاجِبَاتِي » .	لَنْ
« لَا الْمُتَافِقُ مَحْبُوبٌ ، وَلَا الْكَذَّابُ » .	لَا
« لَا أَصَاحِبُ الْأَشْرَارَ » .	لَا



## ملخص لقواعد النحو التي درست بالفصل الدراسي الأول ( للصف الخامس الابتدائي )

نظام المنهج

المثنى

مثال

هو كُلُّ اسم يدلُّ على اثنين ، أو اثنتين بزيادة ( ان )  
على مفردِهِ في حالة الرفع ، و ( ين ) في حالة النصب  
والجر .

« الصَّديقانِ مُتَحَابَّانِ » - « الرَّفْرَفَانِ مُتَفَحَّحَانِ » .

« قَابَلْتُ صَدِيقَيْنِ » - « شَارَكْتُ فِي مُسَابَقَتَيْنِ » .

« الْحُنْدِيَّانِ مُجِئَانِ لِيُوطِنَهُمَا » .

« رَسَمْتُ لَوْحَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ » .

« سَلَّمْتُ عَلَى الْعَائِرَتَيْنِ » .

يُرفع المثنى ، وعلامة رفعه الألف .

وَيُنصب ، وعلامة نصبه الياء .

وَيُجر ، وعلامة جره الياء .

الجمع

أ جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ :

مثال

هو كُلُّ اسم يدلُّ على أكثر من اثنين عاقلين بزيادة  
( ون ) على مفردِهِ في حالة الرفع .

« الْمُؤْمِنُونَ صَالِحُونَ » - « تَجَمَّعَ الْمُجْتَهِدُونَ » .

« كَثَافًا الْمُدِيرُ الْمُجْتَهِدِينَ » .

« وَرَّعَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْجَوَائِزَ عَلَى الْمُتَفَوِّقِينَ » .

وزيادة ( ين ) على مفردِهِ في حالة النصب .

وزيادة ( ين ) على مفردِهِ في حالة الجر .

ب جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ :

مثال

هو كُلُّ اسم يدلُّ على أكثر من اثنتين بزيادة ( ات ) على  
مفردِهِ .

« الطَّالِبَاتُ مُتَفَوِّقَاتٌ » .

« الْمُعَلِّمَاتُ رَحِيمَاتٌ بِالتَّلْمِيزَاتِ » .

« كَثَافَاتِ الدُّوَلَةُ الطَّالِبَاتِ الْمُتَفَوِّقَاتِ » .

« وَرَّعَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْجَوَائِزَ عَلَى الْمُتَفَوِّقَاتِ مِنَ التَّلْمِيزَاتِ » .

يُرفع جمع المؤنث السالم ، وعلامة رفعه الضمة .

وَيُنصب ، وعلامة نصبه الكسرة .

وَيُجر ، وعلامة جره الكسرة .



## ج- جمع التكسير :

## مثال

هُوَ كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ ؛ بِتَغْيِيرِ صُورَةِ مُفْرَدِهِ لِلْعُقْلَاءِ وَغَيْرِ الْعُقْلَاءِ .

« الْخُنُودُ - مَدَارِس » .

يُرْفَعُ جَمْعُ التَّكْسِيرِ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .

« تَزْدَحِمُ الْحَدَائِقُ بِالنَّاسِ فِي الْأَعْيَادِ » .

وَيُنْصَبُ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْمَنْحَةُ .

« يَدْخُلُ الطُّلَّابُ الْمَدَارِسَ صَبَاحًا » .

وَيُجَرُّ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ .

« يَذْهَبُ الطُّلَّابُ إِلَى الْمَدَارِسِ صَبَاحًا » .

## عَلَامَاتُ إِغْرَابِ الْفَاعِلِ

## مثال

إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ ( مُفْرَدًا ) .

« يُذَاكِرُ الْمُخْتَهِدُ » .

الضَّمَّةُ أَوْ ( جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمًا ) .

« تَتَمَوَّقُ الْمُجْتَهِدَاتُ » .

أَوْ ( جَمْعٌ تَكْسِيرٌ ) .

« تَفْتَحُ الْمَدَارِسُ أَبْوَابَهَا صَبَاحًا » .

الْأَلِفُ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ ( مُنْثًى ) .

« يَنْجَحُ الْمُخْتَهِدَانِ » .

الْوَاوُ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ ( جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمًا ) .

« يَزَكُّبُ الْمَسَافِرُونَ الطَّائِرَةَ » .



## ملخص لقواعد النحو التي درست بالفصل الدراسي الثاني ( للصف الخامس الابتدائي )

المفعول به : منصوب دائماً ، وعلامة نصبه :	مثل
لَفَتْحَةُ	إِذَا كَانَ ( مُفْرَدًا ) . « قَرَأْتُ كِتَابًا فِي الْمَكْتَبَةِ » .
	أَوْ ( جَمْعٌ تَكْسِيرٌ ) . « قَرَأْتُ كُتُبًا كَثِيرَةً فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ » .
النَاءُ	إِذَا كَانَ ( مُثْنًى ) . « قَرَأْتُ كِتَابَيْنِ » .
	أَوْ ( جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمًا ) . « تَكَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ الْمُتَمَوِّجِينَ » .
الكَسْرُ	إِذَا كَانَ ( جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمًا ) . « كَفَّاتِ الْمَعْلَمَةُ الْمُتَمَوِّجَاتِ » .

المفعول لأجله	مثل
اسم منصوب يبين سبب حدوث الفعل ، وتكون علامة نصبه الفتحه .	« أَشْتَرَى الْكُتُبَ رَغْبَةً فِي الْقِرَاءَةِ » .

المفعول المطلق	مثل
اسم منصوب مأخوذ من لفظ الفعل ، يُذكر لتأكيد الفعل .	« قَرَأَ الطَّالِبُ الْقِصَّةَ قِرَاءَةً » .
أو لبيان نوعه .	« قَرَأَ الطَّالِبُ الْقِصَّةَ قِرَاءَةً مُتَابِعَةً » .

الجملة الاسمية	مثل
تتكون من ركنين أساسيين ، هما : المُبتدأ والخبر ، ولا يتم معناها إلا بهما معاً .	« الْأَزْهَارُ مُنْفَتِحَةٌ » .

المُبتدأ	اسم مرفوع متحدث عنه ، يقع في أول الجملة الاسمية .
الخبر	هو الجزء المتحدث به عن المُبتدأ ، ويتم به الفائدة معه .





مثال	علامات إعراب المبتدأ والخبر
<p>«الكتاب جديد» .</p> <p>«الأصدقاء أوفياء» .</p> <p>«الفتيات مهذبات» .</p>	<p>(مفردًا) .</p> <p>أَوْ (جمع تكسير) .</p> <p>أَوْ (جمع مؤنث سألما) .</p>
<p>«التلميذان مختبران» .</p>	<p>(مثنى) .</p>
<p>«الملاحون شبيطون» .</p>	<p>(جمع مذكر سألما) .</p>

المُضَاف والمُضَاف إِلَيْهِ	
الاسم الذي يشقُّ المُضَافُ إِلَيْهِ ، وَيُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ .	المُضَاف
اسمٌ مَجْرُورٌ يُوَضِّحُ الاسمَ الَّذِي قَبْلَهُ ( المضاف ) وَيُخَصِّصُهُ ، وَهُوَ مَجْرُورٌ دَائِمًا .	المُضَاف إِلَيْهِ

مثال	علامة جر المضاف إليه
<p>«نهر النيل عظيم» .</p> <p>«إخلاص المغلفات كبير» .</p> <p>«أحب قراءة الكتب الدينية» .</p>	<p>(مفردًا) .</p> <p>أَوْ (جمع مؤنث سألما) .</p> <p>أَوْ (جمع تكسير) .</p>
<p>«كلَّفَ المعلمُ التلاميذَ بكتابةِ مقالين» .</p> <p>«الصدق من صفات المؤمنين» .</p>	<p>(مثنى) .</p> <p>أَوْ (جمع مذكر سألما) .</p>



## ملخص لقواعد النحو التي درست بالفصل الدراسي الأول ( للصف السادس الابتدائي )

خبر المبتدأ ثلاثة أنواع .

تذكروا

أنواعه	أمثلة
الخبر المفرد	وهو ما ليس جُملة ولا شبه جُملة . العلم <b>مرفوع</b> فوق السارية .
الخبر الجُملة	خبر جُملة اسمية . الكتاب <b>نفعه</b> كبير . خبر جُملة فعلية . الصديق <b>يحب</b> الناس .
الخبر شبه الجُملة	الجار والمجرور . الكتاب <b>في</b> الحقيقة . ( ظرف الزمان ) . العطلة <b>يوم</b> الجمعة . الطرف : ( ظرف المكان ) . الكتاب <b>فوق</b> المكتب .

يشتزط في الخبر الجملة وجود ضمير يربط الخبر بالمبتدأ .

ملحوظة

( كَانَ وَأَخْوَاتُهَا )	أمثلة
أفعال ناسخة ، تدخل على الجُملة الاسمية ، فتزفع المبتدأ ، ويسمى ( اسمها ) ، وتصب الخبر ، ويسمى ( كان الخبر حارًا اليوم ) . ( خبرها ) .	
من أخوات كان	( أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات - صار - ليس ) .
كان وأخواتها .	( كان - يكون - كن - ... ) ، هذا : أفعال ماضية ، وتعمل المضارع والأمر نفس عمل الماضي . ( ليس ) فهي فعل ماض جامد .





## مثال

كَانَ الْبَيْزُ شَدِيدًا فِي الشِّتَاءِ .

كَانَ الْكِتَابُ خِلَافَهُ نَظِيفٌ .

صَارَ الْعُضْفُورُ يُسَمَّى عَلَى الْغُصْنِ .

ظَلَّ الْعُضْفُورُ فِي الْقَفْصِ .

كَانَ الْكِتَابُ تَوْقِ الْمَكْتَبِ .

## خَبَرٌ (كَانَ وَأَخَوَاتُهَا) يَأْتِي

مُفْرَدًا

جُمْلَةً اسْمِيَّةً

جُمْلَةً فِعْلِيَّةً

شِبْهَ جُمْلَةٍ (جَارًا وَمَخْرُورًا)

شِبْهَ جُمْلَةٍ (ظَرْفًا)

تَمَامٌ

## مثال

## (إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا)

حُرُوفٌ نَاسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلَى ( الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ ) ،

فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ ، وَيُسَمَّى ( اسْمَهَا ) ، وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ ،

وَيُسَمَّى ( خَبَرَهَا ) .

( أَنْ - كَأَنَّ - لَيْكِنْ - لَعَلَّ - لَيْتَ ) .

مِنْ أَحْوَاتِ ( إِنَّ )

## مثال

## خَبَرٌ (إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا) ، يَكُونُ

مُفْرَدًا

جُمْلَةً اسْمِيَّةً

جُمْلَةً فِعْلِيَّةً

شِبْهَ جُمْلَةٍ (جَارًا وَمَخْرُورًا)

شِبْهَ جُمْلَةٍ (ظَرْفًا)

إِنَّ الثَّمَرَ نَاصِحَةٌ .

إِنَّ الْعِنَبَ طَعْمُهُ لَذِيذٌ .

إِنَّ الصَّدَقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ .

إِنَّ الْكِتَابَ عَلَى الْمَكْتَبِ .

إِنَّ الْأَطْبَاقَ تَوْقِ الْمَائِدَةِ









٢ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : « إِنَّ مِصْرَ تُحِبُّ الْأَوْقيَاءَ مِنْ أبنائها الَّذِينَ يَسْعَوْنَ إِلَيْهَا سَعَى الْمُخْلِصِينَ ، وَيَعْمَلُونَ عَلَى رُقِيَّهَا بِجِدٍّ وَإِصرٍ ؛ لِتُصْبِحَ عَزِيزَةً بَيْنَ الْأُمَمِ ، فَهِيَ أُمُّ الدُّنْيَا ، وَلَيْسَ لَهَا مِثِيلٌ » .

١ أغرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة :

١ خبراً للفعل ناسخ ، وبيّن نوعه .

٢ مفعولاً مطلقاً ، وبيّن نوعه .

٣ جمع مذكر سالم .

٤ ظرفاً ، وبيّن نوعه .

٥ اسماً موصولاً .

٦ ضميراً .

جـ ١ « اللَّاعِبَانِ مَسْرُورَانِ بِالْقَوْزِ » . أدخل على الجملة ( كَانَ ) مرةً ، و ( إِنَّ ) مرةً أخرى ، وغيّر ما يلزم .

٢ « أَصْبَحْنَا نَشِيطِينَ الْيَوْمَ » . اخلدب الناسخ ، واكتب الجملة صحيحة .

٣ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : « الْمَكْتَبَةُ تَتَمَّى الْعَقْلَ ، وَتَهْدُبُ الْخُلُقَ بِمَا فِيهَا مِنْ كُتُبٍ مُفِيدَةٍ ، وَصَارَتْ تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي إِثْرِهِ الْعَمَلِيَّةُ التَّعْلِيمِيَّةُ ، فَلَعَلَّ كُلَّ الطُّلَابِ يُدْرِكُونَ أَهْمِيَّتَهَا ، وَيَقْبَلُونَ عَلَيْهَا » .

١ أغرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة : ( خبراً لمبتدأ ، وبيّن نوعه - خبراً للفعل ناسخ ، وبيّن نوعه - اسماً لحرف ناسخ ) .

جـ ١ « أَنْتُمْ مُنْشِعِلُونَ بِدَرَسَتِكُمْ » . أدخل على الجملة السابقة فعلاً ناسخاً ، وأعد كتابة الجملة صحيحة .

٢ « هُوَ حَرِيصٌ عَلَى عَمَلِهِ » . اخلدب الجملة السابقة لجمع المؤنث ، وغيّر ما يلزم .

٤ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : « إِنَّ تَنْظِيمَ الْوَقْتِ مِنْ سِمَاتِ النَّاجِحِينَ ، وَالْإِتْقَانَ فِي الْعَمَلِ طَرِيقُ النَّجَاحِ ، وَبِهِمَا يَصِيرُ الْإِنْسَانُ نَافِعًا لِمُجْتَمَعِهِ ، وَعَلَيْنَا جَمِيعًا الْإِتْرَامُ بِهَاتَيْنِ الصِّفَتَيْنِ ، أَمَّا فِي مُسْتَقْبَلِ أَفْضَلِ » .

١ أغرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة :

١ خبراً للفعل ناسخ ، وبيّن نوعه .

٢ حرفاً لحرف ناسخ ، وبيّن نوعه .

٣ اسماً مثنى .

٤ مفعولاً لأجله .



جـ • « الْمُعْلَمُ مُخْلِصٌ فِي عَمَلِهِ » . اجْعَلِ الْخَبَرَ جُمْلَةً ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

د • « الْمَضْرُيُونَ مُتَعَاوِنُونَ » . أَذْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ حَرْفًا نَاسِخًا ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

٦ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « كَانَتْ الرِّسَالُ قَدِيمًا تُرْسَلُ عَنْ طَرِيقِ الْحَمَامِ الزَّاجِلِ » ، ثُمَّ أَخَذَتْ تَتَطَوَّرُ شَيْئًا فَشَيْئًا ، حَتَّى أَصْبَحَتْ الْآنَ تُرْسَلُ الرِّسَالُ عَنْ طَرِيقِ الْهَوَائِفِ الذِّكِّيَّةِ ، وَتَصِلُ إِلَى الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ تُرْسَلُ إِلَيْهِمْ فِي اللَّحْظَةِ نَفْسِهَا ، وَلَيْتَ النَّاسَ يُحْسِنُونَ اسْتِغْلَالَ هَذَا التَّطَوُّرِ فِي الْخَيْرِ وَمَا يَنْفَعُهُمْ » .

أ أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

• خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

• اسْمًا مَوْضُولًا .

• اسْمَ إِشَارَةٍ .

جـ • « أَصْبَحَ الْعَامِلُونَ مُتَطَوِّرِينَ » . ضَعِ ( إِنْ ) بَدَلًا مِنْ ( أَصْبَحَ ) ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً .

د • « الطَّبِيبُ مَاهِرٌ فِي عَمَلِهِ » . اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْمُثْنَى ، ثُمَّ لِلْجَمْعِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « تَمُرُّ مِصْرُ بِمَرْحَلَةٍ انْتِقَالِيَّةٍ نَحْوِ التَّقَدُّمِ وَالْازْدِهَارِ ، وَهَذَا يَطْلُبُ مِنَ الْجَمِيعِ بَذْلَ مَا لَدَيْهِمْ مِنْ جُهْدٍ ، حَتَّى تُضْبَحَ بِلَادُنَا فِي مِصَافِ الدُّوَلِ الْمُتَقَدِّمَةِ ، لَعَلَّنَا نَسْتَعِيدُ مَجْدَنَا الْقَدِيمَ » .

أ أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

• اسْمًا لِفِعْلِ نَاسِخٍ ،

• خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

• جَمْعًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

• اسْمَ إِشَارَةٍ .

جـ • « الرِّيَاضَةُ تُغَيِّدُ الْجِسْمَ » . اجْعَلِ الْخَبَرَ فِي الْجُمْلَةِ مُفْرَدًا ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

د • « أَصْبَحْتُمْ نَشِيطِينَ فِي عَمَلِكُمْ » . اخْذِفِ النَّاسِخَ ، وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً .



# القراءة والوعي الصوتي

## استراتيجيات القراءة

### المفردات

- هي الكلمات التي تدل على معنى ، سواء أكانت فعلاً أم اسماً .
- ١\* المثال والامثال .
  - ٢\* شبكة المفردات .
  - ٣\* خريطة الكلمة .
  - ٤\* مفاتيح السياق .
  - ٥\* المعاني المتعددة .
  - ٦\* الصفة المضافة .
  - ٧\* عائلة الكلمة .
  - ٨\* تصنيف الكلمات .
  - ٩\* ملصقات الكلمات .

### الفهم القرائي

- عملية تفكير مركبة يستطيع خلالها القارئ إدراك المعنى من خلال النص المقروء ، عن طريق تنشيط المعلومات وربطها بالمعلومات السابقة ، أو المقروءة . ويشتمل على تعرف الكلمات والجمل صوتياً ودلائلياً ، ونقد المقروء ، وإعادة إنتاجه .
- ١\* التوقع من خلال الصورة .
  - ٢\* التوقع من خلال النص .
  - ٣\* المراقبة الذاتية .
  - ٤\* الأسئلة المباشرة وغير المباشرة .
  - ٥\* إعادة السرد .
  - ٦\* عناصر القصة .
  - ٧\* التلخيص .
  - ٨\* شكل فن .
  - ٩\* أنظر مرة ثانية .
  - ١٠\* أحرف - أريد أن أحرف - تعلمت .
  - ١١\* اسمع ، افهم ، اكتب .
  - ١٢\* اقرأ ، افهم ، اكتب .

### الطلاقة

- القدرة على قراءة الكلمات بمفردها أو داخل جملة قراءة تعبيرية صحيحة بسرعة ودقة في زمن محدد .
- ١\* القراءة المتكررة .
  - ٢\* القصص المتسلسلة .
  - ٣\* الأداء القرائي .



## مفطلحات أساسية فى القرائية والوعى الصوتى

### الاستراتيجية

تطبيق مقصود لمجموعة من خطوات التدريس تتم بشكل فردى أو فى مجموعة من التلاميذ .

### المبدأ الأبجدى

الربط بين شكل الحرف وصوته من خلال حركته .

### الوعى الصوتى

فهم أن كل كلمة منطوقة هى سلسلة من الأصوات . يتضمن الاستماع والتعرف والتلاعب بالأصوات فى اللغة العربية .

### المفردات

هى الكلمات التى تدل على معنى ، سواء أكانت فعلاً أم اسماً .

### التقييم

عملية جمع وتفسير وتسجيل واستخدام معلومات عن استجابات التلاميذ لمهام تعليمية محددة .

### البلاقة

القدرة على قراءة الكلمات بمفردها أو داخل جملة قراءة تعبيرية صحيحة بسرعة ودقة فى زمن محدد .

### رصد الإتقان

عملية تقييم تقدم التلاميذ نحو تحقيق أهداف أو مهارات مستهدفة على مدى قصير .

### التطبيق

تقديم أنشطة وتدرجات تتناول المهارات المستهدفة .

### المهارات

تمكن المتعلم من الأداء اللغوى استماعاً وتحديثاً وقراءة وكتابة .  
المهارة = أداء العمل بدقة وسرعة وفهم .

### الفهم القرائى

عملية تفكير مركبة يستطيع خلالها القارئ إدراك المعنى من خلال النص المقروء ، عن طريق تشييط المعلومات وربطها بالمعلومات السابقة أو المقروءة . ويشتمل على تعرف الكلمات والجمل صوتياً ودلائياً ، وفقد المقروء ، وإعادة إنتاجه .





## من مهارات القراءة والوعي الصوتي

### تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية

#### المقاطع الصوتية

نقصد به الحروف المتحركة .

• مثل : صَنَعَ (صَ) (نَ) (عَ)  
↓ ↓ ↓  
مقطع قصير



الحرف الممدود + حرف المد

• مثل : طَارَ (طَا) (رَ)  
↓ ↓  
مقطع طويل

الحرف المتحرك + الحرف الساكن

• مثل : نَلَعَبُ (نَ) (لَعَبُ)  
↓ ↓ ↓  
مقطع طويل



هو عبارة عن حرفين من نفس النوع .

حرف ساكن + حرف متحرك

• مثل : رَ (سَاكِنٌ) خَ (مُتَحَرِّكٌ) = رَخَ (مُتَشَدِّدٌ)  
↓ ↓ ↓  
حرف ساكن حرف متحرك حرف مشدّد

الحرف  
المشدّد



عَدَد المَقَاطِع (٢)	نُ حرف متحرك (منوّن)	عَبْ حرف ساكن وما قبله	عَيْنُ
عَدَد المَقَاطِع (٣)	رُ حرف متحرك (منوّن)	يِ حرف مد وما قبله	خَبِيرُ
عَدَد المَقَاطِع (٤)	زُ حرف متحرك (منوّن)	رِ حرف متحرك (ر)	مُحَرَّرُ
عَدَد المَقَاطِع (٣)	جُ حرف متحرك	بُزْ حرف ساكن وما قبله	الْبُزْجُ
عَدَد المَقَاطِع (١)	بُ حرف متحرك	حُ حرف متحرك	الشُّحْبُ
		شُ حرف متحرك (س)	الشُّ حرف ساكن (س) مع ألف الوصل واللام الشمسية قبله

### لاحظ أن

- ١) الحرف المتحرك مقطع (قصير).
- ٢) الحرف الساكن وما قبله مقطع (طويل).
- ٣) حرف المد وما قبله مقطع (طويل).
- ٤) الحرف المُشَدَّد يُفَكُّ إلى حرف ساكن وحرف متحرك، والحرف الساكن مع ما قبله مقطع.
- ٥) اللام القمرية مع ألف الوصل قبلها مقطع.
- ٦) يُفَكُّ الحرف المُشَدَّد الذي بعد اللام الشمسية إلى حرف ساكن وحرف متحرك، والحرف الساكن مع (ال) مقطع.
- ٧) الحرف المتحرك المنوّن مقطع.





## دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

مثل • أب / طا / ل : • أبطال .  
• أ / فـ / نا / ن : • الفئان .

## خريطة الكلمة

توضيح الكلمة من خلال ( المعنى - المضاد - النوع ) ، وإدخالها في جملة ، مثل :

النوع : فعل

اسمى أعطى • منح • ( المضاد منع )

الكلمة في جملة : منح الله الإنسان عقلاً .

## شبكة المفردات

هي مجموعة كلمات يدكرها التلميذ ، لها علاقة وثيقة وتلازم فكرى بالكلمة المقصودة ، كما في المثال المقابل

بيض

أجنحة

الطيور

منقار

ريش

## عائلة الكلمة

توضيح الكلمة من خلال كلمات متشابهة معها في الحروف ، مثل « استقبل » ؛ فيكون هكذا : ( استقبل - يستقبل - استقبالا ) .

## مفاتيح السياق

تعرف معاني الكلمات ؛ من خلال تركيب الجملة وسياقها ، مثل :  
« راقني منظر الغروب » ، مفتاح كلمة ( راقني ) : ( منظر - الغروب ) . معنى ( راقني ) : أهبني .

## كلمات على نفس الوزن

يأتي التلميذ بكلمات متشابهة في مقاطعها الصوتية ، مثل :

• موهوب : محبوب / مطلوب / مرعوب

• أراد : أعاد / أحاد / أفاد



## ٨ المعاني المتعددة

يتعرف التلميذ المعاني المتعددة للكلمة الواحدة حسب السياق ، مثل :

١ هذه المدينة بها **قصور** فاخرة .  
ب هذا العمل فيه **قصور** شديد .

( **قصور** ) في الجملة ١ جمع **قصر** ، وهو البيت الفخم الواسع ، وفي الجملة ب بمعنى **نقص** .

## ٩ تصنيف الكلمات

يصنف التلميذ الكلمات حسب معناها تحت العنوان

المناسب لها ، مثل :

• **صنف الكلمات الآتية :** ( حرارة - ليل طويل - شواطئ - برودة ) .

الشتاء	الصيف
• ليل طويل .	• حرارة .
• برودة .	• شواطئ .

## ١٠ شكل فن

المقصود منه : هو أن يُحدّد التلميذ الصفات المميزة وأوجه التشابه ، والاختلاف بين عنصرين ( فكرتين أو مفهوميين أو شخصين ... ) ؛ كما بالشكل المقابل .



## ١١ خريطة القصة

يكمل التلميذ خريطة القصة المكونة من الشخصيات والأحداث والزمان والمكان والمشكلة والحل بحسب القصة المحددة له في السؤال ، وتكون كالشكل المقابل :



**ملحوظة :** الإستراتيجيات التي لم يرد ذكر أمثلة لها يتقلدها المعلم مع التلاميذ داخل الفصل .



## ١١ القراءة مُتَحَرَّرَةٌ الْمُخْتَوَى :

« كَثِيرَةٌ هِيَ الشَّخْصِيَّاتُ الَّتِي عَرَفْنَاهَا مِنَ الْقِصَصِ الْمُصَوَّرَةِ وَأَفْلَامِ الرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ ، وَأَضْحَكُنَا ، فَأَخْبَبْنَاهَا ، وَعِشْنَا مَعَهَا مُغَامَرَاتٍ طَرِيفَةً حُبًّا فِيهَا ، هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتُ لَمْ تَوْجَدْ هَكَذَا فَجْأَةً ؛ فَهُنَاكَ إِنْسَانٌ تَعَبَ طَوِيلًا حَتَّى أَظْهَرَهَا إِلَى الْوُجُودِ ، إِنَّهُ وَالْتِ دِيزْنِي الَّذِي وُلِدَ فِي شِيكَاغُو فِي الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ سَنَةَ ١٩٠١ م ، وَمُنْذُ سِنِّ السَّابِعَةِ بَدَأَ يَشْغُلُ أَوْقَاتَهُ بِرَسْمِ الْحَيَوَانَاتِ الْمُوَحَّدَةِ فِي الْمَرْعَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا ، كَانَ يَرَسُمُ وَيَحْلُمُ بِأَنْ يَتَوَصَّلَ يَوْمًا إِلَى صِنَاعَةِ أَفْلَامِ سِيْنِمَاتِيَّةٍ بِوَاسِطَةِ الرُّسُومِ ، وَسَاعَدَهُ صَدِيقُهُ عَلَى تَحْقِيقِ هَذَا الْحُلْمِ ، عَنْ طَرِيقِ تَكَرُّارِ الرِّسَمَاتِ بِتَغْيِيرٍ بَسِيطٍ فِي الْجُزْءِ الَّذِي يُطْلَبُ تَحْرِيكُهُ ، فَإِذَا تَحَرَّكَتِ الصُّورُ بِشُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ ، ظَهَرَتِ الرِّسَمَاتُ وَكَأَنَّهَا تَتَحَرَّكُ . لَمْ يَكْتَفِ وَالْتِ دِيزْنِي صَدِيقُ الصَّغَارِ بِالْأَفْلَامِ وَالْقِصَصِ الْمُصَوَّرَةِ ، بَلْ أَخَذَ يَحْلُمُ بِمَكَانٍ يَجْمَعُ أَفْرَادَ الْعَائِلَةِ ، وَيُسَلِّبُهُمْ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ ، وَفِي عَامِ ١٩٤٥ م بَدَأَ الْحُلْمَ يَتَحَقَّقُ ، وَتُوُفِّيَ وَالْتِ دِيزْنِي سَنَةَ ١٩٦٦ م ، لَكِنْ دِيزْنِي لَا نَدَّ لَا تَزَالُ مَوْجُودَةً حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا .

أ . اختر الضواب من بين القوسين .

- ١ - عِشْنَا مَعَهَا مُغَامَرَاتٍ طَرِيفَةً . مُرَادِفُ ( طَرِيفَةٌ ) : ( مُتَعَادَّةٌ - عَجِيبَةٌ - وَاقِعِيَّةٌ )
- ٢ - عَنْ طَرِيقِ تَكَرُّارِ الرِّسَمَاتِ بِتَغْيِيرٍ بَسِيطٍ . مُضَادُّ ( تَكَرَّرَ ) : ( ثَبَاتٌ - تَشَابُهٌ - نِهَائَةٌ )
- ٣ - بَيْنَ كَلِمَةٍ ( وُلِدَ ) وَكَلِمَةٍ ( تُوُفِّيَ ) : ( تَرَادُفٌ - تَضَادُّ - تَطَابُقٌ )
- ٤ - تُوُفِّيَ وَالْتِ دِيزْنِي عَنْ عُمرٍ عَامًا . ( ٦٥ - ٦٣ - ٦٠ )
- ٥ - حُلِدَ ذِكْرُ وَالْتِ دِيزْنِي بِإِطْلَاقِ اسْمِهِ عَلَى : ( مَدِينَةِ الْعَرَابِ - شَخْصِيَّةٍ كَرْتُونِيَّةٍ - وَلايَةِ أَمْرِيكِيَّةٍ )
- ٦ - عِلَاقَةُ ( فَأَخْبَبْنَاهَا ) بـ ( أَضْحَكُنَا ) فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ : ( تَغْلِيلٌ - تَأْكِيدٌ - نَتِيجَةٌ )
- ٧ - نَسْتَتَبِعُ مِنَ النَّصِّ صِفَاتٍ لِشَخْصِيَّةِ وَالْتِ دِيزْنِي ، مِنْهَا : ( التَّوَاضُّعُ - الإِصْرَارُ - التَّعَطُّفُ )

ب - أجب .

١ - مَا أَهَمِّيَّةُ الشُّرْعَةِ فِي الْأَفْلَامِ السِّيْنِمَاتِيَّةِ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى الرُّسُومِ ؟

٢ - اسْتَفِيدُ مِنَ النَّصِّ بِأَنْ أَكُونُ فِي حَيَاتِي :

٣ - لِمَذَا لُقِّبَ وَالْتِ دِيزْنِي بِـ ( صَدِيقِ الصَّغَارِ ) ؟ بِحَسَبِ رَأْيِكَ ؟



أ- اختر الصواب من بين القوسين .

- ١ - « كَثِيرَةٌ هِيَ الشَّخْصِيَّاتُ الَّتِي عَرَفْنَاهَا ». كَلِمَةُ ( هِيَ ) ضَمِيرٌ :  
( مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - عَائِلٌ )
  - ٢ - « كَثِيرَةٌ هِيَ الشَّخْصِيَّاتُ الَّتِي عَرَفْنَاهَا ». كَلِمَةُ ( الَّتِي ) :  
( اسْمٌ إِشَارَةٌ - اسْمٌ مَوْصُولٌ - اسْمٌ اسْتِفْهَامٌ )
  - ٣ - « الشَّخْصِيَّاتُ » جَمْعٌ :  
( مُذَكَّرٌ سَالِمٌ - مُؤنَّثٌ سَالِمٌ - تَكْسِيرٌ )
  - ٤ - كَلِمَةُ « أَوْقَاتٌ » جَمْعٌ :  
( مُذَكَّرٌ سَالِمٌ - مُؤنَّثٌ سَالِمٌ - تَكْسِيرٌ )
  - ٥ - « لَمْ تُوجَدْ هَكَذَا فَجَاءَ ». أَسْلُوبٌ :  
( تَعَجُّبٌ - نَهْيٌ - نَفْيٌ )
  - ٦ - وُلِدَ وَالْتِ دِيرْنِي ؟ - وُلِدَ فِي شِيكَاغُو . أَدَاةُ الْإِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةُ :  
( مَتَى - كَيْمَ - أَيْنَ )
  - ٧ - « يَتَحَقَّقُ ». الْمَاضِي مِنْ هَذَا الْفِعْلِ :  
( حَقَّقَ - تَحَقَّقَ - حَقٌّ )
  - ٨ - « سَاعَدَهُ صَدِيقُهُ ». كَلِمَةُ ( صَدِيقٌ ) تُعْرَبُ :  
( مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ )
  - ٩ - « يَخْلُمُ بِمَكَانٍ يَجْمَعُ أَفْرَادَ الْعَائِلَةِ ». كَلِمَةُ ( أَفْرَادٌ ) تُعْرَبُ :  
( فَاعِلٌ - خَبَرٌ - مَفْعُولٌ بِهِ )
  - ١٠ - « صَنَعْنَا مَعَهَا ... حُبًّا فِيهَا ». كَلِمَةُ ( حُبًّا ) تُعْرَبُ :  
( مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ - مَفْعُولٌ بِهِ - مَفْعُولٌ مُطْلَقًا )
  - ١١ - « تَجْمَعُ ( دِيرْنِي لَانْد ) الْأَفْرَادُ ... ». الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ الْمُنَاسِبُ :  
( إِجْتِمَاعًا - جَمْعًا - اجْتِمَاعًا )
  - ١٢ - « مُنْذُ سِنِّ السَّابِقَةِ ». كَلِمَةُ ( السَّابِقَةِ ) تُعْرَبُ :  
( ظَرْفٌ زَمَانٍ - ظَرْفٌ مَكَانٍ - مُضَافًا إِلَيْهِ )
  - ١٣ - مَا أَشَدَّ عَزِيمَةَ وَالْتِ دِيرْنِي  
( ١ - ١ - ١ )
  - ١٤ - مِنْ مَفَاتِيحِ النِّجَاحِ : الْعَزِيمَةُ وَالْثَقَّةُ .  
( ١ - ١ - ١ )
  - ١٥ - ظَهَرَتْ أَفْلَامُ الرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ دِيرْنِي لَانْد .  
( ف - أَوْ - ثُمَّ )

ب - التفسير الكتابي

لَخَصَّ الْفُقَرَاءَ السَّائِقَةَ فِي نِصْفِ عَدَدِ سُطُورِهَا، وَضَعَّ عُتُونًا مُنَاسِبًا لَهَا.





## لَسْتُ وَخَدَكَ

## الوحدة الأولى

• **الدرس الأول . الحرية والمسئولية ( حديث شريف ) .**

**قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : الأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ وَإِعْرَابُهَا .**

• **الدرس الثاني : الْحَيَاةُ .. دَائِمًا اثْنَانِ .**

• **الدرس الثالث : فِي رَحَابِ الْإِنْسَانِيَةِ : ( شِعْر : إِبِلْيَا أَبُو مَاضِي ) .**

**نَوَائِجُ النِّعَمِ : فِي نَهَايَةِ الْوَحْدَةِ يَتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :**

• **رَبِّطْ بَيْنَ السَّبَبِ وَالنَتِيجَةِ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ .**

• **يَقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ نَهَايَةِ لِقِصَّةِ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .**

• **يَحْدِدْ مَا يَتَّصِلُ بِالمَوْضُوعِ مِمَّا لَا يَتَّصِلُ بِهِ .**

• **يَسْجَلْ مَلاحِظَاتِهِ حَوْلَ مَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ .**

• **يَسْجَلْ .**

• **يَسْجَلْ .**

• **يَسْجَلْ .**

• **يَسْجَلْ .**

• **يَسْجَلْ .**

• **يَعْبُرُ عَنْ رَأْيِهِ فِي شَخْصِيَّاتٍ قِصَّةَ قَرَأَهَا .**

• **يَحْدِدْ أَوَّجَهُ التَّنَاقُضِ فِيمَا يقرأ .**

• **يَكْتَشِفُ الأَخْطَاءَ فِي نَصِّ مَقْرُوءٍ .**

• **يَحْدِدُ الخِيَالَ فِي نَصِّ أدبي .**

• **يَحْدِدْ جَمَالَ الشَّخْصِيَّاتِ فِي نَصِّ أدبي .**

• **يُوزَنُ بَيْنَ تَعْبِيرَيْنِ مُتَحَدِّثَيْنِ عَنْ نَصِّ وَاحِدٍ .**

• **يَكْتُبُ مَلْحَظَاتِ لِقِصَّةٍ أَوْ مَوْضُوعٍ مَا .**

• **يَكْتُبُ مَرَاغِبَ تَنْظِيمِ الْهَوَامِشِ وَالْعَاوِينَ .**

• **يَكْتُبُ مَرَاغِبًا انْظَامَ وَالنِّظَافَةَ .**

• **يَسْتَخْدِمُ الأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ وَيَعْرِبُهَا .**

• **يَكْتُبُ مُسْتَخْدَمَاتِ الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .**



قبل قراءة الدرس ، اجب :

هل من حق كل إنسان أن يفعل ما يريد ؟

نشاط :

صفب الصبورة بأشلووك .



الدرس الأول

## الحرية والمسئولية (حديث شريف)

**أهداف الدرس :** في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يقرأ الدرس قراءة صحيحة .
- يتخذ الفكر الرئيسة والمزجية .
- يستخدم الكلمات الجديدة في جمل من إنشائه .
- يفتش عن معنا آخر للدرس من حيث السبب .
- يعبر عن أهمية الحرية للإنسان .
- يُعدّد المفردى مما يقرأ .
- يستخدم الأسماء الخمسة في حديثه وكتابه .
- يلخص ما يقرأ .
- يذكر حدود حرية الغير .
- يكتب بخطي النسخ والرقعة جملاً مغطاة له .

### تقديم

ليس هناك شيء في حياة الإنسان أعظم من الحرية ، لأنها أكثر ما يُغيّر حياة البشر ، ولكننا نحاول من خلال هذا النص أن نعرف حدود حرية الإنسان ، وهل الحرية بلا قيود نافعة أو ضارة بالمجتمع ؟ وهل الإنسان حر في نفسه ، أو أن هناك ما ينظم حريته ؟ وإذا كان للمجتمع الحق في التحكم في حرية الفرد وسلوكه ، فما حدود هذا التحكم ؟ الإجابة عن كل هذه الأسئلة نجدّها في كلمات هذا الحديث الشريف ، حيث يبيّن لنا حدود حرية الفرد ، وحدود تنظيم المجتمع لهذه الحرية ، حتى يتحقّق الخير والسعادة لكل من الفرد والمجتمع .





### حديث شريف

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ ، وَالرَّاقِعِ فِيهَا كَمَثَلِ قَوْمٍ سَنَّهُمْ عَلَى سَفِينَةٍ ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا ، وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا ، فَكَانَ الَّذِينَ فِي أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَمَرَّ مِنَ الْمَاءِ مَرُّوهُ عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ ، فَقَالُوا : لَوْ أَنَّا حُرِّقَ فِي مَسْجِدٍ حَرَقًا وَنَهَ نُوْدٌ مَنْ فَوْقَنَا .. فَإِنْ تَرَكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا ، وَإِنْ أَحَدٌ عَلَى أُنْفُسِهِمْ نَجَّوْا ، وَنَجَّوْا جَمِيعًا » . ( رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ )

### بعد قراءة الدرس ، أجب :

حَدِّدْ واجِبَاتِكَ نَحْوَ الْآخَرِينَ : فِي الْمَثَلِ ، وَالشَّارِعِ ، وَالْمَدْرَسَةِ .  
« أَجِبْ بِنَفْسِكَ » .

الكلمات الملونة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المقرر .

### معاني الكلمات والتراكيب

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مَثَلٌ	شَبِيهٌ أَوْ نَظِيرٌ .	خَرَقْنَا	نَقَعْنَا .
الْمُخَالَفِ لِحُدُودِ اللَّهِ تَعَالَى .		هَلَكُوا	مَاتُوا
جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ .			
أَصَابَ	أَخَذَ ، نَالَ		
اسْتَقَمُوا	أَزَادُوا الشُّرْبَ .		
مَرُّوا	عَبَرُوا .		



## المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
مَثَل	أَمْثَال	سَفِيَة	سُفَر	نَصِيب	أَنْصَاب / أَنْصَاء
القَائِم	القَائِمُونَ	أَعْلَاهَا	أَعَالِيهَا	حَرْق	خُرُوق
الوَاقِع	الوَاقِعُونَ	أَسْفَلُهَا	أَسْفَلِهَا		
قَوْم	أَقْوَام	الماء	المياه / الأمواه		

## الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرد	الجمع	مفرد
حُدُود	حَد	أَيْدِيهِمْ	يَدُهُمْ

## الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
القائم على	الواقع بها	فَوَقَّعَهُم	نَحْنُ نَحْنُهُمْ	هَلَكُوا	نَحَزُوا
حدود الله		قَالُوا	سَكُنُوا		
أصاب	حَسَر ، فُتِد	نَوَّذُوا	نَمَعَ	أَخَذُوا عَلَى	نَرَكُواهُمْ
أعلاها	أَسْفَلُهَا			أَيْدِيهِمْ	

## أضف إلى معلوماتك

• هناك كلمات مفردا من غير لفظها ، مثل : كلمة ( قوم ) ، مفردا ( رَجُل ) .





الحرية والالتزام

• ضَرَبَ الرَّسُولُ ﷺ مَبْدَأَ مُهِمَّا فِي حَيَاةِ النَّاسِ ؛ هُوَ أَنَّ الْإِسْلَامَ قَدْ كَفَلَ الْحُرِّيَّةَ لِكُلِّ فَرْدٍ فِي الْمُجْتَمَعِ ، يَفْعَلُ مَا يَرَى أَنَّ فِيهِ مَنَفَعَتَهُ ، لَكِنْ بِشَرْطِ أَلَّا يَكُونَ فِي ذَلِكَ ضَرَرٌ لِلْآخَرِينَ ، فَإِذَا فَعَلَ مَا يَضُرُّ بَعِيرَهُ ؛ فَإِنَّهُ عَلَى وَلِيِّ الْأَمْرِ أَنْ يَتَصَدَّى لَهُ ، وَيَمْنَعَهُ بِكُلِّ وَسِيلَةٍ مُمَكِّنَةٍ .

• وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ الْمَبْدَأُ فِي صُورَةٍ جَسَدِيَّةٍ جَمِيلَةٍ ؛ حَيْثُ جَعَلَ النَّبِيُّ ﷺ الْمُتَمَسِّكَ بِأَوَامِرِ اللَّهِ وَنَوَاهِيهِ فِي فَرِيقٍ ، وَمَنْ لَا يَلْتَزِمُ بِتِلْكَ الْأَوَامِرِ وَالنَّوَاهِي فِي فَرِيقٍ آخَرَ ، فَجَعَلَ هَذَيْنِ الْفَرِيقَيْنِ أَشْبَهَ بِجَمَاعَةٍ رَكِبُوا سَفِينَةً ، وَكَانَ نَصِيبُ الْفَرِيقِ الْأَوَّلِ الْإِقَامَةَ فِي الطَّائِفِ الْعُلَوِيِّ لِهَذِهِ السَّفِينَةِ ؛ حَيْثُ يَكُونُ الْمَاءُ فِي مُتَاوَلِ أَيْدِيهِمْ ..

• وَكَانَ نَصِيبُ الْفَرِيقِ الثَّانِي الْإِقَامَةَ فِي الطَّائِفِ السُّفْلِيِّ مِنْهَا ، فَكَانُوا لَا يَسْتَطِيعُونَ الْأَخْذَ مِنَ الْمَاءِ إِلَّا إِذَا صَعِدُوا إِلَى أَعْلَى السَّفِينَةِ ، حِينَئِذٍ فَكَّرُوا أَنْ يَتَجَشَّوْا هَذِهِ الْمَشَقَّةَ بِأَنْ يَفْتَحُوا فَتْحَةً فِي قَاعِ السَّفِينَةِ وَيَخْضُلُوا مِنْهَا عَلَى الْمَاءِ ، فَإِنْ تَرَكَهُمْ مَنْ بِأَعْلَى السَّفِينَةِ يَفْعَلُونَ ذَلِكَ ؛ غَرِقَتِ السَّفِينَةُ بِكُلِّ مَنْ فِيهَا جَمِيعًا ، وَإِنْ مَنَعُوهُمْ وَتَصَدَّوْا لَهُمْ ؛ نَجَا الْجَمِيعُ وَسَلِمُوا مِنَ الشَّرِّ ..

وَبِذَلِكَ تَرْتَبُ حُرِّيَّةُ الْفَرْدِ بِمَشُورَتِهِ تَجَاهَ الْآخَرِينَ الدِّينَ يُشَارِكُونَهُ فِي الْمُجْتَمَعِ .

( حجاب سبأ : ٩ )

( مطبوع : ٢٠١٩ )

( الإصدار : ٢٠١٩ )

( لشرقية : ٢٠١٩ )

( انطبوع : ٢٠١٩ )

## أهم ما لا تفعله الله المحبة الشريف

• أَنَّ الْإِسْلَامَ كَفَلَ الْحُرِّيَّةَ بِمَفْهُومِهَا الصَّحِيحِ لِكُلِّ فَرْدٍ فِي الْمُجْتَمَعِ .

• أَنَّ هَذِهِ الْحُرِّيَّةَ لَهَا حُدُودٌ ؛ فَكُلُّ إِنْسَانٍ لَهُ الْحَقُّ فِي مُعَارَسَةِ الْحُرِّيَّةِ دُونَ أَنْ يَضُرَّ بِالْآخَرِينَ .

• يَجِبُ مَنَعُ مَنْ يَغْتَدِي عَلَى حُرِّيَّةِ الْآخَرِينَ ، وَالتَّصَدَّى لَهُ بِكُلِّ الطَّرِيقِ الْمَشْرُوعَةِ .

• الْحُرِّيَّةُ بِلا ضَوَائِطٍ تُصْبِحُ قَوْضَى .

• إِذَا تَمَسَّكَ أَفْرَادُ الْمُجْتَمَعِ بِحُدُودِ اللَّهِ - تَعَالَى - تَحَقَّقَ الْخَيْرُ لِكُلِّ أَفْرَادِهِ ، وَتَقَدَّمَ الْمُجْتَمَعُ .



مواطن الجمال الملوّنة باللون الأحمر هي الواردة بالكتاب المقرر .

### من جمال التعبير في الحديث الشريف

- تصوير جميلٍ لتعاليم الله بالحُدودِ ، والمُتمسكِ بها بِصُورةِ القائمِ الحارسِ لها ، والمُدافعِ عنها .
- تَعبِيرٌ جَمِيلٌ ؛ حَيْثُ صَوَّرَ مَنْ يُخَالِفُ تَعَالِيمَ اللَّهِ بِمَنْ يَتَخَطَّى الحُدُودَ ، وَيَقَعُ فِي المُخَالَفةِ وَيَرْتَكِبُ المَغْصِيَةَ .
- بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ ، يُؤَكِّدُ المَعْنَى وَيُوضِّحُهَا .
- « أَغْلَاها - أَسْفَلَهَا » بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ ، يُؤَكِّدُ المَعْنَى وَيُوضِّحُهَا .
- « لَوْ أَنَا خَرَفًا فِي نَصِيحًا خَرَفًا » تَعبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى عَدَمِ الإِخْتِسَاسِ بِالمَسْئُولِيَةِ .
- بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ ، يُؤَكِّدُ المَعْنَى وَيُوضِّحُهَا .
- تَعبِيرٌ جَمِيلٌ يُبْرِزُ سُوءَ عَاقِبَةِ الحُرِّيَةِ المُطلَقَةِ .. والسَّلبِيَةِ فِي اتِّخَاذِ المَوَاقِفِ الضَّرُورِيَّةِ .
- هَذَا - نَحْوُ : بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ ، يُؤَكِّدُ المَعْنَى وَيُوضِّحُهَا .
- « وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ » : تَعبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى مَنَعِ الوُقُوعِ فِي الخَطَا .
- تَعبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى جِزْءِ الرُّسُولِ ﷺ عَلَى نَجَاةِ الجَمِيعِ .

ج

### أهم ما جاء بالدرس في ( سُؤالٍ وَجَوابٍ )

؟

- ١ ما مفهوم الحرية في الإسلام كما جاء في الحديث الشريف ؟
- ٢ الحرية في الإسلام ليست مطلقة ، وَلَكِنَّهَا مُقَيَّدَةٌ بِحُدُودِ الشَّرْعِ وَمَصْلَحَةِ المُجْتَمَعِ .
- ٣ بِمَنْ شَتَّى الرُّسُولُ ﷺ القَائِمَ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ وَالْوَقَعَ فِيهَا كَمَا قَهَمَتْ مِنَ الحديث الشريف ؟
- ٤ شَتَّى الرُّسُولِ ﷺ القَائِمَ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ وَالْوَقَعَ فِيهَا بِقَوْمٍ اقْتَسَمُوا سَفِينَتَهُ ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ أَغْلَاها وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا .
- ٥ المُرَادُ بِحُدُودِ اللَّهِ : أَوَامِرُ اللَّهِ وَنَوَاهِيهِ .
- ٦ أذْكَرُ بَعْضِ صِفَاتِ القَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ .
- ٧ مِنْ صِفَاتِ القَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ : العَدْلُ ، وَالتَّوَّاعَةُ ، وَتَطْبِيقُ القَانُونِ عَلَى نَفْسِهِ وَعَلَى جَمِيعِ أَفْرَادِ المُجْتَمَعِ دُونَ تَفْرِيقَةٍ .



٥ ما الفرق بين القائم على حدود الله والواقع فيها ؟

ج • القائم على حدود الله : هو المتوكل والمُشرف على تنفيذ أوامر الله ونواهيه ، ومُعاقبة من يُحالف تلك الأوامر والنواهي .

• أما الواقع فيها : فهو المرتكب للمعاصي والمُخالف لتعاليم الله .

٦ ماذا فعل القوم الذين كانوا في السفينة ؟ ولماذا ؟

ج القوم الذين كانوا في السفينة أجروا قرعة ليقتسموا السفينة فيما بينهم .

٧ كيف كان يحصل من هم في أسفل السفينة على الماء ؟

ج من هم في أسفل السفينة كانوا لا يحصلون على الماء إلا إذا مروا على من هم في أعلى السفينة .

٨ ماذا اقترح الذين كانوا في أسفل السفينة ؟

ج الذين كانوا في أسفل السفينة اقترحوا أن يخرقوا في نصيبهم خرقاً يحصلون منه على الماء دون الحاجة إلى المرور على أهل الطابق العلوي .

٩ لماذا نادى أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق الأسفل ؟

ج لأن أهل الطابق الأسفل كانوا يضعفون لأعلى ، ليستقوا من الماء ، فأزعجوا وأفلقوا أهل الطابق الأعلى .

١٠ ما الذي يشير إليه خرق السفينة ؟

ج يشير خرق السفينة إلى عدم الإحساس بالمسؤولية ، وعدم التدبر في عواقب الأمور ، وهو ما يؤدي إلى الفساد الذي يهدم المجتمع

١١ ما أثر العمل بهذا الحديث الشريف على الفرد والمجتمع ؟

ج أثر العمل بهذا الحديث الشريف هو تحقيق السعادة والأمان والاستقرار لكل أفراد المجتمع .

١٢ ماذا كان يجب على من كانوا بالطابق الأسفل لكي لا يؤذوا من كانوا بالأعلى ؟

ج كان يجب عليهم أن يستأذنوا ويحددوا معهم موعداً مناسباً لاستقاء الماء .

١٣ كيف تنجو سبعة المجتمع كما فهمت من الحديث الشريف ؟

ج عندما نمتع المتحرفين والمفسدين بكل وسيلة ممكنة عن فسادهم ، وبحماية المجتمع منهم ، وتقديم المصلحة العامة على المصلحة الخاصة .

١٤ ماذا تعلم من هذا الحديث الشريف ؟

ج نتعلم من هذا الحديث الشريف .

• عظمة الرسول ﷺ وسمو أخلاقه .

• وجوب الالتزام بمنهج الله ، وذلك بإتباع أوامره واحتساب نواحيه

• الحرص على سلامة المجتمع ، ومنع الفاسدين عن فسادهم

• ضبط خريأتنا بحيث لا تضر الآخرين .





# تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

أسئلة القرائية

معبرة باللون الأحمر

مجاب عنها بملحق الإجابات

## أولاً تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقرأ الدرس ثم اجب

- ١. بحر أسب غموا للدرس معاً ينى ، وبين سبت اختيارك .
- ٢. حدود الله .
- ٣. كيف تسير السفينة ؟

٤. الإسراع فى معالجة الانحراف .

٥. ماذا تعلمت من هذا الحديث الشريف ؟

٦. أكمل شبكة المفردات

لمعردات



٢ هات من الدرس ما يلى ، وصفه فى جملة :

- ١. مرادف : ( مركب - أخذ ) .
- ٢. مفرد : ( أقوام - ألصنة ) .
- ٣. مضاد : ( أغلاما - تخطئهم ) .
- ٤. جمع : ( سؤال - كلمة ) .

٣ تحدث امام رسلانك ، موصفاً ماذا يحدث لو

- ١. فعل كل واحد ما يريد ؟
- ٢. اخترم الفرد حقوق الآخرين ؟

٤ حدد الحقيقة ، والحيان فيما يلى

- ١. لا تد من حماية سفينة المجتمع .
- ٢. الحرية بلا ضوابط تصبح فوضى .

٥ اكث اربع جمل عن الحرية والمسئولية .





## ثانياً تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١. **نَمْ أَجِبْ** : « مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ ، وَالْوَاقِعِ فِيهَا كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا ، وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا ، فَكَانَ الَّذِينَ فِي أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ » .

أ. هاتِ مُرَادِفَ ( اسْتَهَمُوا ) ، وَجَمْعَ ( سَفِينَةٍ ) ، وَعَكْسَ ( أَعْلَاهَا ) .

ب. لِمَاذَا تَأْدَى أَهْلُ الطَّابِقِ الْأَعْلَى مِنْ أَهْلِ الطَّابِقِ الْأَسْفَلِ ؟

ج. مَا الَّذِي يُشِيرُ إِلَيْهِ حَزَقُ السَّفِينَةِ ؟

الفهم القرآني

٢. **لَحْصِ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ بِأَسْلُوبِكَ مُسْتَحْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ** .

٣. **أ. أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ** .

ب. أَخَذُوا بِأَيْدِيهِمْ

٤. **« تَنْتَهِي حُرِّيَّتُكَ عِنْدَمَا تَبْدَأُ حُرِّيَّةَ الْآخَرِينَ »** .

٥. **ارْجِعْ إِلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ ، لِتَعْرِفَ الْجِهَةَ الْمَسْتُوَلَّةَ عَنِ التَّعَدَادِ السُّكَّانِيِّ فِي مِصْرَ** .

(\*) يتمثل دور التلميذ في التعداد في توعية الأسرة بالفرص من التعداد وأهمية تعاون الأسرة مع مندوب التعداد .





## تدريبات وأنشطة صلاح الدين

«مجاب عنها بملحق الإجابات»

### أولاً تأخذ من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الاسئلة : فاعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- أ على كل فرد احترام ما يخص الآخر . ( )
- ب كل إنسان له الحق في ممارسة الحرية ولو كان فيها ضرر للآخرين . ( )
- ج الحرية غير المسؤولة تضمن السلامة للمجتمع . ( )
- د على كل إنسان مواجهة الفساد ورفع الضرر ليسعد المجتمع . ( )

### ٢ صل من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب)

• «القائم على حدود الله» :	• تغيير يدل على عدم الإحساس بالمسئولية .
• «أغلاها - أسفلها» :	• تغيير جميل يدل على منع الوقوع في الخطأ .
• «وان أخذوا على أيديهم» :	• تصوير جميل لتعاليم الله بالحدود ، والمتمسك بها بصورة
• «لو أنا خرقتنا في نصيبنا خرقتا» :	القائم الحارس لها ، والمدافع عنها .
• «ونجوا جميعاً» :	• تغيير جميل يدل على حرص الرسول ﷺ على نجاة الجميع .
	• بينهما تضاد ، يؤكد المعنى ويوضحه .

### ٣ هات ما يأتي في جمل من إنشائك :

- أ معنى : ( القائم - استقوا - استهّموا - نصيبنا ) .
- ب جمع : ( قوم - سفينّة - الماء - خرقت ) .
- ج مفرد : ( حدود - أيدي ) .
- د مضاد : ( أسفلها - فوقهم - قالوا - ملكوا ) .

### ثانياً اجب عن الاسئلة التالية :

٤ اقرأ ، ثم اجب : قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهّموا على سفينته ، فأصاب بعضهم أغلاها ، وبعضهم أسفلها ... » .

أ هات : معنى ( الواقع فيها ) ، وجمع ( مثل ) ، ومضاد ( القائم على حدود الله ) .

ب بم شبه الرسول ﷺ القائم على حدود الله والواقع فيها ؟

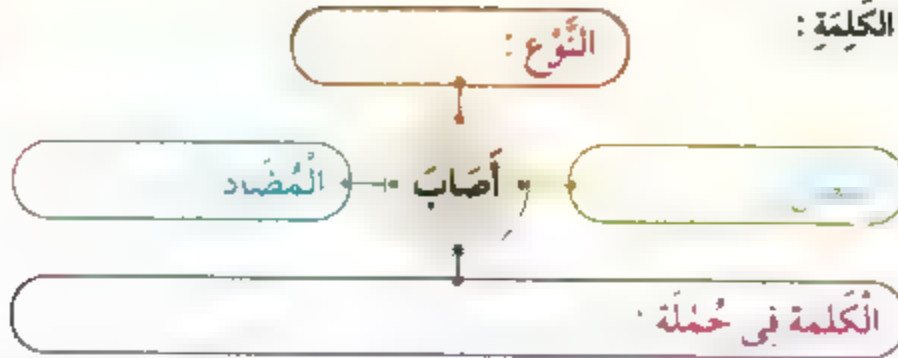
ج ما نتيجة القرعة التي أجزأها ركب السفينة ؟



د ما الجمال في : «أغلاها - أسفلها» ؟

ه اكمل خريطة الكلمة :

المفردات



٥ اقرأ ، ثم أجب : قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم ، فقالوا : لو أنا خرقنا في نصيب خرقا ولم نؤذ من فوقنا ... » .

١ اكمل ما يأتي : معنى ( حدود الله ) : ، وجمع ( نصيب ) : ، ومضاد ( تؤذ ) :

ب ماذا كان يفعل ركب الطابق الأسفل من السفينة إذا استقوا من الماء ؟

ج لماذا تآدى ركب الطابق الأعلى من ركب الطابق الأسفل ؟

د ما الجمال في : « لو أننا خرقنا في نصيب خرقا » ؟

ه اكمل شبكة المفردات :

المفردات



٦ اقرأ ، ثم أجب : قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم ، فقالوا : لو أننا خرقنا في نصيب خرقا ولم نؤذ من فوقنا ، فإن تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعا ، وإن أخذوا على أيديهم نجوا ، ونجوا جميعا . » .

١ هات : معنى ( خرقا ) ، وجمع ( أسفل ) ، ومضاد ( أخذوا على أيديهم ) .

ب ماذا اقترح الذين كانوا في أسفل السفينة ؟ وما النتيجة المترتبة على تنفيذ هذا الاقتراح ؟

ج إلام يرشدنا الحديث الشريف ؟ وما أثر العمل به على الفرد والمجتمع ؟

د ما الجمال في : « وإن أخذوا على أيديهم » ؟

ه حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : ( حدود - قوم - سفينة )

الأصوات



٧ ضَعْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقْطِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

أ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ « مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ وَالْوَاقِعِ فِيهَا كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا » .

ب « فَإِنْ تَرَكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجَوْا وَنَجَّوْا جَمِيعًا » .

المفردات

٨ صَنَّفِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ تَحْتَ الْعُنْوَانِ الْمُنَاسِبِ لَهَا :

• يَقِفُ بِسَيَّارَتِهِ وَسَطَ الطَّرِيقِ .

• يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ فِي النَّادِي .

• يَسْرُو فِي الْحَدِيقَةِ .

• يَرْفَعُ صَوْتَ الْمِذْيَاحِ وَيُزَعِّجُ الْآخَرِينَ .

خِزْيَةُ عَمِلْ مَسْئُولَةً

خِزْيَةُ مَسْئُولَةً

٩ حَدِّدِ الْحَقِيقَةَ وَالْخَيَالَ فِيمَا يَأْتِي :

• نَحْنُ مُسْتَوْلُونَ عَنْ أَفْعَالِنَا .

• الْحُرِّيَّةُ كَثْرُ عَالٍ .

المهم بقرئي

المفردات

١٠ وَضَعْ مَعْنَى مَا نَحْنُهُ خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

• الْقَائِمُ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ هُوَ الْمُشْرِفُ عَلَيْهَا .

• لِكُلِّ دَوْلَةٍ حُدُودٌ جُغْرَافِيَّةٌ .

المفردات

١١ اكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ :

( أَصَابَ / ... / )

الأصوات

١٢ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ :

( الْقَائِمُ ، ... ، ... )

الطلاقة / المهم اقرئي

١٣ اقْرَأِ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْهُ .

١٤ « أَنْتَ حُرٌّ مَا لَمْ تَضُرَّ » . اكْتُبْ مَوْضُوعًا تَخْتَارُ هَذَا الْعُنْوَانَ مُسْتَعِينًا بِمَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ .

١٥ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّشِخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« الْحُرِّيَّةُ بِلَا ضَوَائِطَ تُضَيِّحُ فَوْضَى » .

• خَطُّ النَّشِخِ :

• خَطُّ الرُّقْعَةِ :





## من أسئلة الامتحانات في الأعوام السابقة

« يجب عنها التلميذ »

١ من نص ( الحرية والمسئولية ) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله والواقع فيها ، كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم » .  
هات من الحديث الشريف :

• جمع كلمة ( حد ) ، ومرادف كلمة ( اقترعوا ) ، ومضاد كلمة ( أسفلها ) .

ب • ما صفات القائم على حدود الله ؟

ج • إلام يدعونا الرسول ﷺ في هذا الحديث الشريف ؟

د • وضع الجمال في قوله ﷺ : « أعلاها - أسفلها » .

( محافظة القاهرة ٢٠١٩ )

ه • اكتب الحديث الشريف إلى نهايته .

٢ من نص ( الحرية والمسئولية ) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله والواقع فيها ، كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم ، فقالوا : لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقاً ولم نؤذ من فوقنا » .

أ هات :

• معنى ( خرقاً ) • مضاد ( نؤذ ) . • جمع ( سفينة ) .

ب • ما الطريقة التي حددت لكل من في السفينة مكانه ؟

ج • ماذا تعلمت من هذا الحديث الشريف ؟

د • ما الجمال في قوله ﷺ : « لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقاً » ؟

ه • « ينهار المجتمع لو لم نأخذ على أيدي المفسدين » .. اكتب من الحديث الشريف ما يدل على هذا المعنى .

( محافظة الشرقية ٢٠١٩ )





# قِيم نَفْسَكَ

«مجاب عليها أسفل الصفحة»

١ صَحِّحْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَا :

- ١ - كُلُّ إِنْسَانٍ لَهُ الْحَقُّ فِي مُمَارَسَةِ الْحُرِّيَّةِ دُونَ الْإِضْرَارِ بِالْآخَرِينَ . ( )
- ٢ - لِحُرِّيَّةٍ فِي الْإِسْلَامِ لَيْسَتْ مُطْلَقَةً . ( )
- ٣ - كَانَ الْمَاءُ فِي مُتَنَاولِ أَيْدِي مَنْ بِأَسْفَلِ السَّفِينَةِ . ( )
- ٤ - تَأْدَى أَهْلُ الطَّائِفِ الْأَعْلَى مِنْ أَهْلِ الطَّائِفِ الْأَسْفَلِ . ( )
- ٥ - لَوْ حَدَّثَ خَرَقٌ بِالسَّفِينَةِ لَهْلَكَ مَنْ بِأَسْفَلِهَا فَقَطْ . ( )
- ٦ - إِذَا مَنَعْنَا إِنْسَانًا مِنَ الْفَسَادِ ، فَتَحْنُ نَعْتَدِي عَلَى حُرِّيَّتِهِ . ( )
- ٧ - الْقَائِمُ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ هُوَ مَنْ يَتَوَلَّى تَنْفِيزَ أَوَامِرِ اللَّهِ . ( )
- ٨ - التَّمَسُّكُ بِحُدُودِ اللَّهِ يُحَقِّقُ الْخَيْرَ وَالتَّقَدُّمَ لِلْمُجْتَمَعِ . ( )

١ ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ بِمَا تَبَيَّنَ الْقَوَسَيْنِ .

- ٩ تَعَرَّفُ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ مَفْهُومٌ : ( الصَّدْقِي - حُدُودُ حُرِّيَّةِ الْفَرْدِ - آدَابُ الطَّرِيقِ )
- ١٠ يَضْرِبُ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ مَثَلًا لِقَوْمٍ عَلَى سَفِينَةٍ . ( اسْتَهْمُوا - تَصَارَعُوا - تَطَاهَرُوا )
- ١١ - كَانَ فَرِيقُ الطَّائِفِ السُّفْلِيِّ يَمُرُّونَ عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ ؛ لِـ الْمَاءِ . ( يَبِيعُوا - يَسْرِقُوا - يَأْخُذُوا )
- ١٢ - فَكَّرَ فَرِيقُ الطَّائِفِ السُّفْلِيِّ فِي أَنْ يَفْتَحُوا فَتْحَةً فِي السَّفِينَةِ . ( وَسَطِ - أَعْلَى - أَسْفَلِ )
- ١٣ - الْمَقْصُودُ بِـ ( الْوَاقِعِ فِيهَا ) : حُدُودِ اللَّهِ . ( الْحَرِيصُ عَلَى - الْمُخَالَفُ لِـ - الْعَالِمُ بِـ )
- ١٤ - ( أَغْلَاهَا - أَسْفَلَهَا ) بَيْنَهُمَا : ( تَصَادٌ - تَرَادُفٌ - تَشَابُهٌ )
- ١٥ - الْحُرِّيَّةُ بِلاَ ضَوَائِطَ تُسَبِّبُ فِي الْمُجْتَمَعِ . ( التَّقَدُّمُ - السَّلَامُ - الْفُرْصَى )
- ١٦ - عَلَى وَلِيِّ الْأَمْرِ أَنْ الْقَائِدِينَ الَّذِينَ يَضُرُّونَ الْمُجْتَمَعَ . ( يَتْرُكُ - يُشْجِعُ - يَمْنَعُ )

٢ ج صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنَ التَّيَمِينِ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْبَسَارِ .

- ١٧ - «لَوْ أَنَا خَرَقْنَا فِي نَصِيبِنَا خَرَقًا» : (أ) تَذُلُّ عَلَى حَرَصِ الرُّسُولِ ﷺ عَلَى نَجَاةِ الْجَمِيعِ .
- ١٨ - «فَإِنْ تَرَكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا» : (ب) تَذُلُّ عَلَى مَنَعِ الْوُقُوعِ فِي الْخَطَا .
- ١٩ - «وَلِنْ أَحَدُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ» : (ج) تَذُلُّ عَلَى عَدَمِ الْإِحْسَاسِ بِالْمَسْئُولِيَّةِ .
- ٢٠ - «نَجِزَا جَمِيعًا» : (د) تَذُلُّ عَلَى سُوءِ عَاقِبَةِ الْحُرِّيَّةِ الْمُطْلَقَةِ .

١٠ (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠)

١١ (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠)

١٢ (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠)

١٣ (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠)

١٤ (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠)

١٥ (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠)

١٦ (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠)

١٧ (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠)

١٨ (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠)

١٩ (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠)

٢٠ (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠)



## الأسماء الخمسة وإعرابها

## قواعد وتطبيقات

الأسماء الخمسة (أَب - أَخ - حَم - فُو - ذُو) بمعنى صاحب، تُغَرَّب بِعَلَامَاتِ فَرَعِيَّةٍ بِشُرُوطٍ مُعَيَّنَةٍ، وَلِمَعْرِفَةِ عِلَاقَاتِ إِعْرَابِهَا، وَشُرُوطِ إِعْرَابِهَا بِهَذِهِ الْعَلَامَاتِ، تَأَمَّلْ مَعَنَا الْجَدُولَ الْآتِي:

اقرأ، وتأمل الجدول التالي:

الجملة	الأسماء الخمسة	إعرابها
أُحُوكَ مُهَذَّبٌ .	أُحُوكَ	مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ (الْوَاوُ) ؛ لِأَنَّهُ مِنْ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَ(الكَافُ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ .
أَنْتَ ذُو خُلُقٍ .	ذُو	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ (السَّوَاوُ) ؛ لِأَنَّهُ مِنْ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .
اسْتَمِعْ لِنَصَائِحِ أَبِيكَ .	أَبِيكَ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَخْرُورٌ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ (الْيَاءُ) ؛ لِأَنَّهُ مِنْ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَ(الكَافُ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ .
الصَّادِقُ يَنْطَلِقُ فُوهُ بِالْحَقِّ .	فُوهُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ (الْوَاوُ) ؛ لِأَنَّهُ مِنْ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَ(الْهَاءُ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ .
زُرْتُ مُحَمَّدًا، وَقَابَلْتُ حَمَاهُ أَمْسَ .	حَمَاهُ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ (الْأَلِفُ) ؛ لِأَنَّهُ مِنْ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَ(الْهَاءُ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ .

## لَا تَنْسَ:

• الأسماء: أُحُوكَ - ذُو خُلُقٍ - أَبِيكَ - فُوهُ - حَمَاهُ .

• تجب أن هذه الكلمات (أَب - أَخ - حَم - فُو - ذُو) بمعنى صاحب، تُرْفَعُ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا (الْوَاوُ)، وَتُنْصَبُ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا (الْأَلِفُ)، وَتُجَرَّ، وَعَلَامَةُ جَرِّهَا (الْيَاءُ) .



• يشترط لأعراب هذه الأسماء كُتِبَ بالخُرُوبِ سابقة عدة شروط، هي:

- ① أن تكون مُفْرَدَةً، فَلَوْ كَانَتْ مُثَنَّاةً أُعْرِبَتْ إِعْرَابَ الْمُثَنَّى، مِثْلُ: «جَاءَ أَخَوَانِ»، وَلَوْ كَانَتْ مَجْمُوعَةً أُعْرِبَتْ إِعْرَابَ الْجَمْعِ حَسَبَ نَوْعِهِ، مِثْلُ: «رَأَيْتُ آبَاءَ» (أَخَوَانِ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْآلِفُ؛ لِأَنَّهُ مُثَنَّى. آباءٌ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْقَفْطَةُ).
- ② أن تكون مُصَافَةً؛ فَإِنْ لَمْ تُصَفْ أُعْرِبَتْ بِالْحَرَكَاتِ الْأَصْلِيَّةِ، مِثْلُ: «إِنَّ لَهُ أَبَا كَرِيمًا».
- ③ أن تكون إِصَافَتُهَا لِعَبْرِ بَاءِ الْمُتَكَلِّمِ؛ فَإِذَا أُصِيفَتْ إِلَى بَاءِ الْمُتَكَلِّمِ تُعْرَبُ بِحَرَكَاتِ مُقَدَّرَةٍ، مِثْلُ: «أَبِي نَشِيطٌ».
- ④ ذو (بِمَعْنَى صَاحِبٍ)، يُضَافُ إِلَى اسْمِ ظَاهِرٍ فَقَطْ، مِثْلُ: «صَدِيقِي ذُو أَدَبٍ».
- ⑤ تُحذفُ الِيمُّ مِنْ كَلِمَةٍ (فَمٍ)، مِثْلُ: «يَنْطَلِقُ فُوكٌ بِالْحِكْمَةِ».
- ⑥ إِذَا لَمْ تُحذفِ الِيمُّ أُعْرِبَتْ بِالْحَرَكَاتِ الْأَصْلِيَّةِ، مِثْلُ: «هَذَا فَمٌ يَنْطَلِقُ بِالْحِكْمَةِ».. (فَمٌ: حَبْرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الصَّمَّةُ).

### استنتاج:

① شاعرة: الأسماء الخمسة: أب، أخ، حم، فو، ذو (بِمَعْنَى صَاحِبٍ).

② عرائش:

تُزَعِّعُ وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا (الْوَاوُ)، وَتُنْصَبُ وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا (الْآلِفُ)، وَتُجَرُّ وَعَلَامَةُ جَرِّهَا (الْيَاءُ) بِشَرْطِ أَنْ تَبْقَى مُفْرَدَةً، وَتَكُونَ مُضَافَةً إِلَى غَيْرِ بَاءِ الْمُتَكَلِّمِ.

③ الاسم «ذو» (بِمَعْنَى صَاحِبٍ): يُضَافُ إِلَى اسْمِ ظَاهِرٍ.. وَتُحذفُ الِيمُّ مِنْ «فَمٍ».

### الأمثلة للأعراب:

أُعْرِبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ: «إِنَّ أَخَاكَ ذُو خُلُقٍ».

### الإجابة:

#### الكلمة

إِنَّ

#### إعرابها

حَرْفٌ نَاسِخٌ، يَنْصَبُ الْمُتَبَدِّأَ، وَيَزَعُّ الْحَبْرَ.

أَخَاكَ

اسْمٌ (إِنَّ) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْآلِفُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، وَ(كَ) ضَمِيرٌ مُبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُصَافٍ إِلَيْهِ.

ذُو

حَبْرٌ (إِنَّ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.

خُلُقٍ

مُصَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.



## « أبوك ذو علم »

عند دخول ( كان أو إحدى أخواتها ) على الجملة السابقة تصبح كالآتي .  
• كان أبوك ذا علم .

عند دخول ( إن أو إحدى أخواتها ) على الجملة السابقة تصبح كالآتي .  
• إنَّ أباك ذو علم .

تُرفع الأسماء الخمسة بالواو ، وتُنصب بالالف ، وتُجر بالياء ، وما بعدها مضاف إليه مجرور .

تُرفع الأسماء الخمسة بالواو ، وتُنصب بالالف ، وتُجر بالياء ، وما بعدها مضاف إليه مجرور .

## أَكْذِبْهُمْ

« الإجابة أسفل الصفحة »

• احتر الإجابة الصحيحة

يُشترط لإعراب الأسماء الخمسة بعلامات فرعية ، أن تكون :

أ مفردة وغير مضافة . ب مضافة وغير مفردة . ج مفردة ومضافة لغير ياء المتكلم .

الاسم ( ذو ) « بمعنى صاحب » يضاف إلى :

أ اسم ظاهر . ب ضمير متصل . ج ضمير مستتر .

تُخذف ( الميم ) من :

أ حم . ب فم . ج حم ، فم .





## تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

مُجاب عنها بملحق الإجابات

### أولاً : تدريبات الكتاب المقرر :

- ١ اشرح الأسماء الخمسة من نَحْمِلُ الدابة ، وأغربها  
 ١ خَضَرَ أَبوكَ الحَفْلَ . ٢ اسْتَمِعْ إِلَى نَصِيحَةِ أَخِيكَ . ٣ هَذَا طَالِبٌ ذُو آدَبٍ .
- ٢ سجدتم بكماء ( أب - أخ - ذو - أخوان - حمای ) ؛ بِحَيْثُ تُغَرَّبُ إِغْرَابَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِي جُمْلٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ .

### ثانياً : تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

- ١ صغ الأسماء التالية في ضمير مع الشحاطة على إعرابها ( قُوكَ - حَمَاكَ - ذِي عِلْمٍ ) .
- ٢ اجْعَلْ كَلِمَةً ( فَم ) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ ؛ بِحَيْثُ تُغَرَّبُ بِالْحَرَكَاتِ مَرَّةً ، وَبِالْخُرُوبِ مَرَّةً أُخْرَى .
- ٣ ادْخُلْ عَلَى كُلِّ خُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي حَرْفَ مَسْحَا أَوْ فَعْلًا مَسْحَا ، وَأَغْرِبْ اسْمَهُ بِالْحَرَكَاتِ أَوْ بِالْخُرُوبِ ، وَغَيْرَ مَا يَلُزِمُ  
 ١ خُمُوكَ أَخْلَاقُهُ فَاضِلَةٌ . ٢ ذُو الْعِلْمِ مُخْتَرَمٌ بَيْنَ النَّاسِ . ٣ أَيُّ بَعْلُمْنِي إِلْقَاءَ الشُّغْرِ .
- ٤ غَرَبْتُ ١ إِنْ أَبَاكَ ذُو فَضْلٍ . ٢ قُوكَ يُنْطِقُ الصَّدُوقَ .
- ٥ قَوَاعِدُ وَثَرَاكِيْبُ لُحُوِيَّةُ :  
 ١ ادْخُلْ ( كَانَ ) مَرَّةً ، وَ ( إِنْ ) مَرَّةً عَلَى لُحْمِلَةِ التَّلَانِيَةِ ، وَغَيْرَ مَا يَلُزِمُ أَخُوكَ ذُو عِلْمٍ وَآدَبٍ .  
 ٢ صغ دائرة حول الأسماء الخمسة من نَحْمِلُ الدابة أَخَا - أَخَاكَ - ذَاكَ - ذَا عِلْمٍ - أَبَاؤُنَا - أَبُو خَالِدٍ - قُوكَ - قَمُوكَ .  
 ٣ اجمع الأسماء الأمية مُعَرِّمَةً بِالْخُرُوبِ مَرَّةً ، وَبِالْحَرَكَاتِ مَرَّةً ، وَغَيْرَ مَا يَلُزِمُ ( خُمُو - أَبَوَانِ - إِخْوَةٌ - قَمُوكَ ) .
- ٦ صغ ( هَمْرَةٌ ) فِي مَكَارِنِهَا الصَّحِيحِ فِي الْكَلِمَاتِ اثْنَوِيَّةِ فِي الْفَرَقَةِ التَّلَانِيَةِ  
 ١ أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا بِكَ يَا مَرْوَةَ ، أَنْتِ الصَّدِيقَةُ الْحَقَّةُ ، وَاشْكُرْكَ عَلَى هَدِيَّتِكَ الْجَمِيلَةِ ، كَمَا اشْكُرْكَ عَلَى أَنْتِ  
 خَضَرْتَ فِي مَرْعَدِكَ إِلَى مَنَزَلِي ؛ فَأَنَا وَابٍ مِنَ الصَّدِيقَاتِ الْمُخْلِصَاتِ .
- ٧ اكْتُبْ رِسَالَةً وَرَقِيَّةً ، أَوْ عَلَى التَّلِفُونِ الْمَحْمُولِ ، أَوْ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ إِلَى صَدِيقٍ لَكَ قَامَ بِزِيَارَتِكَ ، تَشْكُرُهُ .
- ٨ اكْتُبْ مَحْطَ النِّسْحِ مَرَّةً ، وَبَحْطَ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى « سُورِي مَا يُسْرِيهِ صَدِيقِي » .





## تدريبك على القواعد النحوية

مجاب عنها بملحق الإجابات

- ١ عَيَّنْ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ ، وَأَعْرِبْهَا :  
أ أَبُوكَ دُونَ مَكَانَةِ بَيْنَ النَّاسِ ب احْتَرَمَ أَحَاكَ الْأَكْثَرَ ج لَا تُقَلِّ الْكُذْبَ بِفِيكَ د إِنَّ خَمَاكَ يُجِثُّ الْحَقُّ .
- ٢ لِمَاذَا لَا تُقَرَّبُ الْأَسْمَاءُ الْآتِيَةُ إِغْرَابَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ؟ : ( اَنَاؤُهُمْ - أَحَى - قَمُهُ ) .
- ٣ ضَمِّعِ الْأَسْمَاءَ الثَّالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ ، مَعَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى إِغْرَابِهَا : ( دَى حُلُقٍ - خَمَاكَ - قُوكَ ) .
- ٤ ضَمِّعْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَتَيْنِ ؛ بِحَيْثُ يُقَرَّبُ إِغْرَابَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مَرَّةً ، وَلَا يُقَرَّبُ إِغْرَابَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مَرَّةً أُخْرَى : ( أَخْ - قُو - دُو ) .
- ٥ أَدْخِلْ كَلِمَةً ( أَب ) فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ ؛ بِحَيْثُ تُقَرَّبُ إِغْرَابَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَتَكُونُ مَرْفُوعَةً فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى ، وَمَنْصُوبَةً فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ ، وَمَخْرُوجَةً فِي الْجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ .
- ٦ أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ الثَّالِيَةِ فِعْلًا نَاسِخًا مَرَّةً ، وَحَرْفًا نَاسِخًا مَرَّةً أُخْرَى :  
أ أَنْتَ دُونَ عِلْمٍ غَرِيرٍ . ب أَبُوكَ تَاجِرٌ أَمِينٌ .  
ج أَخُوكَ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ . د قُوكَ يَنْطَلِقُ بِالصَّدَقِ .
- ٧ أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ : أ إِنَّ أَحَا مُجِدًّا خَيْرٌ مِنْ أَحٍ كَسُولٍ . ب إِنَّ أَخَاكَ مُجِدٌّ .
- ٨ أَغْرِبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ : أ حَضَرَ أَخُو حَازِمٍ . ب أَصْبَحَ مُحَمَّدٌ ذَا عِلْمٍ .
- ٩ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الْقِرَاءَةُ تُسَمَّى الْعَقْلَ ، وَتُهْدَبُ الْخُلُقُ ، فَالتَّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ فِي الْمَدْرَسَةِ يَطْلُعُ عَلَى الْكُتُبِ وَالْقِصَصِ الْمُعِيدَةِ ؛ لِأَنَّهُ دُونَ عِلْمٍ وَأَدَبٍ ، وَالْمُجْتَهِدُونَ يَخْصِدُونَ بِمَارٍ حُهُودَهُمْ وَعَرَفَهُمْ فَرِحِينَ » .  
أ أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ .  
ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ : ( اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْهُ - جَمْعٌ مُذَكَّرٌ مَسَالِمًا - جَمْعٌ تَكْبِيرٌ ) .  
ج « أَخُوكَ أَخْلَاقُهُ قَاضِيَةٌ » . أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ حَرْفًا نَاسِخًا ، وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ .
- ١٠ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ ! فَبَيْنَ هَذِهِ يَسْعَى إِلَيْهِ كُلُّ إِنْسَانٍ ، وَالْإِنْسَانُ الْحُرُّ يُجَاهِدُ بِأَعْلَى مَا يَمْلِكُ ، لِتَحْقِيقِ حُرِّيَّتِهِ ، وَإِذَا احْتَرَمَ الْفَرْدُ حُقُوقَ الْآخَرِينَ وَلَمْ يَنْطَلِقْ قُوَّةً إِلَّا بِالْحَقِّ نَالٍ مَحَبَّةَ اللَّهِ وَالنَّاسِ ، وَعَاشَ أَمِنًا ، وَتَحَقَّقَتِ السَّعَادَةُ لِلْجَمِيعِ » .  
أ أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْمَقْرَةِ السَّابِقَةِ .  
ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمَقْرَةِ : ( اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْهُ - حَرًّا مُفْرَدًا لِمُبْتَدَأٍ - فِعْلًا قَاضِيًا - ضَمِيرًا )  
ج اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِاسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ : تَمَرُّبُ . مَا تَتَمَشَّى لِنَفْسِكَ .  
د « هُوَ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ » . اجْعَلِ الضَّمِيرَ لِلْجَمْعِ الْمَذْكُورِ ، وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ .



## تدريب للفائقين :

اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي :

أ « سماء مصر صافية » .

• كلمة ( مصر ) تُعرَّب :

• خبرًا .

• مضافًا إليه .

• فاعلاً .

ب « التلميذ الذي يجتهد في دراسته محبوب » .

• كلمة ( محبوب ) تُعرَّب :

• مضافًا إليه .

• فاعلاً .

• خبرًا .

ج « أنت أخ كريم » .

• كلمة ( أخ ) تُعرَّب : خبرًا مرفوعًا ، وعلامة رفعه :

• الواو .

• الضمة .

• الألف .

د « ذو الهمة يسعى للمعالي » .

• كلمة ( ذو ) تُعرَّب : مبتدأ مرفوعًا ، وعلامة رفعه :

• الضمة .

• الواو .

• الألف .

هـ « كان أبوك » .

• صالح .

• صالح .

• صالح .

و « عطر ... بذكر الله » .

• فوك .

• فاك .

• فيك .

ز « احترم معلمك تقديرًا لفضله » .

• كلمة ( تقديرًا ) تُعرَّب :

• مفعولًا مطلقًا .

• مفعولًا لأجله .

• مفعولًا به .

ح « كن في أقوالك وأفعالك » .

• صادقًا .

• صادق .

• صادق .



# قِيمْ نَفْسَكَ

«مجاب عليها أسفل الصفحة»

صع حط تحت كل اسم بعرب الإعراب الأسماء الخمسة في الجملة الآتية

١. يَجِبُ أَنْ يَسْمَعَ الْأَخُ مَعَ أَخِيهِ .
٢. مُعَلِّمِي ذُو أَخْلَاقٍ طَيِّبَةٍ ، وَمُعَلِّمَتِي ذَاتُ فِكْرٍ مُتَطَوِّرٍ .
٣. أُمُّكَ رَجُلٌ طَيِّبٌ ، وَهُوَ نِعَمَ الْأَبِّ لَكُمْ .
٤. أَخِي يُطِيعُ أَبَانَا .
٥. قَابَلْتُ حَمَاكَ وَإِخْوَتَهُ .
٦. يُحَاسِبُ النَّاسُ عَلَى مَا تَنْطِقُهُ أَفْوَاهُهُمْ ؛ فَانْتَبِهْ لِمَا يَنْطِقُهُ فُوكَ .

حسب الإحالة ، صححة ما بين القوسين

٧. طَلَّ الصَّبِيحُ مَرْوَةَ .
٨. إِنْ بَحِثْ لَكَ الْخَيْرَ .
٩. فَضَّلَ عَلِيكَ .
١٠. رَجُلٌ طَيِّبٌ .
١١. الْمُهَذَّبُ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ .
- ( ذَا - ذِي - ذُو )
- ( أَخُوكَ - أَخَاكَ - أَخِيكَ )
- ( أُمُّكَ - أَبَاكَ - أَبِيكَ )
- ( حَمُوكَ - حَمَاكَ - حَمِيكَ )
- ( فِيهِ - فَأَهُ - فُوه )

جـ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْإِعْرَابِ الصَّحِيحِ لِمَا تَحْتَ خَطِّ

١٢. « الْمُؤْمِنُ يَتَوَقَّعُ الْخَيْرَ مِنْ أَخِيهِ » .
١٣. « إِنْ حَمَاكَ مَحْبُوبٌ مِنَ النَّاسِ » .
١٤. « قِمُّ الطِّفْلِ صَغِيرٌ » .
١٥. « ذُو الْعِلْمِ مُقَدَّرٌ مِنَ النَّاسِ » .
١٦. « نَطَفَ فَاءُكَ دَائِمًا » .
- ( أ ) اسْمُ إِنْ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْأَلِفُ .
- ( ب ) مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْأَلِفُ .
- ( ج ) اسْمُ مَجْرُورٍ بِ ( مِنْ ) ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْبَاءُ .
- ( د ) مُنْتَدَأُ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
- ( هـ ) مُبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ .

د احب ما هو مطبوع بين القوسين

١. لَا يَنْطِقُ كَذِبًا .
٢. حَمُوكَ ذُو مَنْطِقٍ مُقْنِعٍ .
٣. بَاتَ أَبِيكَ سَاهِرًا عَلَى رَاحَةِ أَحْوَكَ .
٤. إِخْوَتُكَ مُتَفَوِّقُونَ .
- ( أَكْمِلْ بِاسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ )
- ( ادْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ إِنْ )
- ( اُعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً )
- ( اجْعَلِ الْمُبْتَدَأَ مُفْرَدًا )

١. ( أ ) ( ب ) ( ج ) ( د )	٢. ( أ ) ( ب ) ( ج ) ( د )	٣. ( أ ) ( ب ) ( ج ) ( د )	٤. ( أ ) ( ب ) ( ج ) ( د )
٥. ( أ ) ( ب ) ( ج ) ( د )	٦. ( أ ) ( ب ) ( ج ) ( د )	٧. ( أ ) ( ب ) ( ج ) ( د )	٨. ( أ ) ( ب ) ( ج ) ( د )
٩. ( أ ) ( ب ) ( ج ) ( د )	١٠. ( أ ) ( ب ) ( ج ) ( د )	١١. ( أ ) ( ب ) ( ج ) ( د )	١٢. ( أ ) ( ب ) ( ج ) ( د )
١٣. ( أ ) ( ب ) ( ج ) ( د )	١٤. ( أ ) ( ب ) ( ج ) ( د )	١٥. ( أ ) ( ب ) ( ج ) ( د )	١٦. ( أ ) ( ب ) ( ج ) ( د )





## الدرس الثاني

# الحياة .. دائما اثنان

**أهداف الدرس :** في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يقرأ الدرس قراءة صحيحة .
- يُعَدُّ المَعْرَى مِمَّا يقرأ .
- يُلَخِّصُ مَا يقرأ .
- يَشْرَحُ عُرْثاً آخَرَ لمدرس .
- يَشْرَحُ الكلمات الجديدة في جمل من إنشائه .
- يكتسب جُملاً يَحْطِي السَّيْخَ والرُّفْعَةَ .
- يُعَبِّرُ عن مَنبِ اختياره لِلتَّعْبِيرَاتِ الجَمِيلَةِ

## تقديم

التَّعاونُ في الحياة يُحَقِّقُ الشَّحْخ في كُلِّ المَجالَاتِ ، وَلَئِنْ هَذَا الدُّرس الَّذِي يُبَيِّنُ قِيَمَةَ التَّعاونِ في حَيَاتِنَا



## لقاء الجد بالاحفاد

تَحَلَّفَ جَمِيعًا حَوْلَ جَدِّي ؛ لِنَسْتَمَعَ إِلَى حِكَايَاتِهِ الْجَمِيلَةِ ،  
وَنَسْتَفِيدَ مِنْ خِبْرَتِهِ الْكَبِيرَةِ فِي الْحَيَاةِ .. نَظَرَ إِلَيْنَا الْجَدُّ مُبْتَسِمًا ،  
ثُمَّ رَفَعَ يَدَيْهِ مُتَشَابِكَتَيْنِ ، وَسَأَلَنَا : « مَاذَا تَرَوْنَ ؟ » .

أَجَبْنَا جَمِيعًا بِلا تَرَدُّدٍ : « نَرَى يَدَيْنِ مُتَشَابِكَتَيْنِ » .

فَقَالَ جَدِّي مُعْجَنًا : وَهَكَذَا الْحَيَاةُ يَا أَحْفَادِي الْأَعِزَّاءَ دَائِمًا .

فَسَأَلَ عَلَيٌّ مُنْهَمًا : « هَلْ تَفْصِدُ يَا جَدِّي أَنَّ الْحَيَاةَ مُمْتَلِئَةٌ  
بِالْأَخْذَاتِ الْمُتَشَابِكَةِ وَالْمُرْتَبِطَةِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ ؟ أَمْ مَاذَا ؟ » .

• لماذا تحلق الأحفاد حول الجد ؟

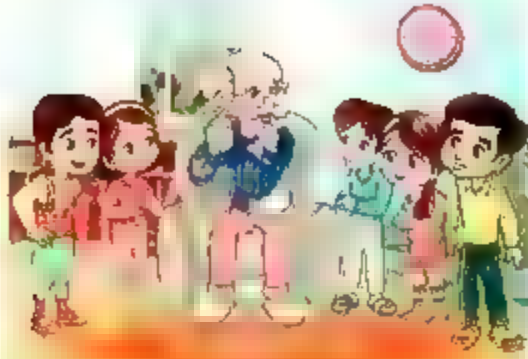
• كيف نطهر الجد لأحفاده ؟

## الجد يخشى قصة تلبين قيمة التعاون

قَالَ الْجَدُّ : سَأُخْبِرُكُمْ قِصَّةً قَرَأْتُهَا مُنْذُ أَيَّامٍ ؛ لَكِنِّي تَفَهَّمُوا  
مَا أَقْصِدُهُ .

قُلْنَا فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ تَمْلُؤُهُ اللَّهْفَةُ : « لِنَسْتَمِعْ يَا جَدِّي إِلَى الْقِصَّةِ ،  
وَسَوْفَ تَفْهَمُ قَصْدَكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ » .

قَالَ جَدِّي : يَقُولُ صَاحِبُ الْقِصَّةِ : لَنْ أَنْسى مَا حَبَبَ ذَلِكَ  
الْيَوْمَ الَّذِي تَعَلَّمْتُ فِيهِ أَهَمَّ دَرْسٍ فِي حَيَاتِي .. كُنْتُ فِي الصَّفِّ  
الْسادسِ الْاِثْنَيْنِ ، وَقَدْ اشْتَرَكْتُ أَنَا وَبَعْضُ زُمَلَائِي فِي  
مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ عَلَى مُسْتَوَى الْمِنْطَقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ .. تَقَدَّمَ الْجَمِيعُ  
بِرُسُومِهِمْ ، وَحَاضَتِ الشَّيْخَةُ الَّتِي لَمْ أَتَوَقَّعْهَا .. فَازَتْ الْمَوْحَةُ  
الَّتِي رَسَمْتُهَا أَنَا وَمَاجِدُ زَمِيلِي ، بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى .. لَنْ أَنْسى  
مَا قَالَهُ مُدِيرُ الْمِنْطَقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَفَتْحَهَا فِي الْحَفْلِ :



( محافظة بورسعيد ٢٠١٩ )

( محافظة القاهرة ٢٠١٩ )





« هَذِهِ اللُّوْحَةُ رَائِعَةٌ بِكُلِّ الْمَقَائِيسِ الْفَنِّيَّةِ ، كَمَا أَنَّهَا نُمُودَجٌ مِثَالِيٌّ لِلتَّعَاوُنِ بَيْنَ تَلْمِيزَيْنِ ؛ إِذْ بَرَعَ أَحَدُهُمَا فِي رَسْمِ اللُّوْحَةِ ، وَبَرَعَ الثَّانِي فِي تَلْوِينِهَا .. كَانَتْ الْأَلْوَانُ لَا تَقِلُّ رَوْعَةً عَنِ الرِّسْمِ .. هُنَاكَ أَعْمَالٌ أُخْرَى جَيِّدَةٌ ، قَدَّمَهَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْمُتَسَابِقِينَ بِمُفْرَدِهِ ؛ لَكِنَّ هَذِهِ اللُّوْحَةَ كَانَتْ أَجْمَلَ الْأَعْمَالِ عَلَى الْإِطْلَاقِ .. فَتَذَكَّرُوا - يَا أَبْنَائِي - طَوَالَ حَيَاتِكُمْ أَنَّ الْحَيَاةَ دَائِمًا اثْنَانِ .

( محافظة المنوفية ٢٠١٩ )

كانت اللوحة نموذجا مثاليا للتعاون بين زميلين ، وضح ذلك .

( محافظة المنوفية ٢٠١٩ )

كيف تم التعاون في رسم اللوحة ؟

## المُجْتَمَعُ الَّذِي يَنْتَشِرُ فِيهِ التَّعَاوُنُ لَا يَضِيعُ فِيهِ أَحَدٌ



هَتَفَ شِهَابٌ صَاحِبًا : « هَذَا مَا تَقْصِدُهُ يَا جَدِّي .. التَّعَاوُنُ ، فَتَحْنُ لِسْنَا وَحَدَّنَا فِي الْحَيَاةِ » .

ابْتَسَمَ الْجَدُّ ابْتِسَامَةً عَرِيضَةً قَائِلًا : « بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا وَلَدِي .. هَذَا مَا قَصِدْتُهُ تَعَامًا .. الْإِنْسَانُ - يَا أَحْفَادِي - بِحُكْمِ طَبِيعَتِهِ لَا بُدَّ لَهُ مِنَ الْعَيْشِ فِي مُجْتَمَعٍ ؛ مِمَّا يَفْرِضُ عَلَيْهِ التَّعَاوُنَ مَعَ غَيْرِهِ .. وَالْمُجْتَمَعُ الَّذِي يَنْتَشِرُ فِيهِ التَّعَاوُنُ لَا يَضِيعُ فِيهِ أَحَدٌ ؛ لِأَنَّ أَفْرَادَهُ يَنْكَاسُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ لِخَيْرِهِمْ جَمِيعًا ؛ فَيَتَخَلَّصُونَ مِنَ الْأَمَانَةِ » .

قَالَتْ فَرْحٌ وَمُسَى فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ : « صَدَقْنَا يَا جَدِّي ، نَحْنُ نَتَّعَاوُنُ مَعَ زُمَلَانِنَا دَائِمًا فِي أَدَاءِ وَاجِبَاتِنَا الْمَدْرَسِيَّةِ » .

صَبَحَكَ جَدِّي وَصَحَحَكُنَا جَمِيعًا عَلَى الطَّرِيقَةِ الَّتِي أَظْهَرْتَ بِهَا مَتْنِي وَفَرَحُ افْتِنَاعَهُمَا بِكَلَامِ جَدِّي .. قَالَ جَدِّي مُحَبِّتِيًّا حَدِيثَهُ ، وَقَدْ شَبَّكَ يَدَيْهِ مَرَّةً أُخْرَى : « لَا تَنْسُوا - يَا أَحْفَادِي - أَبَدًا أَنَّ الْحَيَاةَ دَائِمًا اثْنَانِ » . قُلْنَا جَمِيعًا بِلَا تَرَدُّدٍ : « نَعِدُكَ بِذَلِكَ يَا جَدَّنَا الْعَزِيزَ » .

( محافظة السويس ٢٠١٩ )

لماذا ابتسم الجد ؟ وماذا كان قصده ؟

( محافظة القاهرة ٢٠١٩ )

ما قيمة التعاون بين أفراد المجتمع ؟

( محافظة الدقهلية ٢٠١٩ )

ما المجتمع الذي لا يضيع فيه أحد ؟

( محافظة الشرقية ٢٠١٩ )

هم أوصى لجد أحفاده في نهاية الدرس ؟ وكم وعده الأحفاد ؟

## بعد قراءة الدرس ، اجب :

« أَجِبْ بِتَقْصِيكَ » .

ادكر عملاً قُمتَ به بالتعاون مع زميلك بالمدرسة أو الحي الذي تشكر فيه .



## الكلمات الملونة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المقرر .

### معاني الكلمات والتراكيب

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تَحَنَّنَ	حنس على شكر حبه	نُمُوذَج	مثال .
حِكَايَاتِهِ	قصصه .	سَرَّ	نمرو
سَمِعَ	فهم ما قال	رَوْعَة	جمال .
دَائِمًا	باستمرار .	هَتَفَ	صاح .
مُنْذَهُشًا	متعجبًا .	شَرَحَ	نوح
تَقْصِدُ	تغني ، وتريد .	سَكَتُوا	بعضوا مع بعض
خَبِثَتْ	عشت .	لَأَنَّ	لأنه
رَائِعَة	خميعة .	نَعِدُكَ	نعاهدك .

### المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
خَدُّ	خُدود	المنطقة	مناطق	نموذج	نماذج
الحياة	حيات	النتيجة	نتائج	الإنسان	الأناس
قصة	قصص	زميل	زملاء	حكم	أحكام
صوت	صوت	الجائزة	جوائز	طبيعة	صانع
صاحب	صاحب	مدير	مدراء	بُد	أبداد
درس	دروس	وقت	أوقات	مجتمع	مجتمعات
الصف	صفوف	الطريقة	طرق	خير	أخو واحد
الرسم	رسم	الحقل	حقول	حديث	أحاديث



## الجَمْعُ وَفَرْدُهُ

مفردة	الجمع	مفردة	الجمع	مفردة	الجمع
امرئ	أبناء	مقاييس	المقاييس	حميد	أحفاد
فرد	أفراد	ألوان	الألوان	المرور	الأعزاء
واحد	واحدات	أعمال	أعمال	الحدث	الأحداث
كلمة	كلام	المتسابقين	المتسابقين	يوم	أيام

## الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة
شرهم	خيرهم	ثابت	تردد	نفرات	تحلقنا
لاإشارة	الأنانية	لادلاء	الأعزاء	فردى	جميعا
خسرت	فازت	فارعة	ممتلئة	القبحة	الجميلة
الأخيرة	الأولى	المقصدة	المرتطة	موت	الحياة
فسيحة	رائعة	سكب	قلد	عدت	مبتسما
نكث	تقل	أذكر	أنسى	حقص	رفع
كذب	صدقنا	مث	خيبت	متفرقين	متشابهتين
بكى	ضحك	هامت	صانعا	ردية	جيدة
أحب	أظهرت	يحسر	يتشر	أفح	أجمل
مُتَدَنّا / مُفَصِّح	مختتما	المحاد	التعاون	همس	هتف

## أضف إلى معلوماتك

• (الأنانية) هي (الأثرة) ، ومعناها : حُبُّ الإنسان لِنَفْسِهِ فقط ، ومضادها : (الإشارة) بمعنى تفصيل الإنسان غيره على نفسه .





## أهم ما جاء بالدرس في (سؤال وجواب)



- ١ لماذا نتحقق الأخفاد حول جدّهم ؟
- ج نتحقق الأخفاد حول جدّهم ؛ لنتستمعوا إلى حكاياته الجميلة ؛ ونستفيدوا من خبرته الكبيرة في الحياة
- ٢ ماذا فعل الجد لكي يفهم الأخفاد ما يقصده ؟
- ج حكى الجدّ لهم قصة قرأها منذ أيام لكي يفهموا ما يقصده .
- ٣ ما المسابقة التي شارك فيها صاحب القصة وبعض زملائه ؟
- ج اشترك صاحب القصة وبعض زملائه في مسابقة للرسم على مستوى المنطقة التعليمية .
- ٤ ما نتيجة التي حصل عليها صاحب القصة ؟
- ج النتيجة التي لم يكن يتوقعها صاحب القصة فوز اللوحة التي رسمها هو وماجد زميله بالجائزة الأولى .
- ٥ ماذا كانت لوحة التي رسمها صاحب القصة نموذجاً مثاليًا ؟
- ج كانت اللوحة نموذجاً مثاليًا ؛ حيث تعاون صاحب القصة هو ورميله ماجد في رسمها ؛ إذ برع أحدهما في رسم اللوحة ، وبرز الآخر في تلوينها ، وكانت الألوان لا تفل زوّة عن الرسم .
- ٦ ماذا حدث على كل من لوح الرسم مع غيره ؟
- ج يجب على كل إنسان أن يتعاون مع غيره ؛ لأنه يحكم طبيعته لا بدّ له من العيش في مجتمع .
- ٧ ما الصفة التي جعلت لسان ماجد في المجلس في المجتمع ؟
- ج الصفة هي صفة التعاون ؛ فالإنسان اجتماعي بطبعه ، يحتاج دائماً إلى الآخرين كما يحتاجون إليه .
- ٨ لماذا كانت اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ؟ وما الدرس المستفاد ؟
- ج كانت اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ؛ لأنها كانت نموذجاً مثاليًا للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما في رسم اللوحة ، وبرز الثاني في تلوينها ، والدرس المستفاد هو قيمة التعاون ، وأن الحياة دائماً ثنائية .
- ٩ ما المجتمع الذي لا يصح فيه أحد ؟ وماذا ؟
- ج هو المجتمع المتعاون ؛ لأن أفرادَه يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعاً ؛ فيتحلّصون من الأثنية .
- ١٠ ما تعاون فرح ومنى مع زملائهما دائماً في أداء الواجبات المدرسية ؟



١١) بِمَ أَوْصَى الْجَدُّ أَحْفَادَهُ فِي نَهَايَةِ الدَّرْسِ ؟

ج) أَوْصَى الْجَدُّ أَحْفَادَهُ بِالتَّعَاوُنِ ، وَأَلَّا يَنْسُوا أَنَّ الْحَيَاةَ دَائِمًا اِثْنَانِ .

١٢) مَدِّدْ تَعْنِي مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟

ج) • ضَرُورَةُ الْإِسْتِمَادَةِ مِنْ خِيَرَاتِ الْكِبَارِ .  
• أَنَّ التَّعَاوُنَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ فِي الْخَيْرِ وَالْأَعْمَالِ الْمُفِيدَةِ .

• أَنَّ التَّعَاوُنَ مَعَ الْآخَرِينَ يُؤَدِّي إِلَى نَتَائِجٍ رَافِعَةٍ .  
• أَنَّ لِلتَّعَاوُنِ أَهْمِيَّةَ كَبِيرَةٍ فِي صَلَاحِ الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ .

### اقرأ ، وتأمل

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ۚ ﴾

( سُورَةُ الْمَائِدَةِ ، جزء من الآية : ٢ )

### معاني الكلمات والتراكيب

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
		سَاعِدُوا بَغَضَكُمْ .	تَعَاوَنُوا

تَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ۚ

يَأْمُرُنَا اللَّهُ - تَعَالَى - بِالتَّعَاوُنِ فِي فِعْلِ الْخَيْرِ ، وَجَمِيعِ أَنْوَاعِ الطَّاعَاتِ ، وَيَنْهَانَا عَنْ كُلِّ أَمْرٍ وَفِعْلٍ قَبِيحٍ .





## تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »  
أسئلة القرائية  
مميزة باللون الأحمر

### أولاً تدريبات الكتاب المقرر :

١ قُرَا الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ

- ١ ضَعْ أَكْثَرَ مِنْ عَثْرَانِ لِلدَّرْسِ السَّابِقِ .
- ٢ مَا الْعِكَرُ الرَّئِيسَةُ وَالْفَرْعِيَّةُ فِي هَذَا الدَّرْسِ ؟
- ٣ مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الدَّرْسِ ؟
- ٤ تَحَدَّثْ عَنْ قِيَمَةِ التَّعَاوُنِ ، وَادْكُرْ مَثَلاً مِنَ الْحَيَاةِ .

٢ اقر الدرس - ثم هات ما يلي ، وصغ في خمسة

- ١ مُرَادِف : ( قِصَصُهُ - مُتَعَجِّبًا ) .
- ٢ مُفْرَد : ( الْآيَام - الْمَنَاطِق ) .
- ٣ مُضَاد : ( عَبَسَ - شَرُّهُمْ ) .
- ٤ جَمْع : ( حَدَث - الْمِقْيَاس ) .

المفردات

٣ حدد معنى بكلمة التي نخش حط لهما يلي

- ١ حَصَرْتُ حَفْلاً بَهِيحًا .
- ٢ رَأَيْتُ حَفْلاً مِنَ الْأَصْدِقَاءِ .

### ثانياً تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اكتب بأسلوبك قائمة بالعِكَرِ التي جاءت في الدرس مُزَاعِيَةً عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .

٢ ماذا يحدث لو

- ١ تَعَاوَنَ النَّاسُ فِي الْحَيَاةِ ؟
- ٢ رَفَضَ النَّاسُ أَنْ يَتَعَاوَنُوا مَعًا فِي الْحَيَاةِ ؟

٣ لخص ما تعلمته من الدرس مستخدماً أنواع الخبر الثلاثة .

٤ قواعِدُ وتراكيبُ لَحْوِيَّةٌ :

اسخر من الدرس

- ١ خَرَّ جُمْلَةً ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا
- ٢ خَبَرًا ( إِنْ ) ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

٣ اسْمًا مَرْفُوعًا ، وَآخَرَ مَجْرُورًا ، مَوْضَعًا السَّبَبِ .

٥ هَاتِ مِنَ الدَّرْسِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةٌ ، وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ .

٦ اطلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُغَلِّيَ عَلَيْكَ إِحْدَى فِقَرَاتِ الدَّرْسِ ، ثُمَّ صَوِّنْهَا بِتَفْسِيكِ

٧ اكتب محط السح مرة ، ومحط الرقعة مرة أخرى : « كُلُّنَا مُسَاوُونَ فِي الْحَقُوقِ وَالْوَاجِبَاتِ » .





## تدريبات وأنشطة صلاح التلميذ

«مجاب عنها بملحق الإجابات»

### أولاً تأخذ من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فاعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

- ١ تَخْلُقُ الْأَخْفَادُ حَوْلَ الْجَدِّ ؛ لِيَسْتَمِعُوا لِحِكَايَاتِهِ الْجَمِيلَةَ . ( )
- ب ابْتَسَمَ الْجَدُّ ، ثُمَّ رَفَعَ يَدَيْهِ مُتَبَاعِدَتَيْنِ . ( )
- ج صَاحِبُ الْقِصَّةِ الَّتِي حَكَاهَا الْجَدُّ كَانَ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ الْاِثْنَيْنِ . ( )
- د اشْتَرَكَ صَاحِبُ الْقِصَّةِ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ عَلَى مُسْتَوَى الْمُحَافَظَاتِ . ( )
- هـ فَازَ صَاحِبُ الْقِصَّةِ وَرَمَلُهُ مَا جَدَّ بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى فِي الرَّسْمِ . ( )
- و الْحَيَاةُ دَائِمًا اِثْنَانِ . ( )

٢) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

- ١ قَالَ الْجَدُّ : سَأُحْكِي لَكُمْ قِصَّةً قَرَأْتُهَا مُنْذُ ( أَسَابِيعَ - أَيَّامٍ - سَنَوَاتٍ )
- ب اللَّوْحَةُ رَاقِعَةٌ بِكُلِّ الْمَقَاسِ ( الْعَالَمِيَّةِ - الْمَحَلِّيَّةِ - الْفَنِّيَّةِ )
- ج اللَّوْحَةُ نَمُودَجٌ مِثَالِي لِلتَّعَاوُنِ بَيْنَ ( تَلْمِيزَيْنِ - عَامِلَيْنِ - مُعَلِّمَيْنِ )
- د الْإِنْسَانُ بِحُكْمِ طَبِيعَتِهِ لَا بُدَّ لَهُ مِنَ الْعَيْشِ فِي ( عُزْلَةٍ - ضَوْضَاءٍ - مُجْتَمَعٍ )

٣) هات ما يأتى فى جمل من إنشائك :

- ١ مَقْنَى : ( يَتَكَاثَرُونَ - مُعَقَّبًا - نَمُودَجٍ - يَفْرِضُ ) .
- ب جَمْعُ : ( الْحَيَاةُ - الرَّسْمُ - النَّتِيجَةُ - الْإِنْسَانُ ) .
- ج مُفْرَدٌ : ( الْأَخْفَادُ - الْأَعْرَاءُ - وَاجِبَاتُ - الْأَلْوَانُ ) .
- د مُضَادٌّ : ( جَمِيعًا - هَتَفَ - تَرَدَّدَ - التَّعَاوُنُ ) .



## ثانياً اجب عن الاسئلة التالية :

اقرأ ، ثم أجب : « تَخَلَّقْنَا جَمِيعًا حَوْلَ جَدِّي ؛ لِنَسْتَمِعَ إِلَى حِكَايَاتِهِ الْجَمِيلَةِ ، وَنَسْتَفِيدَ مِنْ جَنَرَتِهِ الْكَبِيرَةِ فِي الْحَيَاةِ .. نَنْظُرُ إِلَى الْجَدِّ مُبْتَسِمًا ، ثُمَّ رَفَعَ يَدَيْهِ مُشَابِهَاتَيْنِ ، وَسَأَلَنَا : مَاذَا تَرَوْنَ ؟ » .

- أ اكْمِلْ مَا يَأْتِي : مَعْنَى ( تَخَلَّقْنَا ) : ، وَمُفْرَدُ ( حِكَايَات ) : ، وَجَمْعُ ( الجَد ) : ، وَمُضَادُّ ( مُبْتَسِمًا ) : .

ب لِمَاذَا تَخَلَّقَ الْأَخْفَادُ حَوْلَ الْجَدِّ ؟

ج كَيْفَ أَثَارَ الْجَدُّ انْتِبَاهَ الْأَخْفَادِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

د بِمَ أَجَابَ الْأَخْفَادُ عَنْ سُؤَالِ الْجَدِّ الْوَارِدِ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

هـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ :

( أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ - جَارًا وَمَجْرُورًا - جُمْلَةً فِعْلِيَّةً )

اقرأ ، ثم أجب :

« قَالَ الْجَدُّ : سَأُخْبِرُكُمْ قِصَّةً قَرَأْتُهَا مِنْذُ أَيَّامٍ ؛ لَكِنْ تَفْهَمُوا مَا أَقْصِدُهُ . قُلْنَا فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ نُمْلِؤُهُ اللَّهْفَةَ : لِنَسْتَمِعَ يَا جَدِّي إِلَى الْقِصَّةِ ، وَسَوْفَ نَفْهَمُ قِصْدَكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . قَالَ جَدِّي : يَقُولُ صَاحِبُ الْقِصَّةِ : لَنْ أَنْسى مَا حَيَّيْتُ ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي تَعَلَّمْتُ فِيهِ أَهَمَّ دَرْسٍ فِي حَيَاتِي .. كُنْتُ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ الْإِثْنَيْنِ ، وَقَدْ اشْتَرَكْتُ أَنَا وَبَعْضُ زُمَلَائِي فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ عَلَى مُسْتَوَى الْمُنْطَقَةِ التَّغْلِيمِيَّةِ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى ( حَيَّيْتُ ) ، وَجَمْعُ ( دَرْس ) ، وَمُفْرَدُ ( زُمَلَاء ) ، وَمُضَادُّ ( أَنْسى ) .

ب لِمَاذَا حَكَى الْجَدُّ لِأَخْفَادِهِ الْقِصَّةَ الَّتِي قَرَأَهَا مِنْذُ أَيَّامٍ ؟

ج هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى تَرْكِيزِ الْأَخْفَادِ مَعَ الْجَدِّ وَحِزِّهِمْ عَلَى فَهْمِ قِصْدِهِ مِنَ الْقِصَّةِ .

د مَا الْمُسَابَقَةُ الَّتِي اشْتَرَكَ فِيهَا صَاحِبُ الْقِصَّةِ وَبَعْضُ زُمَلَائِهِ ؟

هـ اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :





٦ اقرأ، ثم أجب :

« تقدّم الجميع برؤسهم ، وجاءت النتيجة التى لم أتوقعها ، فازت اللوحة التى رسمتها أنا وماجد زميلى بالجائزة الأولى . لن أنسى ما قاله مدير المنطقة التعليمية وقتها فى الحفل : هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالى للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما فى رسم اللوحة ، وبرع الآخر فى تلوينها . »

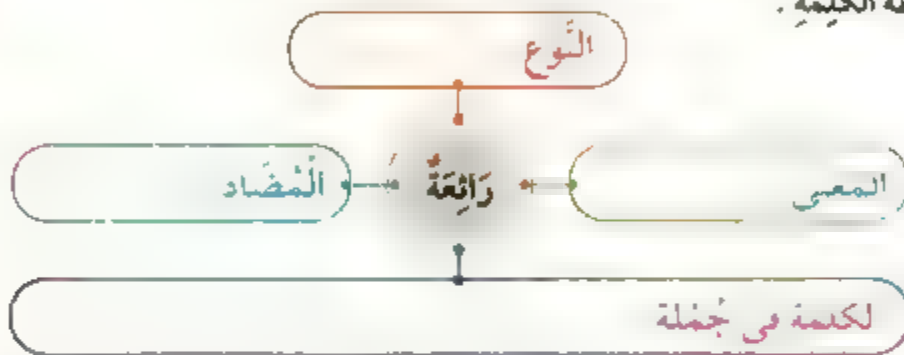
أ هات : معنى ( برع ) ، وجمع ( الجائزة ) ، ومفرد ( المقاييس ) ، ومضاد ( فازت )

ب هات من الفقرة ما يدل على أن النتيجة كانت مفاجأة لصاحب القصة .

ج ما دور كل واحد من التلميذين فى اللوحة كما فهمت من الفقرة ؟

د أكمل خريطة الكلمة :

المفرد ب



٧ اقرأ، ثم أجب : « الإنسان - يا أخفادى - يحكم طبيعته لا بد له من العيش فى مجتمع ؛ مما يفرض عليه التعاون مع غيره .. والمجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفرادَه يتكاتفون فيما بينهم ليخبرهم جميعاً ، فيتخلصون من الأتربة . »

أ هات : معنى ( يفرض ) ، ومفرد ( أخفاد ) ، ومضاد ( الأتربة ) .

ب لماذا يجب على كل إنسان أن يتعاون مع غيره ؟

ج لماذا لا يضيع أحد فى المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون كما فهمت من الفقرة ؟

د حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : ( الإنسان - التعاون - ينتشر ) .

الأصوات

٨ اقرأ، ثم أجب : « صدقت يا جدى ، نحن نتعاون مع زملائنا دائماً فى أداء واجباتنا المدرسية .. ضحك جدى وضحكنا جميعاً على الطريقة التى أظهرت بها مئى وقرح افتناعهما بكلام جدى .. قال جدى محتثماً حديثه ، وقد شبك يديه مرة أخرى ( لا تنسوا يا أخفادى أبداً ، أن الحياة دائماً اثنان ) . »

أ هات من الفقرة : كلمة مضادها ( أحمث ) ، وكلمة جمعها ( الطرائق )

ب يوم نتعاون ( مئى ) و ( قرح ) مع زملائهما ؟





د بَمَ وَعَدَ الْأَخْفَادُ الْجَدَّ ؟

ج لِمَاذَا ضَحِكَ الْجَدُّ وَضَحِكَ الْأَخْفَادُ جَمِيعًا ؟

هـ اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

المفردات



٩ قال الله تعالى : ﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ﴾

ب مَا مُضَادُّ : ( الْبِرِّ - التَّقْوَى ) ؟

ا مَا مَعْنَى : ( الْبِرِّ - الْإِثْمِ ) ؟

ج بَمَ أَمَرَنَا اللَّهُ - تَعَالَى - فِي هَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ؟ وَعَمَّ نَهَانَا ؟

هـ اكْمِلْ : هَذَا الْجُزْءَ مِنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ، مِنْ سُورَةِ :

المفردات

١٠ حَذِّدْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي :

• رَسُمُ دُخُولِ السِّينَةِ عَشْرَةَ جَنِينَاتٍ .

• رَسُمُ الْعَنَانِ جَمِيلٌ .

الأصوات

١١ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوُزْنِ :

( تَرَدُّدٌ / / / )

الطلاقة / الفهم القرائي

١٢ اقرأ الدرس مضبوطاً بالشكل قراءة جهرية مُعَبَّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْهُ .

١٣ اكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّعَاوُنِ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ مُرَاعِيًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .

١٤ اكْتُبْ مَا يَلِي بِحَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِحَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« الْمُجْتَمَعُ الَّذِي يَنْتَشِرُ فِيهِ التَّعَاوُنُ لَا يَضِيعُ فِيهِ أَحَدٌ » .

• حَطِّ النَّسْخِ :

• حَطِّ الرُّقْعَةِ :





## الامتحانات في الأعوام السابقة

### من أسئلة

« يجب عنها التلميذ »

١ من موضوع ( الحياة .. دائما اثنان ) اقرأ ، ثم أجب : « تحلقنا جميعا حول جدى لنستمع إلى حكاياته الجميلة ، ونستفيد من خبرته الكبيرة في الحياة .. نظر إليها الجد مبتهجا ، ثم رفع يديه متشابكتين ، وسألنا : ماذا ترون ؟ »

١ ص ص علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي

- ١ معنى ( تحلقنا ) : جلسا على شكل حلقة .  
٢ جمع ( خبرة ) : أخبار .  
٣ مصاد ( سأل ) : أجاب .

ب ١ لماذا تحلق الأحفاد حول الجد ؟

٢ وضع قصد الجد من تشبيك يديه .

ج ما تصوورك لإنسان يعيش بلا أصدقاء ؟

( محاكمة بورسعيد ٢٠٠٩ )

٢ من موضوع ( الحياة .. دائما اثنان ) اقرأ ، ثم أجب : « والمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ، لأن أفرادهم يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعا فيتخلصون من الأنانية » .

١ هت ما بأتى معنى ( يتكاتفون ) ، وجمع ( المجتمع ) ، ومضاد ( الأنانية ) .

ب لماذا لا يضيع المجتمع الذي ينتشر فيه التعاون ؟

ج ص ص علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

- ١ فازت اللوحة التي رسمها ( على ) بمفرده بالجائزة الأولى .  
٢ الإنسان بحكم طبيعته لا بد له من العيش في مجتمع .

( محاضرة الهريش ٢٠١٩ )

٣ من أسئلة ( القراءة متحررة المحتوى ) اقرأ ، ثم أجب : « الندم على ما فات مضية للوقت ، فلا تحزن على ما فات وفكر فيما هو آت ، فالماضي لن يعود أبدا ، والعاقلة من يعمل للحاضر والمستقبل مستغلا وقته ، فينجز أعمالا يفيد بها البشرية ، ويخلد ذكراه في تاريخ الإنسانية » .

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ٢ جمع ( تاريخ ) : .....  
٣ مرادف ( آت ) : .....

ب بيم وُصف العاقل في الفقرة السابقة ؟

ج ص ص علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

- ١ الماضي سيعود في يوم من الأيام .  
٢ يجب على الإنسان العاقل أن يقوم بأعمال تعيد البشرية .

( محاضرة اليوم ٢٠١٩ )



صحيح علامة (✓) ثم تعبئة الشرح وحلقة (X) ثم تعبئة العبارة بحرف

- ١ تَحَلَّقُ الْأَحْقَادُ حَوْلَ حَدِّهِمْ ؛ لِيَسْتَمِعُوا إِلَى ذِكْرِ نَبَاتِهِ الْجَمِيلَةِ .  
٢ نَظَرَ الْجَدُّ إِلَى الْأَحْقَادِ مُبْتَسِمًا ، وَرَفَعَ يَدَيْهِ مُتَسَابِكَتَيْنِ  
٣ - كَانَتْ مُسَابِقَةُ الرَّسْمِ عَلَى مُسْتَوَى الْمُحَافَظَةِ .  
٤ فَارَزَتِ اللَّوْحَةُ الَّتِي رَسَمَهَا صَاحِبُ الْقِصَّةِ بِمُفْرَدِهِ بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى .  
٥ كَانَتِ اللَّوْحَةُ رَاقِعَةً بِكُلِّ الْعَقَائِيسِ الْقَصِيَّةِ .  
٦ مَنِى وَفَرَحَ تَتَعَاوَنَانِ فِي عَمَلِ اللَّوْحَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ  
٧ الْإِنْسَانُ بِحُكْمِ طَبِيعَتِهِ لَا يُدُلُّهُ مِنَ الْعَيْشِ فِي مُجْتَمَعِ  
٨ الْمُجْتَمَعِ الَّذِي يَتَشَبَّهُ بِهِ التَّعَاوُنُ بِضِعْمِ أَفْرَادِهِ .

الخُرُوجُ الْإِحْبَابَةُ الْمُحِبَّةُ مِمَّا تَبَى الْقَوْمَانِ

- |      |   |  |
|------|---|--|
| ٩ -  | حَكَى الْحَدُّ لِأَخْفَادِهِ قِصَّةَ قَرَأَهَا مُنْذُ : | (أَيَّام - أَسَابِيع - شُهُور )  |
| ١٠ - | كَانَ صَاحِبُ الْقِصَّةِ فِي الصَّفِّ                   | (الرَّابِع - الْحَامِيس - السَّادِس )  |
| ١١ - | تَعَلَّمْنَا هَذِهِ الْقِصَّةَ أَهَمِّيَّةَ :           | (الصَّبْر - التَّعَاوُن - الْإِثَارِ )   |
| ١٢ - | كَانَتِ اللَّوْحَةُ نُمُودَجًا                          | (سَيِّئًا - خَيَّالِيًّا - مَثَالِيًّا )   |
| ١٣ - | أَتَنَى عَلَى اللَّوْحَةِ فِي الْحَفْلِ .               | (مُعَلِّمُ الْقُصَلِ - مُدِيرُ الْمِطْطَقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ - مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ ) |
| ١٤ - | أَكَّدَ الْحَدُّ لِلْأَخْفَادِ أَنَّ الْحَيَاةَ         | (دَائِمًا - نَادِرًا - أَحْيَانًا )  |
| ١٥ - | الْعَيْشُ فِي مُجْتَمَعٍ                                | (يُصْعَبُ - يُصَيِّعُ - يُفْرِضُ )   |
| ١٦ - | عِنْدَمَا يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُ الْمُجْتَمَعِ           | (يَتَمَسَّكُونَ بـ - يَسْمَعُونَ إِلَى - يَتَخَلَّصُونَ مِنْ )                           |

صَلِّ كُلَّ عِبَادَةٍ فِي الْيَمِينِ بِمَا يَأْسُفُهَا فِي النَّسَارِ

- ١٧ - يُسْتَقْبَدُ الْأَخْفَادُ مِنْ :  
 ١٨ - وَعَدَ الْأَخْفَادُ الْجَدَّ بِ :  
 ١٩ - كَانَتْ اللَّوْحَةُ :  
 ٢٠ - بَرَعَ أَحَدُ الزَّمِيلَيْنِ فِي رَسْمِ اللَّوْحَةِ ، وَ
- ١ - التَّزَامِ التَّعَاوُنِ .  
 - أَحْمَلَ الْأَعْمَالِ عَلَى الْإِطْلَاقِ  
 - بَرَعَ الثَّانِي فِي تَلْوِيحِهَا .  
 - اخْتَبَرَهُ الْجَدُّ الْكَبِيرَةَ فِي الْحَيَاةِ





## تدريبات على القواعد النحوية

«مجاب عنها بملحق الإجابات»

١ أكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- |                                 |                      |  |
|---------------------------------|----------------------|--|
| أ اجتهدَ العاملُ                | في زيادةِ الإنتاجِ . | ( مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ )               |
| ب اهتمَّ التلميذُ بِدِرَاسَتِهِ | شديداً .             | ( مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ )                 |
| ج الحديقةُ                      |                      | ( خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ )         |
| د الرياضةُ                      |                      | ( خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ )        |
| هـ ابتسمَ في وجهه               |                      | ( اسمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ) |

٢ « ذَهَبْتُ مَعَ أَخِي لِرِيَاةِ ابْنِ عَمِّي الْمَرِيضِ فِي الْمُسْتَشْفَى ؛ فَوَجَدْنَا عِنْدَهُ إِخْوَتَهُ ، وَكَانَ أَحَدُهُمْ يَشْفِيهِ الدَّوَاءُ فِي قُبَّةٍ » .

• الْأَسْمَاءُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ لَا تُعْرَبُ إِعْرَابَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ . اذْكُرِ السَّبَبَ .

٣ اخْذِلِ النَّاسِخَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، وَاكْتُبْهَا صَحِيحَةً :

- |  |  |
|--|--|
| أ إِنَّ أَبَا بَكْرٍ مِنَ الْمُبَشِّرِينَ بِالْحَقِّ . | ب أَصْنَعَ أَخُوكَ تَشْيِيطًا فِي عَمَلِهِ . |
| ج صَارَ حُمُوكَ ذَا مُنْصِبٍ كَبِيرٍ .                 | د كَانَ أَخِي بَطْلًا فِي السُّبَاخَةِ .     |

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الْعِلْمُ يَرْفَعُ مِنْ شَأْنِ أَصْحَابِهِ ؛ فَالنَّاسُ يَحْتَرِمُونَ كُلَّ ذِي عِلْمٍ لَا يَنْطِقُ قَوْلُهُ إِلَّا بِالْحِكْمَةِ ؛ فَاخْرِضْ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ جُرْصًا شَدِيدًا ، وَكُنْ مُخْتَهِدًا فِي طَلَبِهِ لَعَلَّكَ تَصِلُ إِلَى مَثَرَةِ الْعُلَمَاءِ » .

أ أَغْرَبَ مَا نَحْنُهُ حَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : ( مَفْعُولًا بِهِ - خَبَرًا لِلْعَدْلِ نَاسِخٌ - خَبَرًا لِلخَرْبِ نَاسِخٌ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ - مَفْعُولًا مُطْلَقًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ) .

ج صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ : لَعَلَّ أَيْكَ بِخَيْرٍ .





## الدرس الثالث

(شعر)

## في رَحَابِ الْإِنْسَانِيَةِ

**أهداف الدرس :** لِي نَهَيَّةَ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَلْغُزَ الْقَصِيدَةَ قِرَاءَةً مُعْتَرَةً عَنِ الْمَعْنَى .
- يُفَلِّقَ الْقَصِيدَةَ إِلقاءً جَمِيلًا مُعْتَرًا عَنِ الْمَعْنَى .
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْسَانِيَةٍ .
- يَشْرَحَ الْقَصِيدَةَ بِأَسْلُوبِهِ .
- يَفْتَرِخَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقَصِيدَةِ مُبَيِّنًا سَبَبَ الْافْتِرَاحِ .
- يُعَبِّرُ عَنِ التَّغْيِيرَاتِ الْجَمِيلَةِ فِي الْقَصِيدَةِ بِأَسْلُوبِهِ مُبَيِّنًا سَبَبَ اخْتِيَارِهِ لَهَا .
- يَرْتَّبُ بِكَزِ الْقَصِيدَةِ تَرْتِيبًا صَحِيحًا .
- يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِهِ فِي أَتْيَابِ الْقَصِيدَةِ .
- يُخَدِّدُ مَذَلُولَ مَا يَشْتَعِيهِ إِلَيْهِ .
- يَكْتُبُ الرِّسَالَةَ مُتَعًا فَنِيَاتِهَا .
- يَكْتُبُ جُمْلًا يَحْطِي الشَّيْخَ وَالرُّفْعَةَ .

## تقديم

يَجِبُ عَدَمُ التَّكْبِيرِ عَلَى النَّاسِ وَمَعَامِلَتُهُمْ بِكُلِّ تَوَاضِعٍ وَاخْتِرَامٍ ، حَتَّى تَشُوذَ الْمَحَبَّةُ بَيْنَ النَّاسِ .. وَإِلَيْكَ هَذَا النَّصُّ الَّذِي يَوْضَحُ ذَلِكَ .





## أفي رحاب الإنسانية

للشاعر : إيليا أبو ماضي \*

- ١ - يَا أَخِي لَا تَمِلْ بِوَجْهِكَ عَنِّي
  - ٢ - أَنْتَ لَمْ تَصْنَعْ الْحَرِيرَ الَّذِي تَلْدُ
  - ٣ - أَنْتَ فِي الزُّرْدَةِ الْمُوَشَّاةِ مِثْلِي
  - ٤ - لَكَ فِي عَالَمِ النَّهَارِ أَمَانِي
  - ٥ - وَلِقَلْبِي كَمَا لِقَلْبِكَ أَخْلَا
  - ٦ - لَا يَكُنْ لِلْخِصَامِ قَلْبُكَ مَأْوِي
  - ٧ - أَنَا أَوْسَى بِالْحُبِّ مِنْكَ وَآخَرِي
- مَا أَنَا فَخْمَةٌ وَلَا أَنْتَ فَرْقَدُ  
بَسُّ وَاللُّؤْلُؤُ الَّذِي تَتَقَلَّدُ  
فِي كِسَائِي الرَّدِيمِ تَفَقَّى وَتَسْعَدُ  
وَرَوْي وَالظُّلَامُ فَرَقَكَ مُنْعَدُ  
مُحْسَنَانِ فَإِنَّهُ غَيْرُ جَلَمَدُ  
إِنَّ قَلْبِي لِلْحُبِّ أَضْبَحَ مَقْبَدُ  
مِنْ كِسَاءِ يَنْلِي وَمَالٍ يَنْفَدُ

(\*) من شعراء أدب المهج المشهور ولد في ليدز عام ١٨٨٩ م وحضر في مدينة الإسكندرية وعاش بها عدة من سنوات حياته في مرحلة عصية ! حل بها في الولايات المتحدة الأمريكية في سن العشرين من عمره وتوفي عام ١٩٥٧ م والنص من قصيدة له بعنوان ( الصبر )

### بعد قراءة الدرس : أجب :

والآن .. هل يُمكنُ أَنْ يَكُونَ كُلُّ الْبَشَرِ أَخْبَابًا ؟ كَيْفَ ؟  
« أَجِبْ بِنَفْسِكَ » .

### أجوبة على أسئلة التمرين

- « لَا تَمِلْ بِوَجْهِكَ عَنِّي » .. المراد بها هنا : لا تتكبر عليّ ، ولا تحتقرني .
- « وَلِقَلْبِي كَمَا لِقَلْبِكَ أَخْلَا » .. ( أحلام ) المراد بها هنا : ( آمانيات ) .





## الكلمات الملونة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المقرر .

### معاني الكلمات والتراكيب

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
رُؤَى	أُخْلِمَ .	مَخْجُوعٌ	مَدْحُورٌ
حَمْدٌ	صَحَابَةٌ	مَخْجُوعٌ قَرِيبٌ مِّنْ لِّقُطْبِ الشَّمَالِينِ ،	مَدْحُورٌ
مَأْوَى	مَلْحَأ .	وَالْمِرَادُ عَظِيمُ الشَّانِ وَالْمَزَلَةُ .	مَدْحُورٌ
مَعْنَدٌ	مَكَانُ الْعِثَادَةِ	كِسَاءٌ مُّخَطَّطٌ .	مَدْحُورٌ
أُخْرَى	أَحَقُّ وَأَوَّلَى	تَتَعَبُ وَتَحْزَنُ .	مَدْحُورٌ
يَتَلَى	يَتَلَفَّ .		

### المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
أخ	إخوة ، أخوان	كساء	كسائب	قلب	قلوب
فحمة	فحوم	عالم	عالمات	معبد	معابد
وجه	وجوه	النهار	أيام	الرديم	أديمات
فرقد	فرقد	جَلَمَدٌ	جَلَمَدَاتٌ	مال	ماليات
البُرْدَةُ	برد ، برد	مأوى	مأوى		

### الْجَمْعُ وَفَرْدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
اللولؤ	لؤلؤة	رؤى	رؤى	حِثَانٌ	حِثَانٌ
أمانى	أمنية	أحلام	أحلام		

### الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تَلَسَّسَ	نَحِمَ	النهار	الليل	الحُب	شُحْرٌ
تَتَقَلَّدُ	يَحْمِلُ	الظلام	نور	يَتَلَى	يُخْفِئُ
الرديم	الحدث	فوق	أدنى	ينقلد	يسبق
تشقى	يسعد	الخصام	الصديق		



٢٠١٩

يُوجِّهُ الشَّاعِرُ حَدِيثَهُ إِلَى شَخْصٍ مَعْرُورٍ دَفَعَهُ الثَّرَاءُ وَالْجَاهُ إِلَى التَّعَالَى وَالتَّكَبُّرِ ، فَيَقُولُ :

**الآيات (١-٤) دعوة للمساواة وترك التكبر**

١ يَا أَحْي ، لَا تَتَكَبَّرْ عَلَيَّ ، فَإِنَّا لَنَسُتُ حَقِيرَ الشَّانِ وَالْمَنْزِلَةِ ، وَلَا أَنْتَ نَجْمٌ مِنَ الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ .

٢ فَأَنْتَ لَمْ تَضَعِ الْحَرِيرَ الَّذِي تَرْتَدِيهِ ، وَلَا اللَّؤْلُؤَ الَّذِي تَلْبِئُهُ ، وَتَتَبَاهَى بِهِ .

٣ فَأَنْتَ فِي ثِيَابِكَ الْحَدِيدَةِ الْمُرْخَرَقَةِ الْجَمِيلَةِ ، وَأَنَا فِي ثِيَابِي الْقَدِيمَةِ ، مِثْلَ سَائِرِ الْبَشَرِ أَحْيَانًا تُحَسُّ بِالسَّعَادَةِ ، وَأَحْيَانًا أُخْرَى تُحَسُّ بِالشَّقَاءِ .

٤ وَأَنْتَ لَكَ أُمْنِيَّاتٌ تَزَعُتُ فِي تَحْقِيقِهَا نَهَارًا ، وَفِي اللَّيْلِ يَمْتَدُّ فَوْقَكَ الظَّلَامُ .

( المصدر : ٢٠١٩ )

( الفريسة : ٢٠١٩ )

( كهر الشهب : ٢٠١٩ )

١-٤

١-٤

١-٤

**الآيات (٥-٩) دعوة للمحبة وترك الخصام**

٥ كَمَا أَنَّ لِقَلْبِي أَخْلَامًا جَمِيلَةً مِثْلَ قَلْبِكَ ، فَهُوَ لَيْسَ صَخْرَةً .

٦ فَلَا يَكُنْ قَلْبُكَ مَكَانًا تَتَجَمَّعُ فِيهِ الشُّرُورُ وَالْأَثَامُ ، فَقَلْبِي مِلَىءٌ بِالْحُبِّ وَالْمَوَدَّةِ .

٧ وَعَلَى ذَلِكَ ، فَحُبُّكَ لِأَخِيكَ الْإِنْسَانِ يَبْقَى ، وَهُوَ أَفْضَلُ مِنْ حُبِّ الْمَالِ ، وَالثَّرَاءِ الَّذِي يَفْتَنِي .

( المودعة : ٢٠١٩ )

( الشرفية : ٢٠١٩ )

( الإسكندرية : ٢٠١٩ )

٥-٩

٥-٩

٥-٩

**مواطن الجمال الملونة باللون الأحمر هي الواردة بالكتاب المقرر .**

٢٠١٩

• " أَحْي " : نداءً رقيقاً مِنَ الشَّاعِرِ لِلْمُتَكَبِّرِ يُفِيدُ الْمُشَارَكَةَ فِي الْأَخُوَّةِ الْإِنْسَانِيَّةِ .

• " لَيْسَ بِوَحِيدٍ عَلَى " : تَغْيِيرٌ جَمِيلٌ يُفِيدُ التَّضَمُّنَ وَالْإِزْشَادَ ، وَهُوَ مُسْلُوبٌ نَهَى أَدَاتُهُ ( لَا ) النَّاهِيَّةُ .

• " مَا لَاحِظَةٌ ، وَلَا لَبَّافَةٌ " : تَغْيِيرٌ جَمِيلٌ يُدَلِّلُ بِهِ الشَّاعِرُ عَلَى أَنَّ النَّاسَ سَوَاسِيَةٌ .

• " لَمْ يَضَعِ - تَمَدُّ " : اسْتِخْدَامُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ يُفِيدُ اسْتِمْرَارَ حَاجَتِهِ لِلْآخَرِينَ .





- « أَنْتَ فِي الْبُرْدَةِ الْمُوشَاةِ مِثْلِي » : تَشْبِيهُ يَدُلُّ عَلَى الْمُسَاوَاةِ .
- « الْبُرْدَةُ الْمُوشَاةُ - كِسَانِي الرَّدِيمِ » : تَضَادُّ يُقَوِّي الْمَعْنَى ، وَيُؤَكِّدُهُ .
- « تَشْتَى - نَسْعِدُ » : بَيْنَهُمَا تَضَادُّ يُقَوِّي الْمَعْنَى ، وَيُوضِّحُهَا .
- « لَيْتَ فِي عَالَمِ النَّهَارِ أَمَانِي » : تَغْيِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْإِنْسَانَ الْمَعْرُورَ كَبَقِيَّةِ الْبَشَرِ لَهُ آمَالُهُ الَّتِي يَسْتَعِي لِتَحْقِيقِهَا .
- « النَّهَارُ - الظَّلامُ » : بَيْنَهُمَا تَضَادُّ يُقَوِّي الْمَعْنَى ، وَيُوضِّحُهَا .
- « لِقَلْبِي كَمَا لِقَلْبِكَ أَخْلَامٌ » : تَصْوِيرٌ جَمِيلٌ لِلْقَلْبِ بِإِنْسَانٍ لَهُ أَخْلَامٌ يَسْتَعِي لِتَحْقِيقِهَا .
- « أَخْلَامٌ حَسَنٌ » : تَصْوِيرٌ لِلأَخْلَامِ بِفَتَيَاتٍ جَمِيلَاتٍ .
- « فَإِنَّهُ غَيْرُ حَلَمَدٍ » : تَغْيِيرٌ جَمِيلٌ يُؤَكِّدُ رِقَّةَ قَلْبِ الشَّاعِرِ وَطَبِيعَتَهُ الْإِنْسَانِيَّةَ .
- « لَا يَكُنْ لِلْجِصَامِ قَلْبُكَ مَأْوَى » : أُسْلُوبٌ نَهَى عَرْضَهُ النَّصْحُ وَالْإِرْشَادُ .
- « يَا قَلْبِي لِلْحُبِّ أَصْغَحَ مَعْنَدُ » : أُسْلُوبٌ مُؤَكِّدٌ ( إِنْ ) ، وَفِيهِ تَصْوِيرٌ لِقَلْبِ الْإِنْسَانِ الْمُتَوَاضِعِ يَمْكُنُ طَاهِرٍ .
- « أَمَا أَوَّلَى بِالْحُبِّ مِنْكَ » : تَغْيِيرٌ جَمِيلٌ يُؤَكِّدُ ضَرُورَةَ حُبِّ الْإِنْسَانِ لِأَخِيهِ الْإِنْسَانِ .
- « يَنْبَى - يَنْمُدُ » : فِعْلَانِ مُضَارِعَانِ يُفِيدَانِ الْإِسْتِمْرَارَ .



## أهم ما جاء بالدرس في (سؤالي وجواب)



١ إلى من يوجه الشاعر حديثه ؟

ج إلى يوجه الشاعر حديثه إلى الإنسان المعرور المتكبر .

٢ ماذا يطلب الشاعر من الناس منك في سب أول ؟

ج يطلب الشاعر من الإنسان المتكبر في البيت الأول ألا يميل وجهه عنه تكبراً ؛ فهو ليس شخصاً عظيم الشأن فوق البشر ، كما أن الشاعر ليس شخصاً حقير الشأن .

٣ ما الدليل على حاجة الإنسان المتكبر للآخرين ؟

ج الدليل على حاجة الإنسان المتكبر للآخرين ؛ أنه لم يصنع الحرير الذي يلبسه ولا اللؤلؤ الذي يتقلده .

٤ ما صفات الإنسان المتكبر المعرور ؟

ج • التعالى والتفاخر . • سوء الحظ . • الطغيان والظلم والبطش .

• إساءة الظن بالآخرين . • افتتلاء قلبه بالكراهية للآخرين .



٥ كَتَبَ يَسَاوِي شَاعِرٌ فِي مَلَبِّهِ الْقَدِيمِ مَعَ الْإِنْسَانِ الْمَعْرُورِ بِمَلَبِّهِ الْمُرْخَرَفِ ؟

ج يَتَسَاوَى الشَّاعِرُ فِي مَلَبِّهِ الْقَدِيمِ مَعَ الْإِنْسَانِ الْمَعْرُورِ بِمَلَبِّهِ الْمُرْخَرَفِ فِي أَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا يَشْقَى وَيَسْعَدُ .

٦ مِمَّ يَحْتَمِلُ قَلْبُ الشَّاعِرِ ؟

ج يَحْتَمِلُ قَلْبُ الشَّاعِرِ بِأَخْلَامٍ جَمِيلَةً .

٧ كَيْفَ دَلَّ الشَّاعِرُ عَلَى رِفَّةٍ فِيهِ وَصَعِهِ لَانْشَاءِ ؟

ج دَلَّ الشَّاعِرُ عَلَى رِفَّةٍ قَلْبِهِ وَطَبِيعَتِهِ الْإِنْسَانِيَّةِ ، بِأَنَّ لِقَلْبِهِ أَخْلَامًا حَسَنًا ، كَمَا أَنَّ لِقَلْبِ الْمَعْرُورِ أَخْلَامًا حَسَنًا ،

فَقَلْبُ الشَّاعِرِ لَيْسَ صَخْرًا .

٨ مِمَّ صَفَةُ سَخَرَهُ ( يَلَى ) مَعَ ( كَسَاء ) ، وَ ( بَقْد ) مَعَ ( مَل ) ؟

ج تَغْيِيرٌ دَقِيقٌ يُطَابِقُ الْوَاقِعَ ، فَالْثَوْبُ لَا بُدَّ أَنْ يُصِيبَهُ الثَّلَفُ بِسَبَبِ كَثْرَةِ الِاسْتِخْدَامِ ، وَالْعَمَالُ لَا بُدَّ أَنْ يَنْقُدَ بِسَبَبِ

الِإِنْفَاقِ .

٩ مِمَّ صَفَةُ شَاعِرٍ مِنَ الْإِنْسَانِ مُتَكَبِّرٍ مَعْرُورٍ فِي نَهْيَةِ النَّصْرِ ؟

ج حَلَبَ الشَّاعِرُ مِنَ الْإِنْسَانِ الْمُتَكَبِّرِ الْمَعْرُورِ أَنْ يَتْرَكَ الْخِصَامَ ، وَيَمْلَأَ قَلْبُهُ بِالْحُبِّ لِأَخِيهِ الْإِنْسَانِ ، لِأَنَّ تِلْكَ

الْمَحَبَّةُ هِيَ الَّتِي تَبْقَى وَتَدُومُ ، أَمَّا الْمَلَابِيسُ الْفَاحِشَةُ وَالْعَمَالُ فَمَصِيرُهُمَا الزَّوَالُ .

١٠ مِمَّ حَدَّثَ بِدَوَاصِعِ كُلِّ لِسَانٍ مَعَ الْأَخْرَبِ ؟

ج إِذَا تَوَاضَعَ كُلُّ إِنْسَانٍ مَعَ الْأَخْرَبِ ، فَسَوْفَ يَزُولُ الْخِصَامُ وَالْكَرَاهِيَةُ مِنَ الْقُلُوبِ ، وَتَقْوَى رَوَابِطُ الْحُبِّ

وَالْأُخُوَّةِ بَيْنَ الْبَشَرِ .

١١ مِمَّ تَعَلَّمَ مِنْ هَذَا النَّصْرِ ؟

ج تَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصْرِ :

• أَنَّ التَّكَبُّرَ صِفَةٌ ذَمِيمَةٌ ، يَنْشَأُ عَنْهَا الْخِصَامُ وَالْكَرَاهِيَةُ .

• أَنَّ التَّوَاضَعَ صِفَةٌ حَمِيدَةٌ ، يَنْشَأُ عَنْهَا الْحُبُّ وَالْأُخُوَّةُ بَيْنَ الْبَشَرِ .

• أَنَّ حُبَّ الْإِنْسَانِ لِأَخِيهِ الْإِنْسَانِ أَعْلَى مِنْ حُبِّهِ لِلْعَمَالِ الزَّائِلِ .





## تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

«مجاب عنها بملحق الإجابات»

إبليس يقرأه

مصوره باللون الأحمر

### أولاً تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقرأ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ

- ١ اقترح عنواناً آخر للنَّصِّ مُبَيَّنًا سَبَبَ اقتراحك
- ٢ استمع إلى مُعَلِّمِكَ - أو أَحَدِ زَمَلَانِكَ - ثُمَّ اقْرَأ النَّصَّ قِرَاءَةً مُعْتَرَةً عَنْ مَعْنَاهُ
- ٣ تَحَيَّرَ بَيْنًا أَوْ أَكْثَرَ مِمَّا أَعْجَبَكَ مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ وَضَحْ سَبَبَ إِعْجَابِكَ بِهِ .
- ٤ مَاذَا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَ الْإِنْسَانِ الْمُتَكَبِّرِ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ؟
- ٥ كَيْفَ يَتَسَاوَى الشَّاعِرُ فِي مَلَبَسِهِ الْقَدِيمِ مَعَ الْإِنْسَانِ الْمَغْرُورِ بِمَلَبَسِهِ الْمُزْخَرَفِ ؟
- ٦ مَاذَا يَخْذُلُ عِنْدَمَا يَتَوَاضَعُ كُلُّ إِنْسَانٍ مَعَ الْآخَرِينَ ؟

٧ اشرح نية الشاعر في وصفه في خمسة

- ١ مُرَادِف : ( فَرَّقْد - تَقْلَد ) .
- ٢ مُفْرَد : ( رُؤَى )
- ٣ جَمْع : ( تُرْدَة - جَلَمَد ) .

٣ اشرح سمات النذبة بأسنوت

- ١ لَكَ فِي عَالَمِ النَّهَارِ أَمَانِي .
- ٢ لِقَلْبِي أَخْلَامٌ جَسَان .
- ٣ يَا أُولَى بِالْحُبِّ مِنْكَ .

٤ تَحَدَّثْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّوَاضُعِ مُسْتَعْدِمًا الْأَلْفَاظَ وَالتَّرَاكِيِبَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي النَّصِّ .

٥ «كُلُّنَا إِخْوَةٌ فِي الْإِنْسَانِيَّةِ» .

• اذكر ما يمكن أن يترتب على نطق هذه العبارة في الحياة

### ثانياً تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ رَتِّبِ الْفِكَرَ الثَّالِثَةَ حَسَبَ وُزُوْدِهَا فِي النَّصِّ

- الشَّاعِرُ يَدْعُو إِلَى الْحُبِّ وَالبُعْدِ عَنِ الْبُخْصَامِ .
- الشَّاعِرُ يَدْعُو الْإِنْسَانَ الْمَغْرُورَ إِلَى التَّوَاضُعِ .
- كُلُّ النَّاسِ لَهَا أَخْلَامٌ وَطُمُوحَاتٌ .



## ٢ وصح نخمار في التّعيرات التالية

١. « يا أخى . »

٢. « أنت في البردة المؤشاة مثلى . »

٣. « لك في عالم النهار أمابى »

٤. « لا يكن للحصام قلبك مأوى »

٣ هات كلمات على مثال الكلمات التالية ، من حيث لكمة الإنمالة .

• فزقد .

• أمابى .

• مُغتد .

• أولى :

## ٤ بحر نشاط مدابلى

١. اكتب نصائح إلى صديقك توضح له أثر التواضع على حسن العلاقة مع الآخرين .

٢. لخص قصة قرأتها عن نموذج من نماذج الشباب المتواضعين الذين حققوا نجاحا كبيرا .

٥. اكتب بقرة عن موقف مرربك في حياتك ، وكان أصحابك خير معين لك مستخدما علامات الترقيم .

٦. اكتب حط السح مرة ، وحط الرقعة مرة أخرى

يرمى بصخر فيلقى أطيب الثمر

كن كالنخيل عن الأحقاد مُرتعا

• حط السح

• حط الرقعة

اقتن كتاب سلام التلميذ

في اللغة الإنجليزية

**Time For English**

لكتسب علما وثقافة ومعرفة





## تدريبات وأنشطة صلاح الدين

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

### أولاً تأخذ من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة : فاعد قراءة الدرس والشروح مرة أخرى بتركيز .

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- الشخص المتكبر يسعد فقط في الحياة ولا يشقى . ( )
- التواضع يسبب الخصام والكراهية بين الناس . ( )
- للشخص المتكبر أخلام يسعى لتحقيقها . ( )
- يطلب الشاعر من المتكبر ألا يميل وجهه عنه . ( )

صل من العمود ١ ما يناسبه من العمود ٢ :

١	٢
• « يا أخى » :	• تغيير جميل يدل به الشاعر على أن الناس سواسية .
• « لا تمل بوجهك عني » :	• بينهما تضاد يقوى المعنى ، ويوضحه .
• « ما أنا فحمة ، ولا أنت فرقد » :	• فعلان مضارعان يفيدان الاستمرار .
• « تشقى - تشعد » :	• يداء رفيق من الشاعر للمتكبر يفيد المشاركة في الأخوة الإنسانية .
• « لقلبي كما لقلبك أخلام » :	• تغيير جميل يفيد النصيح والإرشاد ، وهو أسلوب نهى أدائه ( لا ) الناهية .
• « يتلى - ينقد » :	• تصوير جميل للقلب بإنسان له أخلام يسعى لتحقيقها .

هات ما يأتي في جمل من إنشائك :

- معنى : ( تنقلد - البردة - تشقى - مأوى ) .
- مفرد : ( اللؤلؤ - أمانى - رؤى - أخلام ) .
- جمع : ( فرقد - كساء - جلمد - مأوى ) .
- مضاد : ( تشقى - النهار - الخصام - الظلام ) .

### ثانياً اجب عن الأسئلة التالية :

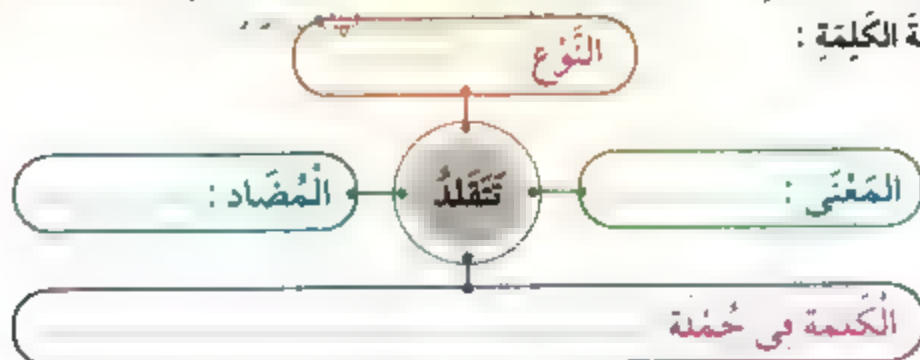
اقرأ ، ثم أجب : قال الشاعر :

يا أخى لا تمل بوجهك عني  
أنت لم تصنع الحرير الذي تمل  
ما أنا فحمة ولا أنت فرقد  
بس واللؤلؤ الذي تنقلد



١. مَا الْمَقْصُودُ بـ ( فَحْمَة - قَرَقَد ) ؟  
 جـ مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : « لَا تَعْلُ مَوْحَهُ عَنِّي » ؟  
 د. أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

المفردات



اقرأ ، ثم أجب : قَالَ الشَّاعِرُ :

أَنْتَ فِي الْبَرْدَةِ الْمُوشَاةِ مِثْلِي      فِي كِسَائِي الرَّدِيمِ تَشْقَى وَتَسْعَدُ  
 لَكَ فِي عَالَمِ النَّهَارِ أَمَانِي      وَرَوْيَ وَالظَّلَامِ فَوْقَكَ مُعْتَدُ  
 هَاتِ : مَعْنَى ( الْمُوشَاةُ - الرَّدِيم ) .

- بـ بَيِّنِ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ أَنَّهُ فِي الْإِنْسَانِيَةِ مِثْلُ الشَّخْصِ الْمُتَكَبِّرِ ، وَلَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا . وَضَحْ ذَلِكَ .  
 جـ مَا الْجَمَالُ فِي : « تَشْقَى - تَسْعَدُ » ؟

المفردات

د. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَةِ : ( تَشْقَى - النَّهَار - الظَّلَام ) .

اقرأ ، ثم أجب : قَالَ الشَّاعِرُ :

وَلِقَلْبِي كَمَا لِقَلْبِكَ أَخْلَا      مِ حَسَانِ فَمَانِ غَيْرِ جَلَمَدِ  
 لَا يَكُنْ لِلْخَصَامِ قَلْبَكَ مَاوِي      إِنَّ قَلْبِي لِلْمُحِبِّ أَصْبَحَ مُعْتَدِ  
 أ. مَا مَعْنَى ( جَلَمَد ) ؟ وَمَا جَمْعُ : ( قَلْب ) ؟ وَمَا مُضَادُّ : ( الْحُب ) ؟

بـ يَمْ نَصِّحِ الشَّاعِرُ الشَّخْصَ الْمُتَكَبِّرَ فِي الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ ؟

جـ مَا الْجَمَالُ فِي : « لِقَلْبِي كَمَا لِقَلْبِكَ أَخْلَا » ؟

د. أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

المفردات



اقرأ ، ثم أجب : قَالَ الشَّاعِرُ :

أَنَا أَوْلَى بِالْحُثِّ مِنْكَ وَأُخْرَى      مِنْ كِسَاءٍ يَبْلَى وَمَالٍ يَنْقَدُ





ب اشرح البيت السابق بأشلوبك .

١ هات : معنًى (أولًى) ، ومضادً (يتلى) .

ج ما الجمال في : « يتلى - يتفد » ؟

د اكمل خريطة الكلمة :

المصردات



٨ هات من النص ما يدل على المعاني الآتية :

١ أنت أيها المتكبر لم تصنع الخير الذي تلبس ، ولا اللؤلؤ الذي تترين به .

ب أنت أيها المتكبر يجب أن يكون قلبك خاليا من الخصام ، فقد أصبح قلبي مغفدا للحدث .

ج لقلبي كما لقلبك أخلام جميلة ، فإن قلبي ليس صخرا .

د أنا أخو بالحب منك يا أخي الإنسان من حب النساء البالي والمال الفاني .

٩ هات كلمات مُقابلَة في الكتابة الإملائية :

• تشقى :

• كساء :

مورد ب

١٠ وضح الفرق في المعنى بين ما تحته خط في الجملتين الآتيتين :

• « لقلبي كما لقلبك أخلام حسن » . • رأى الطفل في منامه أخلاما جميلة .

١١ اقرأ النص مضبوطا بالشكل قراءة جهرية مُعبرة ، ثم اكتب ما تعلمته من هذا النص . **الطلاقة / الفهم القرائي**

١٢ اكتب لافتة تحث فيها على الحب والأخوة في الإنسانية وترك الخصام مراعاة علامات الترفيم .

١٣ اكتب موضوعا تحت عنوان : ( بالحب والتعاون يترقى المجتمع ) .

١٤ اكتب ما يلي بخط الشيخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

يا أخي لا تمل بوجهك عني ما أنا فحمة ولا أنت فرقد

• خط الشيخ :

• خط الرقعة :





## من أسئلة الامتحانات في الأعوام السابقة

«يجيب عنها التلميذ»

١ من نص ( في رحاب الإنسانية ) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى ما أنا فحمة ولا أنت فرقد  
أنت لم تصنع الحرير الذى تلـ بس واللؤلؤ الذى تنقلد

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

- المراد بـ ( فحمة ) : ( أسود اللون - حقير الشأن - ضعيف الجسم )
- جمع ( فرقد ) : ( فرائد - فوارق - فراقد )

ب) لِمَن يُوجِّه الشاعرُ خطابَه فى البيتين السابقين ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « لا تَمِلْ بوجهك عنى » ؟

( محافظة القاهرة ٢٠١٩ )

٢ من نص ( فى رحاب الإنسانية ) اقرأ ، ثم أجب :

لك فى عالم النهار أمانى ورؤى والظلام فوقك ممتد  
ولقلبي كما لقلبك أحلام حسان فإنه غير جلمد

أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

- مرادف كلمة ( جلمد ) : ( صخر - حديد - زجاج )
- مفرد كلمة ( رؤى ) : ( رأى - راية - رؤية )

ب) بَيِّن الجمال فى قول الشاعر : « لقلبي كما لقلبك أحلام » .

جـ حُلِّل إلى مقاطع صوتية : ( الظَّلام - أَحْلام ) .

( محافظة المرقية ٢٠١٩ )

٣ من نص ( فى رحاب الإنسانية ) اقرأ ، ثم أجب :

لا يكن للخصام قلبك مأوى إن قلبى للحب أصبح معبد  
أنا أولى بالحب منك وأحرى من كساء يبلى ومال ينقد

أ) هات :

- معنى ( أولى ) .
- مضاد ( الخصام ) .
- جمع ( كساء ) .

ب) ماذا يطلب الشاعر من الإنسان المغرور كما فهمت من البيت الأول ؟

جـ وضح الجمال فى : « لا يكن للخصام قلبك مأوى » .

د حُلِّل كلمة ( قَلْبِكَ ) إلى مقاطع صوتية .

( محافظته لميوم ٢٠١٩ )





# قِيمْ نَفْسَكَ

«مجاب عنها أسفل الصفحة»

صَنَعَ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَا

- ١ - النَّصُّ دَعْوَةٌ صَرِيحَةٌ إِلَى الْمُسَاوَاةِ وَالْإِخَاءِ بَيْنَ الْبَشَرِ ( )
- ٢ - وَحَّةُ الشَّاعِرِ حَدِيثُهُ إِلَى كُلِّ مَغْرُورٍ مُتَكَبِّرٍ دَفَعَهُ الثَّرَاءُ إِلَى التَّعَالَى وَالْكِبَرِ ( )
- ٣ - يَحْلُمُ قَلْبُ الشَّاعِرِ بِأَحْلَامٍ جَمِيلَةٍ . ( )
- ٤ - أَصْبَحَ قَلْبُ الْإِنْسَانِ الْمُتَكَبِّرِ الْمَغْرُورِ مَغْبِذَا لِلْحُبِّ . ( )
- ٥ - ( تَشَقَّى - تَشْعُدُ ) بَيْنَهُمَا تَرَادُفٌ يَقْوَى الْمَعْنَى وَيُوضِّحُهُ . ( )
- ٦ - « إِنْ قَلْبِي لِلْحُبِّ أَصْبَحَ مَغْبِذَا » أَسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بِإِنْ . ( )
- ٧ - الْإِنْسَانُ الْمُتَكَبِّرُ غَيْرُ مُحْتَاجٍ إِلَى الْآخَرِينَ . ( )
- ٨ - حُبُّ الْمَالِ أَعْلَى مِنْ حُبِّ الْإِنْسَانِ لِأَخِيهِ الْإِنْسَانِ . ( )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ٩ - شَاعِرُ هَذَا النَّصِّ الجَنَسِيَّةِ . ( مِصْرِيٌّ - تُونِسِيٌّ - لُبْنَانِيٌّ )
- ١٠ - شَاعِرُ هَذَا النَّصِّ هُوَ : ( أَحْمَدُ شَوْقِي - إِبِلِيَّا أَبُو مَاضِي - أَبُو الْقَاسِمِ الشَّابِي )
- ١١ - « لَا تَمِلْ بِوَجْهِكَ عَنِّي » أَسْلُوبٌ : ( نَهْيٌ - نَفْيٌ - أَمْرٌ )
- ١٢ - « لَا يَكُنْ لِلْجِصَامِ قَلْبُكَ مَاوِي » أَسْلُوبٌ نَهْيٌ غَرَضُهُ : ( التَّحْدِيدُ - التَّغْوِيظُ - النَّصِيحُ وَالْإِشَادُ )
- ١٣ - بَيَّنَّ ( أَوَّلَى - آخَرَى ) : ( تَرَادُفٌ - تَصَادُ - تَغْلِيلٌ )
- ١٤ - طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنَ الْإِنْسَانِ الْمُتَكَبِّرِ أَلَّا يَمْلَأَ قَلْبَهُ بِـ : ( الْحُبِّ - الشَّرِّ - التَّوَاضُّعِ )
- ١٥ - إِذَا تَوَاضَّعَ النَّاسُ سَتَزِيدُ بَيْنَهُمْ . ( الْكِرَاهِيَّةُ - الْمَحَبَّةُ - الْأَنَابِيَّةُ )
- ١٦ - الْمَلَابِيسُ الْفَاجِرَةُ وَالْمَالُ مَصِيرُهُمَا : ( الدَّوَامُ - الزَّوَالُ - الزِّيَادَةُ )

صل كل عبارة في اليمين بما يناسبها في اليسار

- ١٧ - « يَا أَخِي » نِدَاءٌ رَقِيقٌ يُفِيدُ : ( أ ) أَنَّ النَّاسَ سَوَاسِيَّةٌ .
- ١٨ - « مَا أَنَا فَحْمَةٌ وَلَا أَنْتَ فَرْقَدٌ » تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى : ( ب ) ضَرُورَةِ حُبِّ الْإِنْسَانِ لِأَخِيهِ الْإِنْسَانِ .
- ١٩ - « وَلَقَلْبِي كَمَا لِقَلْبِكَ أَحْلَامٌ » تَغْيِيرٌ يَصَوِّرُ : ( ج ) الْمُشَارَكَةَ فِي الْأُخُوَّةِ الْإِنْسَانِيَّةِ .
- ٢٠ - « أَنَا أَوَّلَى بِالْحُبِّ مِنْكَ » تَغْيِيرٌ يُؤَكِّدُ : ( د ) الْقَلْبَ بِإِنْسَانٍ لَهُ أَحْلَامٌ .





## تدريبات صلاح التلميذ على القواعد النحوية

«مجاب عنها بملحق الإجابات»

١ أكمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا :

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| ١ العلماء                       | (خَبَرٌ مُفْرَدٌ)                         |
| ٢ افتتَمَ المَلَّاحُ بِأَرْضِهِ | (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُبَيَّنٌ لِلنَّوْعِ) |
| ٣ لَيْتَ الرِّبَاحَ             | (خَبَرٌ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ)             |
| ٤ لَعَلَّ الشِّتَاءَ            | (خَبَرٌ جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ)             |
| ٥ إِنَّ الْكِتَابَ              | (خَبَرٌ شَبْهُ جُمْلَةٍ)                  |

٢ اسْتَخْرِجِ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ ، ثُمَّ أَهْرِبْهَا :

- ١ اشتهَرَ حُمُوكَ بِإِخْلَاصِهِ .      ب اسْتَمِعْ إِلَى نَصِيحَةِ أَبِيكَ .

٣ أَهْرِبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ : « إِنَّ أَخَاكَ مُجْتَهِدٌ » .

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « أَخِي الْإِنْسَانُ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، تَوَاضَعُ لِأَخِيكَ الْإِنْسَانِ ، وَلَا تَتَكَبَّرْ عَلَيْهِ ، فَالْتَّكَبُّرُ صِفَةُ ذَمِيمَةٍ تُفْسِدُ الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ ، كَمَا أَنَّ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَا يُحِبُّ الْمُتَكَبِّرِينَ ، أَمَّا التَّوَاضُّعُ فَيُشْجِعُ عَنْهُ الْحُبَّ وَالْمَوَدَّةَ بَيْنَ الْبَشَرِ ، وَيَهْزُلُ الْأَخْقَادُ ، وَيُضِيحُ الْمُجْتَمَعُ قَوِيًّا مُتَرَابِطًا » .

١ أَهْرِبِ مَا تَحْتَهُ حَظٌّ .

ب اسْتَخْرِجِ مِنَ الْفِقْرَةِ :

- |   |   |
|---|---|
| ١ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .            | ٢ خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ . |
| ٣ خَبَرًا لِلْفِعْلِ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ . | ٤ أُسْلُوبَ أَمْرٍ .                              |
| ٥ أُسْلُوبَ نَهْيٍ .                                |   |

ج صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| ١ إِنَّ قُوكَ يَنْطِقُ بِالصَّدْقِ . | ٢ شَاهَدْتُ أَبِيكَ فِي مَغْرِبِ الْكِتَابِ . |
| ٣ حَمَاكَ دَا خُلُقٍ كَرِيمٍ .       |   |

د « الْمُعَلِّمُ الْمُخْلِصُ يُحِبُّهُ تَلَامِيذُهُ » . اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْجَمْعِ بِنَوْعِهِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .





## تدريبات كتاب الأنشطة المقرر على الوحدة الأولى

«مجاب عنها بملحق الإجابات»

## التعبير



١ اكتب في موضوع واحد من الموضوعات الآتية

① صِف مُبَارَاةً كَرَّةَ قَدَمٍ مُوضَّحًا مَا أَعْجَبَكَ وَمَا لَمْ يُعْجِبَكَ .

② حُقُوقَ زَمِيلِكَ عَلَيْكَ فِي الْمَدْرَسَةِ ، وَوَاجِبَاتِهِ نَحْوَكَ

## القراءة



٢ من موضوع ( الحبة دائمًا اثان ) اقرأ ، ثم احب

« ابْتَسَمَ الْجَدُّ ابْتِسَامَةً عَرِيضَةً قَائِلًا : تَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا وَلَدِي .. هَذَا مَا قَصَدْتُهُ تَمَامًا ، الْإِنْسَانُ يَا أَخْفَادِي بِحُكْمِ

طَبِيعَتِهِ لَا بُدَّ لَهُ مِنَ النِّعَاشِ فِي مُجْتَمَعٍ ؛ مِمَّا يَقْرُضُ عَلَيْهِ التَّقَاوُنَ مَعَ غَيْرِهِ .

١ ضَعِ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الْفَقْرَةِ .

② هَاتِ : مُفْرَدَ ( أَخْفَادَ ) ، وَجَمْعَ ( الْجَدِّ ) ، فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ .

③ لِمَاذَا ابْتَسَمَ الْجَدُّ ؟ وَمَاذَا كَانَ قَصْدُهُ ؟ ④ مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ؟

## النصوص الأدبية



٣ من نص ( في ربحان الإنسانية ) اقرأ ، ثم احب قال الشاعر

يَا أَخِي لَا تَمِلْ بِوَجْهِكَ عَنِّي مَا أَنَا فَخْمَةٌ وَلَا أَنْتَ فَرْقَدٌ

أَنْتَ لَمْ تَضَعِ الْحَبِيرَ الَّذِي تَلَدُ بَسْرٌ وَاللُّؤْلُؤَ الَّذِي تَتَقَلَّدُ

أَنْتَ فِي الْبُرْدَةِ الْمُوشَّاءِ مِثْلِي فِي كِسَائِي الرَّدِيمِ تَشْقَى وَتَسْعَدُ

④ هَاتِ مُفْرَدَ ( اللُّؤْلُؤُ ) ، وَجَمْعَ ( الْبُرْدَةِ ) ، وَمُضَادَّ ( تَتَقَلَّدُ ) ، فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ .

⑤ اشرح الأبيات بأسلوبك .

⑥ علام يدلُّ كُلُّ مِنَ التَّعْبِيرَيْنِ التَّالِيَيْنِ

⑦ « أَنْتَ فِي الْبُرْدَةِ الْمُوشَّاءِ مِثْلِي » ؟

⑧ « يَا أَخِي » ؟



## القواعد والتطبيقات

4 اقرأ الفقرة التالية ، ثم أحت عن الأسئلة بعدها

« مضر ) بَلَدٌ يَتَمَتَّعُ بِجَوٍّ رَائِعٍ ( صَبْفٌ ) وِشْتَاءً ، وَسَمَاءٍ صَافِيَةٍ ، وَهِيَ ذَاتُ خُضَارَةٍ عَرِيقَةٍ ، يَأْتِي إِلَيْهَا ( الشَّيَاح ) مِنْ كُلِّ مَكَانٍ لِمُشَاهَدَةِ آثَارِهَا الْعَظِيمَةِ ، وَفِي زِيَارَةِ الْأَهْرَامِ وَأَبْيِ الْهَوْلِ كَانَ السَّائِحُونَ مُبْهَرِينَ ، وَذَكَرَ لِي أَحَدُهُمْ أَنَّهُ يَقْطَعُ ( مَسَافَاتٍ ) طَوِيلَةً مِنْ بَلَدِهِ إِلَى مِصْرَ ( تَقْدِيرًا ) لِأَنَّا الْمَخَالِدَةُ . »

1 ضَعِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

2 استخرج من الفقرة السابقة ما يلي

• خَبَرًا مُبْتَدَأً ، وَبَيِّنْ نَوْعَ الْخَبَرِ .

• خَبَرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

• خَبَرًا بِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

• اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَادْكُرْ عَلَامَةَ إِغْرَابِهِ .

3 أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْأَقْرَاسِ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

4 « أَبُو الْهَوْلِ » : اخْلَعْ الْكَلِمَةَ السَّابِقَةَ مَفْعُولًا بِهِ فِي حُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ

5 اذْكُرْ نَوْعَ تِلْكَ اسْمُ الْوَلَدِ مِنَ الْأَسَالِبِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ هَاتِ اسْمُكَ مِثْلَهُ

• مَا أَرْوَعَ آثَارَ مِصْرَ !

• مَا رَأَيْتُ أَجْمَلَ مِنْ بَلَدِنَا مِصْرَ .

## الخط

## الخط

5 اكتب بخط النسخ مرّة ، وخط الرقعة مرّة أخرى

لِلنَّصْرِ دَوْمًا نُحْبَةُ وَشَبَابُ

تَمْضِي طَلَائِعُ رَجَبِنَا وَيَقُودُهَا

• خط النسخ

• خط الرقعة

## الإملاء

## الإملاء

6 اكتب ما يُنملى عليك .





## تدريبات والنشطة سلاح النجاة على الوحدة الأولى

مجاب عنها بملحق الإجابات

١ من موضوع ( الحياة ذاتها اثنان ) اقرأ ، ثم أجب : « تَحَلَّقْنَا جَمِيعًا حَوْلَ جَدِّي ، لِنَسْتَمِعَ إِلَى حِكَايَاتِهِ الْجَمِيلَةِ ، وَنَسْتَفِيدَ مِنْ خَيْرَتِهِ الْكَثِيرَةِ فِي الْحَيَاةِ .. نَنْظُرُ إِلَيْنَا الْجَدُّ مُبْتَسِمًا ، ثُمَّ رَفَعَ يَدَيْهِ مُتَشَابِكَتَيْنِ ، وَسَأَلَنَا : مَاذَا تَرَوْنَ ؟ » .  
أ أكْمِلْ مَا يَأْتِي : مَعْنَى ( تَحَلَّقْنَا ) : ، وَمُفْرَد ( حِكَايَات ) :

وَجَمْعُ ( الْجَدُّ ) : ، وَمُضَادُّ ( الْجَمِيلَةِ ) :

ب مَاذَا فَعَلَ الْأَخْفَادُ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج بِمَ أَجَابَ الْأَخْفَادُ عَنْ سُؤَالِ الْجَدِّ الْوَاردِ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

د مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ ، مَاذَا تَفْهَمُ مِنْ رَفْعِ الْجَدِّ يَدَيْهِ مُتَشَابِكَتَيْنِ ؟

هـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : ( أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ - جَارًا وَمَجْرُورًا - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ ) .

٢ من موضوع ( الحياة ذاتها اثنان ) اقرأ ، ثم أجب : « تَقَدَّمَ الْجَمِيعُ بِرُسُومِهِمْ ، وَجَاءَتِ النُّتِيجَةُ الَّتِي لَمْ أَتَوَقَّعْهَا ، فَارْتِ اللُّوْحَةُ الَّتِي رَسَمْتُهَا أَنَا وَ(مَاجِد) رَمِيلِي بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى ، لَنْ أُنْسَى مَا قَالَهُ مُدِيرُ الْمِنْطَقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَفَتْهَا فِي الْخَفْلِ : هَذِهِ اللُّوْحَةُ زَائِعَةٌ بِكُلِّ الْمَقَايِسِ الْمَتْنَةِ ، كَمَا أَنَّهَا نُمُودَجٌّ مِثَالِي لِلتَّعَاوُنِ بَيْنَ تَلْمِيزَيْنِ ، إِذْ بَرَعَ أَحَدُهُمَا فِي رَسْمِ اللُّوْحَةِ ، وَبَرَعَ الثَّانِي فِي تَلْوِينِهَا » .

أ هَاتِ : مَعْنَى ( زَائِعَةٌ ) ، وَجَمْعُ ( الْمِنْطَقَةِ ) ، وَمُفْرَدُ ( الْمَقَايِسِ ) ، وَمُضَادُّ ( فَارَتْ ) .

ب بِمَ تَقَدَّمَ الْجَمِيعُ فِي الْمُسَابَقَةِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

ج لِمَاذَا كَانَتِ اللُّوْحَةُ الْفَائِزَةُ بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى نُمُودَجًّا مِثَالِيًا لِلتَّعَاوُنِ بَيْنَ تَلْمِيزَيْنِ ؟

د مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ ، مَا رَأَيْتَ فِي الْمُنْتَخَمِ الَّذِي يَنْشِيرُ فِيهِ التَّعَاوُنُ ؟

هـ اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :



٣ من نص ( الحرية والمسئولية ) اقرأ ، ثم أجب : « قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ ، وَالْوَاقِعِ فِيهَا كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا ، وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا ، فَكَانَ الَّذِينَ فِي أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقْمُوا مِنَ الْمَاءِ مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ ، فَقَالُوا : لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِي نَصِيبِنَا خَرْقًا وَلَمْ نُؤَدِّ مَنْ فَوْقَنَا ! فَإِنْ تَرَكَوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا ، وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجَوْا ، وَنَجَوْا جَمِيعًا » .



١ ما معنى : ( استهّموا - الحزق - أخذوا على أيديهم ) ؟

ج ما جمع : « مثل - القائم - قوم » ؟

ج ما مضاد : « أغلاها - نود - فزقنا » ؟

د ماذا كان يفعل الركاب الذين في الطابق الأسفل إذا أرادوا أن يشربوا الماء ؟

ه إلام يؤشدنا هذا الحديث الشريف ؟

و أكمل : راوى هذا الحديث الشريف هو :

٤ من نص ( في رحاب الإنسانية ) اقرأ ، ثم أجب : قال الشاعر :

يا أخى لا تمل بوجهك عني      ما أنا فحمة ولا أنت فزقد

أنت لم تصنع الحرير الذي تلبس      سس واللؤلؤ الذي تتقلد

١ ما معنى ( تتقلد ) ؟ وما جمع ( فزقد ) ؟

ب ماذا طلب الشاعر من الشخص المتكبر في البيت الأول ؟

ج ما الجمال في : « لا تمل بوجهك عني » ؟

٥ من نص ( في رحاب الإنسانية ) اقرأ ، ثم أجب : قال الشاعر :

أنت في البردة الموشاة مثنى      في كسائي الرديم تشقى وتشعد

لک في عالم النهار أمانى      ورؤى والظلام فوقك متمد

١ هات : معنى ( البردة ) ، ومضاد ( الظلام ) .

ب اشرح البيتين بأسلوبك .

ج ما الجمال في : « تشقى وتشعد » ؟

د أكمل خريطة الكلمة :

النوع :

المعنى :

الرديم

المضاد :

الكلمة في جملة :





٦ ( القراءة مُتَحَرَّرَةٌ الْمُحْتَوَى ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« فِي يَوْمِ الإِجَازَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى حَدِيقَةِ عَامَّةٍ ؛ رَغْبَةً فِي التَّنَزُّهِ وَتَحْدِيدِ النَّشَاطِ ، وَهَمَّاكَ قَالَ الْأَبُ : يَا أَبْنَائِي ، لَا تَقْطِعُوا الْأَزْهَارَ ، وَحَافِطُوا عَلَى نَظَافَةِ الْحَدِيقَةِ ؛ لِيَسْتَمْتِعَ بِهَا غَيْرُنَا كَمَا تَسْتَمْتِعُونَ بِهَا الْآنَ ، وَتَقْذُ الْأَبْنَاءُ نَصَائِحَ الْأَبِ ، وَقَضَوْا وَقْتًا مُمْتِعًا ، ثُمَّ عَادُوا إِلَى الْمَسْرِ مَسْرُورِينَ . »

١ اكْمِلْ :

● جَمْعُ ( حَدِيقَةٍ ) :

● مُضَادُّ ( عَامَّةٍ ) :

ب متى خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

جـ مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ كَمَا فَهِمْتُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « جَلَسَ طَارِقُ بِجَوَارِ أَبِيهِ فِي الْمَسَاءِ ؛ حِرْصًا عَلَى الْإِسْتِمَاعِ إِلَى نَصَائِحِهِ ، فَقَالَ الْأَبُ :

يَا بُنَى ، اعْطِفْ عَلَى أَخِيكَ الصَّغِيرِ ، وَكُنْ ذَا حُلَّتِي ، وَلَا يُنْطَلَقُ فُوكَ إِلَّا بِخَيْرٍ ، وَاهْتَمَّ بِدِرَاسَتِكَ اهْتِمَامًا شَدِيدًا ؛ لِتُحَقِّقَ أَهْدَافَكَ فِي الْحَيَاةِ ؛ فَإِنَّ الْعِلْمَ طَرِيقُ الْفَلَاحِ . »

١ أَغْرِبْ مَا تَخْتَهُ خَطًّا .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

● كُلُّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخُمُسَةِ ، وَأَغْرِبْهُ .

● مَفْعُولًا لِأَجْلِيهِ .

● مَفْعُولًا مُطْلَقًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

● فِعْلًا نَاسِخًا .

● خَبَرًا لِحَرْفِ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

جـ « أَحْوَكُ مَا هِيَ فِي عَمَلِهِ . » أَذْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ فِعْلًا نَاسِخًا مَرَّةً ، وَحَرْفًا نَاسِخًا مَرَّةً أُخْرَى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .





## لماذا اختبارات صلاح التلميذ على الوحدة الأولى

يجب عنها التلميذ (\*)

### النموذج الأول

#### التعبير

- ١ اكتب برفقة لصديق لك تحب به بسعادتك لشفائه من مرضه وأمنياتك الطيبة له بالصحة والعافية .  
ب أصدقاؤك هم أعوانك الذين لا تستغنى عنهم ؛ فكيف تختارهم ؟ وما واجبك نحوهم ؟

#### القراءة

القراءة متحررة المحتوى ( إجباري ) :

- ٢ اقرأ ، ثم أجب : « لا تظن أن الإجراءات الوقائية التي تلتزم بها فُرِضت عليك لإزعاجك أو الحد من حريتك ، وإنما جُعِلت لسلامتك وحمايتك وحماية الآخرين من العدوى ، فليلتزم كل منا بإجراءات الوقاية الصحية ، وأهمها : الحفاظ على النظافة ، وغسل اليدين بالماء والصابون باستمرار » .

١ تخير الصواب مما بين القوسين :

- ( الإكثار - الإسراف - التقليل )  
( الإجراء - الأجر - الأجير )

٢ معنى ( الحد ) :

٣ مفرد ( الإجراءات ) :

- ب ما أهم إجراءات الوقاية الصحية كما فهمت من الفقرة ؟  
ج ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

- ٣ من موضوع ( الحياة .. دائمًا اثنان ) اقرأ ، ثم أجب :  
« تحلقنا جميعًا حول جدى ؛ لنستمع إلى حكاياته الجميلة ، ونستفيد من خبرته الكبيرة فى الحياة » .  
١ هات : معنى ( تحلقنا ) ، ومضاد ( الجميلة ) .

ب لماذا تحلق الأحفاد حول الجد ؟ ج ما الصفة التي أراد أن يُعلمها الجد لأحفاده ؟

د حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : ( تحلقنا - الجميلة - نستفيد ) .

هـ من قصة ( على مبارك ) أجب :

- ١ لماذا أراد ( محمد على ) أن يرسل أنجابه إلى فرنسا ؟ ومن الذى رأى أن يرافقهم فى سفرهم ؟  
ب لماذا حاول ناظر المدرسة إقناع ( على مبارك ) بعدم السفر ؟

(\*) سؤال ( النحر ) فى هذه النماذج مجاب عنه فى ملحق الإجابات .





## المحفوظات

### الثالث

٤ من نص ( الحرية والمسئولية ) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها » .

أ هات : معنى ( استهموا ) ، وجمع ( سفينة ) .

ب بَمَ شَبَّهَ الرسول ﷺ القائم على حدود الله والواقع فيها ؟

ج ما المراد بـ ( حدود الله ) ؟ د ما الجمال في : « أعلاها - أسفلها » ؟

هـ أكمل عائلة الكلمة : ( أصاب ، . . . ) .

## النحو

### رابعة

٥ « إن الفاكهة في مصر كثيرة ، وهي مختلفة الشكل واللون والطعم والرائحة ، منها فاكهة الشتاء ، ومنها فاكهة الصيف ، وجميعها حلوة لذيدة الطعم ، ولعل الإنسان يشكر نعم ربه ، ويحافظ عليها ، ولا ينطق فوه إلا بما يُرضي خالقه » .

أ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة :

• ( اسمًا لحرف نسخ - حارًا ومجرورًا - خبرًا جملة لحرف ناسخ - اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه ) .

ج « إن السمك . . . » ( أكمل بخبر جملة اسمية )

د « العالمان المكرمان من الدولة نابغان » .

هـ أدخل على الجملة السابقة حرفًا ناسخًا ، وغير ما يلزم .

و أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية : أبوك ذو علم كثير .

## الخط

### خامسنا

٦ اكتب بخطي النسخ والرقعة ما يأتي :

« خير الناس أنفعهم للناس » .

## الإسلاء

### سادسنا

٧ اكتب ما يملأ عليك .



## النموذج الثاني

## التعبير

## أولاً

١ لخص الفقرة التالية في سطر واحد :

« السد العالي إنجاز حضارى لمصر فى العصر الحديث يضاف إلى إنجازات أنائها على مر العصور ؛ فهذا السد السارك قد حمى القرى المحيطة بهر النيل من خطر الفيضان ، ووفر لمصر المياه التى كانت تُهدّر بلا فائدة » .

ب « الصدق صفة كريمة ، يجب أن يتصف بها كل إنسان ؛ لأن الدين يحث على التحلى بالصدق » .  
اكتب فى هذا الموضوع مبيّناً أثر الصدق فى حياة الفرد والمجتمع .

## القراءة

## ثانياً

القراءة متحررة المحتوى ( إجبارى ) :

٢ اقرأ ، ثم أجب :

« تخرّج فى الجامعة ، ولم ينتظر الوظيفة ، ولم يكر فى السفر إلى خارج بلاده ، ولكنه قرر أن يعمل ما يحب ، فصمم إعلاناً يعلن فيه أنه على استعداد لإصلاح أجهزة الحاسب الآلى ، ووضع فى الإعلان رقم هاتفه ، ونشر الإعلان على مواقع التواصل الاجتماعى ، وبدأت الاتصالات تنهال عليه ، ويقوم بالذهاب لصاحب الجهاز وإصلاحه ، وأصبح بعد فترة ليست طويلة صاحب مركز لصيانة أجهزة الحاسب ، وحقق أرباحاً كثيرة » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

• كلمة ( تنهال ) فى جملة « وبدأت الاتصالات تنهال عليه » تدل على :

( قلة الاتصالات - عدم الاتصالات - كثرة الاتصالات )

ب أين نشر بطل القصة الإعلان ؟

ج ضع عنواناً مناسباً للقصة السابقة .



القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• من موضوع ( الحياة .. دائماً اثنان ) اقرأ ، ثم أجب :

« نظر إلينا الجد مبتسمًا ، ثم رفع يديه متشابكتين ، وسألنا : ماذا ترون ؟ » .

أ هات : مضاد ( رفع ) ، ومفرد ( يديه ) .

ب كيف نظر الجد إلى الأحفاد ؟ وماذا فعل بيديه ؟

ج بَمَ أجب الأحفاد عن سؤال الجد الوارد في الفقرة ؟

• من قصة ( على مبارك ) أجب :

أ ما عدد أعضاء البعثة التي سافرت إلى فرنسا ؟ وكم جنيهاً قُدِّر لكل منهم في الشهر ؟

ب ما العقبه التي واجهت ( على مبارك ) في فرنسا ؟ وكيف تغلب عليها ؟

### المحفوظات

من نص ( الحرية والمسئولية ) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء ، مَرَّوا على مَنْ فوقهم ، فقالوا : لو أَنَّا خرقنا في نصيبنا خرقًا ولم نُؤذِ مَنْ فوقنا ... » .

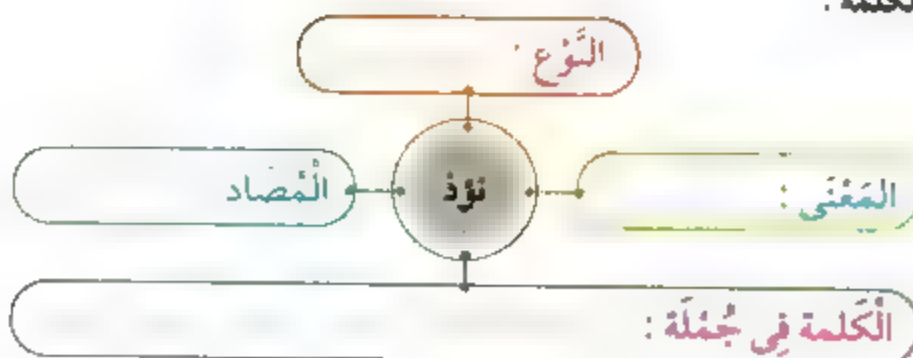
أ هات : معنى ( أصاب ) ، وجمع ( مثل ) ، ومفرد ( حدود ) .

ب إلامَ يرشدنا الحديث الشريف ؟

ج ما الجمال في قول رسول الله ﷺ : « لو أَنَّا خرقنا في نصيبنا خرقًا » ؟

د اكتب الحديث الشريف إلى آخره .

هـ أكمل خريطة الكلمة :





## الذو الرابع

« إن الأم العظيمة تنجب العظماء ، وتقدم للإنسانية أفضل الشخصيات والرواد ، وهم مصابيح مصيئة على طريق التقدم والرخاء ، ولعل الأبناء يدركون فضل الأمهات ، ويُقدِّرون جهودهن في سبيل تربيتهن تربية صحيحة قوية ، فالزم طاعتها وطاعة أبيك . »

أ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة : ( خبراً لحرف ناسخ ، وبتين نوعه - اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعرية ) .

ج اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين للكلمة التي تحتها خط في كل جملة مما يأتي :

« أقبل الطفل مسرعًا نحو أمه » : ( مفعول به - فاعل - خبر )

« يُقبل العمال على عملهم إقبالًا كبيرًا » : ( مفعول به - نعت - مفعول مطلق )

« يستذكر التلميذ دروسه أملًا في النجاح » : ( مفعول به - نعت - مفعول لأجله )

د « اللوحتان الفائزتان في المسابقة رائعتان » . أدخل على الجملة السابقة فعلًا ناسعًا ، وغير ما يلزم .

ه أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية : اعطف على أخيك الأصغر .

## الخط خامس

اكتب بخطي النسخ والرقعة ما يأتي : « المدرسة قلعة العلم ، ومستودع الثقافة ، وصناعة الرجال » .

## الإملاء سادس

اكتب ما يملأ عليك .



## النموذج الثالث

### أولاً : التعبير

١ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التسامح وبذ العنف .

ب « النظافة فضيلة يحثُ عليها الدين ؛ لذلك يجب عليك أن تحرص على نظافة جسمك ، وثيابك ، وطعامك وشرابك ، ومنزلك ومدرستك » . اكتب في هذا الموضوع مبيّناً أثر النظافة على الفرد والمجتمع .

### ثانياً : القراءة

القراءة متحررة المحتوى ( إجباري ) :

٢ اقرأ ، ثم أجب : « تمتاز شجرة البن بخصرتها الدائمة وثمارها ذات اللون الأحمر في حالة النضج ، وشجرة البن تنمو في المناطق التي تمتاز بارتفاع درجة حرارتها ورطوبتها العالية أيضاً ، وفي العادة يُسَمَّى مطحون البن بالقهوة ، وتُعدُّ القهوة من المشروبات التي تحظى بشيعة واسعة بين الناس في كل أنحاء العالم »

١ تخير الصواب مما بين القوسين :

( المستمرة - المنقطعة - القديمة )

١ مضاد ( الدائمة ) :

( ثمرة - ثمرة - ثمرات )

٢ مفرد ( ثمار ) :

ب بَم تمتاز شجرة البن كما فهمت من الفقرة ؟ جـ أكمل : يسمى مطحون البن بـ ..

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٣ من موضوع ( الحياة .. دائماً اثنان ) اقرأ ، ثم أجب :

« قال الجد : سأحكى لكم قصة قرأتها منذ أيام ؛ لكي تفهموا ما أقصده . قلنا في صوت واحد تملؤه اللهمة : لنستمع يا جدي إلى القصة ، وسوف نفهم قصداً إن شاء الله .

قال جدي : يقول صاحب القصة : لن أنسى ما حييت ذبّ اليوم الذي تعلمت فيه أهم درس في حياتي .. كنت في الصف السادس الابتدائي ، وقد اشتركت أنا وبعض زملائي في مسابقة الرسم على مستوى المنطقة التعليمية » .

١ هات : معى ( حييت ) ، وجمع ( مسابقة ) ، ومفرد ( زملاء ) ، ومضاد ( أنسى ) .

ب لماذا قرر لجد أن يحكى لأحفاده القصة التي قرأها منذ أيام ؟

جـ لماذا كانت اللوحة الفائزة بالجائزة الأولى أجمل الأعمال المقدمة في المسابقة على الإطلاق ؟

د أكمل شبكة المفردات :





• من قصة ( على مبارك ) أجب :

- أ كيف حاول ناظر المدرسة إقناع ( على مبارك ) برفض السفر إلى فرنسا ؟  
 ب ماذا قرر ( على مبارك ) بالنسبة إلى سفره إلى فرنسا ؟ ولماذا ؟

### المحفوظات

#### ثالثاً

من نص ( في رحاب الإنسانية ) اقرأ ، ثم أجب :

- أ أنت في البردة الموشاة مثلى      في كسائي الرديم تشقى وتسعد  
 لك في عالم النهار أماسي      وروى والظلام فوقك ممتد  
 هات : معنى ( الموشاة ) ، وجمع ( عالم ) ، ومضاد ( الرديم ) .  
 ب كيف بين الشاعر للشخص المغرور أنهما متساويان كما فهمت من البيتين السابقين ؟  
 ج ما الجمال في قول الشاعر : « تشقى - تسعد » ؟  
 د من قائل هذا النص ؟

### النحو

#### أربعاء

- « ظلت مصر عنيّة بأثارها الخالدة ، والسائحون يعدّون إليها من جميع أنحاء العالم ، رغبة في الاستمتاع بأثارها الخالدة ، ولت المصريين يُعْصِنُونَ استقبال السّائحين ؛ تنشيطاً للسياحة في مصر ، وليضع كل منكم يده في يد أخيه من أجل وطننا الحبيب » .  
 أ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .  
 ب استخرج من الفقرة السابقة :  
 • ( معوّلًا لأجله - مضافًا إليه - خبرًا للحرف ناسخ ، ويثّر نوعه - اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه ) .  
 ج لعل المذنب ... .. ( أكمل بخبر جملة فعلية )  
 د « الكاتب الصادق يحبه الناس » . اجعل الجملة السابقة للمثنى ، وغير ما يلزم .  
 هـ أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية : اغسل فاك بعد الأكل .

### الخط

#### خامساً

- أكتب بخطي النسخ والرقعة ما يأتي : « النظافة صحة وعافية ، وعنوان رقي وحضارة » .

### الإملاء

#### سادساً

- أكتب ما يملئ عليك .





## من الحياة

- **الدرس الأول** : في مُتَنَصِّفِ الطَّرِيقِ .
- قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : إِغْرَابُ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ .
- **الدرس الثاني** : الصَّدِيقَانِ وَكَفْكَةُ الشُّكْرِ .
- قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ وَإِغْرَابُهَا .
- **الدرس الثالث** : أَيَّامُ الطُّفُولَةِ : « لِلشَّاعِرِ التُّوْسِيِّ : أَبُو الْقَاسِمِ الشَّابِّي » .
- قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : النِّكْرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ .

في نهاية الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن .

- يقرأ المصطلحات المرتبطة بالمواد الدراسية .
- يكتب تقريراً عن رحلة .
- يقرأ قراءة جهرية صحيحة .
- يكتب موضوعاً في مناسبة ما .
- يحدد الحقيقة والخيال فيما استمع إليه .
- يحدد الحقيقة والرأى فيما استمع إليه .
- يفسر الإيماءات والإشارات وتعبيرات الوجه أثناء الحديث .
- يتنبأ بنهاية قصة استمع إليها .
- يختار الكلمات التي تناسب الفكرة المطروحة .
- يقرأ ما يشاهده في الوسائط الإعلانية .
- يكتب مقالاً قصيراً لمجلة الحائط .
- يكتب بطاقة دعوة أو تهنئة بشكل مختصر .
- يحدد الأفعال الخمسة ويعربها .
- يكتب مستخدماً الفعل المضارع ( في حالات الرفع والنصب والجزم ) .
- يستخدم الأفعال الخمسة في حديثه وكتابته .
- يحدد النكرة والمعرفة .





## الدرس الأول

### فِي مُنتَصَفِ الطَّرِيقِ

**أهداف الدرس :** فِي نِهَآيَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمَتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُعَدِّدُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ الشِّبَاقِ .
- يُعَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْجِيَّةَ لِلدَّرْسِ .
- يَفْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يَتَحَدَّثُ فِي جُمْلَةٍ نَاقِيَةٍ .
- يُبَيِّنُ رَأْيَهُ فِي شَخْصِيَّاتِ قِصَّةِ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يَذْكُرُ الثَّنَائِيَّاتِ الزَّمْنِيَّةَ وَالْمَكَائِمِ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ .
- يَعْرِفُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ .
- يُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِهِ وَفِكَرِهِ فِي فُكْرَةٍ أَوْ أَكْثَرَ .
- يُلْحَصُ فُكْرَةً مُسْتَحْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ .
- يَكْتُبُ جُمْلَةً بِعَطَى الشَّيْخِ وَالرُّفْقَةِ .

## تقديم

عَرَضَ مَرُوانُ قِصَّتَهُ عَلَى أَصْحَابِهِ ، وَكَانَتْ بِعُنْوَانِ ( فِي مُنتَصَفِ الطَّرِيقِ ) ، وَفِي هَذِهِ الْقِصَّةِ قَالَ مَرُوانُ : إِنَّ الْعَمَّ ( سَعَادَةَ ) تُوُلِّي ، وَتَرَكَ قِطْعَةً أَرْضٍ لَوْلَدَيْهِ أَمِيرٍ وَحَبِيبٍ ، وَقَدْ ذَكَرَ مَرُوانُ أَنَّ الْأَخَوَيْنِ قَدْ قَامَا بِعَمَلٍ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ حُبِّهِمَا لِنَفْسَيْهِمَا ، وَإِلَيْكَ مَا دَاوَرَ عَنْ ذَلِكَ فِي الدَّرْسِ التَّالِي :



## مَزَوَانٌ يَغْرِضُ قِصَّتَهُ الَّتِي اخْتَارَهَا



اجْتَمَعَ الْأَصْحَابُ كَعَادَتِهِمْ ، وَكَانَ الدَّوْرُ عَلَى مَزَوَانٍ لِيُغْرِضَ قِصَّتَهُ الَّتِي اخْتَارَهَا ، فَقَالَ : إِنَّ قِصَّتِي بِعُنْوَانٍ « فِي مُتَنَصِّفِ الطَّرِيقِ » ، وَتَقُولُ الْقِصَّةُ : كَانَ الْعَمُّ سَعَادَةَ رَجُلًا طَيِّبًا ، لَدَيْهِ قِطْعَةٌ أَرْضٍ صَغِيرَةٌ .. يَزْرَعُهَا هُوَ وَوَلَدَاهُ : أَمِيرٌ وَحَبِيبٌ .

تَوَلَّى الْعَمُّ سَعَادَةَ وَتَرَكَ قِطْعَةَ الْأَرْضِ لِوَلَدَيْهِ .. يَتَعَاوَنَانِ فِي

زِرَاعَتِهَا ، وَحَصَادِهَا .. ثُمَّ يَبِيعَانِ الْمَخْصُولَ فِي نِهَائَةِ الْمَوْسِمِ ، وَيَقْتَسِمَانِ ثَمَنَهُ مَعًا .. كَانَ أَمِيرٌ مُتَزَوِّجًا وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَطْفَالٍ ، بَيْنَمَا كَانَ حَبِيبٌ بَعْدُ نَفْسُهُ لِلزَّوْاجِ مِنْ فِتْنَةِ طَيِّبَةٍ ، مِنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ ..

(القاهرة ٢٠١٩)

(الهيئة ٢٠١٩)

(فلسا ٢٠١٩)

(اسبوط ٢٠١٩)

لماذا اجتمع الأصحاب ؟

«هم متصفون العم (سعادة) ؟

«ماذا ترك العم (سعادة) لولديه بعد وفاته ؟

«ماذا فعل الولدان في قطعة الأرض التي تركها العم (سعادة) ؟

## رَأَى وَفِيرٌ بَعْدَ تَعَبٍ كَبِيرٍ



فِي نِهَائَةِ أَحَدِ الْمَوَاسِمِ ، جَلَسَ الْأَخْوَانُ مَعًا لِيَقْتَسِمَا ثَمَنَ الْمَخْصُولِ .. قَالَ أَمِيرٌ : لَقَدْ رَزَقَنَا اللَّهُ - يَا أَخِي - مَخْصُولًا وَفِيرًا هَذَا الْمَوْسِمِ .. خُذْ نَصِيبَكَ هَذَا ، وَلِيُبَارِكَ اللَّهُ لَكَ فِيهِ .. فَأَجَابَهُ حَبِيبٌ :

« الْحَمْدُ لِلَّهِ .. لَقَدْ تَعَبْنَا كَثِيرًا هَذَا الْمَوْسِمِ ، وَقَدْ بَارَكَ اللَّهُ لَنَا فِي هَذَا التَّعَبِ » .

(الإسماعيلية ٢٠١٩)

(الإسماعيلية ٢٠١٩)

لماذا جلس الأخوان معًا في نهاية أحد المواسم ؟

«ماذا قال (أمير) لأخيه ؟ وهم رد عليه أخوه ؟

## أَخُوَّةٌ صَادِقَةٌ

حَمَلَ كُلُّ مِنْهُمَا نَصِيبَهُ مِنَ الْمَالِ وَدَهَبَ إِلَى مَنْزِلِهِ ؛ لِيَسْتَرِيحَ مِنْ عَنَاءِ الْيَوْمِ ، وَعِنْدَمَا خَلَدَ كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى النَّوْمِ ؛ كَانَ كُلُّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ فِي أَحِيهِ عَلَى السَّحْرِ التَّالِيِ :



أمير (بِحَادِثِ نَفْسِهِ) : « إِنَّ أَخِي (حَبِيب) مُقْبِلٌ عَلَى الزَّوْاجِ ، وَلَا شَكَّ أَنَّهُ سَيُوجِهُ أَغْبَاءَ كَثِيرَةً ، وَلَنْ يَكْفِيَهُ يَصْفُ الْمَحْضُولِ ؛ لِذَا مِنْ وَاجِبِي أَنْ أُسَاعِدَهُ ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ أَنْ يَتَزَوَّجَ » .. ثُمَّ قَامَ مِنْ فِرَاشِهِ ، وَحَمَلَ كَيْسًا ، وَضَعَ فِيهِ جُزْءًا كَبِيرًا مِنْ نَصِيبِهِ ، وَتَوَجَّهَ إِلَى بَيْتِ أَخِيهِ .



وَفِي تِلْكَ اللَّيْلِ ، كَانَ حَبِيبٌ يَقُولُ لِنَفْسِهِ : « عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنِّي مُقْبِلٌ عَلَى تَكَالِيفِ زَوَاجِي ؛ إِلَّا أَنَّ أَخِي (أَمِير) عَلَيْهِ أَغْبَاءٌ ضَخْمَةٌ .. كَيْفَ أَقْدِرُ أَنْ أَقْتَسِمَ مَعَهُ الْمَحْضُولَ مُنَاصَفَةً ؟ ! » .. لَا بُدَّ مِنْ أَنْ أُعِينَ أَخِي فِي تَرْبِيَةِ أَطْفَالِهِ » .. ثُمَّ قَامَ مِنْ فِرَاشِهِ ، وَحَمَلَ كَيْسًا ، وَضَعَ فِيهِ جُزْءًا كَبِيرًا مِنْ نَصِيبِهِ مِنَ الْمَحْضُولِ ، وَتَوَجَّهَ إِلَى بَيْتِ أَخِيهِ .

( مطروح ٢٠١٩ )

( المنها ٢٠١٩ )

( الشرقية ٢٠١٩ )

« لماذا رغب كل من (حبيب) و(أمير) في مساعدة الآخر؟ »

« ما الأغباء التي كانت تواجه (أمير)؟ »

« أحسن العم (سعادة) تربية ولديه . ما الدليل على ذلك ؟ »

### لِقَاءُ زَالِمٍ وَعِلَاقُ بَيْنِ الْأَخَوَيْنِ



وَشَاءَتْ الْأَقْدَارُ أَنْ يَخْدُثَ بَيْنَهُمَا اللَّقَاءُ الرَّابِعُ فِي مُتَنَصِّفِ الطَّرِيقِ ؛ حَيْثُ أَخْبِرَ كُلُّ مِنْهُمَا أَخَاهُ بِمَا جَاءَ مِنْ أَجْلِهِ ، وَجَبَتْ لَهُمَا نَظَرُ كُلِّ مِنْهُمَا إِلَى الْآخَرِ فِي دَهْشَةٍ وَذُهُولٍ .. لَمْ يَنْدِرْ أَحَدُهُمَا مَاذَا يَقُولُ لِلْآخَرِ .. ابْتَسَمَ كُلُّ مِنْهُمَا فِي وَجْهِ أَخِيهِ ، ثُمَّ صَحَّحَا مَعًا ، وَتَعَانَقَا فِي مَحَبَّةٍ ، وَقَالَا فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ :

« لَقَدْ فَكَّرْنَا فِي أَمْرِ وَاحِدٍ .. لَقَدْ أَرَدْتُ أَنْ أُسَاعِدَكَ .. أَنْتَ أَخِي حَقًّا !! » .

( بي سويك ٢٠١٩ )

( الجوسرة ٢٠١٩ )

( المنها ٢٠١٩ )

« أين التقى الأخوان كما فهمت من المقرة ؟ »

« ماذا قال الأخوان بعد أن تعانقا ؟ »

« يتم تصف كلًا من الأخوين كما فهمت من الدرس ؟ »

### بعد قراءة الدرس ، أجب :

مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ أَحْدَاثِ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

« أَجِبْ بِنَفْسِكَ » .



الكلمات الملونة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المقرر .

### معاني الكلمات والتراكيب

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
لَدَيْهِ	عِنْدَهُ .	فَرَّاشُهُ	مَكَانُ نَوْمِهِ .
تُؤَفِّقُ	مَاتَ .	تَوَجَّهَ	ذَهَبَ .
حَصَاد	جَمْعُ الْمَحْصُولِ .	الْأَثْنَاءُ	الْأَوْقَاتُ .
نِهَايَةُ	آخِرٌ ، وَخِتَامٌ .	أَقْبَلُ	أَرَضَى وَأَوْافِقُ .
الْمَوْسِمِ	وَقْتُ الْحَصَادِ .	مُنَاصَفَةٌ	أَيُّ : مُتَسَاوِيَتَيْنِ .
يُعِدُّ	يَأْخُذُكَ مِنْهُمَا لِيُضْفَ .	أَعْيُنُ	أُسْعَدُ
وَفِيرًا	يُجَهِّزُ .	شَهَدَتْ	أَرَدَتْ .
عَدَا	كَثِيرًا	الرَّائِعَ	الْجَمِيلَ .
حَدَّ	تَعَبَ	أَخْبَرَ	أَنْبَأَ .
يُحَادِثُ	دَهَى ، لَى	جَاءَ	أَتَى .
مُقْبِلٍ	يُكَلِّمُ .	حِينَئِذٍ	فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ .
سُيُورِجِهَ	قَادِمٌ .	دَهْشَةً	حَيْرَةً .
أَعْدَاءُ	سَيِّقَابِلٍ .	دُهُولٍ	حَيْرَةٍ شَدِيدَةٍ .
يَسْتَطِيعُ	مُسْتَوْنَاتٍ	لَمْ يَنْدِرْ	لَمْ يَعْرِفْ
قَامَ	يَقْدِرُ .	أَمَرَ	شَأْنٌ وَحَالٌ .
	نَهَضَ .		



## المفرد وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
عادة	عادات	المحصول	المحاصيل	المال	الأموال
الدَّور	الأدوار	نَحْو	أنحاء	نِصْف	أنصاف
قِصَّة	قصص	الموسم	المواسم	منزل	منارل
عُنوان	عناوين	ثمن	أثمان	فِرَاش	فُرُش
الطريق	طُرُق	نَفْس	نُفُوس وَأَنْفُس	كيس	أكياس
العم	الأعمد	فتاة	فتيات	جُزء	أجزاء
رَبْجُل	رجال	أهل	أهال	كبير	كبار
القرية	القرى	نصيب	أَنْصِبَة وَأَنْصِبَاء	وَجْه	وُجُوهُ وَأَوْجُه
قطعة	قطع	بيت	بُيُوت	صوت	أصوات
أَرْض	أَرْضٍ	أخ	إخوة / إخوان	أمر	أُمُور

## الْجَمْعُ وَفُرْجُهُ

الجم	مفرده	الجم	مفرده	الجم	مفرده
الأصحاب	الصاحب	أَغْبَاء	عَبَاء	تكاليف	تكليف
أطفال	طفل	الأنثاء	انثى	الأقذار	القذر

## الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
اجْتَمَعَ	افترق	حَمَلَ	وَضَعَ	يبيعان	يشترين
الأصحاب	الأعداء	تَوَفَّى	عَاشَ	نهاية	بداية
يَغْرِضُ	يُخْفِي	أَقْبَلَ	أَرْفَضَ	وغيراً	قليلاً
رَجُل	امرأة	يستطيع	يَعْجِزُ	أَجَابَهُ	سأله
طَيِّب	سَيِّئٌ وَحَبِيثٌ	يتعاونان	يتحاذلان	التعب	الراحة
تَرَكَ	أَحَدَ	حصادها	رراعتها	عَنَاء	راحة



الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مُقبِل	مُدبر	تَوَجَّهَ	رَجَعَ	أُعِين	أَحْدَل
الزواج	العلاق	سَيُواجه	سَيَهْرُب	اِئْتَسَمَ	عَبَسَ
شَكَّ	بَشَّ	ضخمة	صغيرة	ضَحِكَنا	كَبَّ
شامت	أبت	اللقاء	الفراق	مَحَبَّة	كُراهية
قام	رَدَّ	الرائع	سَع	حَقًّا	باطلًا

### أضف إلى معلوماتك

• (المَوَاسِم) جَمْع (المَوْسِم) ، وَنَقُول : مَوْسِمُ الشَّيْءِ ، أَي : وقت ظهوره فيه .

ج

## أهم ما جاء بالدُرْسِ في ( سُؤالٍ وَجَواب )

- ١ ما عُنْوانُ قِصَّةِ مَرْوانَ الَّتِي اخْتارَها ؟
- ٢ عُنْوانُ قِصَّةِ مَرْوانَ الَّتِي اخْتارَها ، هُوَ : « في مُتَنَصِّفِ الطَّرِيقِ » .
- ٣ بِمَ كانَ يَتَصَفُّ العَمُّ ( سَعادَة ) ؟ وَمادَّا كانَ يَفْعَلُ ؟
- ٤ كانَ العَمُّ ( سَعادَة ) رَجُلًا طَيِّبًا ، وَكانَ يَقومُ بِزِراعةِ أَرضِهِ مَعَ وَلَدَيْهِ أميرَ وَحبيب .
- ٥ مادَّا كانَ يَمْلِكُ العَمُّ ( سَعادَة ) ؟
- ٦ كانَ العَمُّ ( سَعادَة ) يَمْلِكُ قِطْعَةً أَرضٍ صَغيرةً يَزْرَعُها هُوَ وَوَلَداهُ أميرَ وَحبيب .
- ٧ مدَّ يَدَينِ أميرَ وَحبيبَ بِقِطْعَةِ الأَرْضِ بَعْدَ وَفاةِ أبيهِما ؟
- ٨ تَعاوَنَ أميرَ وَحبيبَ في زِراعةِ الأَرْضِ وَحَصادِها ، ثُمَّ بَيعَ المَخْصُولَ وَاقْتَسَمَ ثَمَنَهُ .
- ٩ ما الأَعْداءُ الَّتِي نَوَّحَهُ ( أمير ) ؟
- ١٠ ما الأَغْناةُ الَّتِي نَوَّاجَهُ ( حبيب ) ؟
- ١١ لِمادَّا جَلَسَ الأخوانَ مَعًا في بَهايةِ أَحَدِ المَواسِمِ ؟
- ١٢ جَلَسَ الأخوانَ مَعًا في نِهايةِ أَحَدِ المَواسِمِ ؛ لِيَقْتَسِمَا ثَمَنَ المَخْصُولِ .
- ١٣ إلى أينَ ذَهَبَ الأخوانَ بَعدَ اقْتِسامِ المالِ ؟ وَبِماذا ؟
- ١٤ ذَهَبَ كُلُّ مَنهُما إلى مَنزِلِهِ ؛ لِيَشْتَرِيا مِن عَناءِ اليَومِ .
- ١٥ لِمَ فَكَّرَ الأخوانَ بَعدَ ذَهَبِ كُلِّ مَنهُما بَيتَهُما ؟
- ١٦ فَكَّرَ كُلُّ مَنهُما في تَقْديمِ التَّوَنِ وَالْمُساعدَةِ لِأَخِيهِ .



١٠ ماذا فعل ( أمير ) كي يُساعدَ أخاهُ ( حبيب ) ؟

جَلَسَ أميرٌ يُحَادِثُ نَفْسَهُ بِأَنَّ أَخَاهُ ( حبيب ) مُقْبِلٌ عَلَى الزَّوْاجِ ، وَسَيَقَابِلُ أَغْبَاءَ كَثِيرَةً ، وَلَنْ يَكْفِيَهُ نَصِيْبُهُ ، لِذَا مِنْ وَاجِبِهِ أَنْ يُسَاعِدَهُ ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ أَنْ يَتَزَوَّجَ ، ثُمَّ قَامَ مِنْ فِرَاشِهِ ، وَحَمَلَ كَيْسًا ، وَضَعَ فِيهِ جُزْءًا كَبِيرًا مِنْ نَصِيْبِهِ مِنَ الْمَخْصُولِ ، وَتَوَجَّهَ إِلَى بَيْتِ أَخِيهِ .

١١ بِمَ حَدَثَ ( حبيب ) نَفْسَهُ ؟

حَادَثَ ( حبيب ) نَفْسَهُ أَنَّ أَخَاهُ ( أمير ) عَلَيْهِ أَغْبَاءٌ صَحْمَةٌ ، وَلَا بُدَّ أَنْ يُسَاعِدَهُ فِي تَرْبِيَةِ أَطْفَالِهِ .

١٢ ماذا فعل حبيب ، كي يُساعدَ أخاهُ ؟

قَامَ حبيبٌ مِنْ فِرَاشِهِ ، وَحَمَلَ كَيْسًا ، وَضَعَ فِيهِ جُزْءًا كَبِيرًا مِنْ نَصِيْبِهِ مِنَ الْمَخْصُولِ ، وَتَوَجَّهَ إِلَى بَيْتِ أَخِيهِ .

١٣ أَيْنَ كَانَ سَيَذْهَبُ كُلُّ مِنَ الْإِخْوَانِ ؟

كَانَ سَيَذْهَبُ كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى بَيْتِ أَخِيهِ .

١٤ أَيْنَ تَقَابَلَ الْإِخْوَانِ ؟

تَقَابَلَ الْإِخْوَانِ فِي مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ .

١٥ لماذا صرَّ كُلُّ مِنَ الْإِخْوَانِ إِلَى الْآخَرِ فِي ذَهْنِهِ وَدَهْوِلِ ؟

لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا عَلِمَ أَنَّ أَخَاهُ جَاءَ لِتُسَاعِدَهُ ، وَقَدْ جَاءَ فِي وَثْقٍ وَاحِدٍ .

١٦ ماذا قَالَ الْإِخْوَانِ أَمِيرٌ وَحَبِيبٌ بَعْدَ أَنْ تَقَابَلَا وَتَعَدَّيَا ؟

قَالَ كُلُّ مِنْهُمَا لِلْآخَرِ فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ : « لَقَدْ فَكَّرْنَا فِي أَمْرِ وَاحِدٍ .. لَقَدْ أَرَدْتُ أَنْ أَسَاعِدَكَ ، أَنْتَ أَخِي حَقًّا !! » .

١٧ علامَ بَدَأَ نَصْرُفُ الْإِخْوَانِ أَمِيرٌ وَحَبِيبٌ ؟

يَدُلُّ نَصْرُفُ الْإِخْوَانِ أَمِيرٌ وَحَبِيبٌ عَلَى حُبِّ كُلِّ مِنْهُمَا لِأَخِيهِ ، كَمَا يَدُلُّ ذَلِكَ عَلَى الْأُخُوَّةِ الْحَقِيقِيَّةِ بَيْنَهُمَا .

١٨ أَحْسَنَ الْقَوْلَ ( سعادة ) تَرْبِيَةِ وَلَدِيهِ مَا الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ ؟

الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ تَعَاوُنُ الْوَلَدَيْنِ فِي زِرَاعَةِ الْأَرْضِ ، وَتَفَكُّيرُ كُلِّ مِنْهُمَا فِي مُسَاعَدَةِ أَخِيهِ .

١٩ بِمَ انْتَصَفَ الْإِخْوَانِ ( أمير ) وَ ( حبيب ) ؟

انْتَصَفَا بِالتَّعَاوُنِ وَالْإِيثَارِ .

٢٠ ماذا تَعَلَّمُ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟

تَعَلَّمْتُ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ :

• أَنَّ يَدُلَّ الْجُهْدُ وَالتَّعَاوُنُ فِي الْعَمَلِ يَأْتِي بِنَتَائِجٍ طَيِّبَةٍ .

• عَدَمُ الْأَمَانِيَّةِ ، وَالتَّفَكُّيرُ فِي مَصْلَحَةِ الْآخَرِينَ .

• ضَرُورَةُ حُسْنِ تَرْبِيَةِ الْأَنْثَاءِ .





## اقرأ ، وتأمل

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ ﴾

(سُورَةُ يُسُف : جزء من الآية ٣)

### مفاني الكلمات والتراكيب

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نقص	نقص	نقص	نقص

سورة يوسف : جزء من الآية ٣

يُخْبِرُ اللَّهُ - تَعَالَى - أَنَّهُ أَنْزَلَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ عَلَى مُحَمَّدٍ ﷺ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ ، وَقَصَّ عَلَيْهِ فِيهِ مَا شَاءَ أَنْ يَقُصَّهُ مِنْ أَخْبَارِ الْأُمَمِ الْمَاضِيَةِ .

اقتن كتاب سلاح التلميذ  
في  
الدراسات الاجتماعية  
لكتسب علماً وثقافة ومعرفة

اقتن كتاب سلاح التلميذ  
سلاح التلميذ







## تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

«مجاوب عنها بملحق الإجابات»  
السئلة القرائية  
مصحرة باللون الالدر

### أولاً تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقرأ الدرس . ثم أحت

- ١ اقترح عنواناً للدرس ، وبيّن سبب اقتراحك .
- ب أحسن العَم ( سعادة ) تربيةً ولَدِيهِ . مَا الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ ؟
- ج لماذا رَغِبَ كُلُّ مَنْ حَبِيبٍ وَأَمِيرٍ فِي مُسَاعَدَةِ الْآخَرِ ؟
- د علام نَدَّ عَمَارَةُ « أَنْتَ أَخِي حَقًّا » ؟
- هـ اذكر رأيتَ هِي كُلِّ مَنْ ( العَم سعادة - أمير - حبيب ) ، ثُمَّ وَضَحِ السَّبَبَ .

٢ اقرأ الدرس . ثم هات ما يلي . وصغهُ في سبعة

- ١ مُرَادِف : ( كَثِيرًا - شَقَاء ) .
- ٢ مُضَاد : ( رَاحَة - نَهَضَ ) .
- ٣ مُفْرَد : ( الْقَرْى - الْمَوَاسِم ) .
- ٤ جَمْع : ( الْقَدَر - عِبَاء ) .

٣ ماذا يحدث لو

- ١ لَمْ يَلْتَقِ الْأَخَوَانِ فِي مُتَّصِفِ الطَّرِيقِ ؟
- ٢ وَزَعِ الْمَحْصُولُ حَسَبَ مَسْئُولِيَّاتِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَخَوَيْنِ ؟

### ٤ قواعد وتراكيب نخوية :

اقرأ الدرس . ثم استخرج

- ١ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِضْهُ .
- ٢ خَبْرًا لِفِعْلِ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ، وَاضْبِطْهُ .
- ٣ خَبْرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ، وَاضْبِطْهُ .

٥ تَخَيَّرْ فِقْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ، وَاقْرَأْهَا جَيِّدًا ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِئَهَا عَلَيْكَ ، ثُمَّ صَوِّبْ أخطاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ .

٦ اسْتَمِعْ إِلَى قِصَّةٍ مِنْ مُعَلِّمِكَ ، وَخَدِّدْ مَا يَلِي

• زَمَانُ الْقِصَّةِ :





• مَكَانُ الْقِصَّةِ :

• الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ :

• الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي لَمْ تُعْجِبْكَ :

• تَعَلَّمْتُ مِنَ الْقِصَّةِ :

## ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اقرأ، ثم اجب

« ثُمَّ قَامَ مِنْ فِرَاشِهِ ، وَحَمَلَ كَيْسًا ، وَضَعَ فِيهِ جُزْءًا كَثِيرًا مِنْ نَصِييِهِ ، وَتَوَجَّهَ إِلَى بَيْتِ أَخِيهِ . »

١ مَنْ فَعَلَ هَذَا الْعَمَلُ ؟

٢ مَاذَا كَانَ يَضَعُ فِي الْكَيْسِ ؟

٢ صغ علامة (✓) أمام الفكرة التي لَمْ تَرُدْ صِفَ الدُّرُسِ فيما يلي

( )

١ فَكَّرَ كُلٌّ مِنَ الْأَخَوَيْنِ فِي أَمْرِ أَخِيهِ .

( )

٢ رَزَى الْقَوْمُ ( سَعَادَةُ ) وَلَدَيْهِ عَلَى حُبِّ أَحَدِهِمَا لِلْآخَرِ .

( )

٣ كَانَتْ الْقِسْمَةُ تَتِمُّ حَسَبَ أَغْبَاءِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَخَوَيْنِ .

( )

٤ كَانَ أَحَدُ الْأَخَوَيْنِ يَطْمَعُ فِي نَصِيبِ الْآخَرِ .

٣ اكْتُبْ بَرَقِيَّةً إِلَى مُخْرِجِ إِذَاعِي أَوْ تِلِفِيزِيُونِي عَنْ مُسَلْسَلِ أَخْرَجَهُ ، يَتَنَاوَلُ أَخْدَانًا بَيْنَ إِخْوَةٍ .

٤ اكْتُبْ رِسَالَةً لِلأَصْحَابِ تَتَضَمَّنُ بَعْضَ النَّصَائِحِ الَّتِي تُسَاعِدُهُمْ فِي مَهَمَّتِهِمْ .

٥ لَخِّصِ الدُّرُسَ فِي فِئْرَةٍ مُسْتَحْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْجِيمِ الْمُنَاسِبَةَ .

٦ ارْسُمْ بَطَاقَةً مُلَوَّنةً ، وَاكْتُبْ فِيهَا كَلِمَةً ١ كُنَى تُهْدِيهَا إِلَى أَحَدِ الْأَخَوَيْنِ ، تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ إِعْجَابِكَ بِمَا فَعَلَهُ تَحَوَّرَ أَخِيهِ .

٧ اكْتُبْ بِحِطِّ الشَّيْخِ مَرَّةً ، وَبِحِطِّ الرُّفْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى

« الْأُخُوَّةُ رَابِطَةٌ مَحَبَّةٍ »

• حِطُّ الشَّيْخِ :

• حِطُّ الرُّفْعَةِ :





## تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

محارب عنها بملحق الإجابات

### أولاً تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الاسئلة : فاعد قراءة الدرس والشروح مرة أخرى بتركيز .

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- أ عرض أحمد على أصحابه قصة بعنوان ( في منتصف الطريق ) .
- ب ترك العلم سعادة قطعة أرض كبيرة
- ج توفي العم سعادة وترك قطعة الأرض لولديه
- د كان أمير ابن العم سعادة متزوجاً وله ولدان .
- هـ كان حبيب ابن العم سعادة يعد نفسه للزواج .

٢ اختر الصواب مما بين القوسين :

- أ كان العلم سعادة رجلاً
  - ب جلس الأخوان معاً ؛ ليتقاسما ثمن
  - ج التقى الأخوان في الطريق
  - د ضحك الأخوان معاً وتعانقا في
- ( حبيب - طيباً - قاسماً )  
( الأرض - البيت - المحصول )  
( منتصف - أول - آخر )  
( خوب - غضب - محبة )

٣ هات ما يأتي في جمل من إنشائك :

- أ معنى : ( شاءت - وفيرا - غناء - أعين )
- ب جمع : ( عادة - العم - الموسم - نصيب )
- ج مفرد : ( أعباء - الأثاء - تكليف - الأقدار )
- د مضاد : ( يستطيع - شك - اجتمع - اللقاء )

### ثانياً اجب عن الاسئلة التالية :

٤ اقرأ ، ثم أجب : « اجتمع الأصحاب كعادتهم ، وكان الدور على مروان ؛ ليتعرض قصته التي اختارها ، فقال : إن قصتي بعنوان ( في منتصف الطريق ) ، وتقول القصة : كان العم سعادة رجلاً طيباً ، لديه قطعة أرض صغيرة يزرعها هو وولده أمير وحبيب » .

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي .

- ١ معنى ( لذهبه ) :
  - ٢ جمع ( الطريق ) :
- ( أمامه - خلفه - عنده )  
( الطوارق - الطارق - الطرق )





( الصَّخْبُ - الصَّاحِبُ - الصَّاحِتَانِ )

٣ مُفْرَدٌ ( الأَصْحَابُ ) :

( وَاسِعَةٌ - كَبِيرَةٌ - ضَيِّقَةٌ )

٤ مُضَادٌّ ( صَغِيرَةٌ ) :

ب مَنِ الَّذِي كَانَ عَلَيْهِ الدَّوْرُ لِيُغْرِضَ قِصَّتَهُ ؟ وَمَا عُثِرَ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

ج- مَاذَا كَانَ يَعْمَلُ الْعَمُّ سَعَادَةَ وَوَلَدَاهُ ؟

لأصواب

د حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ : ( اجْتَمَعَ - مَزَّوَان - الطَّرِيق ) .

٥ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « تُوَفِّي الْعَمُّ ( سَعَادَةُ ) ، وَتَرَكَ قِطْعَةَ الْأَرْضِ لِوَلَدَيْهِ ، يَتَعَاوَنَانِ فِي زِرَاعَتِهَا وَحَصَادِهَا ثُمَّ يَبِيعَانِ الْمَخْصُولَ فِي نِهَايَةِ الْمَوْسِمِ ، وَيَقْتَسِمَانِ ثَمَنَهُ مَعًا ، كَانَ أَمِيرٌ مُتَزَوِّجًا وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَطْفَالٍ ، بَيْنَمَا كَانَ حَبِيبٌ يُعِدُّ نَفْسَهُ لِلزَّوْاجِ مِنْ فَتَاةٍ طَيِّبَةٍ ، مِنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ » .

١ اكْمِلْ مَا يَأْتِي : مَعْنَى ( يُعِدُّ ) :

، وَمُضَادُّ ( نِهَايَةِ ) :

وَمُفْرَدُ ( أَطْفَالٍ ) :

ب مَاذَا تَرَكَ الْعَمُّ ( سَعَادَةُ ) لِوَلَدَيْهِ ؟ وَمَاذَا كَانَا يَفْعَلَانِ بِمَا تَرَكَهُ ؟

ج- كَمْ طِفْلًا كَانَ لِأَمِيرٍ ؟

د اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

بمفردات



٦ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « فِي نِهَايَةِ أَحَدِ الْمَوَاسِمِ ، جَلَسَ الْأَخْوَانُ مَعًا ، لِيَقْتَسِمَا ثَمَنَ الْمَخْصُولِ .

قَالَ أَمِيرٌ : لَقَدْ رَزَقَنَا اللَّهُ - يَا أَخِي - مَخْصُولًا وَفِيرًا هَذَا الْمَوْسِمَ ، خُذْ نَصِيبَكَ هَذَا ، وَلِيُبَارِكَ اللَّهُ لَكَ فِيهِ .. فَأَجَابَهُ

حَبِيبٌ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، لَقَدْ تَعَبْنَا كَثِيرًا هَذَا الْمَوْسِمَ ، وَقَدْ بَارَكَ اللَّهُ لَنَا فِي هَذَا التَّعَبِ » .

١ هَاتِي : مَعْنَى ( نِهَايَةِ ) ، وَمُفْرَدُ ( الْمَوَاسِمِ ) ، وَمُضَادُّ ( التَّعَبِ ) .

ب لِمَاذَا حَلَسَ الْأَخْوَانُ مَعًا ؟ وَمَتَى كَانَ ذَلِكَ ؟

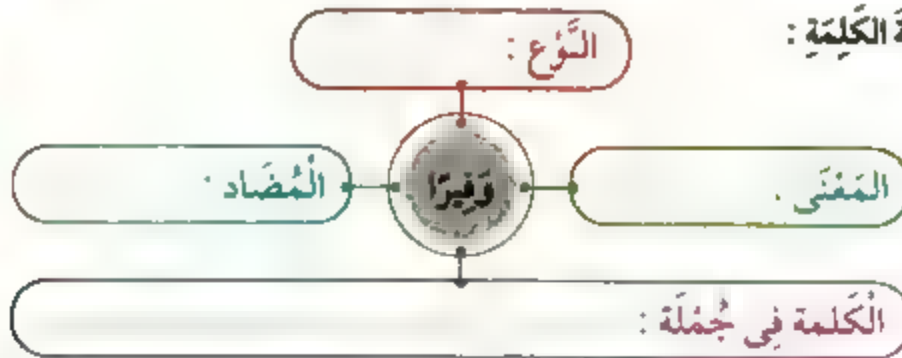
ج- مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ ؛ اذْكُرِ السَّبَبَ فِي الْمَخْصُولِ الْوَفِيرِ الَّذِي حَصَلَ عَلَيْهِ ( أَمِيرٌ ) وَ ( حَبِيبٌ ) .

د مَاذَا فَعَلَ الْأَخْوَانُ أَمِيرٌ وَحَبِيبٌ تَعْدًا اقْتِسَامِ الْمَخْصُولِ ؟



المعربات

أكمل خريطة الكلمة :



٧ اقرأ، ثم أجب : « كَانَ كُلٌّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ فِي أَخِيهِ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي : أَمِيرٌ يُحَادِثُ نَفْسَهُ : إِنَّ أَخِي ( حَبِيبٌ ) مُقْبِلٌ عَلَى الزَّوْاجِ ، وَلَا شَكَّ أَنَّهُ سَيُوَاجِهُ أَعْبَاءَ كَثِيرَةً ، وَلَنْ يَكْفِيَهُ بَصْفُ الْمُخْصُولِ ، لِذَا مِنْ وَاجِبِي أَنْ أَسَاعِدَهُ ، حَتَّى يَسْتَطِيعَ أَنْ يَتَزَوَّجَ . »

١ هَاتِ : مَعْنَى ( أَعْبَاءَ ) ، وَمُضَادَّ ( مُقْبِلٌ ) .

ب لِمَاذَا سَيُوَاجِهُ ( حَبِيبٌ ) أَعْبَاءَ كَثِيرَةً ؟

ج مَاذَا فَعَلَ أَمِيرٌ لِيُسَاعِدَ ( حَبِيبٌ ) ، حَتَّى يَسْتَطِيعَ أَنْ يَتَزَوَّجَ ؟

د هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوِزْنِ :

( الْمُخْصُولِ ، ، ، )

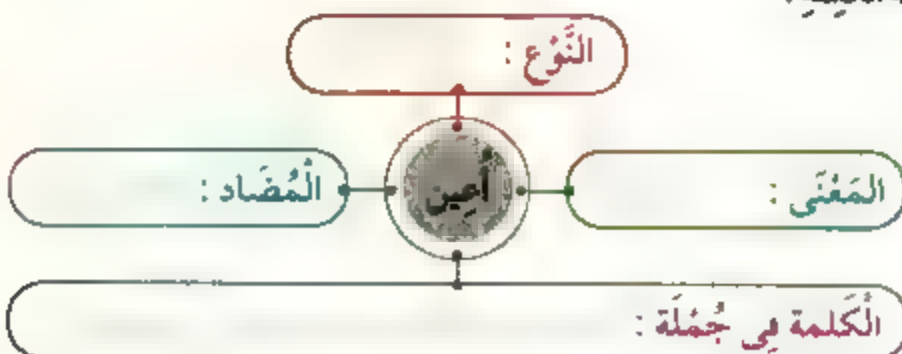
٨ اقرأ، ثم أجب : « وَفِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ ، كَانَ حَبِيبٌ يَقُولُ لِنَفْسِهِ : عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنِّي مُقْبِلٌ عَلَى تَكَايُفِ زَوْاجِي ، إِلَّا أَنَّ أَخِي ( أَمِيرٌ ) عَلَيْهِ أَعْبَاءٌ ضَخْمَةٌ ، كَيْفَ أَقْبَلُ أَنْ أَقْتَسِمَ مَعَهُ الْمُخْصُولَ مُنَاصَفَةً ؟ .. لَا بُدَّ مِنْ أَنْ أَعِينَ أَخِي فِي تَرْبِيَةِ أَطْفَالِهِ . »

١ مَا مَعْنَى ( أَقْبَلُ ) ؟ وَمَا مُضَادُّ ( ضَخْمَةٌ ) ؟ وَمَا جَمْعُ ( أَخٌ ) ؟

ب مَا الْأَعْبَاءُ الضَّخْمَةُ الَّتِي يَتَحَمَّلُهَا ( أَمِيرٌ ) ؟

ج مَاذَا فَعَلَ حَبِيبٌ ، لِكَيْ يُسَاعِدَ أَخَاهُ ؟

د اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :



المفردات



٩ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : « وَشَاءَتِ الْأَقْدَارُ أَنْ يَحْدُثَ بَيْنَهُمَا اللَّقَاءُ الرَّائِعُ فِي مُتَنَصِّبِ الطَّرِيقِ ، حَيْثُ أَخْبَرَ كُلُّ مِنْهُمَا أَخَاهُ بِمَا خَافَ مِنْ أُخِيهِ ، وَجَسَّدَ نَظَرَ كُلِّ مِنْهُمَا إِلَى الْآخَرِ فِي دَهْشِهِ وَدُهُولِهِ ، لَمْ يَذَرِ أَحَدُهُمَا مَاذَا يَقُولُ لِلْآخَرِ ، انْتَسَمَ كُلُّ مِنْهُمَا فِي وَجْهِ أُخِيهِ ، ثُمَّ صَجَحَا مَعًا ، وَتَعَانَقَا فِي مَحَبَّةٍ »

أ هَاتِ مَعِيَ (الرَّائِعَ) ، وَخَمَعِ (وَجْهَهُ) ، وَمُضَادَّ (انْتَسَمَ) .

ب أَيْنَ حَدَثَ اللَّقَاءُ الرَّائِعُ بَيْنَ الْأَخَوَيْنِ ؟

ج أَيْنَ كَانَ سَيِّدُهُمَا كُلُّ مِنْ الْأَخَوَيْنِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

د مَاذَا قَالَ الْأَخَوَانِ بَعْدَ أَنْ تَعَانَقَا ؟

هـ اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

المفرد ب



١٠ قَالِ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ عَنْ نَقْصٍ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْتَ إِلَيْنَا هَذَا الْقُرْآنَ ﴾ .

أ هَاتِ مَعِيَ (نَقْصٌ) - (أَوْحَيْتَ) .

ب مَنِ الَّذِي يُخَاطِبُهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي هَذَا الْخُرْءِ مِنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ؟

الفهم القرآني

١١ اكْمِلْ خَرِيطَةَ قِصَّةِ (مِى مُتَنَصِّبِ الطَّرِيقِ) :





١٢ اكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ :

( اِبْتَسَمَ / ..... / ..... )

الطلاقة / المهم القرئ

١٣ اقْرَأ الدَّرْسَ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْهُ .

١٤ اكْتُبْ قِصَّةً مِنْ تَأْلِيْفِكَ تَدُلُّ عَلَى الْأُخُوَّةِ الصَّادِقَةِ ، ثُمَّ اقْرَأَهَا أَمَامَ رُفَلَاتِكَ .

١٥ اكْتُبْ بِحَظِّ النُّسْخِ مَرَّةً ، وَبِحَظِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« كَانَ أَمِيرٌ مُتَزَوِّجًا ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَطْفَالٍ »

• حَظُّ النُّسْخِ :

• حَظُّ الرُّقْعَةِ :



**اقتن كتاب سلاح التلمیذ**

**في اللغة الإنجليزية**

**Time For English**

لكتسب علماً وثقافة ومعرفة



## من أسئلة



# الامتحانات في الأعوام السابقة

يجيب عنها التلميذ

١ من موضوع ( في منتصف الطريق ) اقرأ ، ثم أجب

« وفي تلك الأثناء ، كان ( حبيب ) يقول لنفسه : على الرغم من أنني مقبل على تكاليف زواجي ، إلا أن أخى ( أمير ) عليه أعباء ضخمة » .

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي

( ذاهب - قادم - واقف )

● مرادف ( مُقْبِل ) : .....

( كثيرة - كبيرة - ضئيلة )

● مضاد ( ضخمة ) : .....

ب أحسن العم ( سعادة ) تربية ولديه . ما الدليل على ذلك ؟

( سريه )

ج ما الأعباء التي يتحملها ( أمير ) ؟

٢ من موضوع ( في منتصف الطريق ) اقرأ ، ثم أجب

« وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع في منتصف الطريق ؛ حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله ، وحينئذ نظر كل منهما إلى الآخر في دهشة وذهول » .

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي

( ذهبت - أرادت - أقبلت )

● معنى ( شاءت ) : .....

( القدرة - المقدرة - القدر )

● مفرد ( الأقدار ) : .....

ب لماذا كان اللقاء في منتصف الطريق رائعاً ؟

( حبيب )

ج يتم تصيف كلاً من الأخوين كما فهمت من الدرس ؟

٣ من أسئلة ( القراءة متحررة المحتوى ) اقرأ ، ثم أجب

« من الآداب التي ينبغي أن يلتزم بها طالب العلم أن يستأذن قبل أن يجيب عن سؤال المعلم ؛ لأن ذلك يعد احتراماً للمعلم ، وحفظاً لحق زملائه ، ويعوذه على النظام في حياته واحترام الآخر » .

١ تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي

( الأدب - الأديب - المؤدب )

● مفرد ( الآداب ) : .....

( مطالب - طلاب - مطالبون )

● جمع ( طالب ) : .....

ب صح علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي

( )

● العنوان المناسب للفقرة ( آداب طالب العلم ) .

( )

● يجب ألا يستأذن الطالب قبل أن يجيب عن سؤال المعلم .

( صح - خطأ )

ج ماذا يحدث لو التزم كل طالب بالسلوك الصحيح ؟





# قِيمَ نَفْسِكَ

«مُجَابِ عَلَيْهَا اسْفُل الصَّفْحَةِ»

أ صَعَّ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ :

- ١ - كَانَ الْعَمُّ سَعَادَةً رَجُلًا طَيِّبًا . ( )
- ٢ - رَزَى الْعَمُّ سَعَادَةً وَلَدَيْهِ عَلَى حُبِّ الْمَالِ . ( )
- ٣ - تَوَفَّى الْعَمُّ سَعَادَةً ، وَلَمْ يَتْرِكْ لَوَلَدَيْهِ شَيْئًا . ( )
- ٤ - تَعَاوَنَ الْأَخَوَانِ فِي زِرَاعَةِ الْأَرْضِ . ( )
- ٥ - اقْتَسَمَ الْأَخَوَانِ ثَمَرَ الْمَحْصُولِ ، وَدَعَا كُلُّ مِنْهُمَا لِأَخِيهِ بِالْبَرَكَاتِ . ( )
- ٦ - كَانَ الْأَخَوَانِ يَنْتَسِمَانِ ثَمَرَ الْمَحْصُولِ مُنَاصِفَةً . ( )
- ٧ - فَكَّرَ كُلُّ مِنَ الْأَخَوَيْنِ فِي أَمْرِ أَخِيهِ . ( )
- ٨ - تَفَهُمُوا مِنَ الْقِصَّةِ أَنَّ الْعَمَّ سَعَادَةً أَسَاءَ تَرْبِيَةً وَلَدَيْهِ . ( )

ب احْتَرِ الْإِحَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

- ٩ - صَاحِبُ هَذِهِ الْقِصَّةِ : ( مَرْوَانُ - فَادَى - مَرْيَمُ )
- ١٠ - كَانَ لَدَى الْعَمِّ سَعَادَةً قِطْعَةُ أَرْضٍ : ( كَبِيرَةٌ - صَغِيرَةٌ - مُتَوَسِّطَةٌ )
- ١١ - كَانَ ( أَمِيرٌ ) مُتَزَوِّجًا ، وَلَهُ أَطْفَالٌ . ( ثَلَاثَةٌ - أَرْبَعَةٌ - خَمْسَةٌ )
- ١٢ - جَلَسَ الْأَخَوَانِ مَعًا لِيَقْتَسِمَا ثَمَرَ : ( الْمَنْزِلِ - الْأَرْضِ - الْمَحْصُولِ )
- ١٣ - بَعْدَ اقْتِسَامِ الْمَالِ ذَهَبَ كُلُّ مِنَ الْأَخَوَيْنِ إِلَى : ( لِيَسْتَرْيِحَ - مَنْزِلِ أَخِيهِ - مَنْزِلِهِ - أَرْضِهِمَا )
- ١٤ - أَرَادَ ( أَمِيرٌ ) أَنْ يُعَيِّنَ أَخَاهُ ( حَبِيبٌ ) فِي : ( تَعْلِيمِهِ - تَرْبِيَةِ أَطْفَالِهِ - تَكَالِيفِ زَوَاجِهِ )
- ١٥ - حَدَثَ الْلقاءُ الرَّائِعُ بَيْنَ الْأَخَوَيْنِ فِي : ( الطَّرِيقِ - بَدَايَةِ - مُنْتَصَفِ - نَهَايَةِ )
- ١٦ - تَعَلَّمْتُ مِنَ الْأَخَوَيْنِ : ( التَّعَاوُنَ - الْإِيثَارَ - الصَّفَاتَيْنِ مَعًا )

ج صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِي الْيَمِينِ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْبَسَارِ :

- ١٧ - حَمَلَ كُلُّ مِنَ الْأَخَوَيْنِ جُرْعًا كَبِيرًا مِنْ نَصِيبِهِ وَ : ( أ ) ذَهْنِيَّةً وَذُھُولَ .
- ١٨ - نَظَرَ كُلُّ مِنَ الْأَخَوَيْنِ إِلَى الْأَخِي فِي : ( ب ) تَعَانُفًا فِي مَحَبَّةٍ .
- ١٩ - ابْتَسَمَ الْأَخَوَانِ ، ثُمَّ ضَحِكَا ، وَ : ( ج ) « أَنْتَ أَحْيَى حَقًّا » .
- ٢٠ - قَالَ الْأَخَوَانِ فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ : ( د ) تَوَجَّهَ إِلَى بَيْتِ أَخِيهِ .





## إعراب الفعل المضارع

## قواعد وتطبيقات

### أولاً : نَصْبُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ، وَهِيَ :

لَا مُثَغِّلِيلِ

حَتَّى

كَيْ

لَنْ

أَنْ

اقرأ ، وتأمل الجدول التالي :

أداة النصب	إعرابه	نوعه	الفعل المضارع المنصوب	الجملة
أَنْ	فعل مضارع منصوب ، وعلاقته نصبيه الفتحه .	صحيح الآخر (*)	نُحْرِمُ	يَجِبُ أَنْ نُحْرِمَ مُعَلِّمَكَ .
لَنْ			يُنْصَرُ	لَنْ يَنْصَرَ الْبَاطِلُ .
كَيْ			تَتَوَقَّ	اجْتَهِدْ فِي دِرَاسَتِكَ كَيْ تَتَوَقَّ .
حَتَّى			نَسْتَنْقِطُ	نَمْ مُبَكَّرًا حَتَّى نَسْتَنْقِطَ مُبَكَّرًا .
لَا مُثَغِّلِيلِ			يُحَقِّقُ	يَسْعَى الطَّالِبُ لِيُحَقِّقَ النَّجَاحَ .

### استنتاج :

### القاعدة

### نصب الفعل المضارع :

يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنْ الْحُرُوفِ الَّتِي تَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ .  
مِنْ الْحُرُوفِ الَّتِي تَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ : ( أَنْ - لَنْ - كَيْ - حَتَّى - لَا مُثَغِّلِيلِ ) .  
عَلَامَةُ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ : الْفَتْحَةُ .



## ثانيًا &lt; جَزَمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

يُجَزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ جَزَمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ:

لَمْ

لَا النَّاهِيَةُ

لَامُ الْأَمْرِ

اقرأ ، وتأمل الجدول التالي :

المُحْمَلَّةُ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ	نَوْعُهُ	إِغْرَابُهُ	أَدَاةُ الْجَزْمِ
لَنَسْتَه فِي الْفَضْلِ .	نَتَبِّهْ	صَحِيحُ الْآخِرِ	فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ الشُّكُونُ .	لَامُ الْأَمْرِ
لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ أَمَامَ وَالِدَيْكَ .	تَرْفَعْ			لَا النَّاهِيَةُ
لَمْ يَقْصُرْ مُحَمَّدٌ فِي دِرَاسَتِهِ .	يَقْصُرْ			لَمْ

## الأمثلة

- ( لَامُ الْأَمْرِ ) : أَقَادَتْ طَلَبَ مُحْدُوثِ الْفِعْلِ .
- ( لَا النَّاهِيَةُ ) : أَقَادَتْ طَلَبَ الْإِمْتِنَاعِ عَنِ الْفِعْلِ .
- ( لَمْ ) : أَقَادَتْ نَقَى مُحْدُوثِ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي .

## الاستنتاج

## القاعدة

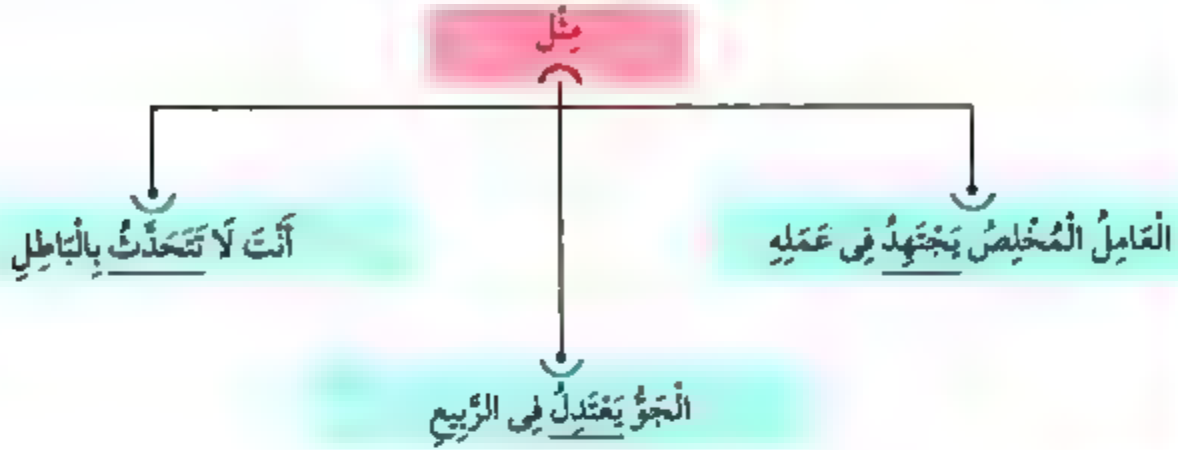
## • جَزَمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :

- يُجَزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ : ( لَامُ الْأَمْرِ ، لَا النَّاهِيَةُ ، لَمْ ) .
- وَعَلَامَةُ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ ، هِيَ : الشُّكُونُ .



### ثالثاً : رَفْعُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

يُرْفَعُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ نَاصِبٌ وَلَا جَائِزٌ .



#### لاحظ أن :

- الأفعال التي تحتها خطٌ لَمْ يَسْبِقْهَا نَاصِبٌ وَلَا جَائِزٌ ؛ لِذَلِكَ فَهِيَ مَرْفُوعَةٌ .
- الأفعال التي تحتها خطٌ صَحِيحَةٌ الْآخِرِ ؛ لِذَلِكَ فَعَلَامَةُ رَفْعِهَا الضَّمَّةُ .
- الحَرْفُ ( لَا ) الَّذِي سَبَقَ الْفِعْلَ ( تَتَحَدَّثُ ) لَيْسَ مِنْ حُرُوفِ الْجَزْمِ ؛ لِأَنَّ ( لَا ) هُنَا نَاقِئَةٌ ، وَلَيْسَتْ نَاقِئَةً ؛ أَيْ : أَنَّهَا خَبَرِيَّةٌ لَا تُعْطِي مَعْنَى طَلَبِ الْإِفْتِتَاحِ عَنِ الْفِعْلِ .

#### استنتج :

#### القاعدة

#### • رَفْعُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :

- يُرْفَعُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ نَاصِبٌ وَلَا جَائِزٌ .
- وَعَلَامَةُ رَفْعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ : الضَّمَّةُ .

- من الثوابت الإعرابية :
- « أَنْ / لَنْ / كَيْ / حَتَّى / لَمْ / لَمْ / لَا النَّاهِيَةُ / لَمْ / لَمْ / لَا النَّاهِيَةُ / لَمْ / لَمْ / لَا النَّاهِيَةُ » : يأتي بعدها فعل مضارع منصوب .
  - « لَمْ / لَا النَّاهِيَةُ / لَمْ / لَمْ / لَا النَّاهِيَةُ » : يأتي بعدها فعل مضارع مجزوم .



ملخص الإعراب

أعرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ .

① لَنْ يَنْجَحَ الْكُشُولُ .

② يَزْفَعُ الْعِلْمُ صَاحِبَهُ .

● لَا تُهْمِلْ وَاجِبَكَ .

الإجابة

الكلمة

لَنْ

يَنْجَحُ

الْكُشُولُ

لَا

تُهْمِلُ

وَاجِبَكَ

يَزْفَعُ

الْعِلْمُ

صَاحِبَهُ

إعرابها

حَرْفٌ يَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ .

فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِـ ( لَنْ ) ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .

فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .

( لَا النَّاهِيَةُ ) حَرْفٌ يَجْرِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ .

فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ بِـ ( لَا النَّاهِيَةُ ) ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ ( أَنْتَ ) .

( وَاجِبٌ ) مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ ، وَ ( الْكَافُ ) ضَمِيرٌ مَتْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَزْمٍ مُضَافٍ إِلَيْهِ .

فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .

فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .

( صَاحِبٌ ) مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ ، وَ ( الْهَاءُ ) ضَمِيرٌ مَتْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَزْمٍ مُضَافٍ إِلَيْهِ .



١ «يجب أن تذكر حتى تنجح» .

أداة نصب  
فعل مضارع منصوب

• «إن تذكر تنجح» .

ليست أداة نصب  
ليس منصوبًا

٢ «لا ترفع صوتك» .

أداة جزم  
فعل مضارع مجزوم

• «سلمى لا ترفع صوتها» .

ليست أداة جزم  
ليس مجزومًا

### أخَذْ فَهْمَكَ

«الإجابة أسفل الصفحة»

• اختر الإجابة الصحيحة :

١ «لَا يَنْجَحُ الْكُشُولُ» ، (ينجح) فعل مضارع :

أ مرفوع . ب مجزوم . ج منصوب .

٢ «لَا تُزْعِجْ جِيرَانَكَ» ، (تزعج) فعل مضارع :

أ منصوب . ب مرفوع . ج مجزوم .

٣ «لِتَكْتُبْ بِحَظٍّ وَاضِحٍ» ، اللام في كلمة (لتكتب) :

أ لام التعليل . ب لام الأمر . ج حرف جر .





## تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

«مجاب منها بملحق الإجابات»

### أولاً تدريبات الكتاب المقرر :

١ غير الأفعال المضارعة المنضوبة ، وحرف النصب ، وعلامة النصب في الجملة الآتية

❶ يَجِبُ أَنْ تُقْرَأَ لِتُضَيَّفَ إِلَى عُمْرِكَ أَغْنَاءًا أُخْرَى .

❷ لَنْ تَكُونَ مَحْبُوبًا حَتَّى تُحِبَّ لِغَيْرِكَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ .

٢ هات الفعل المضارع من الأفعال الآتية : ثم صنفه مضبوط في جملة من عندك

• (أَنشَأَ - ذَهَبَ - خَرَجَ - هَذَا)

٣ اطلب من زميلك

❶ عَدَمَ اللَّعِبِ فِي الشَّارِعِ ، وَاسْتَعْدَمَ (لَا النَّاهِيَةَ) .

❷ أَنْ يَصِلَ فِي الْمَوْعِدِ ، وَاسْتَعْدَمَ (لَا الْأَمْرَ) .

٤ استخرج الأفعال المضارعة المجزومة من الفقرة التالية ، وبين نسب الحزم

«كُلُّنَا إِخْوَةٌ فِي الْإِنْسَانِيَّةِ فَلْتَحْتَرِمْ غَيْرَكَ ، وَلَا تَتَأَخَّرَ عَنْ مُسَاعَدَتِهِ ، وَإِذَا لَمْ تَبْتَئِسْ لِلْحَيَاةِ ، وَلَمْ تُشْعُرْ بِجَمَالِهَا

فَلَنْ تَكُونَ نَاجِحًا فِي حَيَاتِكَ» .

### ثانياً تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ استخرج الأفعال المضارعة المنضوبة من الفقرة التالية ، وبين نسب النصب

«يَا بَنِي ، إِنِّي أَحِبُّ لَكَ الْخَيْرَ ، وَأَنْ تَكُونَ أَكْثَرَ خَيْرًا مِنِّي .. أَنْتَ فِي عَصْرِ الْعُلُومِ وَالتَّكْنُولُوجِيَا ، عَلَيْكَ أَنْ تُفَكِّرَ

أَوْ لَا لِتَعْبُرَ بَعْدَ ذَلِكَ ، لَنْ تُحَفَظَ مَقَطٌ ، حَتَّى يَكُونَ لَكَ رَأْيٌ وَقُدْرَةٌ عَلَى اتِّخَاذِ الْقَرَارِ ، حَتَّى تَعِيشَ عِيشَةً سَعِيدَةً» .

٢ صغ مكان النقط خرف من حروف نصب الفعل المضارع

❶ افْتَحْ مَوَاقِدَ بَيْتِكَ      تَدْخُلِ الشَّمْسُ ، وَ      يَتَجَدَّدُ الْهَوَاءُ .

❷ إِنَّكَ      تَعِيشُ بِمُفْرَدِكَ ، وَعَلَيْكَ      تَتَعَاوَنُ مَعَ النَّاسِ .





صَغِ مَكَانَ الثَّقَطِ بِمَا يَلِي مُضَارِعًا مَضْطُوطًا بِالشَّكْلِ

① أَنَا مُبَكَّرًا حَتَّى مُبَكَّرًا .

② أَتَقَرُّ عَمَلِي كَيْ فِي الْحَيَاةِ .

③ لَنْ صَوْتِ الْعَذِيَّاعِ .

صَغِ مَكَانَ الثَّقَطِ فَعْلًا مُضَارِعًا ، وَتَبَيَّنْ غَلَامَةً بِغَرَاهِ

④ كُلُّ مِنْكُمْ زَمِيلُهُ .

⑤ لَمْ أَخَذْ مِنْهَا فِي آدَاءِ الْوَاجِبِ .

أَدْخِلْ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ( تَفْعَلْ ) لَامَ الْأَمْرِ مَرَّةً ، وَلَامَ التَّغْلِيلِ مَرَّةً ثَانِيَةً ، فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ ، وَاضْبِطِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ .

استخرج الأفعال المضارعة من العبارة التالية ، واضبطها بالشكل

يَقُولُ الزَّعِيمُ مُصْطَفَى كَامِلٌ : « إِنَّ كُلَّ فَرْدٍ يَدَافِعُ عَنْ وَطَنِهِ ، وَيَتَذَوَّدُ عَنْ بِلَادِهِ ، كَمَا أَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يُقَدِّمَ نَفْسَهُ قُرْبَانًا ، لِإِعْلَاءِ شَأْنِ بِلَادِهِ ، أَيْ أَنَّهُ يَبْعُدُ الْمَوْتَ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ حَيَاةً » .

اقتنِ كتب سلاح التلميذ  
في العلوم

لتكسب علماً وثقافة ومعرفة

سلاح التلميذ







## تدريبات سلاح التليد على القواعد التحويلية

«مجاب عنها بملحق الإجابات»

- ١ ضَع مَكَانَ النُّقْطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، مَعَ ضَبْطِ الْفِعْلِ بَعْدَهَا :
  - أ اُشَارِكْ فِي الْمُسَابَقَةِ ؛ لِأَنِّي غَالِي بِالْمِثْحَانَةِ .
  - ب تَتَجَحَّ ؛ عَلَيْكَ تَسْتَذَكِّرُ دُرُوسَكَ أَوَّلًا فَأَوَّلًا .
  - ج يَجْتَهِدُ الْفَلَّاحُ فِي حَقْلِهِ يَحْصُلُ عَلَى مَخْصُولٍ كَبِيرٍ .
  - د ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ أَقْرَأُ الْكُتُبَ وَالْقِصَصَ .
- ٢ عَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَنْصُوبَةَ ، وَحَرْفَ النَّصْبِ ، وَعَلَامَةَ النَّصْبِ ، فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :
  - أ يَجِبُ أَنْ تَجْتَهِدَ لِتَنْجَحَ .
  - ب لَنْ تَكُونَ صَادِقًا ؛ حَتَّى تَتَعَوَّدَ الصَّدَقَ فِي قَوْلِكَ .
- ٣ ضَع مَكَانَ النُّقْطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، مَعَ ضَبْطِ الْفِعْلِ بَعْدَهَا :
  - أ يَتَصَدَّقُ كُلُّ مِنْكُمْ عَلَى الْفُقَرَاءِ .
  - ب يُقَصِّرُ أَحَدِي فِي آدَاءِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ .
  - ج تُحَاصِمُ زَمِيلَكَ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثِ لَيَالٍ .
  - د أَغْرِفُ بِمَرَضِ زَمِيلِي مُصْطَفَى .
- ٤ اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَجْزُومَةَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الْجَزْمِ ، وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ :
  - أ كُنَّا إِخْوَةً ؛ فَلَنُكْرِمَ بِنَفْسِنَا .
  - ب لَا تَرْفَعُ صَوْتَكَ عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ مَعَ الْآخَرِينَ .
  - ج لَمْ يُسَافِرْ أَبِي إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ أَمْسٍ .
  - د لَا تَقْرَأْ فِي ضَوْءٍ ضَعِيفٍ .
- ٥ اطلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ : عَدَمَ الْكَذِبِ فِي حَدِيثِهِ ، وَاسْتَعْدِيدَ ( لَا النَّاهِيَةِ ) .
- ٦ اطلُبْ مِنْ أَخِيكَ : أَنْ يَحْتَرِمَ الْكَبِيرَ ، وَاسْتَعْدِيدَ ( لَامَ الْأَمْرِ ) .
- ٧ ضَع مَكَانَ النُّقْطِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ فِعْلًا مُضَارِعًا مُضَبُوطًا بِالشَّكْلِ :
  - أ يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى حَقْلِهِ مُبَكَّرًا كَثَى
  - ب يَجِبُ أَنْ
  - ج لَا ..... فِي وَسْطِ الشَّارِعِ .
  - د الْقَمَرُ لَيْلًا .
  - هـ لِمَشْرُوعَاتِ الْخَيْرِيَّةِ .





٨ ضَع مَكَانَ النَّقْطِ فِعْلاً مُضَارِعاً ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

١ ..... الْقَامِلُ مِنْ عَمَلِهِ مَسَاءً .

ب لَا صَوْتُ التَّلْفِيزِ يُولِ

ج يُوَدِّي الْمُسْلِمُ الصَّلَاةَ الْحَمْسَ ؛ كُنْ رِضَا اللَّهِ تَعَالَى .

د لَمْ أَحْمَدُ رِسَالَةَ إِلَى صَدِيقِهِ عَلَاءً .

٩ ضَع كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ ثَلَاثٍ ، بِحَيْثُ يَكُونُ مَرَّةً مَرْفُوعاً ، وَمَرَّةً مَنْصُوباً ، وَمَرَّةً مَجْزُوعاً :

• ( يَفْتَحُ - يُنْظَفُ - يَفْعَلُ ) .

١٠ اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ ، وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ :

١ لِتُحْتَرَمَ إِشَارَاتُ الْمُرُورِ ؛ حَتَّى تُصْبِحَ سَالِمِينَ مِنَ الْأَخْطَارِ .

ب يَجِبُ أَنْ يُنْتَظَمَ الْمَرِيضُ فِي تَنَاوُلِ الدَّوَاءِ .

ج لَا تُقْصِرْ فِي فِعْلِ الْخَيْرِ لِلنَّاسِ ؛ لِتَنَالَ ثَوَابَ اللَّهِ تَعَالَى .

د يَظْهَرُ الْعِنَبُ فِي الصَّيْفِ .

١١ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « كُنْتُ إِخْوَةً فِي الْإِنْسَانِيَّةِ ؛ فَعَلَيْكَ أَنْ تَحْتَرِمَ عَيْزَكَ ، وَلَا تَتَأَخَّرَ عَنْ مُسَاعَدَتِهِ ، وَتَصَدَّقَ عَلَى ذِي

الْحَاجَةِ الْمَلْهُوفِ ؛ يَفْرَحُ الْجَمِيعُ ، وَيَعِيشُ الْفُقَرَاءُ سَعَادَةً » .

١ أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي :

١ فِعْلاً مُضَارِعاً مَنْصُوباً .

٢ فِعْلاً مُضَارِعاً مَجْزُوعاً .

ج صَحِيحِ الْخَطِّ فِيمَا يَلِي : « أَبَاكَ رَجُلٌ فَاضِلٌ » .

١٢ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « مَا أَجْمَلَ أَنْ نُسْتَمْتِعَ بِجَمَالِ الرَّبِيعِ مُغْتَرِفِينَ بِنِعَمِ الْخَالِقِ الْقَاهِرِ ؛ فَهُوَ ﴿ وَالْحَبُّ الطَّبِيعَةُ كُلُّ

أَلْوَانِ الْجَمَالِ ، فَالنَّاسُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ ذِي الْقُدْرَةِ الْعَظِيمِ ، وَيَغْتَرِفُونَ بِنِعْمِهِ » .

١ أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِثْهُ .

ج « ذُو الْفَضْلِ رَجُلٌ مُحِبٌّ لِلْخَيْرِ » .

• أَذْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ فِعْلاً نَاسِخًا مَرَّةً ، وَحَرْفًا نَاسِخًا مَرَّةً أُخْرَى ، وَعَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .



## تدريب للفائقين :

اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي :

أ « لا ..... واجباتك بعد اليوم » .

- ١ « تهمل » .      ٢ « تهمل » .      ٣ « تهمل » .

ب « لا ..... أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه » .

- ١ « يؤمن » .      ٢ « يؤمن » .      ٣ « يؤمن » .

ج « لتكتب بخط جميل » .

• ( اللام ) في كلمة ( لتكتب ) :

- ١ « لام التعليل » .      ٢ « لام الأمر » .      ٣ « حرف جر » .

د « أخى طيب ماهر » .

• كلمة ( أخى ) ليست من الأسماء الخمسة ؛ لأنها :

- ١ « ليست مفردة » .      ٢ « ليست مضافة » .      ٣ « مضافة إلى ياء المتكلم » .

هـ « أعجبنى الشاعر والقاذ » .

• كلمة ( الشاعر ) ، تعرب :

- ١ « مفعولاً به » .      ٢ « فاعلاً » .      ٣ « مضافاً إليه » .



# قيم نفسك

«مُجَاب عنها أسفل الصفحة»

٢٠

- صنع خطأ نَحَتَ الفِعْلَ الْمَصَارِعَ الْمَنْصُوبَ ، وَدَائِرَةُ خَوَلِ الفِعْلَ الْمَصَارِعَ الْمَنْخَرُومَ
- ١ - تَصَدَّقْ ؛ كَيْ تَنَالَ رِضَا اللَّهِ .
  - ٢ - لَمْ أَقَابِلْ صَدِيقِي الْيَوْمَ .
  - ٣ - يَزُورُ السَّائِحُ مِصْرَ ؛ لِشَاهِدِ آثَارِهَا .
  - ٤ - لَنْ أَغْضِبَ وَالِدِي .
  - ٥ - لَا تُفْسِدْ وَقْتُكَ ، وَاسْتَفِدْ بِهِ .

اخْتَرِ الإِجَانَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا تَبَيَّنَ الْقَوَسَيْنِ

- ٦ - يَكْتُبُ كُلُّ مِنْكُمُ الدَّرْسَ .
- ٧ - لَمْ هَذَا الْكِتَابَ .
- ٨ - يُوسُفُ مُبَكَّرًا .
- ٩ - ( لَا تُكْذِبْ فِي قَوْلِكَ ، وَكُنْ صَادِقًا ) . الفِعْلُ الْمَصَارِعُ ؛
- ١٠ - ( لَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ) . عَلَامَةُ إِعْرَابِ الفِعْلِ ؛
- ١١ - ( التَّلْمِيذَةُ تُذَكِّرُ دَرَسَهَا ) . الفِعْلُ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ؛
- ( لَ - أَنْ - كَيْ )
- ( أَقْرَأَ - أَقْرَأَ - أَقْرَأَ )
- ( يَسْتَقِظُ - يَسْتَقِظُ - يَسْتَقِظُ )
- ( مَجْزُومٌ - مَنْصُوبٌ - مَرْفُوعٌ )
- ( الضَّمَّةُ - الشُّكُونُ - الْفَتْحَةُ )
- ( الْوَاوُ - الضَّمَّةُ - ثُبُوتُ النُّونِ )

صِلْ مِنَ الْقُمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يَأْسَسُهُ فِي الْقُمُودِ الثَّانِي

- ١٢ - ( يُحِبُّ النَّاسَ الصَّادِقِينَ ) . الفِعْلُ ( يُحِبُّ ) ؛ ( ) مَجْزُومٌ ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ الشُّكُونُ .
- ١٣ - ( الْمُجْتَهِدُ لَمْ يُهْمِلْ وَاجِبَهُ ) . الفِعْلُ ( يُهْمِلُ ) ؛ ( ) مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .
- ١٤ - ( أَنْصَبْتُ إِلَى الشَّرْحِ ؛ لِتُسْتَفِيدَ ) . الفِعْلُ ( تَسْتَفِيدُ ) ؛ ( ) مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .

أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوَسَيْنِ

- ١٥ - لَا وَاجِبَتَكَ .
- ١٦ - لَنْ الْكُسُولُ .
- ١٧ - أَكْثَرُ الْإِطْلَاقِ ؛ تَزْدَادُ مَعْرِفَتِي .
- ١٨ - أَنْتَ تَتَعَوَّدُ حَيَاةَ الْقَوَاصِي .
- ١٩ - لَمْ أَكْذِبْ أَبَدًا .
- ٢٠ - كَيْ تَنْجَحَ ؛ لَا بُدَّ أَنْ تَجْتَهِدَ .
- ( أَكْمِلْ بِفِعْلِ مُصَارِعٍ مَجْزُومٍ )
- ( أَكْمِلْ بِفِعْلِ مُصَارِعٍ ، وَاضْبِطْهُ )
- ( أَكْمِلْ بِحَرْفٍ نَصْبٍ مُنَاسِبٍ )
- ( أَكْمِلْ بِحَرْفٍ جَزْمٍ يُفِيدُ النِّقْيَ فِي الْمَاضِي )
- ( ضَعْ « لَا » مَكَانَ « لَمْ » ، وَاضْبِطِ الفِعْلَ )
- ( أَعِدْ كِتَابَةَ الْحُمْلَةِ بِضَبِّ صَحِيحٍ لِلْفِعْلَيْنِ )



أيهما تفضل : صديقك أم الحلوى التي تُحبها ؟

• بين علاقة الصُورة بعنوان الدرس .



## الدرس الثاني

# المديقان وكفكة السكر

**أهداف الدرس :** في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يُحدد معاني الكلمات الجديدة من خلال السياق .
- يُحدد الفكر الرئيسة والفراغية للدرس .
- يقرأ الدرس قراءة صحيحة .
- يُعبر عن فكره بتعابير بسيطة وواضحة .
- يبيّن رأيه في شخصيات قصة استمع إليها .
- يلخص فقرة مستخدماً علامات الترقيم .
- يستخدم الأفعال الخمسة .
- يكتب جملاً يحطئ الشيخ والرفعة .

## تقديم

يتناول هذا الدرس قصة صديقين في الصف السادس الابتدائي كانا أن يفقدا صداقتهما بسبب كفكة سكر ، ولكن بعد التفكير واستشارة كل منهما لأحد أفراد أسرته ، يتراجعا عن موقعهما ، ويتحدث كل منهما إلى الآخر ، ويتغير المخطئ ، فالصداقة أغلى من كل شيء .



## صداقة منذ الصغر

أحمدُ ويوسفُ صديقانِ منذُ الصَّغرِ .. رَبَطَتْهُمَا الطُّفُولَةُ مَعًا بِرَأْيِنِهَا وَلَهْوِهَا ، الصَّدِيقَانِ يَتَعَلَّمَانِ فِي مَدْرَسَةٍ وَاحِدَةٍ .. هُمَا الْآنَ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ الْإِثْنَيْنِ .  
ذُقَّ الْجَرَسُ يُغْلِقُ وَقْتُ الْفُسْحَةِ ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ الْجَمِيعُ إِلَى فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ ؛ بَدَأَ كُلُّ مِنْهُمُ الْفَرْخَ وَاللَّيْبَ وَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ .

« ما الذي ربط الصديقين منذ الصغر ؟ »

( المنهج ٢٠١٩ )

## موقف مؤثر للذهشة



قَالَ أَحْمَدُ لِيُوسُفَ كَمَا تَعَوَّدَا دَائِمًا : « مَا رَأَيْتَ لَوْ أَنْفَاسَنَا مَا لَدَيْنَا مِنْ طَعَامٍ ؟ » ..  
وَبِحَاجَةٍ ، قَالَ يُوسُفُ : « لَا مَانِعَ لَدَيَّ ، وَلَكِنِّي لَنْ أَسْتَطِيعَ أَنْ أَنْفَاسَ مَعَكَ كَمَكَّةِ الشُّكْرِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا أُمِّي ؛ فَهِيَ شَهِيَّةٌ ، وَأَرْغَبُ فِي تَنَاوُلِهَا بِمُفْرَدِي » .

ظَهَرَتِ الذَّهْشَةُ عَلَى وَجْهِ أَحْمَدَ ، وَقَالَ : « وَهَلْ تَرَى أَنَّنِي لَا أَسْتَحِقُّ جُزْءًا مِنْهَا ؟ » ، ثُمَّ أَضَافَ : « عَلَى آيَةِ حَالٍ ؛ شُكْرًا لَكَ يَا يُوسُفُ » ، ثُمَّ حَمَلَ غَدَاةً وَانْصَرَفَ ، وَجَلَسَ بَعِيدًا .

« لماذا رفض ( يوسف ) أن ينقسم كعكة الشكر مع صديقه ؟ »

( الفهم ٢٠١٩ )

## يوسف يفكر ويستشير أخته



أَطْرَقَ يُوسُفُ يُفَكِّرُ لِلْحِظَاتِ ، قَائِلًا لِنَفْسِهِ : « وَمَا الْعَيْبُ فِيمَا فَعَلْتُ ؟ .. أَنَا أَحِبُّ الْكَعْكَ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ ، وَلَمْ أَرْفُضْ أَنْ نَتَشَارَكَ فِي بَقِيَّةِ الطَّعَامِ !! » .

انتهى اليوم الدراسي ، وعاد الجميع إلى منازلهم .. كَانَ كُلُّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ ، مُحَاوِلًا أَنْ يَجِدَ إجابةً عَنِ السُّؤَالِ : هَلْ أَنَا مُخْطِئٌ ؟

أتى المساء ، وقاربت الساعة التاسعة ، وجلس يوسف مع أفراد أسرته يتناولون عشاءً ، وَلَكِنَّ نَظْرَةَ أَحْمَدَ الْمُعَاتِبَةَ لَمْ تُعَارِفْ خَيَالَهُ طَوَالَ الْيَوْمِ ..



فَكَرَّ فِي أَنْ يَجِدَ إجابةً لِسؤالِهِ عِنْدَ أَخِيهِ يُسْرًا ، فَقَالَتْ لَهُ : « يَا أَخِي ، الصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، كَيْفَ تُفَصِّلُ كَعَمَلَةَ الشُّكْرِ عَلَى صَدِيقِكَ ؟ » .. عَلَيْكَ أَنْ تَتَّصِلَ بِهِ هَاتِفِيًا ، وَتَعْتَذِرَ لَهُ عَمَّا حَدَثَ مِنْكَ .

• فهم فكر ( يوسف ) ؟

• ماذا قالت يسرا لأخيها يوسف إجابة عن سؤاله : ( هل أنا مخطئ ؟ ) ؟

( الفريسة ٢٠١٩ )

( الشرقية ٢٠١٩ )



### أَحْمَدُ يَسْتَشِيرُ أُمَّهُ

أَرَادَ أَحْمَدُ أَنْ يَسْتَشِيرَ أُمَّهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ ..

قَالَتِ الْأُمُّ : « كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ يَا بُنَيَّ ؟ تَتْرُكُ صَدِيقَكَ مُقَابِلَ حِرْمَانِكَ مِنْ كَعَمَلَةِ سُكْرِ ؟ .. هَذَا أَمْرٌ عَجِيبٌ لَا يَحْدُثُ بَيْنَ صَدِيقَيْنِ .. عَلَيْكَ أَنْ تُهَاتِفَ صَدِيقَكَ يُوسُفَ ، وَتَتَحَدَّثَ مَعَهُ ، وَلَا تُقَاطِعُهُ ، وَلَا تُذَكِّرُهُ بِمَا حَدَثَ ؛ فَهَذَا شَيْءٌ بَسِيطٌ لَا يَسْتَحِقُّ أَنْ تُذَكِّرَهُ » .. فَصَرَ أَحْمَدُ سَعِيدًا ؛ كَيْ يَتَّصِلَ هَاتِفِيًا بِصَدِيقِهِ يُوسُفَ ، لِكِنَّ الْهَاتِفَ كَانَ مَشْغُولًا ، كَرَّرَ أَحْمَدُ الْمُحَاوَلَةَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ ، وَلَكِنَّ الْهَاتِفَ مَشْغُولٌ .

• فهم اشارت والدة أحمد عليه ؟

( الدقهلية ٢٠١٩ )



### الصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

وَفَجْأَةً دَقَّ جَرَسُ الْهَاتِفِ ، كَانَ الْمُتَحَدِّثُ يُوسُفَ ، قَالَ : « مَرْحَبًا يَا صَدِيقِي أَحْمَدُ ، لَقَدْ أَخْطَأْتُ ، لَمْ تَكُنِ الْكَعَمَلَةُ حُلُوةً كَمَا أَعْرِفُهَا ، أَنْتَ صَدِيقِي دَائِمًا ، صَدَاقَتُكَ هِيَ الْأَخْلَى وَالْأَغْلَى » .

وَفِي الصَّبَاحِ ، وَقَفَ يُوسُفُ أَمَامَ مَنْزِلِهِ ، فِي انْتِظَارِ سَيَّارَةِ الْمَدْرَسَةِ ، وَهُوَ يَتَحَسَّسُ حَقِيقَتَهُ ؛ لِيَتَأَكَّدَ لِلْمَرَّةِ الْأَلْفِ مِنْ أَنَّ هُنَاكَ كَعَمَلَتَيْنِ مِنَ الشُّكْرِ : وَاحِدَةٌ لَهُ ، وَالْأُخْرَى لِصَدِيقِهِ أَحْمَدَ ، وَقَدْ قَطَعَ عَهْدًا عَلَى نَفْسِهِ بِأَلَّا يَحْدُثَ ذَلِكَ الْمَوْقِفُ مَرَّةً أُخْرَى ؛ فَصَدَاقَةُ أَحْمَدَ تُسَاوِي أَلْفَ كَعَمَلَةِ سُكْرِ .

• فهم وصف ( يوسف ) الصداقة بينه وبين ( أحمد ) ؟

• ماذا فعل ( يوسف ) في الصباح ؟

( جنوب سيناء ٢٠١٩ )

( القاهرة ٢٠١٩ )

### بعد قراءة الدرس ، اجب :

ماذا تعلّمت من أحداث هذه القصة ؟

« أجب بنفسك » .



## الكلمات الملونة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المقرر .

### مقاييس الكلمات والتراكيب

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
براءة	براءة أو صفاء	صرف	صرف
نمى	نعم	لحظات	أوقات قصيرة .
فناء	ساعة .	عاد	رجع .
لمرح	الشروع .	أتى	جاء .
دائماً	باستمرار .	لم تفارق	لم تترك .
شاركنا	شاركنا .	أعلى	أثمن .
لدينا	معنا / عندنا .	تفضل	تؤثر .
فجأة	على غير توقع .	يستشير	يطلب الرأي .
أستطيع	أقدر .	حرمانك	منعك .
أعدتها	جهزتها .	تهاتف	تحدث عبر الهاتف .
شهية	لذيذة .	قفز	نط أو وثب .
أزغب في	أريد وأحب	المُتحدث	المُتكلّم .
الدّهشة	التعجب والحيرة .	يتحسّس	يتعرّف / يتممّص .
أضاف	عقب .	عهد	وعد أو ميثاق أو إلزام .
انصرف	ذهب .		



## المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
مدرسة	مدارس	وجه	وجوه	إجابة	إجابات	عجيب	عجائب
الصَّفُّ	الصفوف	واوْجِه	واوْجِه	السؤال	الأسئلة	سعيد	سعداء
الجَرْس	الأجراس	جُزء	أجزاء	المَسَاء	الأمسيات	الهَائِف	الهوائف
وقت	أوقات	حال	أحوال	الساعة	لساعات	المُحَاوَلَة	المُحَاوَلَات
القُسْحَة	القُسَح	العَيْب	عُيُوب	أُسرة	أُسَر	مَرَّة	مَرَات
فِتَاء	أفبية	نَفْس	نَفُوس	أُخْت	أخوات	مَنْزِل	منازل
الطَّعَام	لأطعمة	وَأَنْفُس	وَأَنْفُس	أَخ	إخوة	حَقِيقَة	حقائب
نَظَرَة	نظرات	شَيْء	أشياء	صديق	أصدقاء	عَهْد	عُهُود
كَفَكَة	كفكات	بَقِيَّة	بقايا	أُم	أمهات	المَوْقِف	المواقف
	وَكُنُتْ	اليَوْم	الأيام	الْأَمْر	الأُمُور	آلِف	آلاف

## الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجم	مفرد	الجم	مفرد
لَحَظَات	لحظة	أَفْرَاد	فرد

## الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
صديق	عَدُوٌّ	العَيْب	الميرة	أَزْغَبَ لِي	أَزْعَبَ عَن	بَعِيدًا	قَرِيبٌ
الصُّغْر	الكر	وَالْمِرَّة	ظَهَرَتْ	خَتَمَتْ	أَحْب	أَكْثَر	أَقَل
بَدَأَ	أَسْهَى	تَفَضَّلَ	نَكَرَه	شُكْرًا	خُحُودًا	أَزْغَبُ	أَقْلُ
رَبَطَتْهُمَا	فَصَلَتْهُمَا	الْمَرْح	الْخُرُ	حَمَلَ	وَصَعَ	عَادَ	ذَهَبَ
الطُّفُولَة	الشَّخُوحَة	قَالَ	سَكَتَ	انْصَرَفَ	خَذَ	يَجِدُ	يَفْقِدُ
لَهُوَ	حَذَ	أَسْتَطِيعُ	أَعْمَرُ	وَعَادَ			





الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
إجابة	سؤال	قاربت	ابتعدت	ثَّقَاطِعُهُ	تُصَالِحُهُ	أَخْطَأْتُ	أَصْنْتُ
مُخْطِئٌ	مُصِيبٌ	الصدقة	العداوة	تَتَذَكَّرُ	تَنْسِي	أَعْرِفُ	أُخْهِلُ
أَتَى	رَخَلَ	أَعْلَى	أَرْحَصَ	مَشْغُولٌ	حَلٍ	يَتَأَكَّدُ	يَشْكُ
المساء	الصباح						

### أنظف إلى معلوما لك

- ( هذا **أمر** عجيب ... ) .. كلمة ( **أمر** ) هنا معناها : شَأْن ، وجمعها : ( **أُمُور** ) .
- أما إذا قلنا ( **يَتَقَدُّ الجُودُ أمر** القَائِدِ ) .. فكلمة ( **أمر** ) هنا معناها : طَلَب ، وجمعها : ( **أَوَامِر** ) .

## ج

### أهم ما جاء بالدرس في ( أسئلة وجواب )

## ؟

1. مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ أَحْمَدَ وَيُوسُفَ ؟
2. أَحْمَدُ وَيُوسُفُ صَدِيقَانِ مُنْذُ الصَّغَرِ ، رَبَطَتْهُمَا الطُّفُولَةُ مَعًا بِبِرَائَتِهِمَا وَلَهْوِهِمَا ، يَتَعَلَّمَانِ فِي مَدْرَسَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَهُمَا الْآنَ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ الْإِثْنَيْنِ .
3. مَاذَا اخْتَلَفَ أَحْمَدُ وَيُوسُفُ ؟
4. لِأَنَّ يُوسُفَ رَفِضَ أَنْ يَتَقَاسَمَ مَعَ أَحْمَدَ كَفَكَةَ الشُّكْرِ .
5. كَتَبَ عَنَرُ أَحْمَدَ عَنْ دَهْشَتِهِ وَعَصْهِ مِنْ رَفِضِ يُوسُفَ أَنْ يَتَقَاسَمَ مَعَهُ كَفَكَةَ الشُّكْرِ ؟
6. قَالَ أَحْمَدُ : « وَهَلْ تَرَى أَنِّي لَا أَشْتَحِقُّ جُزْءًا مِنْهَا ؟ .. عَلَى آيَةِ حَالٍ شُكْرًا لَكَ يَا يُوسُفُ » ، ثُمَّ حَمَلَ أَحْمَدُ غَدَاءَهُ وَانْصَرَفَ ، وَجَلَسَ بَعِيدًا .
7. مَا السُّؤَالُ الَّتِي حَاوَى كُلُّ مِنَ الصَّدِيقَيْنِ أَنْ يَحْدِثَ إِحَادَةً عَنْهُ ؟
8. السُّؤَالُ هُوَ : « هَلْ أَنَا مُخْطِئٌ ؟ » .



٦ بِمَ احْدَثَ يُسْرًا عَنْ سُؤَالِ اَخيْهَا يُوسُفَ ؟ هُنَّ اَنَا مُحِيطِي ٩٩ ؟

ج اَجَابَتْ يُسْرًا عَنْ سُؤَالِ اَخيْهَا ، قَائِلَةً : « يَا اَحي ، الصَّدَاقَةُ اَعْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، كَيْفَ تُفْصِلُ كَفْكَةَ السُّكَّرِ عَلَى صَدِيقِكَ ١٩ .. عَلَيْكَ اَنْ تُتَّصِلَ بِهَافَتِيَّ ، وَتَعْتَدِرَ لَهُ عَمَّا حَدَثَ مِنْكَ » .

٧ بِمَ اُشَارَتْ وَالِدَةُ اَحْمَدَ عَلَيْهِ ؟

ج اُشَارَتْ وَالِدَةُ اَحْمَدَ عَلَيْهِ بِاَنْ يُهَاتِفَ يُوسُفَ ، وَتَتَحَدَّثَ مَعَهُ وَلَا يُقَاطِعُهُ ، وَلَا يُذَكِّرُهُ بِمَا حَدَثَ .

٨ مَاذَا فَعَلَ اَحْمَدُ لِمُحَرِّدٍ اَنْ اَسْهَتْ اَلْأُمُّ مِنْ قَوْلِهَا ؟ وَمَاذَا حَدَثَ ؟

ج قَفَزَ اَحْمَدُ سَعِيدًا ؛ كَيْ يَتَّصِلَ هَاتِفِيًّا بِصَدِيقِهِ يُوسُفَ ، وَلِكِرَّ الهَاتِفَ كَانَ مَشْغُولًا .

٩ لِمَاذَا كَانَ الهَاتِفُ مَشْغُولًا ؟

ج لِأَنَّ يُوسُفَ كَانَ يُحَاوِلُ اَنْ يَتَّصِلَ بِصَدِيقِهِ اَحْمَدَ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ .

١٠ كَيْفَ اعْتَذَرَ يُوسُفُ لِاَحْمَدَ ؟

ج اعْتَذَرَ يُوسُفُ لِاَحْمَدَ بِاَنْ اِتَّصَلَ بِهَافَتِيًّا ، وَقَالَ لَهُ : « مَرْحَبًا يَا صَدِيقِي اَحْمَدَ ، لَقَدْ اَخْطَاْتُ ، لَمْ تَكُنِ الْكَفْكَةُ حُلُوةً كَمَا اَعْرِفُهَا ، اَنْتَ صَدِيقِي دَائِمًا ، صَدَاقَتُكَ هِيَ الْاَخْلَى وَالْاَعْلَى » .

١١ لِمَاذَا نَحَسَّنَ يُوسُفُ حَقِيقَتَهُ صَبَاحَ الْيَوْمِ التَّالِيِ ؟

ج تَحَسَّنَ يُوسُفُ حَقِيقَتَهُ ؛ لِتَيَاقُذَ لِلْمَرَّةِ الْاَلْفِ اَنْ هُنَاكَ كَفْكَتَيْنِ مِنَ السُّكَّرِ : وَاحِدَةٌ لَهُ ، وَالْاُخْرَى لِصَدِيقِهِ اَحْمَدَ .

١٢ مَا الْعَهْدُ الَّذِي فَعَلَهُ يُوسُفُ عِىْ نَفْسِهِ ؟

ج الْعَهْدُ الَّذِي قَطَعَهُ يُوسُفُ عَلَى نَفْسِهِ هُوَ اَلَّا يَحْدُثُ ذَلِكَ الْمَوْقِفُ مَرَّةً اُخْرَى ؛ فَصَدَاقَةُ اَحْمَدَ تُسَاوِي اَلْفَ كَفْكَةِ سُّكَّرٍ .

١٣ ماذا سَعَلْتُمْ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟

ج نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ :

• التَّكَافُلُ الْاجْتِمَاعِي .

• فَضْلُ الْإِيثَارِ .

• اَنْ نَسْتَشِيرَ مَنْ نَحْنُ بِرَأْيِهِمْ عِنْدَمَا نَتَّخِذُ فِي أَمْرٍ مَا .

• اَنَّ الْاَنَابِيَّةَ تُفْسِدُ الصَّدَاقَةَ .

• اَنَّ الصَّدَاقَةَ اَعْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .





## اقرأ ، وتأمل

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصِحُّوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ ﴾ .

( سُورَةُ الْحُجُرَات : الآية ٦ )

## مغايى الكلمات والتراكيب

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
فَتَبَيَّنُوا	فَتَبَيَّنُوا .	فَاسِقٌ	خَارِجٌ عَنْ طَاعَةِ اللَّهِ .
نَادِمِينَ	آسَفِينَ .	تَبَا	خَبِير .

## تأمل الآيات الآتية

يَأْمُرُنَا اللَّهُ ﷻ فِي هَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ بِضَرُورَةِ التَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّةِ الْأَخْبَارِ ، خَاصَّةً إِذَا نَقَلْنَا إِلَيْهَا رَجُلٌ فَاسِقٌ عَاصٍ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ ، وَذَلِكَ حَتَّى لَا يَتَرْتَّبَ عَلَى ذَلِكَ الْقِيَامُ بِعَمَلٍ سَيِّئٍ الْعَاقِبَةُ ، وَلَا تُصِيبَ أَبْرِيَاءَ بَشَرٍ لَمْ يَفْعَلُوهُ ، فَتَنْدَمَ عَلَى ذَلِكَ .





# تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

مستوى الطالب :  
اسئلة النظرية  
مستوى الطالب :  
مستوى الطالب :  
مستوى الطالب :

## اولا تدريبات الكتاب المقرر :

اقرأ الدرس ، ثم اكتب

١ ظهرت الدهشة على وجه أحمد ، فماذا قال ؟

٢ من المخطئ في رأيك ؟ ولماذا ؟

٣ ماذا تعني الصداقة في رأيك ؟

٤ كيف توصل كل من الصديقين إلى إجابة لسؤاله ؟

اقرأ الدرس ، ثم هات ما يلي ، وصفه في جملة :

١ مرادف : ( توثير - سكت ) .

٢ مضاد : ( قريباً - أكره ) .

٣ مفرد : ( وجوه - نظرات ) .

٤ جمع : ( لحظة - منزل ) .

هات تعبيرات مثل هذه التعبيرات

١ كمكة السكر شهية .

٢ ما العيب فيما فعلت ؟

٣ الصداقة أغلى من كل شيء .

نادا يحدث لؤ

١ تقاسم يوسف وأحمد كمكة السكر ؟

٢ لم يتصل يوسف هاتفياً بصديقه ؟

٣ لم يحضر يوسف كمكتبين في اليوم التالي ؟

٤ لم يستشر يوسف أخته ، ولم يستشر أحمد والدته ؟

قواعد وتراكيب نحوية :

اقرأ الدرس ، ثم استخرج

١ خبراً مفرداً ، وآخر جملة .

٢ متنى ، وأعربه .

٣ حرفاً ناسخاً ، وبين اسمه وخبره .

٤ فعلاً ناسخاً ، وبين اسمه وخبره .

٥ ثلاثة أفعال مضارعة : أولها مزفوع ، وثانيها منصوب ، وثالثها مجزوم .

٦ تخير فقرة من الدرس السابق ، وقرأها جيداً ، ثم اطلب من زميلك أن يملئها عليك ، ثم صوب أخطاءك

بنفسك بالرجوع إلى الدرس .





## ثانياً تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اقرأ، ثم اجب

« وفي الصباح وقف يوسف أمام منزله ، وهو يتحسس حقيبتة ، وقد قطع عهداً على نفسه » .

١ هات كلاً مما يلي ، وضعه في حزمة من إنشائك

• مفرد ( كفك ) : ..... • جمع ( جائزة ) :

• مرادف ( عهد ) : ..... • مضاد ( الصباح ) :

٢ لماذا كان يوسف يتحسس حقيبتة ؟

ج ..... « الصداقة تساوي ألف كفكة سكر » ؟

د ما العهد الذي قطعه يوسف على نفسه ؟

هـ ما رأيك في تصرفات يوسف تجاه أحمد ؟

٢ لخص الدرس في فقرة مستخدماً علامات الترقيم المناسبة .

٣ اكتب

أ الاعتذار :

ب الفرحة :

ج الصداقة :

٤ اكمل شبكة المفردات

المفردات



الصداقة

٥ احرس

• اكتب رسالة إلى أحمد ، مضمونها : « الصداقة هي الأمل » .

• لخص قصة قرأتها في جريدة أو مجلة عن نصائح الأصدقاء .



٦ اذْهَبْ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ، وَتَعَرَّفِ الْقِصَصَ الْمُتَاحَةَ بِهَا

تَحْيِزِ إِحْدَاهَا عَلَى أَنْ يَكُونَ مَوْضُوعُهَا « قِيَمَةُ الْحُرِّيَّةِ » ، وَسَجِّلِ الْبَيَانَاتِ التَّالِيَةَ :

• اسْمُ الْقِصَّةِ :

• بَطَلُ الْقِصَّةِ :

• لِمَاذَا حُرِّمَ حُرِّيَّتُهُ ؟ :

• كَيْفَ نَالَ حُرِّيَّتَهُ ؟ :

٧ مَا بِكَ كَمَا هُوَ مَوْضِعُ لَكَ

• ( تَبَحَّثِينَ ) اجْعَلِي الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِي جُمْلَتَيْنِ مَرْفُوعًا مَرَّةً ، وَمَنْصُوبًا مَرَّةً أُخْرَى ، وَغَيِّرِي مَا يَلَزَمُ .

• ( يَزُسُّمُ ) اجْعَلِي مَرْفُوعًا مَرَّةً ، وَمَنْصُوبًا مَرَّةً ، وَمَجْزُومًا مَرَّةً ، فِي ثَلَاثِ جُمْلٍ مِنْ إِنشَائِكَ ، مَوْضِعُهَا السَّبَبُ .

٨ اَكْتُبِي بِخَطِّ الشَّيْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّفْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى .

« مَا نَحَابَ مِنْ اسْتِشَارِ »

• خَطِّ الشَّيْخِ :

• خَطِّ الرُّفْعَةِ :



اقتني كتاب سلاح التلميذ

في اللغة الإنجليزية

Time For English

لتكسب عِلْمًا وثقافة ومعرفة

سلاح التلميذ





## تدريبات وأنشطة - مع التلميذ

« معجبات عنها بملحق الإجابات »

### أولاً : تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة : فاعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتوكيد .

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- أحمد ويوسف صديقان منذ الصغر .
- ب أحمد ويوسف في الصف الخامس الابتدائي .
- ج كان مع يوسف كعكة سكر .
- د لم يندم أحمد من موقف يوسف معه في الفسحة .
- هـ الصداقة أغلى من كل شيء .

٢ اختر الصواب مما بين القوسين :

- ١ تعود أحمد ويوسف أن يتقاسما ما لذيها من
  - ب رفض يوسف أن يتقاسم مع أحمد
  - ج فكر يوسف في أن يجد إجابة لسؤاله عند
  - د استشار أحمد في الأمر
- ( مال - أقلام - طعام )  
( كل الطعام - كعكة السكر - الخبز )  
( أخيه - أمه - أبيه )  
( أخاه - أخته - أمه )

٣ هات ما يأتي في جملي من إنشائك :

- ١ معنى : ( الدخنة - اللهو - المرح - تقاسم ) .
- ب جمع : ( فناء - الطعام - الهاتف - حقيبة ) .
- ج مفرد : ( لحظات - أفراد ) .
- د مضاد : ( أستطيع - أرغب في - شكراً - مخطئ ) .

### ثانياً : اجب عن الأسئلة التالية :

٤ اقرأ ، ثم اجب : « أحمد ويوسف صديقان منذ الصغر ، ربطتهما الطفولة معاً ببراءتها ، ولها ، الصديقان يتعلمان في مدرسة واحدة .. هما الآن في الصف السادس الابتدائي .. دق الجرس يُعلن وقت الفسحة .. وعندما وصل الجميع إلى فناء المدرسة ... » .

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١ معنى ( براءة ) : .....
- ٢ قوة - ضعف - صفاء



الجمعة الثانية

( الصَّافَات - الصُّفُوف - الصَّافَّان )

( الرُّفْعَةُ - الْكِبَرُ - الْقُرَّةُ )

٢ جَمْعُ ( الصَّف ) :

٣ مُضَادُّ ( الصُّغَر ) :

ب مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ أَحْمَدَ وَيُوسُفَ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

ج مَاذَا فَعَلَ التَّلَامِيذُ بَعْدَ مَا دَقَّ الْحَرَسُ يُغْلِلُ وَقَتَ الْفُشْحَةِ ؟

د اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

المفردات



٥ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « قَالَ أَحْمَدُ لِيُوسُفَ كَمَا تَعَوَّدَا دَائِمًا : مَا رَأَيْتَ لَوْ تَقَاسَمْنَا مَا لَدَيْنَا مِنْ طَعَامٍ ؟ ! .. وَفَجَاءَ ، قَالَ

يُوسُفُ : لَا مَنَعَ لَدَيَّ ، وَلَكِنِّي لَنْ أَشْتَطِيعَ أَنْ أَتَقَاسَمَ مَعَكَ كَمَكَةِ الشُّكْرِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا أُمِّي ... » .

١ هَاتِ : مَعْنَى ( فَجَاءَ ) ، وَجَمْعُ ( كَمَكَةِ ) .

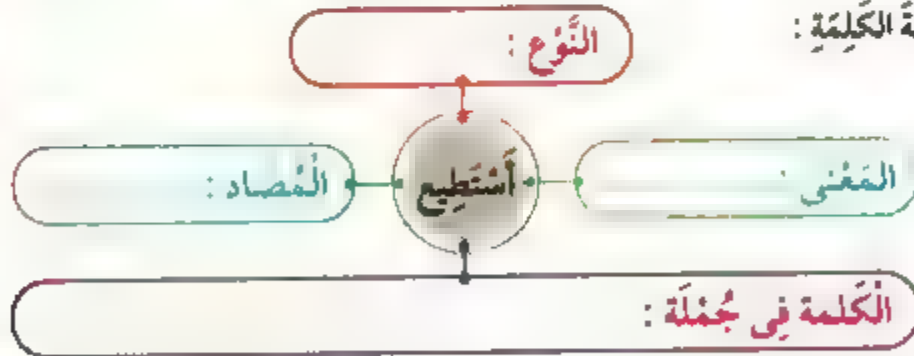
ب مَاذَا تَعَوَّدَا أَحْمَدُ وَيُوسُفُ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ ؟

ج لِمَاذَا رَفَضَ يُوسُفُ اقْتِسَامَ كَمَكَةِ الشُّكْرِ مَعَ ( أَحْمَدَ ) ؟

د كَيْفَ عَبَّرَ أَحْمَدُ عَنْ دَفْئِهِ وَغَضَبِهِ مِنْ رَفْضِ يُوسُفَ أَنْ يَتَقَاسَمَ مَعَهُ كَمَكَةِ الشُّكْرِ ؟

ه اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

المفردات



٦ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « انْتَهَى الْيَوْمُ الدَّرَاسِيُّ ، وَعَادَ الْجَمِيعُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ ، كَانَ كُلُّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ ، مُحَاوِلًا أَنْ يَجِدَ إِجَابَةً

عَنِ السُّؤَالِ : هَلْ أَنَا مُخْطِئٌ ؟ » .

١ اكْمِلْ مَا يَأْتِي : مُفْرَدَ ( مَنَازِلَ ) : ، وَجَمْعُ ( الْيَوْمِ ) : ، وَمُضَادَّ ( انْتَهَى ) :

ب فِيمَ كَانَ يُفَكِّرُ الصَّدِيقَانِ بَعْدَ الْعَوْدَةِ إِلَى مَنَازِلِهِمَا ؟

ج بِمِ أَجَابَتِ يُسْرَا عَلَى تَسْأُولِ أَخِيهَا يُوسُفَ ؟

د مَا رَأَيْتَ فِي إِجَابَةِ يُسْرَا عَنْ سُؤَالِ أَخِيهَا ؟



المفردات

هـ وَضَحَ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَيْنِ :

- ١ عَادَ الْجَمِيعُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ .  
٢ عَادَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ الْمَرِيضَ .

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ : « أَرَادَ أَحْمَدُ أَنْ يَسْتَشِيرَ أُمَّهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ .. قَالَتِ الْأُمُّ : كَيْفَ حَدَّثَ ذَلِكَ يَا بُنَيَّ ؛ تَتْرُكُ صَدِيقَكَ مُقَابِلَ جِزْمَايِكَ مِنْ كَعْكَةِ سَكَّرٍ ؟ ! .. هَذَا أَمْرٌ عَجِيبٌ لَا يَحْدُثُ بَيْنَ صَدِيقَيْنِ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى ( يَسْتَشِيرُ ) ، وَجَمْعُ ( الْأَمْرِ ) .

ب مَا الْأَمْرُ الَّذِي اسْتَشَارَ فِيهِ أَحْمَدُ أُمَّهُ ؟

ج مَا رَأَيْتَ فِيهَا قَالَتِ الْأُمُّ لـ ( أَحْمَدَ ) ؟

د مَا الْاِتِّزَاعُ الَّذِي اقْتَرَحَتْهُ الْأُمُّ عَلَى أَحْمَدَ ؟

هـ اكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ :

• ( أَرَادَ / / ) .

٨ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ : « فَفَرَ أَحْمَدُ سَعِيدًا ، كُنَى يَتَّصِلُ هَاتِفِيًّا بِصَدِيقِهِ يُوسُفَ ، لِكِنَّ الْهَاتِفَ كَانَ مَشْغُولًا ، كَثَّرَ أَحْمَدُ الْمُحَاوَلَةَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ ، وَلَكِنَّ الْهَاتِفَ مَشْغُولٌ ، وَفَجأةً دَقَّ جَرَسُ الْهَاتِفِ ، كَانَ الْمُتَحَدِّثُ يُوسُفَ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى ( فَفَرَ ) ، وَجَمْعُ ( جَرَسِ ) .

ب لِمَاذَا كَانَ الْهَاتِفُ مَشْغُولًا ؟

ج لِمَاذَا اتَّصَلَ يُوسُفُ بِصَدِيقِهِ أَحْمَدَ ؟

د حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةِ : ( الْهَاتِفِ - دَقَّ - مَشْغُولٌ ) .

الأصوات

٩ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ : « وَفِي الصَّبَاحِ وَقَفَ يُوسُفُ أَمَامَ مَنْزِلِهِ ، فِي انْتِظَارِ سَيَّارَةِ الْمَدْرَسَةِ ، وَهُوَ يَتَحَسَّسُ حَقِيقَتَهُ ، لِيَتَأَكَّدَ لِلْمَرَّةِ الْأَلْفِ مِنْ أَنَّ هُنَاكَ كَفَكَّتَيْنِ مِنَ الشُّكْرِ : وَاحِدَةٌ لَهُ ، وَالْأُخْرَى لِصَدِيقِهِ أَحْمَدَ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى ( يَتَحَسَّسُ ) ، وَمُضَادَّ ( يَتَأَكَّدُ ) .

ب لِمَاذَا وَقَفَ يُوسُفُ أَمَامَ مَنْزِلِهِ ؟

ج لِمَاذَا تَحَسَّسَ يُوسُفُ حَقِيقَتَهُ ؟

المفردات





(١٠) مَنْ قَائِلُ كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

- ب تترك صديقك مقابل حزمائك من كغكة سكر ؟  
د ما رأيك لو تقاسمنا ما لدينا من طعام ؟

- أ يا أخى ، الصداقة أعلى من كل شئ .  
ج لن أستطيع أن أنقسم معك كغكة السكر .

(١١) ضع علامة (✓) أمام العبارة التي لم ترد بالدرس :

- أ جلس يوسف مع أفراد أسرته .  
ب أكل عادل طعامه وقت الفسحة .  
ج أحمد ويوسف صديقان منذ الصغر .  
د فى الصباح وقف يوسف أمام منزله .

(١٢) ضع علامات الترقيم المناسبة مكان النقط :

ظهرت الدهشة على وجه أحمد وقال وهل ترى أننى لا أستحق جزءاً منها ثم أضاف على آية حال شكراً لك يا يوسف ثم حمل غداؤه وانصرف وجلس بعيداً

(١٣) قال الله تعالى : ﴿ يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنْ جَاءَ كُرْهًا فَيَسْقُوا مِنْهَا فَيَمْسِكُوا عَلَيْهَا فَحَقًّا ﴾  
تكرمين

- أ هات : معنى ( فَيَسْقُوا ) ، وجمع ( تبا ) ، ومضاد ( آمنوا ) .  
ب بيم يأمرنا الله ﷻ فى هذه الآية الكريمة ؟

#### الاصوات

(١٤) هات كلمات على نفس الوزن :

- ( صديق / / / ) .

#### الطلاقة / الفهم القرائى

(١٥) اقرأ الدرس مضبوطاً بالشكل قراءة جهرية معبرة ، ثم اكتب ما تعلمته منه .

(١٦) اكتب برفقة تغتدر فيها لصديق لك أخطأت فى حقه .

(١٧) اكتب موضوعاً عن حقوق الصداقة .

(١٨) اكتب ما يأتى بخطى النسخ والرقعة : « الصداقة أعلى من كل شئ »

• خط النسخ :

• خط الرقعة :



## من أسئلة



## الامتحانات في الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

من موضوع ( الصديقان وكمكة السكر ) اقرأ ، ثم أجب

« وفجأة ، قال يوسف : لا مانع لدي .. ولكنني لن أستطيع أن أتقاسم معك كمكة السكر ، التي أعدتها أمي ؛ فهي شهية ، وأرغب في تناولها بمفردي » .

أ. تخير الصواب مما بين القوسين :

( أحلف - أحترم - أشارك )

● معنى ( أتقاسم ) : .....

( وقت الفسحة - أثناء الدرس - في البيت )

● قيلت العبارة السابقة :

( منيع - موانع - ممنوعات )

● جمع ( مانع ) : .....

ب. لماذا رفض يوسف أن يتقاسم كمكة السكر مع صديقه ؟

ج. كيف عبر أحمد عن دهشته وغضبه من صديقه يوسف ؟

( لم يورد )

من موضوع ( الصديقان وكمكة السكر ) اقرأ ، ثم أجب .

« وفجأة دق جرس الهاتف ، كان المتحدث يوسف ، قال : مرحبًا يا صديقي أحمد ، لقد أخطأت ، لم تكن الكمكة حلوة كما أعرفها ، أنت صديقي دائمًا ، صداقتك هي الأمل والأعلى » .

أ. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي

( شريكى - عدوى - قريبى )

● مضاد ( صديقى ) :

( الأسهل - الأرخص - الأسفل )

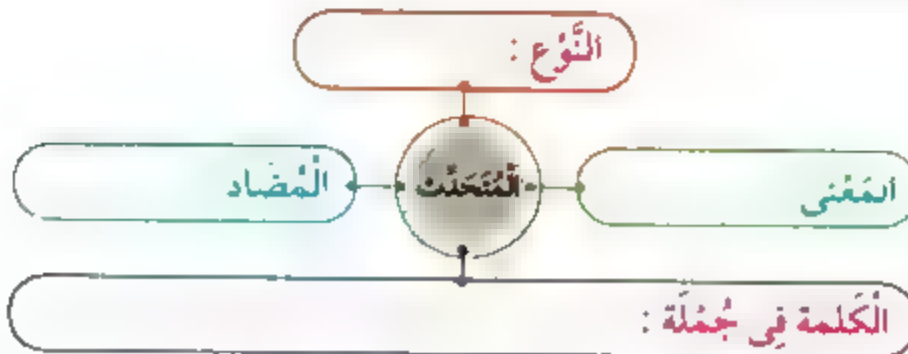
● مضاد ( الأعلى ) :

ب. أجب عما يلي :

● لماذا اتصل يوسف هاتفياً بصديقه أحمد ؟

● يَمِّمْ وَصِّفْ يوسف الصداقة بينه وبين أحمد ؟

ج. أكمل خريطة الكلمة الآتية :





٣ من موضوع ( الصديقان وكمكة السكر ) اقرأ ، ثم أجب :

« وقف يوسف أمام منزله في انتظار سيارة المدرسة ، وهو يتحسس حقييته ؛ ليتأكد للمرة الألف أن هناك كمكتين ؛ واحدة له ، والأخرى لصديقه أحمد » .

أ هـ : مضاد ( صديقه ) ، وجمع ( حقيية ) .

ب لماذا كان يوسف يتحسس حقييته ، من خلال فهمك للفقرة السابقة ؟

ج حلل كلمة ( سيارة ) إلى مقاطع صوتية .

( الأنصر ١٩ )

٤ من موضوع ( الصديقان وكمكة السكر ) اقرأ ، ثم أجب

« أطرق يوسف يفكر للحظات ، قائلاً لنفسه : وما العيب فيما فعلت ؟ .. أنا أحب الكعك أكثر من أي شيء ، ولم أرفض أن نتشارك في بقية الطعام !! » .

أ هـ : معنى ( أطرق ) ، وجمع ( العيب ) في جملتين من تعبيرك .

ب ماذا طلب أحمد من يوسف كما تعودا ؟

ج ما العهد الذي قطعه يوسف على نفسه ؟

( الشرقية ١٩ )





1

- ( )

10

- (الرَّابِع - الْخَامِس - السَّادِس )

—

- (١) «صَدَّقْتُكَ مِنَ الْأَخْلَى وَالْأَعْلَى».



## قواعد وتطبيقات الأفعال الخمسة وإعرابها

الأفعال الخمسة هي: كل فعل مضارع اتصلت به

ألف الاثنين (أو) واو الجماعة (أو) ياء المخاطبة

اقرأ وتأمل الجدول التالي

إعرابها	الأفعال الخمسة	الجملة
فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و (ألف الاثنين) ضمير متني في محل رفع فاعل.	يُجَبَّانِ	الْوَالِدَانِ يُجَبَّانِ أَبْنَاءَهُمَا.
فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و (واو الجماعة) ضمير متني في محل رفع فاعل.	يَنْقُورُونَ	الْمُخْلِصُونَ يَنْقُورُونَ عَمَلَهُمْ.
فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و (ياء المخاطبة) ضمير متني في محل رفع فاعل.	تُطَيَّبِينَ	أَنْتِ تَطَيَّبِينَ وَالِدَتِ.
فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و (ألف الاثنين) ضمير متني في محل رفع فاعل.	تَجْتَهِدَا	يَجِبُ أَنْ تَجْتَهِدَا فِي دِرَاسَتِكُمَا.
فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و (واو الجماعة) ضمير متني في محل رفع فاعل.	يُحَقِّقُوا	يَجْتَهِدُ الطُّلَّابُ كَيْ يَحَقِّقُوا النِّجَاحَ.
فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و (ياء المخاطبة) ضمير متني في محل رفع فاعل.	تُحَدِّثِي	أَنْتِ لَنْ تُحَدِّثِي وَالِدَتِكَ.





إِغْرَابُهَا	الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ	الْجُمْلَةُ
فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ الثَّوْنِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَلَا أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ (ضَمِيرٌ مُبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ).	يُقْصَرُ	الْعَامِلَانِ لَمْ يَقْصُرَا فِي عَمَلِيَّتَا.
فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ الثَّوْنِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَلَا وَأُو الْجَمَاعَةِ (ضَمِيرٌ مُبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ).	تَنْهَوْنَ	لَا تَنْهَوْنَ فِي حَقِّكُمْ.
فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ الثَّوْنِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَلَا يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ (ضَمِيرٌ مُبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ).	تُهْمِلِي	أَنْتِ لَمْ تُهْمِلِي دِرَاسَتِكَ.

### القاعدة

### استنتاج

- **الأفعال الخمسة** كل فعل مضارع اتصلت به أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ أَوْ وَأُو الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ.
- **إِغْرَابُهَا** تُرْفَعُ الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا: ثُبُوتُ الثَّوْنِ، وَتَنْصِبُ وَتُجْزِمُ، وَعَلَامَةُ النَّصْبِ أَوْ الْجَزْمِ: حَذْفُ الثَّوْنِ.

### نموذج للإعراب:

- أَهْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:
- ① الْمِضْرِيُّونَ يُجِبُّونَ وَطَنَهُمْ. ② الصَّدِيقَانِ الْمُخْلِصَانِ لَنْ يَفْتَرِقَا. ③ لَا تُقْصِرِي فِي وَاجِبِي.

### الإجابة

إِغْرَابُهَا	الكلمة
فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ثُبُوتُ الثَّوْنِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَلَا وَأُو الْجَمَاعَةِ (ضَمِيرٌ مُبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ).	يُجِبُّونَ
فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ حَذْفُ الثَّوْنِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَلَا أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ (ضَمِيرٌ مُبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ).	يَفْتَرِقَا
فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ الثَّوْنِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَلَا يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ (ضَمِيرٌ مُبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ).	تُقْصِرِي



١) الأفعال الخمسة في حالة الرفع لا بد من وجود (الواو) كعلامة لرفع الفعل ، مثل :  
• أنتم نحور الحير .

٢ حذف ( التون ) في الأفعال الخمسة دليل على أنها منصوبة أو مجزومة ، مثل :

• « أنتم لم تحبوا الشر » .

• « أنتم لن تحبوا الشر » .

( واو الجماعة ) ، ( ألف الاثنين ) ، ( ياء المخاطبة ) في الأفعال الخمسة ؛ تعرب ضميرًا مبنيًا في محل رفع فاعل .

**اَكْذِبْهُمَكَ**

« الرجاء أسفل الصفحة »

### ● اختر الإجابة الصحيحة :

١ علامة رفع الأفعال الخمسة :

أ الواو.      ب الضمة.      ج ثبوت النون.

٢ علامة نصب أو جزم الأفعال الخمسة :

أ الفتحة .      ب حذف النون .      ج الألف .

٣ ( واو الجماعة ) في الأفعال الخمسة ، تعرب ضميرًا مبنيًا في محل :

۱ رفع فاعل .      ب نصب مفعول به .      ج جر مضاف إليه .





## تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

مجاب عنها بملحق الإجابات

### أولاً تدريبات الكتاب المقرر :

عَنْ رِيَمَ بَأْنَى كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ لِحَفْصَةٍ ، وَشَنْ عِلَامَةِ إِغْرَاهِ

« الْعِلْمُ وَالْإِيمَانُ بِمَثَلَيْنِ قُوَّةِ الْأَمْرِ وَنَهْصَتَهَا ، وَأَنْتُمْ - أَيُّهَا الْأَبْنَاءُ - عَلَيْكُمْ أَنْ تَتَحَمَّلُوا مَسْئُولِيَّاتِكُمْ فِي امْتِلَاكِ الْقِيَمِ وَالْأَخْلَاقِ وَعُلُومِ الْمُسْتَقْبَلِ ، وَبِذَلِكَ تَكُونُونَ قَادِرِينَ عَلَى السَّعْيِ نَحْوَ تَقْدِمِ الْوَطَنِ ، وَأَنْتِ - أَيُّهَا الْفَتَاةُ - فَتَكُونِي فِتَاةَ عَصْرِيَّةٍ ، وَلَا تُعْطَى فِي الْعِلْمِ النَّافِعِ وَالْخُلُقِ الْفَاضِلِ ، وَأَنْتِ حِينَئِذٍ تُنْشِئِينَ أَبْنَاءَكُمْ عَلَى ذَلِكَ يُضْبِحُونَ صُنَاعَ التَّقْدِمِ وَيُنَاةَ الْمُسْتَقْبَلِ » .

صَعَّ كُرٌّ فِعْرٌ مُصْرَعٌ مِمَّا بَأَى فِي خُمْلَةٍ مِنْ عُنْدِ ، وَشَنْ حَالَةٍ مِنَ الْإِغْرَابِ .  
• ( لَنْ تَنَالُوا - لَا تَتَأَخَّرُوا - تُحْيِيَنَّ ) .

### ثانياً تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

اجْعَلِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ ( يَفْرَأُ ) مُسْتَدًّا إِلَى أَلِفِ الْاِثْنَيْنِ مَرَّةً ، وَوَاوِ الْجَمَاعَةِ مَرَّةً ، وَيَاءِ الْمُخَاطَبَةِ مَرَّةً ثَالِثَةً فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ .

حَوِّنِ الْخُمْلَةَ الثَّانِيَةَ إِلَى غَيْرِ الْوَاحِدِ . وَارْتَبِطِ الْخُمْلَةَ صَحِيحَةً  
• لَا تُشْهَرُ حَتَّى تَشْتَقِظَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ .

اخْبِرِ بِنَاعِلٍ مُسْتَدًّا فِي الْخُمْلِ الثَّانِيَةِ ، وَارْتَبِطِهَا صَحِيحَةً  
• يُؤَيِّدُ الْمِصْرِيُّونَ السَّلَامَ الْعَادِلَ .  
• لَمْ يَتَرَاجَعَ الْعَرَبُ عَنْ مُسَانَدَةِ حُقُوقِ الْعِلَاسْطِيئِينَ .  
• لَنْ يَتَقَدَّمَ الْعَرَبُ إِلَّا بِالْوَحْدَةِ .

ارْتَبِطِ مَقْرَأَةً عَنْ مُبَارَاةٍ كُرَّةٍ أَعْجَبَتْكَ مُسْتَعْدِّمًا الْأَفْعَالَ الْخَفِصَةَ .





## تدريبات صلاح التلي على القواعد النحوية

«مجاب عنها بملحق الإجابات»

١ بيّن الأفعال الخمسة فيما يأتي ، واذكر علامة إعرابها :

أ أنتم تقولون ما لا تفعلون .

ب أنت تلبيس ما تخيطن .

ج الصديقان الوفيان لن يتخاصما .

د لم يشق الفلاحون الأزر ، ولم يخرثوها .

٢ اجعل الفاعل مبتدأ في الجمل الآتية ، واكتبها صحيحة :

أ يحب المضربون تحقيق السلام في العالم .

ب لم يقصر المضربون في مساندة العرب .

ج لن يتقدم العرب إلا بالتعاون .

٣ صنع فعلاً مضارعاً في كل مكان خال ، وبيّن علامة إعرابه :

أ الولدان في البحر .

ب جاء الزائر ، ولم

ج الشفيعتان في البحر .

د لم ..... الملائس يا فاطمة ؟

٤ صنع مكان كلمة ( الطبيب ) في العبارة الآتية ، كلمة ( الطبيب ) مرة ، وكلمة ( الأطباء ) مرة أخرى ، مع مراعاة

ما يحدث من التغيير في الأفعال :

• «يجب على الطبيب أن يلاطف المرضى ، ويخفف عنهم الآلام بيشره ، ويصف لهم الدواء السليم ، ولا

يطمع في مالهم ، ويساعد الفقراء بعلمه وماله .»

٥ صوّب الخطأ في الجمل الآتية :

أ الأطفال يجيئون الحلوى .

ب المسافرين يركبوا القطار .

ج لم تتأخرين عن موعدك غداً يا سعاد .

٦ صنع الأفعال الآتية في جمل تامة مع اتصالها بواو الجماعة مرة ، وباء المخاطبة مرة أخرى :

• ( يقرأ - يركب - يتنظف ) .

٧ صنع الأفعال الآتية في جمل تامة مع اتصالها بالفاء الاثنين مرة ، وواو الجماعة مرة أخرى :

• ( يأكل - يفتح - يستظل ) .





٨ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ .

١ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ يَتَعَايَانِ .

ب أَنْتُمَا لَنْ تُهْمِلَا وَاجْتَنُكَمَا .

ج أَنْتِ يَا هِنْدُ تُحِبِّينِ وَالِدَيْكَ .

د هُمْ لَمْ يُقْصِرُوا فِي حَقِّ الْوَطَنِ .

٩ اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ مِمَّا يَأْتِي ، ثُمَّ صَنَّفْهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

١ قَالَ تَعَالَى : ﴿ لَنْ نَسْأَلَهُمُ الْوِزْرَ حَتَّى يَنْفِقُوا مِمَّا نَحِبُّونَ ﴾ .

ب لَا تُضَيِّعُوا أَوْقَاتَكُمْ دُونَ فَائِدَةٍ .

ج الْمُعَلِّمُونَ يَبْدُلُونَ الْجُهْدَ مِنْ أَجْلِ تَلَامِيذِهِمْ .

د الْوَالِدَانِ لَمْ يُقْصِرَا فِي تَرْبِيَةِ الْأَوْلَادِ .

ه أَنْتِ تَلْمِيزُهُ مُجْتَهِدَةً ، وَلَمْ تُهْمِلِي وَاجِبَاتِكَ .

و يَخْرِصُ النَّابِهُونَ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ ؛ لِيَنْفِقُوا أَنْفُسَهُمْ وَأَوْطَانَهُمْ .

ز الْفَائِزَانِ بِالْمُسَابَقَةِ يَحْتَفِلَانِ بِفَوْزِهِمَا .

الأفعال الخمسة المفروضة

الأفعال الخمسة المنصوبة

الأفعال الخمسة المرفوعة

١٠ اسْتَخْرِجِ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ مِمَّا يَأْتِي ، ثُمَّ صَنَّفْهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

١ كُلُّ ذِي عِلْمٍ مُقَدَّرٌ مِنَ النَّاسِ ، وَأَخُو الْجَهَالَةِ يَشْقَى بِجَهْلِهِ .

ب اجْعَلْ فَاتَكَ عَطْرًا يَذْكُرُ اللَّهَ .

ج احْتَرِمِ أَبَاكَ وَأُمَّكَ ، وَارْزُقْ بِأَخِيكَ .

د يَقْرَأُ أَبُوكَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ بِصَوْتٍ عَذِيبٍ .



يَكْتُبُ حَمُوكَ بِحَطِّ جَمِيلٍ .

الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ الْمَرْقُوعَةُ

الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ الْمَنْصُوبَةُ

الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ الْمَجْرُورَةُ

١١ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : « أَتَنَايَ التَّلَامِيذُ ، يَجِبُ أَنْ تَتَحَلَّوْا بِالصَّدْقِ ، فَإِنَّهُ خُلِقَ كَرِيمٌ يَسْمُو بِالْفَرْدِ ، فَعَلَى كُلِّ ذِي خُلُقٍ مِنَ النَّاسِ أَنْ يَتَحَلَّى بِهِ ؛ لِيَعِيشُوا آمِينَ ، فَكُنْ صَادِقًا فِي أَقْوَالِكَ وَأَفْعَالِكَ ؛ حَتَّى تَفُوزَ بِرِضَا اللَّهِ » .

أ عَرِّبْ مَا تَحْتَهُ حَطُّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي :

١ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ إِغْرَابِهِ .

٢ فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا ، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ رَفْعِهِ .

٣ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ إِغْرَابِهِ .

ج « أَبُوكَ ذُو مَرْوَةٍ » . أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ حَرْفًا نَاسِخًا مَرَّةً ، وَفِعْلًا نَاسِخًا مَرَّةً أُخْرَى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

د اجْعَلِ الْفِعْلَ ( يُرْحَبُ ) مَنْصُوبًا مَرَّةً ، وَمَجْرُومًا مَرَّةً أُخْرَى فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ تَغْيِيرِكَ ، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ الْإِغْرَابِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ .

١٢ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : « صَارَتِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةُ مَدِينَةً سَيَّاحِيَّةً ، تَمْلُؤُهَا السُّوَاطِيُّ وَالْحَدَاتِقُ ، تَجْرِي قَنَاةُ الشُّوَيْسِ فَوْقَ أَرْضِهَا ، وَإِنَّ مَشْرُوعَ الْمَحْوَرِ الْجَدِيدِ يَنْشُدُ الْخَيْرَ لَهَا وَلِأَهْلِهَا ، وَيَجْذِبُ الْمُسْتَشْمِرِينَ لَهَا جَذْبًا ، وَشَبَابُنَا يَعْملُونَ جَاهِدِينَ ؛ لِئَسَارِكُوا فِي نَهْضَةِ مِصْرَ » .

أ عَرِّبْ مَا تَحْتَهُ حَطُّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١ اسْمًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَاضْبِطْهُ .

٢ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَنْصُوبًا ، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ إِغْرَابِهِ .

ج « إِنَّ أَخَاكَ مُتَعَلِّمٌ » . اخْذِفِ الْحَرْفَ النَّاسِخَ ، وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ .



١١. صبح خط تحت كُر فعل من الأفعال الخمسة في الخمس الآية

- ١ أَنْتُمْ تَلْعَبَانِ بِمَهَارَةٍ تَذْهَبُ الْجَمَاهِيرُ .  
 ٢ لَوْ نِىِ اللُّوْحَةَ تَعْدَ أَنْ تَرْسُمِيهَا .  
 ٣ يُدَافِعُ الْجُنُودُ عَنْ وَطَنِهِمْ ، وَيَقْدُونَ يَدِمَاتِهِمْ .  
 ٤ أَنْتُمْ لَمْ تُؤْذُوا عَمَلَكُمْ الَّذِي طَلِبَ مِنْكُمْ .  
 ٥ هُمَا يَتَوَضَّآنِ ، حَتَّى يُصَلِّيَا قَبْلَ أَنْ يَتَأَخَّرَ وَقْتُ الصَّلَاةِ .

٦	أَنْتِ يَا فَتَاةُ	زُمَلَاءُكِ .	( تَحْتَرِمِينَ - تَحْتَرِمِي - تَحْتَرِمُونَ )
٧	الْمُخْلِصُونَ	أَعْمَالَهُمْ .	( يُنْقِضُوا - يُنْقِضُونَ - يُنْقِضُ )
٨	لَا	وَاجِبَكَ بَعْدَ الْيَوْمِ .	( تُهْمِلِينَ - تُهْمِلِي - تُهْمِلَانِ )
٩	( الْمُقْصِرُونَ لَمْ يَنْجَحُوا ) .	الْفِعْلُ .	( مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْزُومٌ )
١٠	( هُمَا يَجْتَهِدَانِ ؛ مِنْ أَجْلِ التَّفَوُّقِ ) .	عَلَامَةُ إِعْرَابِ الْفِعْلِ :	( بُثِّثَ الثَّوْنُ - الْأَلِفُ - الضَّمَّةُ )
١١	( أَنْتُمَا لَنْ تُسَافِرَا ) .	الْفِعْلُ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ :	( الْفَتْحَةُ - الْأَلِفُ - حَذْفُ الثَّوْنِ )

١٢	الطِفْلَانِ لَمْ يَأْكُلَا طَعَامَهُمَا .	( أ ) مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
١٣	يَتَقَاوَنُ الْأَصْدِقَاءُ فِي الْحَبِيرِ .	( ب ) مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ثُبُوتُ النُّونِ .
١٤	التَّلْمِيزَتَانِ سَتَشْتَرِيكَانِ فِي الْمُسَابَقَةِ .	( ج ) مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ حَذْفُ النُّونِ .
١٥	هُنَّ لَنْ يَزْكِبُوا الْقِطَارَ .	( د ) مَجْزُومٌ ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ الشُّكُونُ .
١٦	لَمْ أَصَاحِبْ كَذَّابًا .	( هـ ) مَجْزُومٌ ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ النُّونِ .

١٦	التَّلَامِيذُ	فِي دِرَاسَتِهِمْ .	( أَكْمِلْ بِخَيْرِ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ )
١٨	الْعَامِلَاتِ لَمْ	فِي آدَاءِ عَمَلِيهِمَا .	( أَكْمِلْ بِفِعْلِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ )
١٩	أَنْتَ تَعْمَلُ بَحْدُ .		( اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْمَوْثِقِ )
٢٠	هَلْ تُرِيدُوا أَنْ تَلْعَبُونَ ؟		( أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً )



نشاط :  
جيب الصورة بأشلوبك .

قبل قراءة الدرس ، أجب :  
اكتب حديثاً مهماً مررت به في أيام طفولتك



## الدرس الثالث

# أيام الطفولة ( شعر )

**أهداف الدرس :** في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يُحدّد معاني المفردات الجديدة .
- يُحدّد الحقيقة والخيال فيما يشتمل عليه .
- يُحدّد الأفكار الرئيسة والمزجئة للدرس .
- يُحدّد معاني النص إلقاءً مُثلاً للمعنى .
- يُحدّد بركة يخطي الشيخ والرفقة .
- يُحدّد أساليب إعجابه بالنص من حيث الفكرة .
- يُحدّد مظاهر الجمال في النص .
- يُحدّد فقرة من الدرس مستخدماً علاقات الترقيم .

### تقديم

يتحدث الشاعر في هذه الأبيات عن أيام طفولته ، حيث كان يذهب إلى الريف مع صاحبه للاستمتاع بمناظره الجميلة ، والهواء النقي ، كما يصف الشاعر أيام طفولته وأنها كانت هادئة ، وأنه كان يستمتع فيها بأجمل الأوقات .





## أيام الطفولة

للشاعر التونسي: أبو القاسم الشابي \*

في اليوم الأخير من المسابقة، اجتمع الأصدقاء كالعادة، وجاء دور هناء؛ لتعرض القصة التي اختارتها، فقالت: لقد قررت أن أعد مفاجأة لكم؛ فقد تخيرت قصيدة تحكي قصة شاعر، يتحدث عن أيام طفولته، وكيف كان يعشق الريف، ويحب الذهاب إليه للاستمتاع بجمال مناظره الطبيعية الساحرة في الإجازة، مضطجنا صديقه معه.. ترى كيف عبّر الشاعر عن حبه للريف؟

## النص

### اقرأ قراءة جهرية مفعلة

- ١- أيام كانت للحيا حلاوة الرّوض المطير
- ٢- ووداعة العصفوريين من جداول الماء النّـمير
- ٣- أيام لم نعرف من الدنيا سوى مـرح الشّـرور
- ٤- وبناء أكواخ الطّفـو لـة تحت أغشاش الطّيـور
- ٥- نبنى فتهدّمها الرّيا ح فلا نصنع ولا نشور
- ٦- ونعيد أغنية السّوا في وهى نلغو بالخربز
- ٧- نشدو ونرقص كالبلـا بل للحياة وللخبـور
- ٨- ونظّل نشر لنفضا الرّحـب والنّهر الكبيـر
- ٩- ما في فؤادنا من الـ أخلام أو حلو الغرور

بعد انتهاء (هناء) من إلقاء القصيدة وشرحها، صفق لها زملاؤها، قائلين: «إنها حقاً قصيدة جميلة».. قال مروان: «ترى أينما سيفوز بالجائزة التي أعلنها جماعة الأدب؟».. قال عليّ مبتسماً: «هذا لا يهم، وإنما المهم أننا أدّينا عملاً طيباً.. فليوفقنا الله جميعاً».

(\*) شاعر تونسي ولد عام ١٩٠٩م في قرية شاذلة جنوب تونس. وعلم في معهد بريسوي وخرج في مدرسة الحقوق بـتونس. ووفى

عام ١٩٣٤م له ديوان شعر، أهم فيه بقصايا الثورة وحرية الشعوب.



## بعد قراءة الدرس : أحب

لِمَاذَا تَشْمُرُ بِالْحَيْنِ إِلَى أَيَّامِ الطُّفُولَةِ ؟

أَحِبِّ بِنَفْسِكَ .

الكلمات الملونة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المقرّر .

## مَقَانِي الْكَلِمَاتِ وَالتَّزَاكِيِبِ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الرَّؤُوسُ	الحدائق .	ثُورٌ	نَغْضَبُ .
المَطِيرُ	لدى ينزل عليه المطر كثيرا	تَلْعُو بِالْخَرِيرِ	أَي : تَتَغَنَّى بِصَوْتِ الْمَاءِ .
وَدَاعَةٌ	مُذَوِّعٌ وَشُكُونٌ .	تَشْدُو	تُعْمَى .
جَدَاوِلُ	مَجَارٍ مَائِيَّةٌ صَغِيرَةٌ .	الْخُورُ	الْفَرَحُ .
النَّهْرُ	النَّهْرُ	تَشْرُ لِلْعَصَاءِ	يَقْصِدُ : ( تُوَزَّعُ عَلَيْهِ ) .
مَرَحٌ	سَعَادَةٌ وَلَهْوٌ .	الرَّحْبُ	الْوَاسِعُ .
أَنْكَوَاخُ	الْمَقْصُودُ : بُيُوتٌ صَغِيرَةٌ .	فَوَادِنَا	قَلْبِنَا .
نَصِيحٌ	نَحْرُغٌ وَنَحْرُ		

## الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الحَيَاةُ	الحَيَوَاتُ	الدُّنْيَا	الدُّنَا	الفَضَاءُ	الْأَفْصِيَّةُ
العُصْفُورُ	العَصَافِيرُ	أَغْنِيَةٌ	أَغْنِيَاتٌ أَوْ أَغْنٍ	الكَبِيرُ	الْكِبَرُ
الماء	المِيَاءُ وَالْأَمْوَاءُ	المُخْرِيرُ	الْأَخْرَجَةُ	فَوَادٍ	أَفْنَدَةٌ
النَّهْرُ	النُّهْرُ وَالْأَنْهَارُ	النَّهْرُ	الْأَنْهَارُ أَوْ الْأَنْهَرُ		





### الجمع ومفرنه

مفرنه	الجمع	مفرنه	الجمع	مفرنه	الجمع
غش	أَغْشَاش	حدود	جَدَاوِل	يوم	أَيَّام
طائر	الطَّيُور	خروج	أَخْرَاج	برد	الرَّوْض
أخلم	الأَخْلَام	نسب	الْبَلَابِل	ريح	الرَّيَّاح
				ساقية	السَّوَاقِي

### الكلمة ومضادها

مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة
يدفع	الأخلام	استرح	الطُّفُولَة	يحيى	الحَيَاة
يحفظ		يضيع	ثُور	يحيى	حَلَاوَة
لضعف	الكبير	يصفى	تَلْعُو	يحيى	وَدَاعَة
خرب	مَرَح	يهدم	نَبِي	يحيى	الْمِيز
يخرب	الشُّرُور	يحيى	الْحُبُور	يحيى	تَعْرِف
يهدم	يحل	يحيى	نَشْر	يحيى	الدُّنْيَا
		يحيى	الرَّحْب	يحيى	بِنَاء

### أضف إلى معلوماتك

• (السواقي) : جمع (الساقية) ، وهي آلة تُدار ؛ فتَرْفَع الماء إلى الحقل .



## تجربة الكتابة

يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ أَيَّامِ الطُّفُولَةِ وَذِكْرَ بَاتِهَا الْجَمِيلَةِ ، فَيَقُولُ :

## حلاوة الطفولة

- ❶ كَانَتْ الْحَيَاةُ هَادِئَةً ، وَمَشَاهِدُ الرَّيْفِ خَلَّابَةً .
- ❷ تَسْتَمْتِعُ النَّصَافِيرُ بِهَدْوِئِهَا بَيْنَ جَدَاوِلِ الْمِيَاءِ الصَّافِيَةِ .
- ❸ وَهِيَ أَيَّامٌ كَانَ يَمْلُؤُهَا الْفَرَحُ وَالسُّرُورُ .

• ما ذكره الشاعر عن أيام طفولته في الأبيات السابقة ؟

• ما الأيام التي يحكى عنها الشاعر ؟ ولماذا ؟

( لغويّة ٢٠١٩ )

( بورسعيد ٢٠١٩ )

## أكواخ الطفولة

- ❶ وَكَانَ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ يَمْرُحَانِ ، وَيَتَبَيَّنُ الْبُيُوتُ الصَّغِيرَةُ تَحْتَ أَغْشَاشِ الطُّيُورِ .
- ❷ وَيَقْدُ بِنَاءِ هَذِهِ الْبُيُوتِ تَهْدِمُهَا الرِّيحُ ؛ لِأَنَّهَا ضَعِيفَةٌ ، فَلَا يَنْزَعِجَانِ وَلَا يَغْضَبَانِ .

• ماذا كان يفعل الأطفال تحت أغشاش الطيور ؟

• لماذا تفعل الرياح بأكواخ ؟ وما موقف الطفلين من ذلك ؟

( المنها ٢٠١٩ )

( أسره ٢٠١٩ )

## أغنية الطفولة

- ❶ وَكَانَ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ يَسْتَمْتِعَانِ بِجَمَالِ الرَّيْفِ وَحَدَائِقِهِ وَجَدَاوِلِهِ الَّتِي تَجْرِي فِيهَا الْمِيَاءُ الْمُتَدَفِّقَةُ مِنَ السَّرَافِي ، مُخْدِتَةً صَوْتًا كَأَنَّهُ الْغِنَاءُ .
- ❷ فَيَشَارِكُهَا الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ الْعِنَاءَ الْجَمِيلَ وَالرَّقْصَ ؛ فَهُمَا يَغْشَقَانِ الْحَيَاةَ وَالطَّبِيعَةَ وَالْجَمَالَ .

• هم وصف الشاعر السواقي ؟

• لماذا يرقص الشاعر ويغنى ؟

( القاهرة ٢٠١٩ )

( اليوم ٢٠١٩ )

## أحلام الطفولة

- ❶ ، وَيَسْتَمِرَّانِ يَشْرَانِ لِلْمَقْصَاءِ الرَّخْبِ وَالنَّهْرِ الْكَبِيرِ مَا يَخْلُمَانِ بِهِ مِنَ الْحَيَاةِ الْجَمِيلَةِ الْعَذْبَةِ ، وَتَقِيضُ أَحْلَامُهُمَا ، الَّتِي تَمَلَأُ قُلُوبَهُمَا عَلَى الْكَوْنِ مِنْ حَوْلِهِمَا ؛ فَتَزِيدُهُ بَهْجَةً وَمُتَعَةً .

• أحلام الشاعر وصاحبه ملأ قلوبهم ، فاصب على الكون من حولهما وصح

( كمر الشيخ ٢٠١٩ )



## مواطن الجمال الملونة باللون الأحمر هي الواردة بالكتاب المقرر .

### تغبيرات جميلة في الأبيات

- « خلاوة الرّوض المطير » : تغيير يدلّ على الشاعر على جمال الحياة أيام طفولته .
- « وداعة المضفور بين حداول الماء » : تغيير جميل يَصوّر الحياة في هُدوثها ، والسّلام الذي يعمّها ، ممّا يجعل المضفور وديعاً آمناً سعيداً .
- « لم نعرف .. سوى مَرَح السُّرور » : تصوّر السُّرور بإنسان يفرّح ، وهو أسلوبٌ يُطهر براءة الطفولة ومَرَحها .
- « تكرار كلمة ( يام ) » : أفاد تمتّع الشاعر وسعادته بذكريات أيام طفولته .
- « نسي تهديمها الرّياح » : بين ( نسي ) و ( تهديم ) تضادٌ يوضّح التغيّ والتذكّر .
- « فلا يصح ولا شور » : تغيير جميل يَصوّر الطفولة في براءتها ووداعتها وحُبّها للحياة .
- « وتُعيد أعبة السّواقي تلغو بالحرير » : تغيير جميل يَصوّر السّواقي في ضحّتها ليلتها بأنّها تُغنى .
- « نشدو وترقص كالتلاس » : تغيير جميل يَصوّر الأطفال بالبلابل المُفرّدة ، وهذا يدلّ على الفرح والسّعادة .
- « نشر للفضاء » : تغيير يدلّ على مدى السّعادة والفرحة التي تملأ قلب الشاعر وصاحبه ، فيتّضح أنّها للفضاء والكون من حولهما .
- « ما في فؤادنا السُّرور » : تغيير يؤكد براءة عهد الطفولة لدى الشاعر وصاحبه .
- « نشر الأخلام » : تصوّر جميل للأخلام بالورد الذي ينثره الشاعر وصاحبه .
- « خلو العُرور » : تصوّر لعُرور الأطفال بشراب خلو المذاق .
- « رسم الشاعر صورةً جماليةً تظهر في » : بصوت ، مثل : « أغنية - تلغو - الحرير - نشدو » .
- « الحركة ، مثل : « تبني - تهديمها - السّواقي - ترقص - نشر » .
- « السّون ، مثل : « الرّوض » .

## أهمّ ما جاء بالدّرس في ( سُؤال وجواب )

١ ما الأيام التي يتحكى عنها الشاعر ؟ ولماذا ؟

ج يتحكى الشاعر في الأبيات عن أيام طفولته ، لأنّ الحياة فيها كانت جميلةً يملؤها الفرح والسُّرور .

٢ بم وصف الشاعر لحياة في ايام الطفولة ؟

ج وصف الشاعر الحياة في أيام الطفولة بأنّها كانت هادئةً ، وكانت مشاهد الرّيف خلابةً ، والعصافير تستمتع بهُدوثها بين حداول المياه الصّافية ، وكانت أياماً يملؤها الفرح .



- ٣ مدد كان يفعل أطفال تحت أغشاش الطيور ؟
- ج كان الأطفال يُمَرَحَانِ وَيَتَبَيَّنُ الْبُيُوتَ الصَّغِيرَةَ .
- ٤ ماذا كانت الرياح تفعل ؟ لأكوخ ؟ وماذا ؟
- ج كَانَتِ الرِّيحُ تَهْدِمُ هَذِهِ الْأَكْوَاخَ ؛ لِأَنَّهَا ضَعِيفَةٌ
- ٥ كيف كان أطفال يستصلون ذلك ؟
- ج كَانِ الطُّفْلَانِ يَسْتَقْبِلَانِ ذَلِكَ بِعَدَمِ الْإِزْعَاجِ أَوْ الْعَصَبِ ؛ لِأَنَّهُمَا يَتَمَتَّعَانِ بِرِزَاةِ الطُّفُولَةِ .
- ٦ مدد كانت تحدث نبياء مُتَدَفِّقَةً مِنَ السَّوَاقِي ؟ ومدد كان يفعل الشاعر وصاحبه ؟
- ج كَانَتِ النَّبِيَاءُ الْمُتَدَفِّقَةُ مِنَ السَّوَاقِي تُخْدِتُ صَوْتًا كَأَنَّهُ الْغِنَاءُ ، وَكَانَ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ يُشَارِكَانِهَا الْغِنَاءَ ، وَيَرْقُصَانِ .
- ٧ كان لصوت نساء المُتَدَفِّقِ مِنَ السَّوَاقِي أثرٌ على لشاعر وصاحبه . وضح ذلك من خلال فهمك للآيات .
- ج كَانِ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ يُشَارِكَانِ السَّوَاقِي بِغِنَاءٍ جَمِيلٍ وَرَقْصٍ كَالْبَلَابِلِ الْمُفْرَدَةِ .
- ٨ بم وصف الشاعر سوقي في النص ؟
- ج وَصَفَ الشَّاعِرُ السَّوَاقِي فِي صَحْفِهَا لِلنِّبَاءِ بِأَنَّهَا إِنْسَانٌ يُغْنِي .
- ٩ بم شبه الشاعر شذوة ورقصه مع صاحبه ؟
- ج شَبَّهَ الشَّاعِرُ شَذْوَهُ وَرَقْصَهُ مَعَ صَاحِبِهِ بِالْبَلَابِلِ .
- ١٠ ماذا ينثر الشاعر وصاحبه للفصاء الرُحْبِ والنَّهْرِ الْكُسْرِ ؟
- ج يَنْثُرُ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ لِلْفَصَاءِ الرُّحْبِ وَالنَّهْرِ الْكَبِيرِ مَا يَخْلُمَانِ بِهِ مِنَ الْحَيَاةِ الْجَمِيلَةِ الْعَذْبَةِ .
- ١١ أخلام الشاعر وصاحبه ملأت قسبهما ووصت على الكون من حولهما وضح .
- ج يَخْلُمُ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ بِأَخْلَامٍ جَمِيلَةٍ ، وَتَغِيضُ أَخْلَامُهُمَا وَتَنْتَشِرُ عَلَى الْكَوْنِ مِنْ حَوْلِهِمَا ؛ فَتَزِيدُهُ بَهْجَةً وَمُتَعَةً .
- ١٢ ماذا يفتح لطفلا الكون من حولهما ؟
- ج يَفْتَحُ الطُّفْلَانِ الْكَوْنَ مِنْ حَوْلِهِمَا مَا فِي قُلُوبِهِمَا مِنْ أَخْلَامٍ جَمِيلَةٍ ؛ فَتَنْتَشِرُ عَلَى الْكَوْنِ ، وَتَزِيدُهُ بَهْجَةً وَمُتَعَةً .
- ١٣ من التي ألقت هذه القصيدة ؟
- ج الَّتِي أَلَقَتْ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ هِيَ هِنَاءُ .
- ١٤ ماذا تعلم من هذا النص ؟
- ج نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ :
- جَمَالَ وَبَدِيعِ صُنْعِ اللَّهِ تَعَالَى فِي الطَّبِيعَةِ .
  - ضَرُورَةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْتَةِ .
  - أَهَمِّيَّةَ الصَّدَاقَةِ .





## تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

«مجاب عنها بملحق الإجابات»

يتمتع بـ  
يتمتع بـ

### أولاً: تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقرأ النص ، ثم أجب :

- أ ماذا يفعل الطفلان تحت أغشاش الطيور ؟
- ب ماذا تفعل الرياح بالمنازل التي يبنيها الطفلان ؟
- ج كيف يستقبل الطفلان ذلك ؟
- د ماذا يمنع الطفلان للنهر الكبير ؟
- هـ يتم وصف الشاعر السواقي في النص ؟

٢ اقرأ النص ، ثم هات ما يلي ، وصفه في حنية

- أ مرادف : ( تتألم - السعادة ) .
- ب مضاد : ( الممات - الشيوخوخة ) .
- ج مفرد : ( الأنهار - العصافير ) .
- د جمع : ( الجدول - الكوخ ) .

٣ ماذا يحدث لو

- أ غضب الطفلان ؛ لأنّ الريح تهدم ما يبنيان ؟
- ب ترك الطفلان الطيور دون إيذاء ؟
- ج لعب كل منهما بمفرده ؟

٤ قواعِد وتراكيب نحويّة :

اقرأ النص ، ثم استخرج

- أ خبراً جُملةً فعليةً ، وأعرِئهُ .
- ب خبراً شبه جُملةً ، وأعرِئهُ .
- ج اسمًا مرفوعًا ، وآخر مَجْرُورًا ، وأعرِئهُما .

٥ استمع إلى معلّمك ، واكتب مكوّنات الطبيعة التي وردت في النص حسب تتابع ذكرها ، محدّدًا الحقيقة ، والخيال .



## ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

- ١ اقرأ، ثم أحب
- أَيَّامَ لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى مَرْحِ الشُّرُوزِ  
وَيَنَاءِ أَكْوَاحِ الطُّفُو لَةِ تَحْتَ أَغْشَاشِ الطُّيُورِ  
تَبْنَى فَتَهْدِيهَا الرِّبَا حُ فَلَا تَضِجُ وَلَا تُسُورُ
- ١ هَاتِ كَلَامًا مِنْ مَعْنَى ( تَضِجُ ) ، وَجَمْعِ ( عُرْشٍ ) ، وَمُفْرَدِ ( أَكْوَاحِ ) ، فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ .
- ٢ اشرح الأبيات بأسلوبك .
- ٣ ماذا تفعل الرياح بالأكواخ ؟
- ٤ ما موقف الطفلين من ذلك ؟
- ٥ أيُّهما أحسن ؟ ولماذا ؟
- « لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى السَّعَادَةِ » .. أَمْ « لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى مَرْحِ الشُّرُوزِ » .

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة التي لم ترد ضمن فكر النص فيما يلي .

- ١ يعود الطفلان ( الشاعر وصديقه ) إلى الكوخ ظهرا . ( )
- ٢ لا يغضب الطفلان عندما تهدم الرياح بيوتتهما . ( )
- ٣ يعيد الطفلان تزييد أغنية السواقى . ( )
- ٤ يضطاد الطفلان البلايل . ( )

٣ لخص الدرس في فقرة مستخدما علامات الترقيم المناسبة .

٤ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ جُمْلَةً كَالْمِثَالِ :

مثال	حقيقة	خيال
تُعِيدُ عِنَاءَ السَّوَاكِي .	الجُمْلَةُ تُعَبِّرُ عَنِ الْحَقِيقَةِ	الجُمْلَةُ تُعَبِّرُ عَنِ الْخَيَالِ
تَبْنَى بَيْتُونًا صَغِيرَةً .		





تَحَيَّرَ بَيْنَا مِنَ الْآيَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ بِالنَّصِّ ، وَارْتَمَتْ صُورَةٌ تُعَيِّرُ عَنْهُ .

اسْتَمَعَ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَكُتِبَ مَكُونَاتِ الطَّبِيعَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ حَسَبَ تَتَابُعِ ذِكْرِهَا ، مُمَيِّزًا الْحَقِيقَةَ مِنْهَا وَالْحَيَالَ .

هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَرْدِ

• أَكْوَاحُ :

• السَّوَائِي :

أَتَمِّلْ شَكْلَةَ الْمُفْرَدَاتِ

الفردات



اَكْتُبْ سَخَطُ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِحَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى

وَتُعَبِّدُ أَغْنِيَةَ السَّوَا فِي وَهَى تَلْعُو بِالْحَرِيرِ

• سَخَطُ النَّسْخِ :

• حَطُّ الرُّقْعَةِ :



اقتن كتاب سلاح التلميذ

في اللغة الإنجليزية

Time For English

اكتسب علماً وثقافة ومعرفة





## تدريبات وأنشطة علاج اللغة

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

### أولاً تأخذ من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة فاعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ أَيَّامِ الشَّبَابِ . ( )
- كَانَ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ يَبْنِيَانِ الْبُيُوتَ الصَّغِيرَةَ تَحْتَ أَغْشَاشِ الطُّيُورِ . ( )
- كَانَتِ الْمِيَاءُ تَهْدِمُ الْبُيُوتَ الصَّغِيرَةَ الَّتِي بَنَاهَا الطُّفْلَانِ . ( )
- الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ يُحِبَّانِ الطَّبِيعَةَ وَالْجَمَالَ . ( )

صل من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب) :

ب	أ
تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى مَدَى السَّعَادَةِ وَالْفَرَحَةِ الَّتِي تَمَلَأُ قَلْبِي الشَّاعِرِ وَصَاحِبِهِ ،	« حَلَاوَةُ الرُّوْضِ الْمُطِيرِ » :
فَيَمْتَحَنُ مِنْهَا لِلْفَضَاءِ وَالْكُونِ مِنْ حَوْلِهِمَا .	« فَلَا نَضِجُ وَلَا نَثُورُ » :
تَغْيِيرٌ يُؤَكِّدُ بَرَاءَةَ عَهْدِ الطُّفُولَةِ لَدَى الشَّاعِرِ وَصَاحِبِهِ .	« نَعْبُدُ أَغْنِيَةَ السُّوَاقي .. » :
تَغْيِيرٌ يَدُلُّ بِهِ الشَّاعِرُ عَلَى جَمَالِ الْحَيَاةِ أَيَّامَ طُفُولَتِهِ .	« تَلْعُو بِالْحَرِيرِ » :
تَصْوِيرٌ لِقُرُورِ الْأَطْفَالِ بِشَرَابِ حُلُوِ الْمَدَاقِ .	« نَثُرُ لِلْفَضَاءِ » :
تَغْيِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الطُّفُولَةَ فِي بَرَاءَتِهَا وَوَدَاعَتِهَا وَحُبِّهَا لِلْحَيَاةِ .	« مَا فِي قُودَانِنَا .. الْعُرُوزُ » :
تَغْيِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ السُّوَاقِي فِي حَسَنَتِهَا لِلْمِيَاهِ بِأَنَّهَا تُغْنِي .	« حُلُوُ الْعُرُوزِ » :

هَاتِ مَا بَأْتِي فِي جَمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

- مَغْنَى : ( نَثُورُ - وَدَاعَةُ - الْمُحْبُورُ - الرُّوْضِ ) .
- بِجَمْعٍ : ( الْمُصْفُورُ - الْخَرِيرُ - الْفَضَاءُ - قُودَانِ ) .
- مُفْرَدًا : ( أَيَّامُ - الطُّيُورُ - أَكْوَاخُ - السُّوَاقِي ) .
- مُضَادًا : ( السُّرُورُ - التَّمِيرُ - بِنَاءُ - الرُّحْبُ ) .



## ثانيًا اجب عن الاسئلة التالية :

٤ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الشَّاعِرُ :

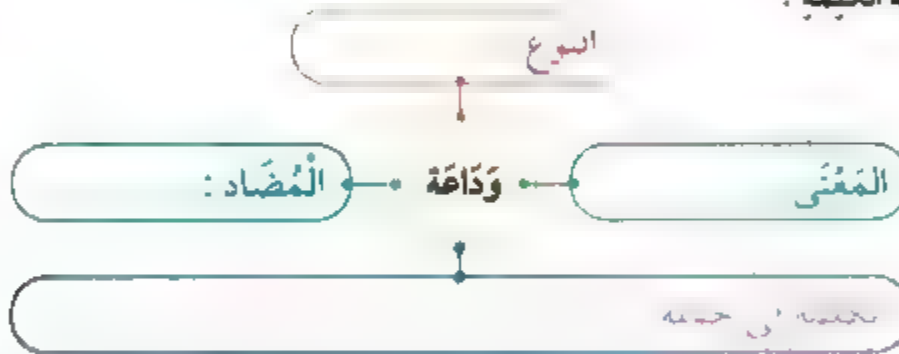
أَيَّامَ كَانَتْ لِلْحَيَاةِ حَلَاوَةُ الرُّوْضِ الْمَطِيرِ  
وَوَدَاعَةُ الْعُصْفُورِ بَيْتِ سَنَ حَدَاوِلِ الْمَاءِ النَّمِيرِ

١ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

- ١ مَعْنَى ( النَّمِير ) :
  - ٢ مُفْرَدُ ( الرُّوْضِ ) :
  - ٣ مُضَادُّ ( حَلَاوَةِ ) :
- ب مَا الْآيَاتُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا الشَّاعِرُ ؟
- د مَا الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : « حَلَاوَةُ الرُّوْضِ الْمَطِيرِ » ؟
- هـ اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

- ( الْكَبِير - الْوَاسِع - الطَّيِّب )  
( الرِّيَاض - الرُّوْضَةُ - الرُّضَا )  
( قَسْوَةٌ - مَرَارَةٌ - صَلَابَةٌ )
- ج اشرح البيتين بأسلوبك .

المفردات



٥ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الشَّاعِرُ :

أَيَّامَ لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى مَرَحِ الشُّرُورِ  
وَبِنَاءِ أَكْوَاحِ الطُّفُوفِ لَيْلَةٍ تَحْتَ أَغْشَاشِ الطُّيُورِ  
نَبْنِي فَتَهْدِمُهَا الرِّيَا حَ فَلَا نَضِجُ وَلَا نَتَشَوَّرُ

- ١ هَاتِ : مَعْنَى ( نَضِجُ ) ، وَمُفْرَدُ ( أَكْوَاحِ ) ، وَجَمْعُ ( الدُّنْيَا ) ، وَمُضَادُّ ( نَبْنِي ) .
- ب مَا الَّذِي كَانَ يَعْرِفُهُ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ أَيَّامَ الطُّفُولَةِ ؟
- ج مَا الَّذِي يَهْدِمُ الْأَكْوَاحَ الَّتِي بَنَاهَا الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ ؟ وَمَا رَدُّ مَعْلُومَتَا بَعْدَ هَذِمَتِهَا ؟
- د مَا الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : « فَلَا نَضِجُ وَلَا نَتَشَوَّرُ » ؟



المفردات



٦ اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

٦ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الشَّاعِرُ :

وُبَعِيدُ أَغْنِيَةِ السَّوَا  
نَشْدُو وَنَرْقُصُ كَالْبَلَا  
فِي وَهَى تَلْفُو بِالْحَرِيرِ  
بِلِ لِلْحَيَاةِ وَلِلْحُبُورِ

١ اكْمِلْ مَا يَأْتِي - مَعْنَى ( نَشْدُو ) : ، وَجَمْعُ ( أَغْنِيَّة ) :

وَمُفْرَدُ ( الْبَلَابِل ) : ، وَمُضَادُّ ( الْحُبُور ) :

ب بِمِ صَوَّرَ الشَّاعِرُ السَّوَا فِي صَخَّهَا لِلْمِيَاهِ ؟

ج مَاذَا يَفْعَلُ الشَّاعِرُ وَصَاحِبِهِ عِنْدَ مَا يَسْمَعَانِ الْمِيَاهَ تُخْدِتُ صَوْتًا عِنْدَ تَدْفُقِهَا مِنَ السَّوَا ؟

د مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : « نَشْدُو وَنَرْقُصُ كَالْبَلَابِلِ » ؟

هـ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ : ( تَلْفُو - نَرْقُصُ - الْحُبُور ) .

الاصوات

٧ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الشَّاعِرُ :

وَنَظَّلُ نَشْتُرُ لِلْفَصَا  
مَا فِي قُرْأَتَيْنَا مِنَ الْ  
الرَّخْبِ وَالنَّهْرِ الْكَبِيرِ  
أَخْلَامَ أَوْ حُلُو الْعُرُورِ

١ هَاتِ : مَعْنَى ( الرَّخْبِ ) ، وَمُفْرَدُ ( الْأَخْلَامِ ) ، وَجَمْعُ ( النَّهْرِ ) ، وَمُضَادُّ ( الْكَبِيرِ ) .

ب مَاذَا يَشْتُرُ الشَّاعِرُ وَصَاحِبِهِ فِي الْفَصَاءِ وَالنَّهْرِ الْكَبِيرِ ؟

ج مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : « حُلُو الْعُرُورِ » ؟

د مَا عُنْوَانُ النَّصِّ الَّذِي مِنْهُ هَذَانِ الْبَيِّنَاتِ ؟ وَمَا اسْمُ الشَّاعِرِ الَّذِي قَالَ هَذَا النَّصُّ ؟

هـ اكْمِلْ شَكْلَ فَنِ الْآتِيَةِ :

النَّهْرُ      الْبَحْرُ

المهم العرائس





٨. ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ ضِمْنَ فِكْرِ النَّصِّ فِيمَا يَلِي :

( )

١. تَنَبَّى أَكْوَاحَ الطُّفُولَةِ فَتَهْدِمُهَا الرِّيحُ .

( )

ب. تَجْرِي وَتَسَابِقُ بَيْنَ الْحُقُولِ

( )

ج. الْعَصْفُورُ يَسْتَمْتِعُ بِالْهُدُوءِ بَيْنَ جَدَاوِلِ الْمَاءِ .

( )

د. تَنَبَّى أَكْوَاحَ الطُّفُولَةِ تَحْتَ أَغْشَاشِ الطُّيُورِ .

٩. هَاتِ مِنْ آيَاتِ النَّصِّ مَا يَتَّفِقُ مَعَ الْمَعْنَى الْآتِيَةِ :

١. نَشْدُو أَنَا وَصَاحِبِي وَنَرْقُصُ كَالْبَلَابِلِ .

ب. أَيَّامَ الطُّفُولَةِ كَانَتِ الْحَيَاةُ هَادِئَةً وَمَشَاهِدُ الرَّيفِ حَلَّابَةً .

ج. تَنَبَّى أَكْوَاحَ الطُّفُولَةِ تَحْتَ أَغْشَاشِ الطُّيُورِ .

د. الْعَصَافِيرُ تَسْتَمْتِعُ بِهِدْوِئِهَا بَيْنَ جَدَاوِلِ الْمَاءِ .

١٠. هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوِزْنِ :

المطير

• ( المطير - - - - - ) .

استخدموا ما تعلمونه من هذا النص .

١١. اقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ هَذَا النَّصِّ .

١٢. اكْتُبْ بَرَقِيَّةً لِيَصْدِيقِكَ لَكَ فِي الرَّيفِ تَشْكُرُهُ عَلَى الْيَوْمِ الْجَمِيلِ الَّذِي قَضَيْتَهُ مَعَهُ بَيْنَ أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ .

١٣. اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّفْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

نَشْدُو وَنَرْقُصُ كَالْبَلَابِلِ بِلِ الْحَيَاةِ وَلِلْحُبُورِ

• خَطُّ النَّسْخِ :

• خَطُّ الرُّفْعَةِ :



## من أسئلة



## الامتحانات في الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من نص ( أيام الطفولة ) اقرأ ، ثم أجب

أيام كانت للحماة حلاوة الروض المطير  
 ووداعة العصفور بين من جداول الماء النмир  
 أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

● معنى ( النمر ) : ( الصادق - العادل - الطيب )

● مضاد ( السرور ) : ( الحزن - الغضب - التمرد )

٢ اشرح الأبيات بأسلوبك .

٣ وضح الجمال في قول الشاعر « وداعة العصفور بين جداول الماء » .

٤ اكمل شبكة المفردات



( لغوية ٢٠١٩ )

٢ من نص ( أيام الطفولة ) اقرأ ، ثم أجب :

نبتى فتهدمها الريا ح فلا نضج ولا ثور  
 ونعيد أغنية السوا قى وهى تلفو بالخير

١ هات من البيتين

● كلمة تعبر عن صوت الماء : ..

● مضاد ( تهدأ ) : ..

● جمع ( الساقية ) : ..

٢ كيف استقبل الطفلان ما فعلته الرياح بالمنزل ؟

٣ لماذا يحدث لـ « غضب الطفلان لأن الرياح تهدم ما بينهما » .

٤ ما الجمال في قول الشاعر : « فلا نضج ولا ثور » ؟

( لغوية ٢٠١٩ )





من نص ( أيام الطفولة ) اقرأ ، ثم أجب :

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مَرَح السرور  
وبناء أكواخ الطفـو لة تحت أعشاش الطيور  
نبني فتهدمها الريـا ح فلا نصـج ولا نشور

١. هات : معنى ( نصـج ) ، ومضاد ( السرور ) ، ومفرد ( أكواخ ) .

ب ماذا تفعل الرياح بالأكواخ ؟ وما موقف الطفلين من ذلك ؟

جـ ما الجمال في قول الشاعر : « نبني فتهدمها الرياح » ؟

د ما اسم الشاعر قائل هذا النص ؟

( من صوفية ٢٠١٩ )

من نص ( أيام الطفولة ) اقرأ ، ثم أجب :

نبني فتهدمها الريـا ح فلا نصـج ولا نشور  
ونعيد أغنية السوا قى وهى تلغو بالخرير

١. تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي

( تضاد - ترادف - توكيد )

● العلاقة بين ( نبني ) و ( نهدم ) :

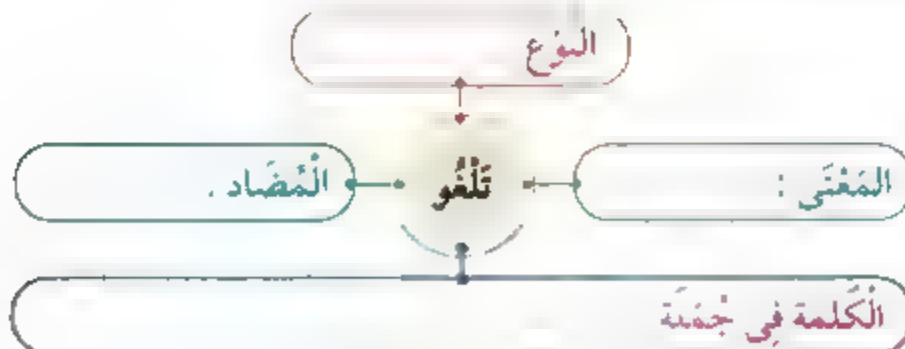
( المساق - الساقية - الساق )

● مفرد ( السواقي ) : .....

ب كيف كان الشاعر يقضى أيام الطفولة مع صديقه ؟

جـ وضح الجمال في قول الشاعر « ونعيد أغنية السواقي .. تلغو بالخرير » .

د أكمل خريطة الكلمة الآتية



( الطفولة ٢٠١٩ )



## قيم نفسك

«مجاب عليها أسفل الصفحة»

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة

- ١ - نَصُّ ( أَيَّامُ الطُّفُولَةِ ) لِلشَّاعِرِ أَحْمَدَ شَوْقِي . ( )
- ٢ يُشَبِّهُ الشَّاعِرُ جَمَالَ أَيَّامِ الطُّفُولَةِ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ بِجَمَالِ الْقَمَرِ . ( )
- ٣ يَحِنُّ الشَّاعِرُ لِأَيَّامِ الطُّفُولَةِ الْجَمِيلَةِ . ( )
- ٤ كَانَ الشَّاعِرُ يَذْهَبُ إِلَى الرَّيْفِ هُوَ وَصَدِيقُهُ لِلْمُتَعَةِ وَالْمَرْحِ . ( )
- ٥ عِنْدَمَا تَهْدِمُ الرِّيحُ الْأَكْوَاحَ يَعْضُبُ الصَّدِيقَانِ وَيَتَأَلَّمَانِ . ( )
- ٦ الشَّاعِرُ وَصَدِيقُهُ لَا يُحِبَّانِ الطَّبِيعَةَ . ( )
- ٧ كَانَتْ أَحْلَامُ الشَّاعِرِ وَصَدِيقِهِ أَحْلَامًا جَمِيلَةً . ( )
- ٨ ( فَلَا تَفْجِئْ وَلَا تَنْتَوِّرْ ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى بَرَاءَةِ الْأَطْفَالِ . ( )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ٩ الشَّاعِرُ صَاحِبُ هَذَا النَّصِّ الْجَنَسِيَّةِ . ( مِضْرَى - فُونَيْسِي - لُبْنَانِي )
- ١٠ كَانَتْ حَيَاةُ الرَّيْفِ : ( هَادِنَةٌ وَجَمِيلَةٌ - صَاحِبَةٌ وَمُحِبَّةٌ - عَادِيَّةٌ وَغَيْرُ مُؤَثَّرَةٍ )
- ١١ يُصَوِّرُ الشَّاعِرُ اسْتِمْتَاعَ بِهِدْوِنَهَا بَيْنَ جَدَاوِلِ الْمَاءِ . ( الْفَرَاشَاتِ - الْعَصَافِيرِ - الْحَيَوَانَاتِ )
- ١٢ صَوَّرَ الشَّاعِرُ نَفْسَهُ وَصَدِيقَهُ بِـ ( الْمُغْرَدَةِ - الْعُنَادِلِ - الْكَتَارِيَّاتِ - الْبَلَابِلِ )
- ١٣ كَانَ الصَّدِيقَانِ يَتَبَيَّنُ الْبُيُوتَ الصَّغِيرَةَ تَحْتَ : ( أَغْشَاشِ الطُّيُورِ - شُرَفِ الْمَنَازِلِ - خَلَايَا النُّحْلِ )
- ١٤ يَنْتَوِّرُ الصَّدِيقَانِ لِلْفَضَاءِ وَالنَّهْرِ . ( أَوْرَاقِ الشَّجَرِ - الْأَغَانِي - الْأَحْلَامِ الْجَمِيلَةِ )
- ١٥ كَانَتْ تُحَدِّثُ صَوْتًا كَالْعِنَاءِ ، يَشْدُو الصَّدِيقَانِ مَعَهُ . ( الْعَصَافِيرِ - السَّوَاقِي - الرِّيحِ )
- ١٦ الْعَلَاقَةُ بَيْنَ ( نَبِيئِي - تَهْدِيمِ ) : ( تَرَادُفٌ - تَوْكِيدٌ - تَضَادُّ )

جمل عبارة في النص مما يناسبها في السار

- |  |   |
|--|---|
| ١ هُدُوءُ الْحَيَاةِ أَيَّامِ الطُّفُولَةِ .                 | ١٧ ( خَلَاوَةُ الرُّؤْيَى الْمَطِيرِ ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى :              |
| ٢ ( أ - ) الْحَرَكََةُ وَالْفَرَحُ وَالسَّعَادَةُ .          | ١٨ تَكَرَّرَ كَلِمَةُ ( أَيَّامِ ) بَعِيدٌ :                                  |
| ٣ ( ب - ) جَمَالِ الْحَيَاةِ أَيَّامِ الطُّفُولَةِ .         | ١٩ ( وَدَاعَةُ الْعَصْفُورِ بَيْنَ جَدَاوِلِ الْمَاءِ ) تَعْبِيرٌ يُصَوِّرُ : |
| ٤ ( د - ) تَأَثَّرَ الشَّاعِرُ بِذِكْرِيَّاتِ الطُّفُولَةِ . | ٢٠ ( نَشْدُو وَنَرْقُصُ كَالْبَلَابِلِ ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى :            |

١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠

١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠





## قواعد وتطبيقات الاسم المذكر والمؤنث

الاسم المذكر

هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ

الاسم المؤنث

هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى غَيْرِ مُعَيَّنٍ

### اقرأ وقامم الجدول التالي

السبب	الاسم المذكر	السبب	الاسم المؤنث	الجملة
مُعَرَّفٌ بِدُخُولِ «ال»	الصل	وَدُلَّ عَلَى غَيْرِ مُعَيَّنٍ	مُعَلِّمٌ	حَضَرَ مُعَلِّمٌ إِلَى ...
مُعَرَّفٌ بِالْإِضَافَةِ	جمعة الصحافة		مَحَلَّةٌ	أَصْدَرَتْ ... الصَّحَافَةَ مَحَلَّةً.
عَلِمَ	مُحَمَّدٌ		نِصَّةٌ	قَرَأَ ... نِصَّةً.
اسْمٌ إِشَارَةٌ	هذه		حَدِيقَةٌ رَنَعَتْ	... حَدِيقَةً رَنَعَتْ.
ضَمِيرٌ	أنت		طابَ مُهْدَتْ	... طابَ مُهْدَتْ.
اسْمٌ مُوَصُولٌ	الذي		-	أَحَبُّ ... يَجْتَهِدُ.

### الاسماء المذكره

### القاعدة

- الاسم المذكر: هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى غَيْرِ مُعَيَّنٍ.
- الاسم المؤنث: هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ.
- نوع المؤنث:

مُعَرَّفٌ بِالْإِضَافَةِ

مُعَرَّفٌ بِدُخُولِ «ال»

عَلِمَ: وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى مُسَمًى بِعَيْنِهِ، مِثْلُ: (أَحْمَدُ - فَاطِمَةُ - سَيِّئَاءُ - سُوءَاجٍ - ...).

الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ.

الضَّمَائِرُ.

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ.



١ • « هذا كتاب نظيف » .

نكرة

• « كتابي نظيف » .

معرفة بالإضافة إلى  
ضمير ( ياء المتكلم ) .

٢ • « اشتريت قلمًا جديدًا » .

نكرة

• « قلمك خطه جميل » .

معرفة بالإضافة إلى  
ضمير ( كاف الخطاب ) .

٣ • « هذه مدرسة جميلة » .

نكرة

• « مدرسته جميلة » .

معرفة بالإضافة إلى  
ضمير ( هاء الغيبة ) .

مضاف إليه

معرفة

نكرة

### أكد فهمك

« الإجابة أسفل الصفحة »

• اختر الإجابة الصحيحة :

١ « جو مصر رائع » ، ( جو ) :

أ نكرة .

ب علم .

ج مُعرَّف بالإضافة .

٢ « هذا هو التلميذ المثالي » ، الجملة :

أ كلها نكرات .

ب كلها معارف .

ج بعضها نكرة وبعضها معرفة .

٣ ( أسماء الإشارة ) ، و ( الضمائر ) ، و ( الأسماء الموصولة ) :

أ معرفة .

ب نكرة .

ج بعضها نكرة وبعضها معرفة .





## تدريبات تحوية من الكتاب المقرر

«مجاب عنها بملحق الإجابات»

### أولاً : تدريبات الكتاب المقرر :

قرأ، وأحس : «سَخَّرَ اللَّهُ الطَّيِّبَةَ لِلْإِنْسَانِ يَتَمَتَّعُ بِمَا فِيهَا مِنْ جَمَالٍ ، وَيَسْعُدُ بِمَا فِيهَا مِنْ خَيْرٍ ، وَلَكِنَّهُ هُوَ الَّذِي نَشَرَ فِيهَا التَّلَوُّثَ عَنْ طَرِيقِ السَّيَّارَاتِ وَالْمَصَانِعِ ، وَمَا يَسْتُخْدِمُهُ مِنْ مُبِيدٍ خَشِرِيٍّ ، فَكَثُرَتِ الْأَمْرَاضُ ، فَلَدَعَا الْعُلَمَاءُ إِلَى حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ ، وَشَرَحُوا وَاجِبَ كُلِّ فَرْدٍ ، وَوَاجِبَ الْحُكُومَاتِ فِي هَذَا الْمَحَالِ ، فَهَلْ نَسْتَجِيبُ إِلَى هَذِهِ الدَّعْوَةِ ؟ حَتَّى نَعُودَ الْجَمَالَ وَالنِّقَاءَ إِلَى الطَّيِّبَةِ الْجَمِيلَةِ ؟ »

«صَغَّ عَنْوَانَا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ، وَبَيَّنَّ سِرَّ اخْتِيَارِكَ لَهُ .  
«خَاتَمَ مِنَ الْعِبَارَةِ الشَّائِقَةِ ثَلَاثَ نِكِرَاتٍ ، وَضَعَّ كُلَّ نِكْرَةٍ فِي جُمْلَةٍ .  
«اسْتَخْرَجَ سِتَّ مَعَارِفَ مُخْتَلِفَةٍ .

عن النكرة و معرفة في كل جملة من الجمل الآتية

أنا الذي أودى الواجب .  
أحب أن أكون مدرِّساً .  
يُعمرُّ هو ثاني الخلفاء الراشدين .  
هذا أحي تلميذ نشيط .

أعد قراءة الدرس ، واستخرج المعارف والنكرات .

### ثانياً : تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

أكمّل الجمل الآتية بمعارف ، ثم اعرّب ما تأتي به

انتصر في معركة العبور .  
لطيّب بعباده .  
ركب أيمن إلى أسوان .  
فوق تمرّة ناضجة .

صغ مكان القط فيما يأتي اسماً نكرة ، واعرّبهُ

لئلي مؤدّة .  
كان الحقّ .  
مازّت مدرّستنا بي كثيرة .  
إن هذا مُفيد .  
أشتريت جديدًا .  
لن يضيع يطالب به صاحبه .

نحير الإحادة الصّحيحة مما بين القوسين لما تحته خطّ فيما يأتي

الاجتهاد مُحَقَّقٌ لِلْأَمَلِ . (معرفة - نكرة)  
المُجْتَمَعُ الْمُتَعَاوِنُ مُجْتَمَعٌ رَاقٍ . (معرفة - نكرة)  
مُجْتَمَعُنَا مُتَعَاوِنٌ . (معرفة - نكرة)  
التَّخَطُّيْطُ السَّلِيمُ أَسَاسُ السَّجَاحِ . (معرفة - نكرة)  
حدّد نوع الكليّات الآتية من حيث التّغريب والتّكبير  
(أصحاب - هذا - أحمد)





## تدريبات على القواعد النحوية

مجاب عنها بملحق الإجابات

١- تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَا تَحْتَهُ حَظُّ فِيمَا يَأْتِي :

- أ. تَحْتَ الْمَاءِ غَوَاصَةٌ كَبِيرَةٌ .  
 ب. أَحْمَدُ تَلْمِيزٌ مُتَمَوِّقٌ .  
 ج. قَرَأْتُ كِتَابًا مُفِيدًا .  
 د. رَكِبَ أَخِي السَّيَّارَةَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ .
- ( مَعْرِفَةٌ - نَكْرَةٌ )  
 ( مَعْرِفَةٌ - نَكْرَةٌ )  
 ( مَعْرِفَةٌ - نَكْرَةٌ )  
 ( مَعْرِفَةٌ - نَكْرَةٌ )

٢- حَدِّدْ نَوْعَ الْإِسْمِ الْمَعْرِفَةِ الَّتِي تَحْتَهُ حَظُّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

- أ. سَمَاءٌ مِصْرٌ صَافِيَةٌ .  
 ب. الْحِجُّ مُغْتَدِلٌ .  
 ج. سَعَادٌ تَلْمِيزَةٌ نَشِيطَةٌ .  
 د. نَحْنُ تَلَامِيذُ مُهَذَّبُونَ .

٣- حَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَاتِ الثَّالِيَةِ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ :

• ( فَاطِمَةُ - الْبَابُ - هَذِهِ - مُجْتَهِدٌ - صَدِيقٌ - أَمْسِيُوطٌ - مُسَابَقَةٌ ) .

٤- عَيِّنِ النِّكَرَةَ وَالْمَعْرِفَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

- أ. أَنَا أَحْفَظُ الشَّيْءَ .  
 ب. عَادِلٌ تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ .  
 ج. هُوَ لَا يُمَارِسُونَ الرِّيَاضَةَ .  
 د. أَخِي يُشَاهِدُ فِيلْمًا .

٥- اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَعَارِفٍ ، ثُمَّ أَهْرِبْ مَا تَأْتِي بِهِ :

- أ. إِنَّ \_\_\_\_\_ الْيَوْمَ مُغْتَدِلٌ .  
 ب. يُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ .  
 ج. خَيْرٌ جَلِيسٍ .  
 د. كَرَّمَ مُدِيرٍ \_\_\_\_\_ الْمُتَمَوِّقِينَ .

٦- ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي اسْمًا نَكْرَةً ، وَأَهْرِبْهُ :

- أ. اشْتَرَيْتُ \_\_\_\_\_ جَدِيدًا .  
 ب. مُضْطَلَقِي \_\_\_\_\_ نَشِيطٌ .  
 ج. إِنَّ هَذَا \_\_\_\_\_ نَشِيطٌ .  
 د. لَمَّا قَضَيْنَا فِي \_\_\_\_\_ رِيَاضِيَّةٍ .

٧- اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « إِنَّ مِصْرَ بَلَدٍ يَتَمَتَّعُ بِجَوٍّ رَائِعٍ صَنِيفًا وَشِتَاءً ، يَأْتِي إِلَيْهِ السَّيَّاحُ ، لِشَاهِدَةِ الْأَهْرَامِ ، وَأَبَى الْهَوْلِ ، وَيَقْطَعُونَ مَسَافَاتٍ إِلَى مِصْرَ ، كَنَّى يَتَمَتَّعُوا بِأَثَارِهَا الْخَالِدَةِ ، وَيَعْمَلُ الْمِصْرِيُّونَ سَعْدَاءَ لِلتَّهْوِضِ بِالسَّيَاحَةِ فِي أَرْضِ الْكِتَانَةِ » .



٧- أغرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة :

• ( حَرَائِفُ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنُ نَوْعَةٍ - فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَنْصُوبًا ، وَبَيِّنُ عَلَامَةَ نَصْبِهِ ) .

ج هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ : ثَلَاثَ مَعَارِفَ ، وَثَلَاثَ نِكِرَاتٍ .

٨- اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الْعَالَمُ كُلُّهُ يُحِبُّ السَّلَامَ الْعَادِلَ ، وَكُلُّ ذِي عَقْلٍ وَاعٍ يَرْفُضُ الْحَرْبَ وَالْهَلَكَ ، لِيَعِيشَ الْجَمِيعُ

فِي أَمْنٍ وَأَمَانٍ سَعْدَاءَ بِتَحْقِيقِ السَّلَامِ ، وَكُلُّ الْمُتَصِفِينَ يَسْعَوْنَ لِتَحْقِيقِ هَذَا الْهَدَفِ النَّبِيلِ » .

١- أغرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١- فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَبَيِّنُ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ .

٢- اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .

٣- ثَلَاثَ مَعَارِفَ ، وَثَلَاثَ نِكِرَاتٍ .

ج اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا :

• عَادَ ..... مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

( اكْمِلِ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ )

٩- اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « إِنَّ أَبْنَاءَ مِصْرَ أَوْفِيَاءَ ، يُحِبُّونَ بِلَادَهُمْ مُخْلِصِينَ ، وَلَمْ يُقْصِرُوا بِزَمَانٍ فِي وَاجِبِهِمْ ، وَالطَّالِبُ ذُو

الطَّمُوحِ النَّبِيلِ يَذُرُّكَ حَقُّ أَبِيهِ وَوَطَنِهِ ، وَيَتَعَاقُونَ مَعَ رُفُلَائِهِ مُخْتَهِدًا مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ الْمَجْدِ لَوْطِنَا الْعَالِي ، وَيُصْبِحُ

سَعِيدًا فِي حَيَاتِهِ » .

١- أغرب ما تحته خط : ( أَبْنَاءَ - يُقْصِرُوا - الطَّمُوحِ - سَعِيدًا ) .

ب استخرج من الفقرة ما يلي :

١- فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَرْفُوعًا ، وَبَيِّنُ عَلَامَةَ رَفْعِهِ .

٢- اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .

٣- اسْمَ نِكِرَةٍ ، وَآخَرَ مَعْرِفَةٍ .

ج أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ :

• أَبْنَاءُ مِصْرَ لَنْ يَنْخَلُوْنَ بِجُهِدِهِمْ .

د تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

• ظَلٌّ ..... مُتَّفَقًا

( صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ )

( أَخَاكَ - أَخَوَكَ - أَخِيكَ )

هـ « يَتَقَدَّمُ الطَّلَاثُ فِي الْمُسَابَقَةِ » . اجْعَلِ الْفَاعِلَ مُبْتَدَأً فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ، وَأَعِذْ كِتَابَتَهَا صَحِيحَةً .



صِبْ حَقًّا بِحُبِّ مَنَكْرَةٍ، وَحَقِّسْ نَفْسَكَ الْمَعْرِفَةَ



سَاعَدَ أَحْمَدُ رَجُلًا مُسِيئًا . ٢ - الَّذِي يَفْعَلُ الْخَيْرَ مَحْبُوبٌ . ٣ - هُوَ سَرِيعُ الْفَهْمِ .

أُحْتَرَبَ كَلْبًا مَرْتَعًا

ب

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(مُحَمَّدٌ وَلَدٌ مُهَذَّبٌ). الْكَلِمَتَانِ اللَّتَانِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ : (نَكْرَتَانِ - مَعْرُفَةٌ وَنَكْرَةٌ - مَعْرُفَتَانِ)

( هَذِهِ مِصْرُ بَلَدِ الْمُتْبَدِعِينَ ) . كَلِمَاتُ الْجُمْلَةِ : ( كُلُّهَا مَعْرُوفَةٌ - كُنْهَا نَكْرَةٌ - بَعْضُهَا مَعْرُوفٌ وَبَعْضُهَا نَكْرَةٌ )

(الْقِطَارَاتُ سَرِيعَةٌ) . مَا تَحْتَهُ خَطُّ مَعْرِفَةٍ ؛ لِأَنَّهَا : (مُضَافَةٌ إِلَى مَعْرِفَةٍ - دَخَلَ عَلَيْهَا «ال» - عَلِمَ)

• **أَحْمِلُ :** أَلْعُلُومُ مُفِيدَةٌ . ( كُتِبُ - الْكِتَابُ - كِتَابٌ )

تَلْمِذٌ - التَّلْمِذُ - التَّلْمِذَانِ (تَلْمِذٌ - التَّلْمِذُ - التَّلْمِذَانِ)

صلى الله عليه وسلم



(أ) مُعَرَّفٌ بِدُخُولِ (الـ).

(ب) اسمُ إشارة .

(ح) غمیر

( د ) اِسْمُ مَوْصُولٌ .

(ج) مُعَرَّفٌ بِالْإِصَافَةِ .

( . ) عَلَمٌ .

أَنْتَ مُهَنْدِسٌ مُبْدِعٌ . ٩

أَمْوَإِنْ بَلَدٌ سَبِيحِي :

١ شَوَارِعُ الْمَدِينَةِ وَاسِعَةٌ :

١٢ - يَذْكُرُ النُّجُومَ لَامِعَةً .

أَحَبُّ الَّذِي يَقُولُ الصَّدَقَ :

١٩ قَرَأْتُ هَذَا الْكِتَابَ :

الحمد لله الذي هدانا لهذا



(أَكْمِلْ بِاسْمِ مَعْرِفَةٍ)

(أَكْمِلْ بِاسْمِ تَكْرَرِ)

(أَكْمَلُ يَعْلَمُ)

(صَحَّحَ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطًّا)

(طَلَّلَ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ مِنْ خَيْثُ: التَّغْرِيفُ أَوِ الشَّكْرُ)

(اجْعَلْ مَا تَحْتَهُ حَطًّا نَكْرَةً، وَاضْطَهْ)

هَذِهِ ذِكْرُهُ

الْفَلَاحُونَ

يُحِبُّ النَّاسَ .

قَطَفْتُ الثَّمَارَ الشَّجَرَةَ .

الْصَّدِيقُ هَذَا طَرِيقُ هُوَ

٢٠ - ذَلِكَ اللَّاعِبُ السَّرِيعُ وَشَاقُّهُ .

(၁) ဝန်ထုပ်၊ (၂) ဝန်ထုတ်၊ (၃) ဝန်ထုပ်၊ (၄) ဝန်ထုပ်၊ (၅) ဝန်ထုပ်၊ (၆) ဝန်ထုပ်

(4) ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

(၁) ① ကံကုန်၍      ② အကံကုန်      ③ အကံကုန် (၁၇)      ④ အကံ      ⑤ အကံ

[illegible]





## تدريبات كتاب الأنشطة المقرر على الوحدة الثانية

«مجاب عنها بملحق الإجابات»

### التعبير

كتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين

١. قصة تنتهي بهذه العبارة: «لقد كان الوفاء بالوعد الذي قطعته على نفسي سبباً في نجاحي، ووصوله إلى هذه المكاية العالية في المجتمع».
٢. رسالة إلى فائز بالمركز الأول في مسابقة قصصية، تبيّن فيها أسباب فوزه بالجائزة، وماذا عن أخلاجه وطموحاته.

### القراءة

من موضوع (في منتصف الطريق) ادر، ثم حت

١. وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع في منتصف الطريق.. نظّر كلّ منهما إلى الآخر في دهشة وذهول.. ثم يذري أيّ منهما ماذا يقول؟
٢. هات من الفقرة كلاً مما يلي في جملة من إشاراتك:
  - مرادف (يصف)، ومضاد (أبث)، ومفرد (الطريق)، وجمع (القدر).
  - علام يعود الضمير في قوله: (بينهما)؟
  - لو أنك مكان أحدهما، ماذا يمكنك أن تقول؟
٣. لماذا نظّر كلّ منهما إلى الآخر في دهشة؟
٤. ما الدرس الذي استفدته من هذه القصة؟

### النصوص الأدبية

من نص (أيام الطفولة) اقرأ، ثم أجب

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مسرح الشرور  
وبناء أخوان الطفولة  
لـ تحت أغشاش الطيور

١. هات من النص كلاً مما يلي وصّعه في خطبة: جمع (كوخ)، ومضاد (تجهل)، ومرادف (لهو).
٢. اشرح التيتين السابقتين بأسلوبك.
٣. ما رأيك في قول الشاعر «سوى مسرح الشرور»؟ ولماذا؟
٤. حدّد تغييراً أعجبك، مبيّناً السبب في ذلك.



## القواعد والتطبيقات

## الرباعي

٤ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها :

« ظلَّ العصفور يُغرّد ويَقْفِرُ عَلَى عَوَارِضِ الْأَسْلَافِ بِخَفَّةٍ ، كَأَنَّهُ يَشْكُرُ الصَّبِيَّ عَلَى الْحَبِّ الَّذِي قَدَّمَهُ إِلَيْهِ ، وَجَزَعِ الْمَاءِ الْعَذْبِ الَّتِي صَبَّهَا فِي الْإِنَاءِ الَّذِي يَشْرَبُ مِنْهُ ؛ فَايْتَسَمَ الصَّبِيُّ ، وَأَحْسَنَ أَنَّهُ سَعِيدٌ » .

● استخرج ما يلي :

● خبراً لفعلٍ ناسخٍ ، وأعربه .

● خبراً لحرفٍ ناسخٍ ، وأعربه .

● اسماً مجزئاً ، وآخر مرفوعاً ، مع بيان السبب .

● ضَع ( فم - أخ ) فِي جُمْلَتَيْنِ ؛ بِحَيْثُ تُغَرِّبَانِ بِالْحَرَكَاتِ مَرَّةً ، وَبِالْحُرُوفِ مَرَّةً ثَانِيَةً ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

● اجْعَلِ المضارع ( يَلْعَبُ ) مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ؛ بِحَيْثُ يَكُونُ مَرْفُوعاً مَرَّةً ، وَمَجْزُوعاً مَرَّةً ، وَمَنْصُوباً مَرَّةً ، فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

## الخط

## الرباعي

٥ اكتب بخط النسخ مَرَّةً ، وبخط الرقعة مَرَّةً أُخْرَى :

« صَدِيقُ الشَّدَةِ هُوَ الصَّدِيقُ الْحَقُّ »

● خطُ النسخ

● خطُ الرقعة

## الإملاء

## الرباعي

٦ هَاتِ كَلِمَاتٍ تُكْتَبُ إِفْلَاحًا مِثْلَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ .

● نَرْجُو :

● تَقَبَّلُوا :

● اسْتَقْبَلُوا :

● رَأَى :

● رُئِيَ :

● رَأَى :

● مَسَاءً :

● ابْتَدَأَ :

● بَدَأَ :





## تدريبات والسطة سلاحك على الوحدة الثانية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ من موضوع ( في منتصف الطريق ) اقرأ ، ثم أجب :

« اجتمع الأصحاب كعادتهم ، وكان الدور على مزوان ؛ ليعرض قصته التي اختارها ، فقال : إن قصتي بعنوان ( في منتصف الطريق ) ، وتقول القصة : كان العم ( سعادة ) رجلاً طيباً ، لديه قطعة أرض صغيرة يزرعها هو وولده أمير ، وحبيب » .

أ هاب : معنى ( لديه ) ، وجمع ( الدور ) ، ومضاد ( اجتمع ) .

ب بم تصف العم ( سعادة ) ؟ وماذا كان يمتلك ؟

ج ماذا تعرف عن ( أمير ) و ( حبيب ) ؟

د ضع عنواناً آخر للقصة غير عنوان : ( في منتصف الطريق ) .

٢ من موضوع ( في منتصف الطريق ) اقرأ ، ثم أجب :

« حمل كل منهما نصيبه من المال وذهب إلى منزله ؛ ليشتري من غناء اليوم ، وعندما خلد كل منهما إلى النوم ، كان كل منهما يفكر في أحبه » .

أ هاب : معنى ( خلد ) ، وجمع ( نصيب ) ، ومضاد ( يشتري ) .

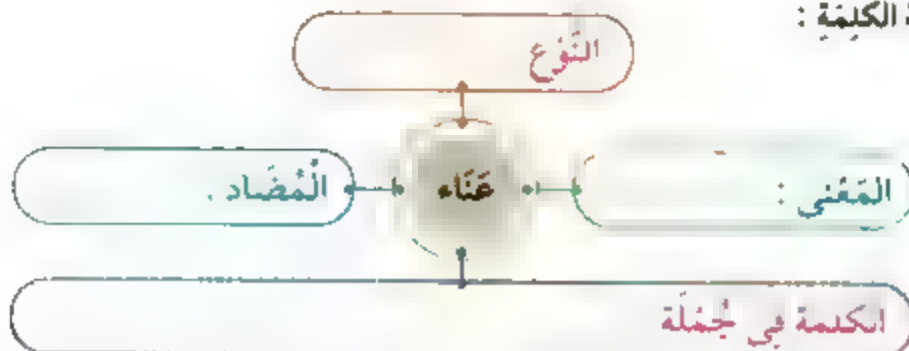
ب ما الذي فكر فيه كل من الأخوين ؟ وعلام يدل ذلك ؟

ج ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

١ تؤمى العم ( سعادة ) وترك قطعة أرض لولديه قائماً بقسمتها . ( )

٢ افترس الأخوان ثمن المحصول ، ودعا كل منهما للآخر بالبركة . ( )

د أكمل خريطة الكلمة :





٣ من موضوع ( الصديقان وكفكة الشكر ) اقرأ ، ثم أجب :

« أحمد ويوسف صديقان منذ الصغر ، ربطتهما الطفولة معاً ببراءتها ولهاهما ، الصديقان يتعلمان في مدرسة واحدة .. هما الآن في الصف السادس الابتدائي .. ذق الجرمس يغلي وقت الفسحة ... »

١ هات من الفقرة : كلمة معناها ( صفاء ) ، وكلمة مضادها ( يخفي ) ، وكلمة جمعها ( الأجراس ) .

ب ما العلاقة بين أحمد ويوسف ؟

ج علام تعود أحمد ويوسف في الفسحة ؟

د ما سبب دهشة أحمد وعضبه من يوسف ؟

٤ من موضوع ( الصديقان وكفكة الشكر ) اقرأ ، ثم أجب :

« انتهى اليوم الدرس ، وعاد الجميع إلى منازلهم ، كان كل منهما يفكر ، محاولاً أن يجد إجابة عن السؤال : هل أنا مخطئ ؟ »

١ أكمل ما يأتي : معنى ( عاد ) :

وَجَعَلَ ( السؤال ) :

ومضاد ( مخطئ ) :

ب علام يدل تفكير الصديقين في إيجاد إجابة عن السؤال : « هل أنا مخطئ ؟ » ؟

ج ما النتيجة التي توصل إليها الصديقان بعدما حدث بينهما ؟

د ماذا تعلمت من هذا الدرس ؟

ه حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : ( الجميع - يفكر - إجابة ) .

٥ من نص ( أيام الطفولة ) اقرأ ، ثم أجب :

أَيَّامَ كَانَتْ لِلْحَيَاةِ حَلَاوَةُ الرُّؤُوسِ الْمَطِيرِ

وَوَدَاعَةُ الْعُضْفُورِ بَيْنَ جَدَاوِلِ الْمَاءِ التَّمِيمِ

أَيَّامَ لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى مَرَحِ الشُّرُورِ

وَبِنَاءِ أَكْوَاجِ الطُّفُولِ لَحْتِ أَغْشَاشِ الطُّيُورِ

بَنَيْنَا قَتْلَهُمَهَا الرِّيسَا حُ فَلَا نَضِجُ وَلَا نَشْوُرُ

١ هات : معنى ( المطير ) ، ومضاد ( وداعة ) ، وجمع ( العصفور ) ، ومفرد ( جداول ) .

ب ما الأيام التي يخفى عنها الشاعر ؟ ولماذا ؟

ج ماذا كان يفعل الطفلان تحت أغشاش الطيور ؟

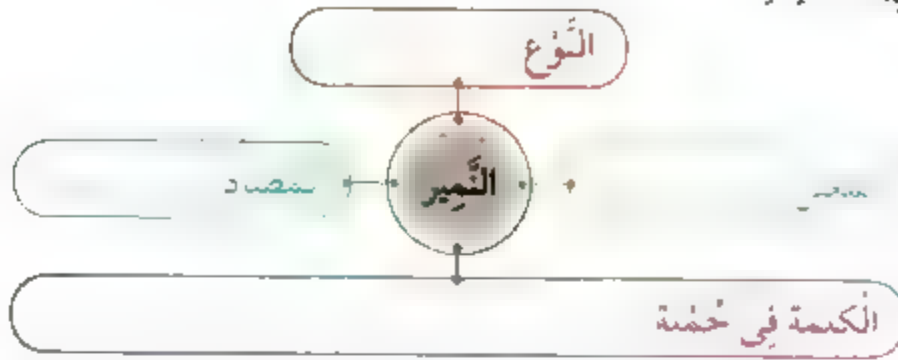
د ماذا كانت الرياح تفعل بالأكواخ ؟ وكيف استقبل الطفلان ذلك ؟

ه ما الجمال في قول الشاعر : « فَلَا نَضِجُ وَلَا نَشْوُرُ » ؟

و ما اسم الشاعر قائل هذا النص ؟



## د اكمل خريطة الكلمة :



٦ قال الله تعالى : ﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ ﴾ .

١ ما معنى : ( نَقُصُّ - أَوْحَيْنَا ) ؟

ب لماذا حكى القرآن الكريم قصصاً ؟

ج اكمل : هذا الجزء من الآية السابقة من سورة :

٧ قال الله تعالى : ﴿ يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن جَاءَ كُرَاسِقُ بَنِي فَتَيِّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا يَجْهَلُونَ فَتُصِيحُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ ﴾ .

١ هات : معنى ( نَادِمِينَ ) ، وَجَمْع ( قَوْم ) ، وَمُضَادَّ ( يَجْهَلُونَ ) .

ب ماذا يجب علينا إذا جاءنا شخص فاسق بنياً ، كما فهمت من الآية الكريمة ؟ ولماذا ؟

٨ اذكر ما تعلمته من دروس هذه الوحدة .

٩ اكتب موضوعاً عن جمال الطبيعة ، وواجبنا نحوها .

١٠ ( القراءة متحرزة المحتوى ) اقرأ ، ثم أجب :

« الصديق المخلص نعمة عظيمة يُنعم الله - تعالى - بها على الإنسان ، ويجب أن نحافظ عليها ، وذلك بمراعاة حقوق الصداقة ، ومنها : أن يقف الصديق بجانب صديقه وقت الشدة ، ويسأل عنه إذا غاب ، ويُشاركه في الأفراح والأحزان . »

١ اكمل :

معنى ( الشدة ) : مُفْرَد ( حقوق ) :

ب كيف نحافظ على نعمة الصديق المخلص كما فهمت من الفقرة ؟

ج ضع عنواناً مناسباً للفقرة .



١١) ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ نَضْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :

- أ يَجِبُ      يَنْتَشِرُ السَّلَامُ بَيْنَ دُولِ الْعَالَمِ .  
 ب أَتَصَدَّقُ عَلَى الْفُقَرَاءِ      أَنَالَ رِضَا اللَّهِ .  
 ج أَطِيعُ وَالِدَيَّ      أَنْجَحَ فِي حَيَاتِي .  
 د لَا أَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ      أَسْلَمَ مِنَ الْحَوَادِثِ .

١٢) ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ فِعْلًا مُضَارِعًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

- أ ل      كُلُّ تَلْمِيزٍ فِي اسْتِذْكَارِ دُرُوسِهِ .  
 ب تَدْعُو اللَّهَ دَائِمًا أَنْ      لَنَا ذُنُوبًا .  
 ج      الْأَغْنِيَاءُ عَلَى الْفُقَرَاءِ .

١٣) ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :

- أ      أَغْرِفُ بِمَرَضٍ زَمِيلِي مُضْطَفًى .  
 ب      تَكْذِبُ فِي قَوْلِكَ .  
 ج      تَسْتَمِيعَ إِلَى نَصَائِحِ أَبِيكَ .

١٤) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَتَالَ اخْتِرَامَ النَّاسِ فَكُنْ ذَا خُلُقٍ ، وَلَا تُكْثِرْ مِنَ الْكَلَامِ بِغَيْرِ حَرُورَةٍ ، وَأَطِيعْ أَبَاكَ وَأُمَّكَ ، وَارْفُقْ بِأَخِيكَ ، فَالنَّاسُ يَخْتَرِمُونَ مَنْ يَنْصِفُ بِهَذِهِ الصِّفَاتِ » .

أ أَغْرِبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ ثَلَاثَةُ أَسْمَاءٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَأَغْرِبْ كُلًّا مِنْهَا .

٢ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا ، وَبَيِّنْ حَرْفَ النَّضْبِ .

٣ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَأَغْرِبْهُ .

٤ اسْمًا مَعْرِفَةً .

٥ اسْمًا نَكْرَةً .

ج « الْمُجْتَهِدُ لَنْ يَفْشَلَ » . اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلجَمْعِ الْمَذْكَرِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .





## لمادج اختبارات سلاح التليج على الوحدة الثانية

« يجب عنها التلميذ (★) »

## النموذج الأول

## التعليق

اكتب برفقة تُهَنِّي فيها صديقًا لك على النجاح .

ب : النظافة وتناول الطعام الصحي من أسباب التمتع بصحة جيدة والوقاية من الأمراض . اكتب في هذا الموضع

## الفصل الرابع

القراءة متحررة المعنوي (إجباري) :

اقرأ ، ثم أجب : « الساعة الرملية هي أداة لقياس الوقت تتكون من كرتين من الزجاج فوق بعضهما متصلتين بفتحة ضيقة ، وتكون الكرة العليا مليئة بالرمل الناعم الذي يتسرب إلى الكرة السفلى ، ويمكن قلب الساعة عندما تمتلئ الكرة ، وكانت تُستخدم لتحديد مقدار الزمن الذي كان على المتحدث أن يُلقِي حديثه فيه ، وكانت تُستخدم على نطاق واسع قبل اختراع الساعات المختلفة » .

### ١- تخيير الصواب مما بين القوسين :

( المتجدد - المشاهد - المتكلم )

معنى ( المتحدّث ) :

(أدوات - أدوية - أدوات)

جمع (أداة) : ٤٠٠ ٤٠٠ ٤٠٠

ب ما الساعة الرملية ؟ وفيما كانت تُستخدَم ؟

جـ متى كانت الساعة الرملية تُستخدم على نطاق واسع؟

القرءة متعددة الموضوعات والقصة :

• من موضوع ( فى منتصف الطريق ) اقرأ ، ثم أجب : « وفى تلك الأثناء ، كان ( حبيب ) يقول لنفسه : على الرغم من أننى مقبل على تكاليف زواجى ، إلا أن أخى ( أمير ) عليه أعباء ضخمة ... كيف أقبل أن أقتسم معه المحصول مناصفة !؟ .. لا بد من أن أعين أخى فى تربية أطفاله » .

أهات : معني (الأثناء) ، ومفرد (تكاليف) ، ومضاد (ضخمة) .

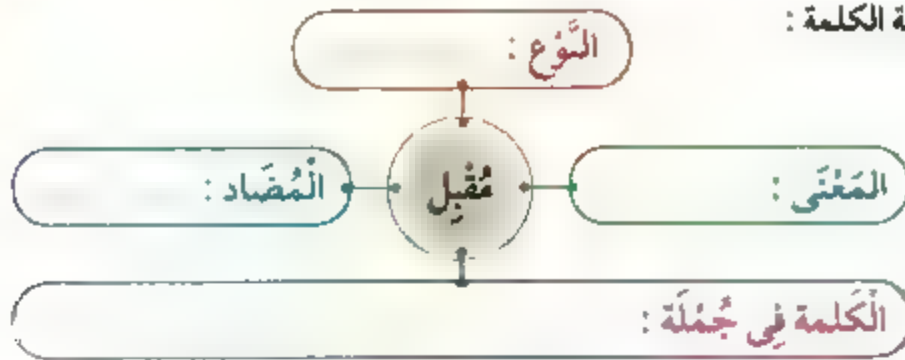
ب لماذا استنكر (حبيب) أن يقلل قسمة المحصول مناصفةً مع أخيه ؟

جد ماذا فعل. (حبيب)؛ ليُساعد أخاه؟

(★) سؤال (التحوي) في هذه التعاديل مجاب عنه في ملحق الإجابات .



د أكمل خريطة الكلمة :



• من قصة (على مبارك) أجب :

١- يَمُ عُرِف (على مبارك) ؟

ب ما المنصب الذي أسنده (عباس) لـ (على مبارك) في ميدان التعليم ؟

### الأسئلة المحفوظات

من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور  
وبناء أكواخ الطفسو لة تحت أعشاش الطيور  
نبني فتهدمها الريا ح فلا نضج ولا نثور

١- هات : معنى (نضج) ، ومفرد (أعشاش) ، ومضاد (نبني) .

ب ماذا كان الشاعر وصاحبه يفعلان كما تفهم من البيت الثاني ؟

ج ماذا كان رد فعل الشاعر وصاحبه عندما تهدم الرياح الأكواخ التي قاما ببنائها ؟

د ما الجمال في قول الشاعر : « فلا نضج ولا نثور » ؟

### الأسئلة البغائية

٥ اقرأ ، ثم أجب : إن العلم مفتاح العلا ؛ لذلك توسعت الدولة في بناء المدارس توسعاً كبيراً ؛ لنشر العلم بين أبناء الوطن ؛ حتى ينهضوا بوطنهم ، ويحققوا له المكانة العظيمة بين الدول .

١- أعرّب ما تحته خط في العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة السابقة : ( خيراً الحرف ناسخ ، ويثّن نوعه - مفعولاً مطلقاً - مضافاً إليه - فعلاً من الأفعال الخمسة ، وأعرّبه - اسماً معرفة - اسماً نكرة ) .

ج « لا تهمل استذكار دروسك » . ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما إعراب كلمة : ( تهمل ) ؟

د اختر :

( مفرد - جملة فعلية - جملة اسمية )

• « إن المصري محبّ لوطنه » . نوع الخبر :

( جملة اسمية - مفرد - جملة فعلية )

• « أصبح العالم يدرك قيمة السلام العادل » . نوع الخبر :

كل منكم الكبير .

د ضع مكان النقط فعلاً مضارعاً ، ويثّن علامة إعرابه : لـ



## الخط

## ملاحظة

٦ اكتب بخطي النسخ والرقعة ما يأتي : « أصبح السلام مطلبًا عادلاً لكل الشعوب »

## الإملاء

## ملاحظة

٧ اكتب ما يملأ عليك .

## النموذج الثاني

## التعبير

## ملاحظة

١ اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على تجنب الأماكن المزدحمة .

ب « إن العمل شرف للإنسان ؛ يرفع قدره ، ويُعلي مكانته بين الناس ، وأفضل المال ما يكسبه الإنسان بعمله وعلمه وكفاحه » . اكتب في ذلك ، مبيثًا قيمة العمل ، وأثره على الفرد والمجتمع .

## القراءة

## ملاحظة

القراءة متحررة المحتوى ( إجباري ) :

٢ اقرأ ، ثم أجب : « الكركديه هو أحد النباتات الشجرية التي يصل ارتفاع الواحدة منها قرابة المترين ، وتمتاز سيقانه بلونها الأحمر ، ويُزرع في العديد من البلدان ؛ لاسيما السودان وجنوبي مصر ، ومن فوائد الكركديه أنه يساعد على تخفيض ضغط الدم المرتفع وتنشيط القلب ، وسهولة الهضم ، وقتل الميكروبات ، وتنشيط الجهاز العصبي » .

١ تخير الصواب مما بين القوسين :

( الكثير - القليل - النادر )

١ معنى ( العديد ) : .....

( واحدة - إحدى - وحيدة )

٢ مؤنث ( أحد ) : .....

ج اذكر فائدة من فوائد الكركديه .

ب أين يُزرع نبات الكركديه ؟

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٣ من موضوع ( الصديقان وكمكة السكر ) اقرأ ، ثم أجب : « قال أحمد ليوسف ، كما تعودا دائمًا : ما رأيك لو تقاسمنا ما لدينا من طعام ؟ .. وفجأة قال يوسف : لا مانع لدي ، ولكنني لن أستطيع أن أتناقص معك كمكة السكر التي أعدتها أمي ... » .

١ هات : معنى ( فجأة ) ، وجمع ( كمكة ) ، ومضاد ( أستطيع ) .

ب لماذا رفض يوسف اقتسام كمكة السكر مع أحمد ؟

ج ما أثر رفض يوسف إعطاء جزء من كمكة السكر على أحمد ؟



د أكمل شبكة المفردات :



• من قصة ( على مبارك ) أجب :

أ لماذا أسند ( عباس ) أكبر منصب في التعليم لـ ( على مبارك ) ؟

ب من الذي كان يتولى أمر التعليم قبل ( على مبارك ) ؟ وكيف كانوا يديرونه ؟

## المحفوظات

## ثالثاً

من نص ( أيام الطفولة ) اقرأ ، ثم أجب :

أيام كانت للحيا ة حلاوة الروض المطير

ووداعة العصفور بين من جداول الماء النмир

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مسرح السرور

أ هات : معنى ( وداعة ) ، وجمع ( الماء ) ، ومضاد ( السرور ) .

ب اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك . جـ ما الجمال في قول الشاعر : « حلاوة الروض المطير » ؟

## الرابعاً

## الذو

اقرأ ، ثم أجب : « إن الأعياد الدينية تُدخل البهجة والسرور على نفوس الناس ؛ ففيها يتزاور الناس ، ويهنئ الأخ  
أخاء ، ويلعب الأطفال ويمرحون في هناة وسعادة » .

أ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة : ( خبراً لـ « إن » ، وبيّن نوعه - فعلاً من الأفعال الخمسة ، وأعربه - اسماً من  
الأسماء الخمسة ، وأعربه - اسماً معرفة - اسماً نكرة ) .

جـ « لعل العامل ..... » . ( أكمل بخبر جملة فعلية )

د « أصبح العامل آمناً على مستقبله » . ضع ( إن ) مكان ( أصبح ) ، واضبط ( اسم إن ) وخبرها .

هـ ضع مكان النقط حرفاً من حروف نصب الفعل المضارع : « يجب ..... تستذكر دروسك ؟ تنجح » .

## الخامساً

## سادساً

اكتب بخطى النسخ والرقعة ما يأتي : « نظافة أسنانك تحميك من كثير من الأمراض » .

## الإملاء

## سابعاً

اكتب ما يملأ عليك .



## النموذج الثالث

### أولاً : التعبير

١ اكتب إعلاناً عن قيام المدرسة برحلة إلى الإسكندرية .

ب « الرياضة تفيد الجسم ، وتهذب النفس ، وتنشط العقل » .

اكتب في هذا الموضوع ، مبيّناً أهمية الرياضة للفرد والمجتمع .

### ثانياً : القراءة

القراءة متحررة المحتوى ( إجباري ) :

٢ اقرأ ، ثم أجب : « لعلك لم تسمع عن مصباح الكيروسين .. إنه نوع من أجهزة الإضاءة يستخدم الكيروسين كوقود ، وبه فتيلة تحترق لتعطي الضوء ، وهي محمية بالزجاج ، وتوضع هذه المصابيح على الطاولة أو تُحمّل باليد ، وكان مصباح الكيروسين يُستخدم بكثرة قبل انتشار الكهرباء والمصابيح الكهربائية ؛ خاصة في القرى والمناطق النائية » .

١ تخير الصواب مما بين القوسين :

( القريبة - البعيدة - المجاورة )

● معنى ( النائية ) : .....

( جهاز - جاهز - مجهز )

● مفرد ( أجهزة ) : .....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

( )

١ يستخدم مصباح الكيروسين الغاز الطبيعي كوقود .

( )

٢ فتيلة مصباح الكيروسين محمية بالزجاج .

( )

٣ أصبح مصباح الكيروسين يُستخدم بكثرة بعد انتشار الكهرباء والمصابيح الكهربائية .

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٣ من موضوع ( في منتصف الطريق ) اقرأ ، ثم أجب :

« شاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع في منتصف الطريق ؛ حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله ، وحينئذ نظر كل منهما للآخر في دهشة وذهول » .

١ ضع معنى ( أخبر ) ، ومفرد ( الأقدار ) في جملتين من إنشائك .

ب بم أخبر كل من الأخوين أخاه ؟ وعلام يدل ذلك من صفاتهما ؟

ج هلل : نظر كل من الأخوين للآخر في دهشة وذهول .

د حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : ( يَحْدُثُ - أَخْبَرَ - نَظَرَ ) .



• من قصة ( على مبارك ) أجب :

- أ صف ما حدث عندما فتحت أم ( على مبارك ) الباب ورأت ابها ( عليًا ) بعد غياب طويل .  
ب لماذا أعطى ( على مبارك ) أمه عملات ذهبية ؟

### ثالثاً : المحفوظات

٤ من نص ( أيام الطفولة ) اقرأ ، ثم أجب :

نشدو ونرقص كالبلال  
ونظل نشر للفضا  
بل للحياة وللحبور  
الرحب والنهر الكبير  
أحلام أو حلو الغرور  
ما في فؤادينا من الـ

أ هات : معنى ( نشدو ) ، ومفرد ( البلابل ) ، ومضاد ( الحبور ) .

ب اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك .

ج ما الجمال في قول الشاعر : « نشر للفضاء » ؟

### رابعاً : اللحو

٥ اقرأ ، ثم أجب : « إن النيل فضله على مصر عظيم ؛ فهو سبب الخير في أرضها ، وعلى جانبيه بنى المصريون

القدماء حضاراتهم المختلفة ؛ فليت المصريين يحافظون على مياه النيل من التلوث ؛ حتى ينعموا بحياتهم » .

أ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة :

• ( خبراً جملة فعلية لحرف ناسخ - فعلاً من الأفعال الخمسة مرفوعاً ، ويثن علامة رفعه - فعلاً مضارعاً منصوباً ، ويثن علامة نصبه - اسمًا معرفة - اسمًا نكرة ) .

ج « إن المصري معتر بوطنه » . أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة .

د « التاجران أمينان » .

ه أدخل على الجملة السابقة ( فعلاً ناسخاً ) ، ثم اكتب الجملة صحيحة .

ه اختر الصواب مما بين القوسين :

« لا تَيسر في وسط الطريق » . الفعل ( تيسر ) :  
( مرفوع - منصوب - مجرور )

### خامساً : الخط

٦ اكتب بخط النسخ والرقعة ما يأتي :

الأم مدرسة إذا أعددتها  
أعددت شعبًا طيب الأعراق

### سادساً : الإملاء

٧ اكتب ما يملأ عليك .





## أداب وقيم

## الوحدة الثالثة

• **الدرس الأول** آداب سامية : « قرآن كريم » .

قَوَاعِدُ وَتَطَبِيقَاتُ : الثَّغْتُ .

• **الدرس الثاني** دَعْنَا نَتَحَاوَرَ .

قَوَاعِدُ وَتَطَبِيقَاتُ : الْحَالُ .

• **الدرس الثالث** : وَطَنِي : ( الشاعر : أحمد مخيمر ) .

**نواحي التعلم** : في نهاية الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يستخدم دليل التليفونات استخدامًا مناسبًا .
- يبدى رأيه في شخصيات قصة استمع إليها .
- يقترح عنوانًا جديدًا لما يقرأ .
- يحدد أوجه التناقض فيما يستمع إليه .
- يحدد الحقيقة والخيال فيما يقرأ .
- يكتشف الأخطاء فيما استمع إليه .
- يحدد الحقيقة والرأي فيما يقرأ .
- يعبر عن الجمال فيما استمع إليه .
- يستخدم دليل التليفونات استخدامًا مناسبًا .
- يحدد ما يتصل بالموضوع المقروء مما لا يتصل به .
- يعبر عن الميكر بكلمات وجمل .
- يحدد البعت المفرد .
- يحدد الحال المفردة .
- يذكر سبب إعجابه بنص شعري من حيث المعركة .
- يقرأ الإشارات واللافتات قراءة سريعة .
- يقرأ العناوين في الصحف اليومية قراءة سريعة .
- يكتب نهاية لقصة قصيرة .
- يكتب بطاقة في مناسبة ما .
- يكتب برقية مراعيًا عناصرها .
- يكتب مستخدمًا التثنية المفرد .
- يكتب مستخدمًا الحال المفردة .





الدرس الأول

قرآن كريم

آداب سامية

**أهداف الدرس :** فِي نِهَآيَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُنْتَوَعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَفْرَأُ فِرَآءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً .
- يَتْلُو الْآيَاتِ تِلَاوَةً تُصَوِّغُ نَظْمَهُ وَخَدِيدَتَهُ .
- يَتَعَلَّمُ بَعْضَ السُّلُوكِيَّاتِ الصَّحِيحَةِ .
- يُجِبُّ عَلَى طَاعَةِ اللَّهِ وَالْمُعَامَلَةِ الْعُطْبَةِ مَعَ النَّاسِ .
- يَتَذَوِّقُ مَوَاطِنَ الْجَمَالِ فِي الْآيَاتِ .
- يَسْتَعْدِمُ بَعْضَ التَّغْيِيرَاتِ الْجَمِيلَةِ فِي خَدِيدِهِ وَكِتَابَاتِهِ
- يَحْتَرِمُ الْآخَرِينَ ، وَيَتَقَبَّلُ الرَّأْيَ الْآخَرَ .
- يَتَّعِدُ عَنْ كُلِّ مَا يُتَفَرَّ .
- يَتَعَمَّقُ انْتِمَاؤَهُ لَوَطَنِهِ ، وَيَسْذُلُ جُهْدَهُ لِرَفْعِهِ وَرِفْعَتِهِ .
- يَعْرِفُ الثُّغْتَ .
- يَسْتَعْدِمُ الثُّغْتَ فِي خَدِيدِهِ وَكِتَابَتِهِ .
- يُغْرِبُ الثُّغْتَ .

**تقديم**

إِنَّ اسْتِقَامَةَ الْحَيَاةِ تَرْتَبُ بِطَاعَةِ اللَّهِ فِي كُلِّ الْأُمُورِ ، حَتَّى يَقُورَ الْإِنْسَانُ بِالرَّحْمَةِ النَّفْسِ عَنْ عِلَاقَتِهِ بِرَبِّهِ وَبِالْمَجْتَمَعِ الَّذِي يَعْشَى فِيهِ ، وَالْأَبُّ حَرِيصٌ دَائِمًا عَلَى أَنْ تَكُونَ حَيَاةُ ابْنِهِ غَنِيَّةً بِالْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ الْمُؤْمِدَةِ لَهُ وَلِلنَّاسِ ، وَلَقَدْ كَانَ يَنْصَحُ ابْنَهُ بِنَصَائِحٍ عَظِيمَةٍ مُبَيَّنَّتْهَا الْآيَاتُ النَّالِيَّةُ :





## قال الله تعالى

﴿ يَبْقَى أَقَمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصِرْ عَلَىٰ مَا أَمَّاكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزَمِ الْأُمُورِ ۝١٧ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ۝١٨ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ۝١٩ ﴾

(سورة لقمان: الآيات من ١٧ إلى ١٩)

### بعد قراءة الدرس اجب

حدّد أهمّ القيم التي تعلّمتها .  
« أجب بنفسك » .

### الكلمات الملونة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المقرر .

#### معاني الكلمات والتراكيب

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
تُبِيل وَخَهَكَ كَثْرًا .	تُصَعِّرْ خَدَّكَ	أَمَّا فِي أَوْقَاتِهَا كَامِنَةُ الْأَرْضِ .	أَقَمِ الصَّلَاةَ
مُخْتَلًا ، مُتَكَبِّرًا	مَرَحًا	الطَّاعَةِ لِلَّهِ .	الْمَعْرُوفِ
مُتَكَبِّرٌ مُفْعَبٌ بِنَفْسِهِ .	مُخْتَالٌ	كُلُّ مَا فِيهِ مَغْصِبَةٌ لِلَّهِ تَعَالَى .	الْمُنْكَرِ
الْمُتَبَاهِي بِمَالِهِ أَوْ بِجَاهِهِ أَوْ مُنْصِبِهِ .	فَخُورٌ	تَجَلَّدَ وَاحْتَمَلَ .	أَصِيرْ
اعْتَدِلْ فِي سَبِيلِكَ .	أَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ	ابْتَلَيْتَ بِهِ .	أَصَابَكَ
أَخْفَضَ صَوْتَهُ .	أَغْضَضَ مِنْ صَوْتِكَ	مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي يَجِبُ الثَّبَاتُ عَلَيْهَا .	مِنْ عَزَمِ الْأُمُورِ
أَقْنَعَهَا	أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ	ثَبَاتٌ وَإِصْرَارٌ وَقُوَّةٌ .	عَزَمَ



## المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الصَّلَاةُ	لِصَلَوَاتٍ	عَزَمَ	عُرُومٌ	مُخْتَالٌ	مُخْتَالُونَ
الْمُنْكَرُ	الْمَكْرَاتِ	تَحَدَّ	حُدُودٌ	فَخُورٌ	فُخُورُونَ
		الْأَرْضُ	الْأَرَاصِ		

## الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرد	الجمع	مفرد	الجمع	مفرد
الأمور	الأمر	الأصوات	الصوت	الخمير	الخمير

## الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
وَأَمْرٌ	وَأَنَّهُ	تَضَعَّرَ حَدَثُكَ	تَوَاضَعَ	مُخْتَالٌ	مُتَوَاضِعٌ
المعروف	المسكّر	تَمَشَّى	تَقَفَ	فَخُورٌ	مُتَوَاضِعٌ
اضْمِرْ	اخْرُجْ	الأرض	أَسْمَاءُ	اغْضَضْ	ارْزُقْ
عَزَمَ	تَحَدَّلَ	مرحاً	تَوَضَّعَ	أَنْكَرَ	أَخْمَلَ

## ألفك إلى معلومة القيمة

﴿إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزَمِ الْأُمُورِ﴾ .. (ذَلِكَ) : اسم إشارة للبعيد ، ويُشير إلى الطّاعات المذكورة قبله في الآية .





## الأسئلة

### نصائح غالية

يُنصَحُ لِقَمَانِ ابْنِهِ بِنَصَائِحِ غَالِيَةٍ فِي حَيَاتِهِ ؛ حَتَّى يَكُونَ اللَّهُ رَاضِيًا عَنْهُ ، وَيَكُونَ مَحْبُوبًا مِنَ النَّاسِ ، فَيُنصَحُهُ :

- ١ بِإِقَامَةِ الصَّلَاةِ ؛ لِأَنَّهَا الصَّلَةُ بَيْنَ الْعَبْدِ وَرَبِّهِ ، وَبِهَا يَطْهَرُ الْقَلْبُ .
- ٢ وَأَنْ يَأْمُرَ النَّاسَ بِطَاعَةِ اللَّهِ ﷻ ، وَيَنْهَاهُمْ عَنْ كُلِّ مَا فِيهِ مَغْصِبَةٌ لِلَّهِ تَعَالَى .
- ٣ وَأَنْ يَضْبِرَ عَلَى كُلِّ مَا يُصِيبُهُ ؛ فَضْبْرُهُ دَلِيلٌ عَلَى قُوَّةِ إِرَادَتِهِ فِي مُوَاجَهَةِ الْمَصَاعِبِ .

( الشريعة ٢٠١٩ )

... في الآية لكرامة نصائح غالية له بهذا النصيب وضح ذلك

( بموافقة ٢٠١٩ )

### الله لا يحب المتكبرين

كَمَا يُنصَحُهُ :

- ٤ بِأَلَّا يَغْتَرَّ بِنَفْسِهِ .
- ٥ وَبِأَلَّا يَحْتَالَ مُتَكَبِّرًا ؛ قَالَ اللَّهُ - تَعَالَى - لَا يُحِبُّ الْمُتَكَبِّرِينَ .

( السويح ٢٠١٩ )

... في هذه الآية عظيم به تستقيم لمبدأ وضح ذلك

( مطروح ٢٠١٩ )

... في هذه الآية لكرامته ؟

### آداب السَّيْرِ وَالْحَدِيثِ

كَمَا يَأْمُرُهُ :

- ٦ بِالْاِعْتِدَالِ فِي مَشْيِهِ .
- ٧ وَأَنْ يَخْفِضَ صَوْتَهُ فِي حَدِيثِهِ ؛ فَلَا يَنْفِرُ النَّاسُ مِنْهُ كَمَا يَنْفِرُونَ مِنْ صَوْتِ الْحَمِيرِ .

( الفيوم ٢٠١٩ )

... في هذه الآية عظيم به تستقيم لمبدأ وضح ذلك

( الإسكندرية ٢٠١٩ )

... في هذه الآية لكرامته ؟

... في هذه الآية عظيم به تستقيم لمبدأ وضح ذلك

... في هذه الآية لكرامته ؟

( العربية ٢٠١٩ )

... في هذه الآية عظيم به تستقيم لمبدأ وضح ذلك



مواطن الجمال الملوّنة باللون الأحمر هي الواردة بالكتاب المقرر .

### أحكام التفسير في الآيات

- ﴿يَسْتَنِي﴾ - نداء فيه حُب وإشفاق ، ويُظهِر عطف الأب على ابنه .
- (فِعْر - وأَمْر - وَاثَم - وَأَصْبَر) أساليب أمر ، غرضها التَّضَعُّع والإزْشَاد .
- ﴿وَأَمْرٌ مَعْرُوفٌ وَنَهْيٌ مُنْكَرٌ﴾ - تَضَادُّ يَوْضُحُ الْمَعْنَى وَيَقْوِيهِ .
- ﴿إِنْ﴾ - (إِنْ) يُبَيِّنُ قِيَمَةَ الْإِلتِزَامِ بِتِلْكَ النَّصَائِحِ .
- ﴿وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ﴾ : أَسْلُوبٌ نَهْيٌ يُنْفَرُ مِنَ الْغُرُورِ وَالتَّكْبَرِ عَلَى النَّاسِ .
- ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾ - أَسْلُوبٌ نَهْيٌ غَرَضُهُ التَّحْذِيرُ مِنَ التَّكْبَرِ وَالْغُرُورِ .
- ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾ - أَسْلُوبٌ مُؤَكِّدٌ - (إِنْ) يُنْفَرُ مِنَ الْكِبَرِ وَالْغُرُورِ ، وَهُوَ تَغْلِيلٌ لِمَا قَبْلَهُ .
- ﴿وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ﴾ - أَسْلُوبٌ أَمْرٌ يُفِيدُ الْإِغْتِدَالَ فِي الْمَشْيِ ، وَالتَّبَعْدُ عَنِ التَّطَاهُرِ بِالْفَخْرِ .
- ﴿وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ﴾ - أَسْلُوبٌ أَمْرٌ غَرَضُهُ التَّضَعُّعُ وَالْإِزْشَادُ .
- ﴿إِنْ أَنْكَرَ الْأَصَوْتُ لَصَوْتِ الْخَمِيرِ﴾ - أَسْلُوبٌ مُؤَكِّدٌ - (إِنْ) يُفِيدُ التَّنْفِيرَ مِنْ رَفْعِ الصَّوْتِ أَثْنَاءَ الْحِوَارِ .

## ج

### أهم ما جاء بالدرس في (سؤال وجواب)



- ١- أمر لثَمَانِ ابْنِهِ فِي الْآيَةِ الْأُولَى ؟  
**أَمْرٌ لثَمَانِ ابْنِهِ فِي الْآيَةِ الْأُولَى بِإِقَامَةِ الصَّلَاةِ كَامِلَةً فِي أَوْقَاتِهَا ، وَأَنْ يَأْمُرَ بِالْمَعْرُوفِ ، وَيَنْهَى عَنِ الْمُنْكَرِ ، وَأَنْ يُصْغِرَ عَلَى مَا يُصِيبُهُ مِنَ الْأَذَى .**
- ٢- حدد مكان التنكير ، أقم الصلاة ، أحمل من ، أذ الصلاة ؟  
**التنكير : أقم الصلاة ، أحمل من ، أذ الصلاة .**
- ٣- التفسير : أقم الصلاة ، أجمَل ، لِأَنَّهُ يَعْنِي إِقَامَةَ الصَّلَاةِ كَامِلَةً فِي أَوْقَاتِهَا بِخُشُوعٍ وَتَذَبُّرٍ ، لِذَلِكَ فَهُوَ أَجْمَلُ وَأَدْقُ مِنْ : أذ الصلاة .
- ٤- نَصَحَ لثَمَانِ ابْنَهُ فِي الْآيَةِ الثَّانِيَةِ بِالْأَيْغُرْضِ يُوْجِهُهُ عَنِ النَّاسِ ، وَالْأَيْغُرْضِ مَرَحًا ، وَالْأَيْغُرْضِ مُتَكَبِّرًا عَلَى النَّاسِ .





- ٤ في الآية الثانية سلوك عظيم به تستقيم الحياة . وصح ذلك .
- ج السلوك العظيم هو : التواضع ، وترك التكبر ، حيث إن التواضع يقوى العلاقات الطيبة بين الناس ، كما أن المتواضع محبوب من الله تعالى ومن الناس .
- ٥ بم نصح لقمان الله في الآية الثالثة ؟
- ج نصح لقمان ابنه في الآية الثالثة بأن يعتدل في مشيه ، وأن يخفض صوته في حديثه ، حتى لا يثير الناس منه .
- ٦ ما أثر العمل بصالح لقمان ؟
- ج تحقق هذه النصائح رضا الله وحُب الناس ، ويتطابق السلوكيات التي جاءت بها تستقيم الحياة .
- ٧ بم صورت الآيات الصوت العالي ؟ ولماذا ؟
- ج صوّرت الآيات الصوت العالي بصوت الحمار ، لفتحه ، وللتفكير من الصوت العالي .
- ٨ من الذي لا يحبه الله تعالى كما ورد في الآيات ؟
- ج لا يحب الله - تعالى - كل إنسان فخور متعالٍ متكبرٍ مغضبٍ بنفسه .
- ٩ ما هدف لقمان من تلك الوصايا لانه ؟
- ج هدف لقمان أن يجعل ابنه يسير في الحياة بأخلاق حسنة ، ويكون مراقباً لله - تعالى - في كل شؤنه ، فيحبه الله والناس ، وتعود العلاقات الطيبة بين الناس .
- ١٠ ما أثر العمل بصالح لقمان ؟
- ج العمل بهذه النصائح يجعل أفراد المجتمع متحابين متعاونين تنشُر بينهم المحبة ، ويتقدم المجتمع ، ويزداد إنتاجه .
- ١١ ماذا تعلمت من هذا النص الكريم ؟
- ج تعلمت من النص الكريم :
- أهمية المحافظة على الصلاة في أوقاتها .
  - ضرورة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، والصبر على المكاره .
  - التواضع وعدم التكبر على الآخرين ، لأن الله - تعالى - لا يحب المتكبرين .
  - الاعتدال في المشي .
  - التأدب في الحديث ، بعدم رفع الصوت فوق ما يحتاج إليه السامع .





## تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

«مجاب عنها بملحق الإجابات»

السبلة القرآنية

مميرة باللون الاحمر

### أولاً تدريبات الكتاب المقرر :

١ قرأ، ودرس، ثم احث

- أ. بِمَ أَمَرَ اللَّهُ - تَعَالَى - عِبَادَهُ فِي الْآيَةِ الْأُولَى ؟
- ب. اذْكُرْ بَعْضَ الصِّفَاتِ الَّتِي نَهَى اللَّهُ عَنْهَا .
- ج. بِمَ صُوِّرَتِ الْآيَاتُ مَنْ يَزْفَعُ صَوْتَهُ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- د. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ تَكَبَّرَ زَمِيلٌ عَلَى زَمِيلِهِ ؟
- هـ. مَا نَتِجَةُ الْعَمَلِ بِمَا جَاءَ فِي الْآيَاتِ عَلَى الْمُجْتَمِعِ ؟

٢ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى

﴿ وَلَا تُصَوِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ .  
تَدْرَبْ عَلَى تِلَاوَةِ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ مِنْ خِلَالِ شَرَائِطِ الْكَاسِبَةِ أَوْ أَقْرَاصِ اللَّيْزْرِ فِي مَكْتَبَتِكَ أَوْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ؛  
حَتَّى يَسْتَقِيمَ حَدِيثُكَ وَتَصِحَّ لَعْنُكَ .

٣ صِفْ إِنْسَانًا يَنْفِرُ النَّاسُ مِنْهُ لِيَصِفَهُ فِيهِ مِمَّا نَهَى اللَّهُ عَنْهُ فِي الْآيَاتِ .

٤ اذْكُرْ صَوْتًا مُخِيفًا ، وَصَوْتًا مُنْكَرًا .

• صوتاً مُخِيفاً

• صوتاً مُنْكَرًا

٥ اكْمِلْ شَكْلَةَ الْمُفْرَدَاتِ .

المفردات



الأرض

الأصوات

٦ حَذِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةِ .

• (الْعَلَاةُ - الْأُمُورُ - أَقْصِدُ) .





## ثانياً تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١- بر ، ثم أجب

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ وَلَا تَصْغُرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ .

١- صَنَعَ خَطًّا تَحْتَ الصَّوَابِ مِمَّا يَبَيِّنُ الْقَوَسَيْنِ فِيْمَا يَلِي :

( تَغْرِض - تُغْرِض - تَرْفُض )

( تَعَارُضًا - تَبَاعُدًا - تَوَاضَعًا )

( اتَّجِهَ - انْتَبَهَ - اغْتَدِل )

١- مَعْنَى ( تُصَغَّرُ ) :

٢- مُضَاد ( مَرَحًا ) :

٣- الْمُرَادِبُ ( اقْبِضْ فِي مَشِيكَ ) :

ب- فِي هَذِهِ الْآيَةِ سُلُوكٌ عَظِيمٌ بِهِ تَسْتَقِيمُ الْحَيَاةُ . وَضَحْ ذَلِكَ .

ج- مَا لِحَمْدِ فِي قَوْلِ اللَّهِ ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ ؟

د- اكْتُبْ مِنْ أَوَّلِ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ يَبْئُتُنَّ آفِئَةُ الصَّلَاةِ ﴾ ، إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾ .

٢- اكْتُبْ ثَلَاثَ صَفَحَاتٍ تُحِبُّ النَّاسَ فِي أَوْطَانِهِمْ .

٣- اكْتُبْ قِصَّةً قَرَأْتَهَا تُبَيِّنُ فِيهَا حُبَّ الْإِنْسَانِ لِأَخِيهِ الْإِنْسَانِ .

٤- الْوَطَنُ لِلْجَمِيعِ ، وَالسَّلَامُ مَطْلَبُ اجْتِمَاعِي ، وَالْأَمْنُ هَدَفُ وَطَنِي .

• وَضَحْ ذَلِكَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْرِفَ .

٥- اكْتُبْ بَحْطَ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبَحْطَ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى

• إِنَّ اسْتِقَامَةَ الْحَيَاةِ مُرْتَبِطَةٌ بِطَاعَةِ اللَّهِ • .

• حَطُّ النَّسْخِ :

• حَطُّ الرُّقْعَةِ :





## تدريبات والنسطة ساج اليب

«مجاوب عنها بملاحق الإجابات»

أولاً

تأخذ من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة ، فاعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- أ هذه الآيات الكريمة من سورة ( لقمان ) . ( )  
 ب نُزِّلْنَا والآيات إلى فضل الصيام . ( )  
 ج التواضع وعدم التكبر من الآداب السامية التي يجب أن نتعلل بها . ( )  
 د لا يجب الاعتدال في المشي ورفع الصوت دائماً . ( )

٢ صل من العمود ١ ما يناسبه من العمود ٢ :

١	٢
• يَبْقَى :	• أَسْلُوبٌ نَهَى يُنْفَرُ مِنَ الْغُرُورِ وَالتَّكْبَرِ عَلَى النَّاسِ .
• أَقِير - وَأُمِر - وَأَنَّهُ - وَأَصِير :	• أَسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ ( إِنَّ ) يُفِيدُ التَّنْفِيرَ مِنْ رَفْعِ الصَّوْتِ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ .
• وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ :	• أَسَالِيبُ أَمْرِ ، غَرَضُهَا التَّضَخُّعُ وَالْإِشْشَادُ .
• وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ :	• نِدَاءٌ فِيهِ حُبٌّ وَإِشْفَاقٌ ، وَيُظْهِرُ عَطْفَ الْآبِ عَلَى ابْنِهِ .
• إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ :	• أَسْلُوبٌ أَمْرٌ يُفِيدُ الْإِعْتِدَالَ فِي الْمَشْيِ ، وَعَدَمُ التَّظَاهُرِ بِالْمَغْرِ .

٣ هَاتِ مَا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِشْشَاتِكَ :

- أ مَعْنَى : ( الْمَعْرُوف - عَزَم - الْمُتَكَبِّر - تُصَغِّرْ خَدَّكَ ) . ب جَمْعُ : ( عَزَم - الْمُتَكَبِّر - مُخْتَال - الْأَرْض ) .  
 ج مُفْرَدٌ : ( الْأُمُور - الْأَصْوَات - الْحَمِير ) . د مُضَادٌّ : ( أَنْكَر - مُخْتَال - أَصِير - اغْضَض ) .

ثانياً اجب عن الاسئلة التالية :

٤ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ يَبْقَى أَقِيرَ الصَّلَاةِ وَأُمِرَ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُتَكَبِّرِ وَأَصِيرَ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزَمِ الْأُمُورِ ﴾ .

أ اكْمِلْ مَا يَأْتِي : مَعْنَى ( أَقِيمِ الصَّلَاةَ ) : ، وَمُضَادُّ ( الْمَعْرُوف ) :

وَمُفْرَدُ ( الْأُمُور ) : ، وَجَمْعُ ( الصَّلَاة ) :



ب بِمَ أَمَرَ لُقْمَانُ ابْنَهُ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ ؟

ج مَا الْجَمَالُ فِي : ( أَقِيرَ - وَأُمِّرَ - وَآمَنَ - وَأَصِيرَ ) ؟

د أَكْمِلْ : هَذِهِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ مِنْ سُورَةِ .

هـ مَا أَثَرُ التَّعَمُّلِ بِهَذِهِ النَّصَائِحِ عَلَى الْإِنْسَانِ ؟

و أَكْمِلْ شَكْلَةَ الْمَفْرَدَاتِ .

المفردات



المعروف

٥ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ .

١ مَا مَعْنَى : ( تُصَغِّرْ خَدَّكَ - مَرَحًا ) ؟ وَمَا جَمْعُ : ( خَد - فَخُور ) ؟ وَمَا مُضَادُّ : ( مَرَحًا - يُحِبُّ ) ؟

ب عَمَّ نَهَى لُقْمَانُ ابْنَهُ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ ؟

ج لِمَاذَا يُحِبُّ عَذَمُ التَّكَبُّرِ عَلَى النَّاسِ ؟

د مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿ وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ ﴾ ؟

هـ أَكْمِلْ حَرْطَةً لِكَلِمَةٍ

المفردات

النوع :

المضاد :

مُخْتَالٌ

المعنى

الكلمة في جملة :

٦ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْصِضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾ .

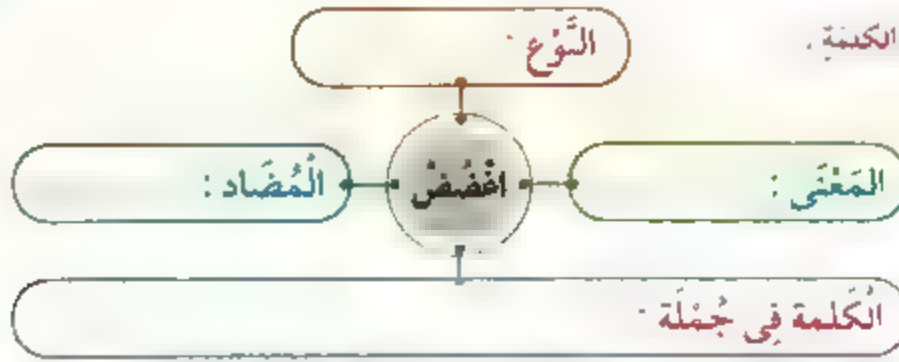
١ مَا مَعْنَى : ( أَقْصِدْ ) ، وَجَمْعُ ( صَوْت ) ، وَمُضَادُّ ( مَشْيِكَ ) .

ب بِمَ أَمَرَ لُقْمَانُ ابْنَهُ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ ؟

ج مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾ ؟



بمفردات



الاصوات

٧ خَلِّ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَةِ

( الْمَغْرُوف - تُصَغَّر - مُحْتَال )

الاصوات

٨ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَسْرِ الْوَرْنِ

( فَحُور ، ، ، )

المفردات

٩ اكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ

( أَقِم / / / )

المفردات

١٠ صَفِّ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ تَحْتَ الْعُنُودِ الْمُنَاسِبِ لَهَا

( الصَّلَاة - الْكَذِب - الصُّوم - الصَّدَقَة - الشَّرِيقَة - الْغِش )

مِنَ الْقُلُوكِ

مِنَ الْفَعْلُوهِ

استلقة / الفهم القرالى

١١ اقْرَأِ الْآبَاتِ قِرَاءَةً جَهْرِيَةً صَحِيحَةً مُعْرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعْنَمْتُهُ مِنْهَا

١٢ اكْتُبْ لَا فِتْنَةً تَحْتُ فِيهَا عَلَى التَّوَاضِعِ .

١٣ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ الشَّيْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرَّفْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :  
« التَّكْبِيرُ عَلَى النَّاسِ صِفَةٌ دَمِيمَةٌ » .

• خَطُّ الشَّيْخِ :

• خَطُّ الرَّفْعَةِ :





## من أسئلة الامتحانات في الأعوام السابقة

يجيب عنها التلميذ :

من نص ( آداب سامية ) اقرأ ، ثم أجب

قال الله تعالى : ﴿ يَبْقَى أَقِيرُ الضَّكَّوَةِ وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصِيرٌ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾ (١٧) .

١ - حسب معنى ( أقير الضكوة ) ، ومضاد ( المنكر ) ، ومفرد ( الأمور ) .

ب - وضّح ما جاء في الآية السابقة من نصائح غالية .

ج - حسب ما حسنت في قوله تعالى ﴿ وَلَا تُصَغِّرْ حَدَّكَ لِلنَّاسِ ﴾ ؟

د - حلّل الـكـمـتـين إلى مقاطع صوتية : ( الصلاة - الأمور ) .

هـ - يأمرنا الله - تعالى - بالاعتدال في السير ، وخفض الصوت في الحديث ؛ حتى لا ينفّر منا الناس كما ينفّرون

( بعد ٢٠٠ )

من صوت الحمير . اكتب مما حفظت من السورة ما يدل على هذا المعنى

من نص ( آداب سامية ) د ، ثم أجب

ورسّنه تعالى ﴿ وَلَا تُصَغِّرْ حَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ (١٨) وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَكْرَّ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْغَيْرِ ﴾ (١٩) .

١ - اختر الإجابة لصحيحة مما بين القوسين

① معنى ( تُصَغِّرْ ) : ..... ( تفرّض - تعرض - ترفض )

② مضاد ( مَرَحًا ) : ..... ( تعارضًا - تباعدًا - تواضعًا )

③ المراد بـ ﴿ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ ﴾ : ..... ( اتجه - انتبه - اعتدل )

ب - في الآية الأولى سلوك عظيم به تستقيم الحياة . وضّح ذلك .

ج - ما حسنت في قوله تعالى ﴿ وَلَا تُصَغِّرْ حَدَّكَ لِلنَّاسِ ﴾ ؟

د - ضع علامة ( ✓ ) أمام عبارة صحيحة ، وعلامة ( X ) أمام عبارة غير صحيحة

④ لقمان رجل صالح يأمر ابنه بالمعروف وينهاه عن المنكر . ( )

⑤ التكبر على الناس يُكسب الناس احترامهم . ( )

( سويس ٢٠٠٩ )





# قيم نفسك

مجاب عنها أسفل الصفحة.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ

- ١ - الله ﷻ لا يُحِبُّ الْمُتَكَبِّرِينَ . ( )
- ٢ - نَصَحَ لُقْمَانُ ابْنَهُ بِنَصَائِحَ غَالِيَةٍ فِي حَيَاتِهِ . ( )
- ٣ - ﴿وَأَنذَرْنَاهُ يَوْمَئِذٍ أَنَّهُ لَنَحْشُرَكَ بِغُلَامٍ فَاخِرٍ﴾ . ( )
- ٤ - ( الْمَعْرُوفُ - الْمُتَكَبِّرُ ) كَلِمَتَانِ مُتَرَادِفَتَانِ . ( )
- ٥ - ﴿وَلَا تُصَيِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ﴾ . ( )
- ٦ - إِقَامَةُ الصَّلَاةِ تَغْنِي أَدَاءَهَا فِي أَوْقَاتِهَا كَامِلَةً الْأَرْكَانِ . ( )
- ٧ - مَنْ يَرْفَعُ صَوْتَهُ فِي حَدِيثِهِ يُحِثُّ النَّاسَ . ( )
- ٨ - اسْتِجَابَةُ الْأَبْنَاءِ لِنَصَائِحِ الْأَبَاءِ لَا تُحَقِّقُ لَهُمُ الْإِسْتِقَامَةَ فِي الْحَيَاةِ . ( )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ٩ - الْآيَاتُ الْكَرِيمَةُ مِنْ سُورَةِ : ( الشُّجْرَةِ - لُقْمَانَ - الْقَصَصِ )
- ١٠ - نَحْنُ الْآيَاتُ الْكَرِيمَةُ عَلَى : ( التَّوَّاضِعِ - الصُّدْقِ - الْإِثَارِ )
- ١١ - ﴿أَقْرِ الصَّلَاةَ﴾ . ( نَهَى - أَمَرَ - نَهَى )
- ١٢ - ( وَأَمْرٌ - وَآلَةٌ ) بَيْنَهُمَا : ( تَرَادُفٌ - تَشَابُهٌ - نَصَادٌ )
- ١٣ - الْمَقْصُودُ بِـ ﴿عَزِيزُ الْأَمْوَارِ﴾ : ( الثَّبَاتُ عَلَيْهَا - تَرْكُهَا - التَّهْنِئَةُ عَلَيْهَا )
- ١٤ - الْمُرَادُ بِـ : كُلُّ مَا فِيهِ مَغْصِبَةٌ لِلَّهِ ﷻ . ( الْمَعْرُوفُ - الْمُتَكَبِّرُ - مَرَحًا )
- ١٥ - صَوَّرَتِ الْآيَاتُ الْكَرِيمَةُ الصُّوَرِ : ( الْمُنْخَفِضُ - الْمُرْتَفِعُ - الْمُغْتَدِلُ )
- ١٦ - الصَّبْرُ عَلَى الْمَصَائِبِ دَلِيلٌ عَلَى : ( قُوَّةِ الْإِيمَانِ - ضَعْفِ الْإِرَادَةِ - ضَعْفِ الْإِيمَانِ )

صل كل عناره في اليمين بما يكملها في البسار

١٧ - ﴿يَبْقَى﴾ . ( أ ) ( الإِعْتِدَالُ فِي الْمَشْيِ )	١٧ - ﴿أَسْلُوبٌ نِدَاءٌ يُطَهَّرُ﴾ .
١٨ - ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾ . ( ب ) ( الْكِبَرُ وَالْعُرُورُ )	١٨ - ﴿أَسْلُوبٌ نَهَى عَرْضُهُ﴾ .
١٩ - ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخَالٍ فَخُورٍ﴾ . ( ج ) ( التَّحْدِيدُ مِنَ الْكِبَرِ وَالْعُرُورِ )	١٩ - ﴿أَسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ يُتَقَرَّرُ مِنْ﴾ .
٢٠ - ﴿وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ﴾ . ( د ) ( عَطَفَ الْأَبَ عَلَى ابْنِهِ )	٢٠ - ﴿أَسْلُوبٌ أَمْرٌ يُفِيدُ﴾ .



## النحو

## قواعد نحوية

**الثَّغُ** هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ مِنَ الصِّفَاتِ فِي مَوْصُوفٍ قَبْلَهُ (الْمَنْعُوتِ) ، وَيُطَابِقُهُ فِي : الإِغْرَابِ ، وَالتَّنَوُّعِ ، وَالتَّعْدِيدِ ، وَالتَّغْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ .

## جاءت الأقسام الخمسة للثغ في الجدول التالي

أوجه المطابقة للمنعوت	إغرابه	الثَّغُ	الجملة
. الإِغْرَابُ (مَرْفُوعٌ) . . التَّنَوُّعُ (مُذَكَّرٌ) . . التَّغْرِيفُ (مَعْرِفَةٌ) . . التَّعْدِيدُ (مُفْرَدٌ) .	نَعَتْ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةٌ رَفِيعٍ الضَّمَّةُ .	المُهْدَتِ	الطَّالِبُ <b>سَهْدٌ</b> مَحْبُوبٌ .
. الإِغْرَابُ (مَنْصُوبٌ) . . التَّنَوُّعُ (مُؤَنَّثٌ) . . التَّنْكِيرُ (نَكْرَةٌ) . . التَّعْدِيدُ (مُفْرَدٌ) .	نَعَتْ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةٌ نَضِيبٍ الفَتْحَةُ .	مُسَوِّقَةٌ	قَرَأْتُ قِصَّةً <b>مُسَوِّقَةً</b> .
. الإِغْرَابُ (مَرْفُوعٌ) . . التَّنَوُّعُ (مُذَكَّرٌ) . . التَّنْكِيرُ (نَكْرَةٌ) . . التَّعْدِيدُ (مُثَنَّى) .	نَعَتْ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةٌ رَفِيعٍ الأَلِفُ ، لِأَنَّهُ مُثَنَّى .	مُخْلِصَانِ	أَتَيْنَا صَدِيقَيْنِ <b>مُخْلِصَانِ</b> .
. الإِغْرَابُ (مَنْصُوبٌ) . . التَّنَوُّعُ (مُؤَنَّثٌ) . . التَّغْرِيفُ (مَعْرِفَةٌ) . . التَّعْدِيدُ (جَمْعٌ) .	نَعَتْ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةٌ نَضِيبٍ الكَسْرَةُ ، لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ .	المُضْطَر�َاتِ	إِنَّ الْمُعْلَمَاتِ <b>الْمُضْطَر�َاتِ</b> مُخْلِصَاتٌ .
. الإِغْرَابُ (مَجْرُورٌ) . . التَّنَوُّعُ (مُذَكَّرٌ) . . التَّغْرِيفُ (مَعْرِفَةٌ) . . التَّعْدِيدُ (جَمْعٌ) .	نَعَتْ مَجْرُورٌ ، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْبَاءُ ، لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ .	الْمُتَبَدِّلِينَ	تَفَخَّرَ بِالْمُعَلِّمِينَ <b>الْمُتَبَدِّلِينَ</b> .



## القاعدة

- (النعت) اسم يدل على صفة من الصفات في موصوف قبله (المنعوت)، ويتبعه في الإعراب (الرفع أو النصب أو الجر)، وفي (التعريف والتكبير)، وفي النوع (التذكير أو التأنيث)، وفي العدد (المفرد أو المثنى أو الجمع).
- (المنعوت): يُقرب حسب موقعه في الجملة.
- النحج لغير القابل يجوز أن يُعامل مُعاملة المفردة المؤنثة، مثل:
  - أحب الكتب العلمية.
  - في الحديقة طيور مُفرّدة.

أغرب الجملة الآتية: يُحب الناس التاجر الأمين.

## الإجابة

الكلمة	إعرابها
يُحب	فعل مُصارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الناس	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
التاجر	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الأمين	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.



« محمد الصادق يحبه الناس » .

نعت

١ « محمد صادق » .

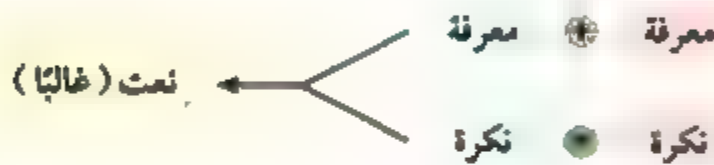
خبر

« الإسكندرية جوها جميل يجذب السياح » .

نعت

٢ « الإسكندرية جوها جميل » .

خبر



« الإجابة أسفل الصفحة »

أخذ فهمك

اختر الإجابة الصحيحة

١ النعت :

أ مرفوع .

ب منصوب .

ج يتبع المنعوت في الإعراب .

٢ المنعوت يُعرَّب :

أ مبتدأ .

ب فاعلاً .

ج حسب موقعه في الجملة .

٣ النعت يأتي :

أ بعد المنعوت .

ب قبل المنعوت .

ج بعد المنعوت أو قبله .





## تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

### أولاً : تدريبات الكتاب المقرر :

١ استخرج ثلث من الحمل الآتية ، وبين أوجه المطابقة بينه وبين المنعوت .

أ فتحت أبواب المعرفة العالم المجهول .

ب زال جزء كبير من هذا الموضع .

ج ينحصر الباحثون الأعماق المختلفة .

د رسموا غرائط دقيقة .

٢ خاطب بهذه لحنه غير الواحد ، وغير ما يلزم .

أنت تلميذ مجتهد ، تحترم المعلم المتهذب .

### ثانياً : تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ صنع معنا مناسباً مطابقاً للمنعوت في الحمل التالية

د حارسو المتحف رجال

هـ الساعات ..... كثيرات .

و القاهرة مدينة

٢ اعمل الحملة التالية لغير الواحد ، وغير ما يلزم

هذه مهندسة شبيطة في عملها .

٣ اجعل لكلمات الآتية ثلثاً لثلاث في جمل ثالثة ، مع المحافظة على حالتها الإعرابية

( المهدبون - القادمتان - هادئاً ) .

٤ اهدف الناصح ، واكتب الجملتين صحيحتين

أ إن الشجرتين المثمرتين عاليتان .

ب ظل الباحثون يتقنون عن الذهب الأسود .





## تدريبات صلاح الدين على القواعد النحوية

«مجاب عنها بملحق الإجابات»

١ اختر الثغرتين الصحيحتين مما بين القوسين ، واكتبه مكان النقط :

- ١ العمل يَرْضَى عَنْهُ الله . ( الصَالِح - صَالِحًا - الصَالِح )  
 ب إن الثَمَارَ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ . ( النَّاصِجَةُ - النَّاصِجَةُ - النَّاصِجَةُ )  
 ج الأسدُ حَيَوَانٌ ( الْمُفْتَرِسُ - مُفْتَرِسٌ - مُفْتَرِسًا )  
 د استَمَعْتُ إِلَى طَائِرَيْنِ ( مُعَرِّدَانِ - الْمُعَرِّدَيْنِ - مُعَرِّدَيْنِ )

٢ صغ نغماً مناسباً مكان النقط ، تختاره من الكلمات الآتية : ( البديعة - الأجنبيّة - الدافئ - الكبيرة - خالدة - عظيمة )

- « مدينة الأقصر مدينة ، بها آثار ، يزورها السياح من البلاد ،  
 فيعجبون بجوها في الشتاء ، ويشاهدون المعابد ، والشمايل التي تدل على عظمة أجدادنا القدماء » .

٣ صغ نغماً مناسباً أو منعوتاً مناسباً مكان النقط ، واضبطه بالشكل :

- ١ العنت لذيذة . ب السخلة من الأشجار  
 ج القطار ركوته مربع . د الطائرة تستخدم في المعارك .  
 هـ شربت عذبا . و قطفت من البستان جميلة .

٤ صغ منعوتاً مضبوطاً بالشكل مكان النقط في كل جملة مما يأتي :

- ١ أكلت الناصجة . ب القيط أليف .  
 ج نزع الجميلة في الحديقة . د سررت من الفائزين .

٥ اجعل كل كلمة مما يأتي نغماً في جملة مفيدة : ( الجديدان - الشجاع - المخلصون - البخاريّة ) .

٦ اجعل كل كلمة مما يأتي منعوتاً في جملة مفيدة : ( الأمهات - المعلم - الصاع - الشجرة - الطبيب ) .

٧ صغ كل نعت ومنعوت مما يأتي في جملة من تغييرك مع ضبط النعت والمنعوت :

( الثمرة الناصجة - الطائر الصغير - درس سهل - سمك كثير )



٨ حَدِّدِ النَّعْتَ وَالْمَنْعُوتَ ، ثُمَّ بَيِّنْ أَوْجُهَ الْمُطَابَقَةِ بَيْنَهُمَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

- ١ السَّلَامُ الْعَادِلُ مَطْلَبُ الشُّعُوبِ .  
ب يَشْفُرُ النَّاجِحُ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ .  
ج ظَلَّتِ الزَّمِيلَتَانِ صَدِيقَتَيْنِ وَفَيْتَيْنِ .  
د الْفَلَاحُونَ الْمِضْرِيُّونَ نَشِيطُونَ .

٩ اضْطِطْ كُلَّ نَعْتٍ مِمَّا يَأْتِي بِالشَّكْلِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الضَّبْطِ :

- ١ الْكِتَابُ الْقَصِصِيُّ مُنْتَعٍ .  
ب سَمِعْتُ بِاللَّيْلِ صَوْتًا عَالِيًا .  
ج مِضْرُ تَهْتُمْ بِحُقُوقِ النِّسَاءِ الْعَامِلَاتِ .

١٠ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ ؛ بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ الْإِجَابَةُ عَلَى نَعْتٍ وَمَنْعُوتٍ :

- ١ فِي أَيِّ صَفٍّ مِنَ الصُّفُوفِ أَنْتَ ؟  
ب مَاذَا اشْتَرَيْتَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ ؟  
ج أَيْنَ تَضَعُ كُتُبَكَ ؟

١١ أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي :

- ١ تَهْتُمُ الدُّوَلَةُ بِالْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ .  
ب الْجَلِيسُ الصَّالِحُ خَيْرٌ مِنَ الْجَلِيسِ الشُّوءِ .  
ج يُشَاهِدُ الشِّيَاحُ فِي بِلَادِنَا آثَارًا عَظِيمَةً .

١٢ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ ، تَقَعُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ ، بَنَاهَا الْإِسْكَنْدَرُ الْأَكْبَرُ ، وَشَهِدَتْ

عُصُورًا مُخْتَلِفَةً ، وَحُكْمًا كَثِيرِينَ ، وَوَقَّفَتْ ضِدَّ الْمُسْتَعْمِرِ الظَّالِمِ ؛ حَتَّى كَتَبَ اللَّهُ لَهَا الْحُرِّيَّةَ الْكَامِلَةَ ، وَهِيَ تُنَافِسُ الْقَاهِرَةَ بِمَا فِيهَا مِنْ كُلِّياتِهَا الْعِلْمِيَّةِ ، وَمَدَارِسِهَا الْمُتَنَوِّعَةِ ، وَمَسَاجِدِهَا الْعَظِيمَةِ ، وَحَدَائِقِهَا الْفَسِيحَةِ ، وَأَثَارِهَا الْقَدِيمَةِ ، وَيَذْهَبُ النَّاسُ إِلَيْهَا صَبِيحًا ، لِيَسْتَمْتَعُوا بِمَائِهَا الرَّائِقِ ، وَهَوَائِهَا الْعَلِيلِ . »

• عَيِّنْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : ( كُلُّ نَعْتٍ وَمَنْعُوتٍ ، وَبَيِّنْ عِلَاقَةَ الْإِغْرَابِ فِي كُلِّ مِنْهُمَا ) .

١٣ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « إِنَّ الْعَمَلَ هُوَ الْأَمَلُ فِي تَحْقِيقِ الرِّخَاءِ ، وَعُمَالُ مِضْرٍ لَا يَقْصُرُونَ فِي آدَاءِ عَمَلِهِمْ ؛ رَغْبَةً فِي

نُفُوسِ الْوَطَنِ ، وَأَصْبَحَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ ذَا عَزِيمَةٍ قَوِيَّةٍ ، وَلَنْ يَضِيعَ أَجْرُ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ؛ فَلْتَقِنْ عَمَلَكَ ؛ حَتَّى تَعِيشَ سَعِيدًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ . »

١ أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي :

- ١ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .  
٢ مِغْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ .  
٣ مُضَارِعًا مَجْزُومًا .

- ٤ ثَلَاثَ مَعَارِفَ ، وَثَلَاثَ نِكَزَاتٍ .  
٥ نَعْتًا ، وَأَغْرِبُهُ .

ج اجْعَلِ الْجُمْلَةَ الْآيَةَ لِغَيْرِ الْوَاحِدَةِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْرُمُ . الطَّالِبَةُ الْمُخْتَهِدَةُ مَحْبُوبَةٌ .







صِبْ الصُّورَةَ بِأَسْلُوبِكَ

مَادَا تَعْرِفُ عَنْ آدَابِ الْحَدِيثِ وَآدَابِ الْاِسْتِماعِ ؟



### أهداف الدرس : في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يقرأ الدرس قراءة صحيحة .
- يُعَدُّ الْعِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ .
- يَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِهِ .
- يَقْتَرِحُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ مُبَرِّزًا أَفْرَاقَهُ .
- يُوَازِنُ بَيْنَ تَفْهِيمَيْنِ فِي مَعْنَى وَاحِدٍ .
- يُحَدِّدُ الْمَعْرَى مِمَّا قَرَأَ .
- يَسْتَخْدِمُ الْحَالَ وَصَاحِبَهَا .
- يَسْتَخْدِمُ الْحَالَ فِي حَدِيثِهِ وَكِتَابِهِ .
- يُحَاوِرُ الْآخَرِينَ بِآدَبٍ .
- يُجِيبُ كِتَابَةً بَرَقِيَّةً .
- يَكْتُبُ مُسْتَعْدِمًا عِلَاقَاتِ التَّرْفِيمِ .
- يَكْتُبُ بَرَقِيَّةً مُسْتَعْدِمًا عِلَاقَاتِ التَّرْفِيمِ .
- يَكْتُبُ جُمْلًا بِحُطِّي الشَّيْخِ وَالرَّفْعَةِ .

### تقديم

الْتَفَّ أَخْفَادُ الْجَدِّ (يُوسُفَ) حَوْلَهُ ، فَقَالَ لَهُمْ : سَتَعَاوُرُ مَعَا هَذِهِ اللَّيْلَةَ عَنْ آدَابِ الْحَدِيثِ وَآدَابِ الْاِسْتِماعِ ، لِأَنَّهُمَا مِنْ أَزْهَقِ الْآدَابِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي حَثَّتْ عَلَيْهَا الرِّسَالَاتُ السَّمَاوِيَّةُ .. وَإِلَيْكَ مَا دَارَ مِنْ حَدِيثٍ فِي هَذَا الدَّرْسِ .



### أَهَمِّيَّةُ آدَابِ الْحَدِيثِ وَآدَابِ الْاسْتِمَاعِ

اتَّخَذَ الْجَدُّ يُوسُفُ مَجْلِسَهُ ، وَقَدِ النَّفَّ حَوْلَهُ أَخْفَادُهُ كَعَقْدِ  
الْبَاسِمِينَ ، فَتَادَرَهُمْ قَائِلًا :

سَتَتَحَاوَرُ مَعًا هَذِهِ اللَّيْلَةَ عَنْ آدَابِ الْحَدِيثِ ، وَآدَابِ الْاسْتِمَاعِ .  
وَهُمَا مِنْ أَرْصَحِ الْآدَابِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي حَقَّتْ  
عَلَيْهَا الْأَدْبَانُ السَّمَاءِيَّةُ ، فَالْإِنْسَانُ إِذَا أَحْسَنَ كَلَامَهُ  
أَحَبَّهُ النَّاسُ ، وَإِذَا أَسَاءَ فِي كَلَامِهِ قَرَّ مِنْهُ النَّاسُ .

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ » .

صَدَقَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( رَوَاهُ مُسْلِمٌ )

( القلوبية ٢٠١٩ )

( المنها ٢٠١٩ )

• فهم تحاور الجد مع أحفاده ؟ ولماذا ؟

• ما نتيجة أن يحسن الإنسان في كلامه ؟

### تَضْوِيحُ خُطَا الْمُتَحَدِّثِ بِطُفْهِ

وَأَبْدَأُ مَعَكُمْ بِهَذَا السُّؤَالِ : مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا أَخْطَأَ أَحَدُ الْمُتَحَدِّثِينَ فِي حَدِيثِهِ ؟

قَالَتْ مَتَّى : أَقُولُ لَهُ : أَخْطَأْتَ ، وَأَذْكُرُ الصَّوَابَ .

قَالَ الْجَدُّ : تَقُولِينَ لَهُ « أَخْطَأْتَ » .. هَذَا لَيْسَ مِنْ آدَابِ  
الْحَدِيثِ ، وَالْأَفْضَلُ أَنْ تَقُولِي : لِي رَأْيٌ آخَرُ فِي هَذَا الْأَمْرِ .

فَقَالَتْ أَمَلُ : وَلِمَاذَا لَا أَقُولُ لَهُ أَخْطَأْتَ ؟

قَالَ الْجَدُّ : لِأَنَّكَ لَا تَذَرِينَ ، رَبَّمَا كَانَ عَلَى صَوَابٍ ، وَأَنْتِ عَلَى  
خَطَا ، كَمَا أَنَّ قَوْلَكَ لَهُ : « أَخْطَأْتَ » يُخْزِنُهُ وَيُسِيئُهُ .

فَمِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ أَنْ تَتَخَيَّرَ اللَّفْظَ الْمُنَاسِبَ ، وَأَنْ تَخْتَارَ مِنَ الْكَلِمَاتِ أَجْمَلَهَا ، وَمِنْ الْأَلْفَاظِ أَحْسَنَهَا .

( القاهرة ٢٠١٩ )

( الفهم ٢٠١٩ )

• هم أجابت ( متى ) عن سؤال جدها ؟

• ما التصرف الأفضل إذا أخطأ أحد المتحدثين في حديثه ؟



## استنباط الجواهر الناس عن المتحدث

قَالَ شِهَابٌ : **نُؤْمِنُ** يَا جَدِّي أَنَّنِي حِينَ أَتَحَدَّثُ أَحَدًا ، قَسَمًا يَلْتَفِتُ إِلَيَّ أَحَدٌ .

قَالَ الْجَدُّ : رُبَّمَا كَانَ ذَلِكَ ، لَأَنَّكَ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِكَ كَثِيرًا ، أَوْ أَنَّكَ تَتَحَدَّثُ فِي أُمُورٍ يَعْرِفُهَا الْجَالِسُونَ ،  
لَأَنَّ الْحَدِيثَ عِنْدَمَا يَكُونُ فِي غَيْرِ **مَوْضِعِهِ** ، يَكُونُ عَدِيمَ الْفَائِدَةِ .  
وَكَانَ **الْأَخْذُ** بِكَ يَا شِهَابٌ حِينَ **نَشْعُرُ** بِذَلِكَ أَنْ تَضُمَّتْ .



قَالَ بَعْضُ الْقَدَمَاءِ : « حَدَّثِ النَّاسَ مَا نَظَرُوا إِلَيْكَ ، وَاسْتَمَعُوا لَكَ ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ **فُتُورٌ** فَأَمْسِكْ ( أَي : امْكُثْ ) » .  
قَالَتْ فَرَحٌ : لَقَدْ عَرَفْنَا اللَّيْلَةَ أَشْيَاءَ لَمْ نَكُنْ نَعْرِفُهَا يَا جَدِّي .

( الشريعة ٢٠١٩ )

( يوم سعيد ٢٠١٩ )

( التوبة ٢٠١٩ )

• ما مشكلة ( شهاب ) التي تؤلمه ؟

• هم نصيح الجد حفيده ( شهاب ) في حالة عدم إصغاء الآخرين إليه ؟

• ما سبب انصراف الناس عن حديثنا أحياناً كما فهمت ؟ ولماذا ؟

## من آداب المتحدث

قَالَ الْجَدُّ : وَمَا زَالَتْ هُنَاكَ أَشْيَاءُ فِي آدَابِ التَّحَدُّثِ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفُوهَا .

قَالَ عَلِيٌّ : وَمَا هَذِهِ الْأَشْيَاءُ يَا جَدِّي ؟



قَالَ الْجَدُّ : الْبُعْدُ عَنْ كَلَامِ **اللَّغْوِ وَالزُّرْثَرَةِ** ، وَحُسْنُ **الإِصْغَاءِ** لِمَنْ هُوَ أَكْبَرُ سِنًا وَأَعْلَى عِلْمًا ، وَأَلَّا يَتَكَلَّمَ اثْنَانِ فِي **أَيِّ** وَاحِدٍ ، وَعَدَمُ **مُقَاطَعَةِ** الْمُتَحَدِّثِ ، وَمُعَادَاةُ النَّاسِ بِوَجْهِ **بَشُوشٍ** مُبْتَسِمٍ .  
وَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ صَوْتُكَ **بِقَدَرٍ** مَا يَسْمَعُهُ الْجَالِسُونَ ، فَلَا هُوَ مُرْتَفَعٌ بِحَيْثُ **يُؤْذِيهِمْ** ، وَلَا مُنْخَفِضٌ بِحَيْثُ لَا يَسْمَعُهُ بَعْضُهُمْ .  
قَالَ الْأَخْفَادُ : شُكْرًا لَكَ يَا جَدُّنَا عَلَى هَذِهِ النَّصَائِحِ **الْعَالِيَةِ** .

( الإسكندرية ٢٠١٩ )

( كفر الشيخ ٢٠١٩ )

• ما آداب المتحدث التي ذكرها الجد لأحفاده ؟

• كيف يبتعد الإنسان عن كلام اللغو والزُرْثَرَةِ ؟

## بعد قراءة الدرس أجبت

هل تطبّق ما وَرَدَ فِي الدَّرْسِ فِي حَيَاتِكَ ؟ .. تَادِرُ نَفْسِكَ فِي تَطْيِيقِ ذَلِكَ .

« أَجِبْ بِنَفْسِكَ »





## الكلمات الملونة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المقرر .

### مقايي الكلمات والتراكيب

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
حين	عندما .	التف	تجمع .
		أحفاد	أولاد الأولاد .
يلتفت إلى	المُراد : ( ينظر إلى ) .	التاسمين	نوع من الأزهار .
موضعه	مكانه .	بدرهم	
عديم الفائدة	لا نفع فيه .	الحديث	الكلام .
الأجدر	الأولى والآحق والأحسن .	أزفع	أعلى .
تشعر	تحس .	حنت	دعت .
فتورا	عدم اهتمام	أحسن	أجاد .
		فر	هرب .
		اليوم الآخر	يوم القيامة .
الإضغاء	الاستماع .	بضئت	بسكت .
آن	وقت .	الصواب	الصحيح .
بشوش	مبتسم .	لا تعلمين	
يقدر	بمقدار .	بسيئة	بصافئة .
يؤذيهم	يضرهم .	المُناسب	الملائم .
الغالية	الثمينة .	يؤلمني	يوجعني .



## المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الجَدُّ	أُجداد	رَأَى	أَرَأَى	سِنٌّ	أَسْنَانٌ
مَجْلِسٌ	مَجَالِسٌ	الْأَمْرُ	الْأُمُورُ	أَعْلَى	أَعَالٍ
عَقْدٌ	عُقُودٌ	خَطَا	أَخْطَاءٌ	أَكْبَرُ	أَكْبَرٌ
اللَّيْلَةُ	الليالي	اللَّفْظُ	لَفَظٌ	عِلْمٌ	عُلُومٌ
الحَدِيثُ	أَحَادِيثٌ	نَفْسٌ	نُفُوسٌ وَأَنْفُسٌ	الْمُتَعَدِّثُ	الْمُتَعَدِّثُونَ
الْإِنْسَانُ	أِنْسَانٌ	يَحِينُ	أَحْيَاءٌ	آنٍ	أَوْنَةٌ
رَسُولٌ	رُسُلٌ	أَعَدَّ	أَعَادَ	وَجْهٌ	وُجُوهُ وَأَوْجُهُ
الْيَوْمُ	الْأَيَّامُ	الْأَفْضَلُ	الْأَفْضَالُ	مُبْتَسِمٌ	مُبْتَسِمُونَ
السُّؤَالُ	السُّؤَالُ	مَوْضِعٌ	مَوَاصِعٌ	صَوْتٌ	أَصْوَاتٌ
خَيْرٌ	خَيْرٌ وَخَيْرٌ	الْفَائِدَةُ	الْفَوَائِدُ	الْعَالِيَةُ	الْعَالِيَاتُ وَالْفَوَالِي

## الْجَمْعُ وَفُرْدُهُ

الجم	مفرده	الجم	مفرده	الجم	مفرده	الجم	مفرده
أَحْفَادٌ	حَفِيدٌ	الْأَذْيَانُ	لَذِيذٌ	الْقَدَمَاءُ	الْقَدِيمُ	كَلَامٌ	كَلِمَةٌ
آدَابٌ	أَدَبٌ	الْجَالِسُونَ	الْجَالِسُ	أَشْيَاءٌ	شَيْءٌ	النَّصَائِحُ	النَّصِيحَةُ

## الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
التَّقَرُّفُ	مَرَقٌ	مَعَا	مُنْفَرِقٌ	أَحَبُّهُ	كَرِهَهُ	يَضْمَتُ	يَتَكَلَّمُ
بَادَرَ	انطأ	أَرْفَعَ	أَوْصَعَ	يُؤْمِنُ	يَكْفُرُ	صَدَقَ	كَذَّبَ
الحَدِيثُ	امضت	خَتَّتْ	نَطَطَتْ	الْآخِرُ	الْأَوَّلُ	أَبَدَا	أَنْهَى وَأَخْتَمَ
الاسْتِمَاعُ	لَتَحَدَّثَ	أَحْسَنَ	أَسَاءَ	خَيْرًا	شَرًّا	أَخْطَأَ	أَصَابَ



الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
قَالَ	سَكَتَ وَصَمَتَ	يُؤْمِسُ	يُريحني	أَمْسِكَ	تَكَلَّمْ
الأفضل	الأسوأ	قلما	كثيراً ما	الثغد	القرب
تدريين	تجهلين	كثيراً	قليلاً	حُسن	سوء
يُخزِنُهُ	يُفرِجُهُ	يُعرفها	يُجهلها	بَشُوش	هابس
يُسِيئُهُ	يُسرُّه	الجالسون	الواقفون	مُبْتَسِم	هابس
أَتَحَدَّثُ	أَسْكُتُ / أَصْمُتُ	الغائبة	الغُمرَر	مُرتَفِع	مُنخَفِض
أُجَمِّدُ	أُتَحَبُّ	فُتُورٌ	نَشَاطٌ	الغالية	الرخيصة

### الخطبة الأولى

- «الإمساك» : يعني الامتناع ، فمثلاً :  
 «أَمْسِكَ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ» أي : امتنع عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ، بمعنى : (صُم) .  
 «أَمْسَيْتُ عَنِ الْكَلَامِ» أي : امتنع عَنِ الْكَلَامِ ، بمعنى : (اسْكُت) .

ج

## أهم ما جاء بالدُّرس في (سؤال وجواب)



- ١- كَتَبَ التَّفَّ الْأَخْفَاءُ حَوْلَ الْجَدِّ ؟
- ٢- مَاذَا قَالَ الْجَدُّ يُوْسُفُ لِأَخْفَادِهِ ؟ وَلِمَذَا ؟
- ج- قَالَ الْجَدُّ يُوْسُفُ لِأَخْفَادِهِ : سَتَتَحَاوَرُ هَذِهِ اللَّيْلَةُ عَنْ آدَابِ الْحَدِيثِ ، وَآدَابِ الْاسْتِمَاعِ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهَا مِنْ أَرْفَعِ الْأَدَابِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي حَثَّتْ عَلَيْهَا الرَّسَالَاتُ السَّمَاوِيَّةُ .
- ٣- مَتَى يَجِبُ نَاسُ الْإِنْسَانِ ؟ وَمَتَى يَمُوتُ مِنْهُ ؟
- ج- إِذَا أَحْسَنَ الْإِنْسَانُ فِي كَلَامِهِ أَحَبَّهُ النَّاسُ ، وَإِذَا أَسَاءَ فِي كَلَامِهِ قَرَّ مِنْهُ النَّاسُ .
- ٤- مَاذَا يَجِبُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ؟
- ج- يَجِبُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أَنْ يَقُولَ خَيْرًا ، أَوْ لِيَصْمُتَ .
- ٥- مَا السُّوَالُ الَّذِي طَرَحَهُ الْجَدُّ عَلَى أَخْفَادِهِ ؟
- ج- السُّوَالُ الَّذِي طَرَحَهُ الْجَدُّ عَلَى أَخْفَادِهِ هُوَ : « مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا أَخْطَأَ أَحَدُ الْمُتَحَدِّثِينَ فِي حَدِيثِهِ ؟ » .
- ٦- بِمَ أَجَابَتْ مَنَى عَنْ سُؤَالِ الْجَدِّ ؟
- ج- أَجَابَتْ مَنَى : أَقُولُ لَهُ : « أَخْطَأْتُ » ، وَأَذْكُرُ الصَّوَابَ .



٧ مَاذَا كَانَ رَدُّ الْجَدِّ عَلَى مَتَّى ؟

ج كَانَ رَدُّ الْجَدِّ عَلَى مَتَّى : تَقُولِينَ لَهُ « أَخْطَأْتُ » ... هَذَا نَيْسٌ مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ . وَلَا فَضْلَ أَنْ تَقُولِي : لِي رَأَى آخِرُ فِي هَذَا الْأَمْرِ .

٨ مَاذَا تَقُولُ إِذَا أَخْطَأَ الْمُتَحَدِّثُ فِي كَلَامِهِ ؟

ج أَقُولُ لَهُ : لِي رَأَى آخِرُ فِي هَذَا الْأَمْرِ .

٩ مَاذَا قَالَتْ أَمَلُ ؟

ج قَالَتْ أَمَلُ : « لِمَادَا لَا أَقُولُ لَهُ : أَخْطَأْتُ » .

١٠ بِمَ رَدُّ الْجَدِّ يُوسُفُ عَلَى سُؤَالِ أَمَلُ ؟

ج رَدُّ الْجَدِّ يُوسُفُ عَلَى سُؤَالِ أَمَلُ ، قَائِلًا : رُبَّمَا كَانَ عَلَى صَوَابٍ وَأَنْتِ عَلَى حَطَا ، كَمَا أَنَّ قَوْلَكَ لَهُ : أَخْطَأْتُ يُخْزِيهِ وَيُزِيلُهُ .

١١ مَا الَّذِي يُؤَلِّمُ شِهَابًا ؟

ج أَنَّهُ حِينَ يَتَحَدَّثُ أَخِيَانَا ، فَلَمَّا بَلَغَتْ إِلَيْهِ أَحَدُ .

١٢ بِمَ نَصَحَةُ الْجَدِّ ؟

ج نَصَحَةُ الْجَدِّ أَلَّا يَتَحَدَّثَ عَنْ نَفْسِهِ كَثِيرًا ، وَأَلَّا يَتَحَدَّثَ فِي أُمُورٍ يَغْرِفُهَا الْجَالِسُونَ .

١٣ مَتَى يَكُونُ الْكَلَامُ عَدِيمَ الْفَائِدَةِ ؟ وَمَاذَا يَجِبُ عَلَيْكَ وَقْتُهَا ؟

ج يَكُونُ الْكَلَامُ عَدِيمَ الْفَائِدَةِ إِذَا كَانَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ ، وَيَجِبُ عَلَى وَقْتُهَا أَنْ أَصْمُتَ .

١٤ مَا الْحِكْمَةُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْجَدُّ عَنْ بَعْضِ الْحُكَمَاءِ ؟

ج الْحِكْمَةُ ، هِيَ : « حَدِّثِ النَّاسَ مَا فَطَّرُوا إِلَيْكَ ، وَاسْتَمِعُوا لَكَ ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ قُتُورًا فَأَمْسِكْ » .

١٥ كَيْفَ يَتَّبِعُ الْإِنْسَانُ عَنِ اللَّغْوِ وَالْثُرَّةِ ؟

ج بِأَنْ يَتَحَدَّثَ لِمَا يُفِيدُ مَعَ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ ، وَلَا يُكْثِرُ الْحَدِيثَ دُونَ ذَلِكَ .

١٦ أَوْكُزْ بَعْضَ آدَابِ الْحَدِيثِ .

ج مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ : أَنْ تَتَغَيَّرَ اللَّفْظُ الْمُنَاسِبُ ، وَأَنْ تُخْتَارَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْجَمِيلَةِ وَمِنْ الْأَلْفَاظِ أَحْسَنُهَا ، وَالْبَقْدُ عَنْ كَلَامِ اللَّغْوِ وَالْثُرَّةِ ، وَحُسْنُ الْإِصْفَاءِ لِمَنْ هُوَ أَكْثَرُ سِنًا وَأَعْلَى عِلْمًا ، وَأَلَّا يَتَكَلَّمَ اثْنَانِ فِي آيٍ وَاحِدَةٍ ، وَعَدَمُ مُقَاطَعَةِ الْمُتَحَدِّثِ ، وَمُعَادَاةُ النَّاسِ بِوَجْهِ بَشُورٍ ، وَبِصَوْتٍ يَسْمَعُهُ الْجَالِسُونَ .

١٧ مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟

ج تَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ :

• أَهَمِّيَّةُ الْإِسْتِغَاةِ مِنْ خَيْرَاتِ الْأَكْبَرِ مِثْلًا .

• وَاجِبُ الْمَسْئُولِيَّةِ الثَّرَبِيَّةِ عَلَى الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ نَحْوِ الْإِبْنَاءِ وَالْأَخْفَادِ .

• آدَابُ الْحَدِيثِ وَآدَابُ الْإِسْتِمَاعِ .





## تدريبات والأنشطة الكتاب المقرر

اسئلة حواشي

مجاب عنها بملحق الإجابات

صممة باللون الأحمر

### أولاً تدريبات الكتاب المقرر :

- ١ اقترح عنواناً آخر للدرس .
- ب كيف تُضيئ إلى محدثك ؟
- ج ما آداب الاستماع إلى زميلك ؟
- د متى تُبدي رأيك في الدرس ؟

- ١ مرادف : ( يضرهم - يجهلها ) .
- ب مضاد : ( الاستماع - الإجابة ) .
- ج مفرد : ( مجالس - أحياناً ) .
- د جمع : ( النصيحة - أدب ) .

المهم انشائي

لخص حوار الجد مع الأخفاء

- ١ تلميذ يجيب عن سؤال فقاطعه تلميذ آخر .
- ب تلميذ يتحدث مع زميل أثناء شرح المدرس للدرس .
- ج تلميذ يتحدث مع زميله ، وزميله لا يلتفت إلى حديثه .
- د تلميذة تغيب بأدواتها المدرسية ، ولا تلتفت إلى حديث المعلمة .

### ثانياً تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

لخص الدرس في فقرة مستخدماً علامات الترقيم المناسبة

- ١ اتفأ أخفاؤه حوله كمفد التاسمين
- ب يستمع إلى حديث زميله .
- ج لي رأي آخر .
- جلى أخفاؤه حوله .
- د ينصت إلى حديث زميله .
- هـ هذا رأي خطأ .



٣ ضع كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة من إنشائك :

( حث - حش ) ، ( أثاث - أساس ) .

٤ قواعِد وتراكيب لحيوة :

أحب ما هو مطلوب أمام كل عبارة

١ زِمِّلِي تَكْتُبِي بِحُطٍّ جَمِيلٍ .

ب المؤدَّب كلامه طيب .

ج إن الحديفة واسمة .

( اجعلي الخبر جملة اسمية )

( حول العبارة للمثنى والجمع ، وغير ما يلزم )

( اخلِف « إن » ، وأخذ كتابة الجملة )

٥ اكتب برقية إلى صديقك تهنئه فيها بحصوله على جائزة التفوق .

٦ اكتب قصة قصيرة عن احترام الرأي الآخر .

٧ ... .. وخط ... ..

« اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية » .

• خط النسخ :

• خط الرقعة :



اقتني كتاب سلام التلميذ

في اللغة الإنجليزية

Time For English

تكتسب علماً وثقافة ومعرفة

سلام التلميذ





## الدراسة والتفكير

• مجاب عنها بملحق الإجابات •

### تَأْخُذْ مِنْ فَهْمِكَ لِلدَّرْسِ :

أولاً

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة فاعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- أ. تَحَاوَرَ الْجَدُّ يُوَسِّفُ مَعَ أَحْفَادِهِ عَنْ آدَابِ الْحَدِيثِ وَآدَابِ الْإِسْتِمَاعِ . ( )
- ب. إِذَا أَحْسَنَ الْإِنْسَانُ كَلَامَهُ قَرَّ مِنْهُ النَّاسُ . ( )
- ج. إِذَا أَخْطَأَ أَحَدُ الْمُتَحَدِّثِينَ فِي حَدِيثِهِ أَقُولُ لَهُ : أَخْطَأْتَ ، وَأَذْكَرُ الصُّوَابَ . ( )
- د. مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ أَنْ تَتَخَيَّرَ اللَّفْظَ الْمُنَاسِبَ . ( )
- هـ. إِذَا لَمَسَ الْمُتَحَدِّثُ مِنَ النَّاسِ فُتُورًا يَجِبُ أَنْ يَسْكُتَ . ( )

٢ احقر الصُّوَابَ مِمَّا بَيَّنَّ الْقَوْمَانِ :

- أ. التَّفُّ الْأَخْفَادُ حَوْلَ الْجَدِّ كَعَقْدِ ( اللُّزُؤُ - الْيَأْقُوتِ - الْيَاسَمِينِ )
- ب. الْحَدِيثُ عِنْدَمَا يَكُونُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ يَكُونُ عَدِيَمَ ( الضَّرِير - الْفَائِدَةِ - الرَّائِحَةِ )
- ج. يَجِبُ مُعَادَاةُ النَّاسِ بِوَجْهِ ( مُبْتَسِم - غَاضِبٍ - حَزِينٍ )
- د. لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ صَوْتُ الْمُتَحَدِّثِ بِقَدْرِ مَا يَسْمَعُهُ ( الْجِيرَانُ - الْمَارَّةُ فِي الشَّارِعِ - الْجَالِسُونَ )

٣ هَاتِ مَا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِكَ .

- أ. مَعْنَى : ( يُسَبِّهُ - حَثَّ - قَلَّمَا - الْأَجْدَرُ ) . ب. جَمَعَ : ( مَجْلِس - الْحَدِيث - رَأَى - الْفَائِدَةُ ) .
- ج. مُفْرَدٌ : ( الْأَذْيَان - الْجَالِسُونَ - كَلَام - النَّصَائِح ) . د. مُضَادٌّ : ( التَّفُّ - أَخْطَأَ - يُحَرِّثُهُ - أَحْسَنَ ) .

### ثانيًا اجب عن الأسئلة التالية :

٤ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « اتَّخَذَ الْجَدُّ يُوَسِّفُ مَجْلِسَهُ ، وَقَدِ التَّفُّ حَوْلَهُ أَخْفَادُهُ كَعَقْدِ الْيَاسَمِينِ ، فَبَادَرَهُمْ قَائِلًا :

سَتَتَحَاوَرُوا مَعًا هَذِهِ اللَّيْلَةَ عَنْ آدَابِ الْحَدِيثِ ، وَآدَابِ الْإِسْتِمَاعِ » .

أ. هَاتِ : مَعْنَى ( بَادَرَهُمْ ) ، وَمُفْرَدُ ( أَخْفَادُ ) ، وَجَمْعُ ( عَقْدُ ) .

ب. كَيْفَ التَّفُّ الْأَخْفَادُ حَوْلَ الْجَدِّ يُوَسِّفُ ؟



جاء عن أي شيء تتحاور الجَدُّ مع أخفاده ؟

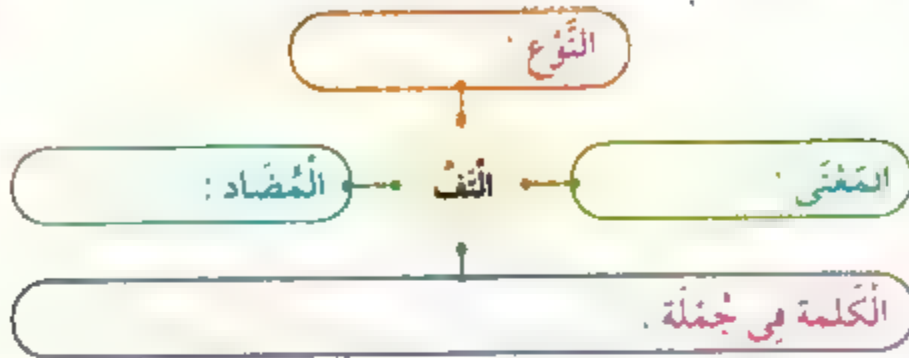
د اكْمِلْ : الإنسان إذا أحسن كلامه

ج اكْمِلْ خريطة الكلمة :

النَّاسُ ، وادَّاءُ آسَاءٍ فِي كَلَامِهِ

مِنْهُ النَّاسُ .

المفردات



اقرأ ، ثم أجب : « وَأَبْدَأُ مَعَكُمْ بِهَذَا السُّؤَالِ : مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا أَخْطَأَ أَحَدُ الْمُتَحَدِّثِينَ فِي حَدِيثِهِ ؟

قَالَتْ مَتَّى : أَقُولُ لَهُ : أَخْطَأْتَ ، وَأَذْكُرُ الصَّوَابَ .

قَالَ الْجَدُّ : تَقُولِينَ لَهُ أَخْطَأْتَ ! .. هَذَا أَيْسَ مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ ، وَالْأَفْضَلُ أَنْ تَقُولِي : لِي رَأْيٌ آخَرُ فِي هَذَا الْأَمْرِ .

ا اكْمِلْ مَا يَأْتِي : مَعْنَى ( الصَّوَابَ ) : ، وَمُفْرَدَ ( آدَابَ ) :

وَجَمْعُ ( السُّؤَالِ ) : ، وَمُضَادُّ ( الْأَفْضَلِ ) :

ب مَاذَا نَقُولُ لِمَنْ يُخْطِئُ فِي حَدِيثِهِ كَمَا ذَكَرَ الْجَدُّ ؟

ج لِمَاذَا لَا نَقُولُ لِمَنْ يُخْطِئُ فِي حَدِيثِهِ : أَخْطَأْتَ ؟

د حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ : ( أَخْطَأْتَ - الْحَدِيثِ - الْأَفْضَلِ ) .

الاصواب

اقرأ ، ثم أجب : « قَالَ شِهَابٌ : يُؤْلِمُنِي يَا جَدِّي أَنَّنِي حِينَ اتَّحَدَّثْتُ أَحْيَانًا ، قَلَّمَا يَلْتَفِتُ إِلَيَّ أَحَدٌ .

قَالَ الْجَدُّ : رَبَّمَا كَانَ ذَلِكَ لِأَنَّكَ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِكَ كَثِيرًا ، أَوْ أَنَّكَ تَتَحَدَّثُ فِي أُمُورٍ يَغْرِفُهَا الْجَالِسُونَ ،

لَأَنَّ الْحَدِيثَ عِنْدَمَا يَكُونُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ ، يَكُونُ عَدِيمَ الْفَائِدَةِ .

وَكَانَ الْأَجْدَرُ بِكَ يَا شِهَابٌ حِينَ تَشْعُرُ بِذَلِكَ أَنْ تَصُمْتَ .

ا هَاتِ : مَعْنَى ( مَوْضِعِهِ ) ، وَمُفْرَدَ ( أُمُورَ ) ، وَمُضَادُّ ( يَغْرِفُهَا ) .

ب مَا الَّذِي يُؤْلِمُ شِهَابًا كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

ج مَا أَسْبَابُ عَدَمِ الْتِفَاتِ النَّاسِ إِلَيَّ الْمُتَحَدِّثِ أَحْيَانًا ؟

د مَاذَا يَجِبُ عَلَى الْمُتَحَدِّثِ إِذَا وَجَدَ النَّاسَ لَا يَلْتَفِتُونَ إِلَيْهِ ؟



## المفردات

• اذْكُرْ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

﴿ لَا تُكْثِرُ مِنَ الْحَدِيثِ بِغَيْرِ ضَرُورَةٍ .

● القطار الحديث أسرع من القطار القديم .

v اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِِبْ : « قَالَ بَعْضُ الْقَدَمَاءِ : حَدَّثَ النَّاسَ مَا نَظَرُوا إِلَيْكَ ، وَاسْتَمَعُوا لَكَ ، فَإِنْ لَعَنَتْ مِنْهُمْ قُتُورًا فَأَمْسَكَ (أَي اسْكُتْ) . »

۱ مَا تَعْنِي : ( قُتُورًا ) ؟ وَمَا مُفْرَدُ : ( الْقُدَمَاء ) ؟ وَمَا مُضَادُّ : ( اسْكُت ) ؟

ب مَتَى يَسْتَمِرُّ الْمُتَحَدِّثُ فِي حَدِيثِهِ إِلَى النَّاسِ كَمَا تَفْعَلُهُم مِّنَ الْفِتْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ مَاذَا يَفْعَلُ الْمُتَحَدِّثُ إِذَا لَمَسَ مِنَ النَّاسِ قُتُورًا ؟

د. أنجيل حائلة الكليمة :

(قَالَ، ، ، )

۸ اَقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

« قَالَ الْجَدُّ : وَمَا زِلْتُ هُنَاكَ أَشْبَاءَ فِي آدَابِ التَّحَدُّثِ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفُوهَا .

قَالَ عَلِيٌّ : وَمَا هَذِهِ الْأَشْيَاءُ يَا جَدِّي ؟

قَالَ الْجَدُّ: التَّعَدُّ عَنْ كَلَامِ اللَّغْوِ وَالْثَّرْتَرَةِ، وَحُسْنُ الْإِصْغَاءِ لِمَنْ هُوَ أَكْبَرُ سِنًا، وَأَعْلَى عِلْمًا ... ١٠.

١ اَلْأَحْمَلُ مَا يَأْتِيهِ . مَعْنَى (اللُّغُو) : ، وَمُعَرَّدُ (أَشْيَاء) : ٥

، وَمُضَادُّ (أَكْبَر) :

وَجَمْعُ (الْجَدِّ) :

ب. الْجَدُّ حَرِيصٌ عَلَى تَعْلِيمِ أَحْفَادِهِ أَذَاتَ التَّحَدُّثِ . مِنْ أَيْنَ نَفَعَهُمْ ذَلِكَ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ مَا آدَابُ التَّحَدِيثِ الَّتِي ذَكَرَهَا الْجَدُّ ، وَلَمْ تَرُدَّ فِي الْفِقْرِ السَّابِقَةِ ؟

د هَات كَلِمَات عَلَي نَفْس الِوَزْن :

(أَعْلَى، ، )

٩ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِإِلَهِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ، فَلْيُكُلْ خَيْرًا، أَوْ لِيَصُمْتُ».

١ مَا الْمَقْصُودُ بِ(الْيَوْمِ الْآخِرِ) ؟ وَمَا جَمْعُ (الْيَوْمِ) ؟ وَمَا مُضَادُّ (يَضُمْتُ) ؟

ب. مَا الرَّاحِبُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالتَّوَكَّلُ الْآخِرَ كَمَا فَهَمْتُ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟

جـ أَكْمِلْ : رَأَى الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ السَّابِقَ هُوَ .

أصوب



١٠ رَتَّبِ الْعِبَارَاتِ الْآيَةَ بِحَسَبِ وُجُودِهَا فِي الدَّرْسِ :

أ حَدَّثَ النَّاسَ مَا نَظَرُوا إِلَيْكَ ، وَاسْتَمَعُوا لَكَ .

ب فَمِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ أَنْ تَتَخَيَّرَ اللَّفْظَ الْمُنَاسِبَ .

ج اتَّخَذَ الْجَدُّ يُوْسُفُ مَجْلِسَهُ ، وَقَدْ انْتَفَ حَزَلُهُ أَخْفَادُهُ .

د قَالَ شِهَابٌ : يُولِئُنِي يَا جَدِّي أَنِّي حِينَ اتَّحَدَّثُ أَحْيَانًا ، قَلَمًا يَلْتَفِتُ إِلَيَّ أَحَدٌ .

١١ مَنْ قَابِلُ كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا بَأْتِيَ ؟

أ أَقُولُ لَهُ : أَخْطَآتُ ، وَأَذْكُرُ الصُّوَابَ .

ب وَمَا زَالَتْ هُنَاكَ أَشْيَاءٌ فِي آدَابِ التَّحَدُّثِ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفُوهَا .

ج وَلِمَاذَا لَا أَقُولُ لَهُ : أَخْطَآتُ ؟

د شُكْرًا لَكَ يَا جَدُّنَا عَلَى هَذِهِ النَّصَائِحِ الْعَالِيَةِ .

١٢ ضَعِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقْطِ فِي الْفِئْرَةِ الْآيَةِ :

قَالَ شِهَابٌ يُولِئُنِي يَا جَدِّي أَنِّي حِينَ اتَّحَدَّثُ أَحْيَانًا قَلَمًا يَلْتَفِتُ إِلَيَّ أَحَدٌ

قَالَ الْجَدُّ رُبَّمَا كَانَ ذَلِكَ لِأَنَّكَ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِكَ كَثِيرًا أَوْ أَنَّكَ تَتَحَدَّثُ فِي أُمُورٍ يَعْرِفُهَا الْجَالِسُونَ لِأَنَّ

الْحَدِيثَ عِنْدَمَا يَكُونُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ يَكُونُ عَدِيمَ الْفَائِدَةِ

١٣ اقْرَأ الدَّرْسَ مُضْبُوطًا بِالشَّكْلِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الدَّرْسِ .

الطَّلُوعُ / الْفُجُورُ

١٤ اكْتُبْ بَرْقِيَّةَ تَهْنِئَةٍ لِعَصْدِيقِكَ لَكَ فَازَ بِجَائِزَةِ الطَّالِبِ الْمِثَالِيِّ مُرَاحِيًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .

١٥ اكْتُبْ مَا يَلِي بِحَظِّ النُّسْخِ مَرَّةً ، وَبِحَظِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ أَنْ نَخْتَارَ مِنَ الْكَلِمَاتِ أَجْمَلَهَا ، وَمِنْ الْأَلْفَاظِ أَحْسَنَهَا » .

• حَظُّ النُّسْخِ :

• حَظُّ الرُّقْعَةِ :





## الامتحانات في الأعوام السابقة

من أسئلة

« يجيب عنها التلميذ »

1 من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ثم أجب

« قال الجد : البعد عن كلام اللغو والشُّرْطَرَة ، وحُسن الإصغاء لِمَن هو أكبر مِنَّا وأعلى عِلْمًا ، وألَّا يتكلَّم اثنان في آن واحد ، وعدم مقاطعة المتحدث ، ومحادثة الناس بوجه بشوش مبتسم » .

1 تحبب الإجابة الصحيحة مما بين القوسين .

( الفصيح - الجميل - غير المفيد )

2 معنى ( اللغو ) هو الحديث :

( ضاحك - قبيح - عابس )

3 مضاد ( مبتسم ) :

ب ما آداب الحوار كما همت من الفقرة السابقة ؟

ج متى يحب الناس لإنسان ؟ ومتى ينفرون منه ؟

د أكمل خريطة الكلمة :



( إسكندرية ٢٠١٩ )

2 من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ثم أجب

« اتخذ الجد مجلسه ، وقد اتف حولَه أحفاده كمقد البسمين ، فبادرهم قائلاً : ستحاور معًا هذه الليلة عن آداب الحديث ، وآداب الاستماع ، وهم من أرفع الآداب الاجتماعية التي حثت عليها الأديان السماوية ؛ فالإنسان إذا أحسن كلامه أحبه الناس ، وإذا أساء في كلامه فرَّ منه الناس ... » .

1 هات : معنى ( بادرهم ) ، ومضاد ( أحبه ) ، ومفرد ( الأديان ) .

ب قيم تحاور الجد مع أحفاده ؟

ج ما شروط الحديث ؟

د اذكر آداب الحديث التي ذكرها الجد لأحفاده .

( لمبوية ٢٠١٩ )



## ٣ من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ، ثم أجب :

« ... آداب الحديث ، وآداب الاستماع ، وهم من أرفع الآداب الاجتماعية التي حثت عليها الأديان السماوية » .

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١ مفرد ( الآداب ) : ( الأدب - الأديب - المؤدب )  
 ٢ مضاد ( أرفع ) : ( أعلى - أخط - أعرض )  
 ٣ مرادف ( حثت ) : ( دحضت - فكرت - دعت )

ب ما التصرف الأفضل إذا أخطأ أحد المتحدثين في حديثه ؟  
 ج اذكر آداب الاستماع التي وردت في الدرس .

د اكمل ما يأتي

١ الإنسان إذا أحسن كلامه

٢ الإنسان إذا أساء في كلامه

(الشرقية ٢٠١٩)

## ٤ من أسئلة ( القراءة محبرة المحتوى ) اقرأ ، ثم أجب

« يُعَدُّ البحر الميت أكثر البقاع انخفاضاً على سطح الأرض ، كما أنه أكثر البحار ملوحة ، وُسْمَى بالبحر الميت ؛ لانعدام الحياة فيه ، فلا يمكن لأي من الأسماك و تكائنات البحرية أن تعيش في مياه مالحة إلى هذا الحد ، ومع ذلك فهو من الأماكن السياحية المشهورة ، ويأتي إليه الزائرون للراحة والاستجمام ، ولغايات علاجية أيضاً » .

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١ مفرد ( البقاع ) : ( البقعة - القبة - القابعة )  
 ٢ مضاد ( مالحة ) : ( صافية - عذبة - عكرة )

ب لماذا سُمي البحر الميت بهذا الاسم ؟

ج اكمل :

• يأتي الزائرون إلى البحر الميت لـ

(ق ٢٠١٩)



١ - مِنَ الْوَاجِبِ حُسْنُ الْإِصْغَاءِ لِمَنْ هُوَ أَكْبَرُ سِنًا وَأَكْثَرُ عِلْمًا .  
 ٢ - يَكُونُ الْكَلَامُ مُفِيدًا إِذَا كَانَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ .  
 ٣ - لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ الصَّوْتُ بِقَدَرٍ مَا يَسْمَعُهُ الْجَالِسُونَ .  
 ٤ - الْإِنْسَانُ إِذَا أَحْسَنَ كَلَامَهُ قَرَّ مِنْهُ النَّاسُ .  
 ٥ - الْإِيمَانُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يَذْفَعَانِ الْإِنْسَانَ لِقَوْلِ الْخَيْرِ .  
 ٦ - مِنْ آدَابِ التَّحَدُّثِ مُقَاطَعَةُ الْمُتَحَدِّثِ .  
 ٧ - عِنْدَمَا يُخْطِئُ الْمُتَحَدِّثُ يَجِبُ أَنْ يَقُولَ لَهُ : « أَحْطَأْتُ » .  
 ٨ - مِنْ شُرُوطِ الْحَدِيثِ أَنْ تَتَخَيَّرَ اللَّفْظَ الْمُنَاسِبَ .

٩	التَّبَّ الْأَحْفَادُ حَوْلَ	تَحَقُّدِ النَّاسِمِينَ .	( الْمُعَلِّمُ - الْجَدُّ - الْأَبُ )
١٠	يُؤْلِمُ شَهَابًا أَنَّهُ حِينَ يَتَخَدُّثُ أَحْيَانًا	يَلْتَفِتُ إِلَيْهِ أَحَدٌ .	( قَلَمًا - غَالِبًا - دَائِمًا )
١١	( اللَّغْوُ ) هُوَ الْحَدِيثُ :		( الْجَادُّ - الْمُفِيدُ - غَيْرُ الْمُفِيدِ )
١٢	( الْقُرْثَرَةُ ) صِفَةٌ :		( مَحْبُوبَةٌ - سَامِيَةٌ - قَبِيحَةٌ )
١٣	إِذَا أَسَاءَ الْإِنْسَانُ فِي كَلَامِهِ	النَّاسُ .	( أَحَبُّهُ - فَرَّ مِنْهُ - أُعْجِبَ بِهِ )
١٤	قَوْلُكَ لِمَنْ يُخْطِئُ فِي حَدِيثِهِ : « أَخْطَأْتُ » :		( يَسْرُهُ وَيُبْهِجُهُ - يُحْزِنُهُ وَيُسَيِّئُهُ - يُسَاعِدُهُ وَيُقَوِّمُهُ )
١٥	إِذَا لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى حَدِيثِكَ أَحَدٌ :		( تَضَمَّنَتْ - تَوَاصَلُ - تُجَادِلُ )
١٦	مِنْ آدَابِ التَّحَدُّثِ مُعَادَاةُ النَّاسِ بِوَجْهِهِ :		( بَشُوْشٍ - عَائِسٍ - حَزِينٍ )

صَلِّ كُلَّ عَصَاةٍ فِي الْبَيْتِ مَا يَكْمُلُهَا فِي النَّارِ

- ١٧ - آدَابُ الْحَدِيثِ وَالِاسْتِمَاعِ مِنْ :  
 (أ) أَحْسَنَ الْأَلْفَاظِ .  
 ١٨ - فِي حَدِيثِنَا نَعْتَازُ أَجْمَلَ الْكَلِمَاتِ وَ :  
 (ب) يُؤَدِّي الْمُسْتَمِيعِينَ .  
 ١٩ - الصَّوْتُ الْمُرْتَفِعُ فِي الْحَدِيثِ :  
 (ج) اثْنَانِ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ .  
 ٢٠ - مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ أَلَّا يَتَكَلَّمَ :  
 (د) أَرْفَعَ الْأَدَابِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ .



## مواعد وتطبيقات الحال

كَيْفَ يَجْلِسُ التَّلْمِيزُ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟

يَجْلِسُ التَّلْمِيزُ فِي الْمَكْتَبَةِ هَادِئًا .

الحال

صاحب الحال

الحال : اسم نكرة منصوب يبين هيئة صاحبه عند حدوث الفعل .

### المرأ : وتأمل الجدول التالي

إعرابها	صاحب الحال	إعرابها	الحال	الجملة
حَالٌ مَنْصُوبَةٌ ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهَا الْفَتْحَةُ .	الطالبة	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .	سعد	يَذْهَبُ الطَّالِبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
حَالٌ مَنْصُوبَةٌ ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهَا الْفَتْحَةُ .	الماء	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .	بار	شَرِبْتُ الْمَاءَ .
حَالٌ مَنْصُوبَةٌ ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهَا الْيَاءُ ، لِأَنَّهَا مُنْتَهَى .	الطفلان	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الْآلِفُ ، لِأَنَّهُ مُنْتَهَى .	نور	أَقْبَلَ الطِّفْلَانِ .
حَالٌ مَنْصُوبَةٌ ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهَا الْيَاءُ ، لِأَنَّهَا جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ .	التلاميذ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .	سورور	عَادَ التَّلَامِيزُ مِنَ الرَّحْلَةِ .
حَالٌ مَنْصُوبَةٌ ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهَا الْكَسْرَةُ ، لِأَنَّهَا جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ .	المتفوقات	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ ، لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ .	حرمات	شَاهَدْتُ الْمُتَمَوِّقَاتِ .

### القاعدة

- الحال : اسم نكرة منصوب يبين هيئة صاحبه ( الفاعل أو المفعول به ) عند حدوث الفعل .
- صاحب الحال ( الفاعل أو المفعول به ) لا بد أن يكون مفرقة .





### الامتحان التحريري

أعرب الجمل التالية :

أ أكل الرجل التفاحة طازجة .

ب نجح الطلاب جميعا .

ج شاهدت الطيور مخلقة في السماء .

### الإجابة

#### الكلمة

#### إعرابها

أكل

فعل ماضٍ مبني على الفتح .

الرجل

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

التفاحة

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

طازجة

حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .

نجح

فعل ماضٍ مبني على الفتح .

الطلاب

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

جميعا

حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .

شاهدت

فعل ماضٍ مبني على الشكوى ، لاتصاله بـ ( تاء الفاعل ) ، و ( تاء الفاعل ) ضمير مبني

في محل رفع فاعل .

الطيور

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

مخلقة

حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .

في

حرف جر مبني .

السماء

اسم مجرور بحرف الجر ( في ) ، وعلامة جره الكسرة .



١ « أَحَبُّ الْقِرَاءَةِ كَثِيرًا » ، « نَزَلَ الْمَطَرُ كَثِيرًا » .

ليست حالًا  
حال

٢ « أَكَلَ مُحَمَّدٌ التِّفَاحَ سَمِيدًا » .

الحال  
صاحب الحال

« أَكَلَ مُحَمَّدٌ التِّفَاحَ طَازِجَةً » .

الحال  
صاحب الحال

كلمة ( جميعًا ) حال منصوبة دائمًا

ملاحظة

### اخذ فهُوك :

الإجابة أسفل الصفحة

• اختر الإجابة الصحيحة :

١ ( الحال ) ثانی :

أ نكرة . ب معرفة . ج نكرة أو معرفة .

٢ ( صاحب الحال ) يكون :

أ فاعلاً دائماً . ب مفعولاً به دائماً . ج فاعلاً أو مفعولاً به .

٣ لا بد أن يكون ( صاحب الحال ) :

أ معرفة . ب نكرة . ج مرفوعاً .





## تدريبات لتعوية من الكتاب المقرر

«محتاج عنها يملحق الإجابات»

### أولاً تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقرأ الخُملَ الثَّابَةَ ، وَنَبْرَ الخَالِ وَصاحِبَهُ

أ جَاءَ القَائِدُ مُتَّعِصِرًا .

ب شَرِبْتُ المَاءَ صَافِيًا .

ج اللّاهِبُونَ سَافَرُوا جَمِيعًا .

٢ اجعل من كلمة « ... » كلمة « ... » في جملتين ، وفسدهما بالشكل

• ( سَاحِلٌ - رَاكِبٌ - مُرُورٌ ) .

### ثانياً تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اكمل كل جملة « ... » بكلمة « ... »

أ رَجَعْتُ مِنْ أَشْوَانَ

ب أَقْبَلَ السَّالِحُونَ عَلَى الْأَثَارِ

ج الدَّفْعَتِ الخَيْلُ فِي السَّبَاقِ

٢ اجعل العبارة التالية لغير الواحد ، وغير ما يلزم

• أَقْبَلَ النَّاجِعُ مُتَهَلِّلًا .

٣ ضَعِ كَلِمَةً ( سَعِيدٌ ) صِفَةً مَرَّةً ، وَخَالًا مَرَّةً فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ ، مَعَ ضَبْطِهِمَا بِالشَّكْلِ .

٤ هَاتِ كَلِمَةً ( اللَّاهِبَانِ ) صَاحِبَ حَالٍ بِعَيْثُ يَكُونُ فَاعِلًا مَرَّةً ، وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً ثَانِيَةً فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ .





## تدريبك على القواعد النحوية

«مجاب عنها بملحق الإجابات»

١ عَيِّنَ الْحَالَ وَصَاحِبَهَا فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

- أ. ظَهَرَ الْهَلَالُ صَغِيرًا .
- ب. رَسَمَ الْقَائِدُ الْخُطَّةَ كَامِلَةً .
- ج. خَرَجَ التَّلَامِيذُ مِنَ الْحِصَّةِ مُسْتَفِيدِينَ .
- د. نُخْرِجُ النَّخْلَ الْعَسَلَ صَافِيًا .
- هـ. خَرَجَ الْفِدَائِيُّ حَامِلًا قَذِيفَتَهُ .
- و. يَقَطِفُ الْوَلَدُ الزُّهْرَةَ مُتَفَتِّحَةً .
- ز. يَسْتَقْبِلُ الطِّفْلُ الْعِيْدَ فَرِحًا .
- ح. شَاهَدَ الْأَوْلَادُ الطَّائِرَةَ مُحَلَّقَةً فِي سَمَاءِ الْقَاهِرَةِ .
- ط. تَسِيرُ السَّيَّارَاتُ فِي الشُّوَارِعِ مُسْرِعَةً .

٢ عَيِّنِ الْحَالَ الَّتِي تُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ ، وَالْحَالَ الَّتِي تُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ ، فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

- أ. أَقْبَلَ الصَّدِيقُ بَاسِمًا .
- ب. أَخْتَرِمُ الرَّجُلَ صَادِقًا .
- ج. سَمِعْتُ الْخَبَرَ سَارًا .
- د. خَرَجَ الضَّيْفُ مُنْشِرِحًا .

٣ ضَعِ فِي كُلِّ مَكَانٍ حَالٍ مِمَّا يَأْتِي خَالًا ، وَعَيِّنْ مَا يَبَيِّنُ مِنْهَا هَيْئَةَ الْفَاعِلِ ، وَمَا يَبَيِّنُ مِنْهَا هَيْئَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ :

- أ. شَرِبَ الطِّفْلُ اللَّبَنَ .
- ب. نُطْعِمُ الْأُمَّ وَلَدَهَا .
- ج. يُخْرِجُ الْأَبُ إِلَى عَمَلِهِ .
- د. يَجْمَعُ الْفَلَّاحُ الْمَحْصُولَ .

٤ اجْعَلْ كُلَّ لَفْظٍ مِمَّا يَأْتِي خَالًا مُبَيَّنَةً هَيْئَةَ الْفَاعِلِ مَرَّةً ، وَهَيْئَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ مَرَّةً أُخْرَى :

( نَظِيفًا - مُتَسِمًا - ضَاحِكَةً - مُخْلِصَةً - رَاضِيَةً )

٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ ، بِحَيْثُ تُشْمِلُ إِجَابَتُكَ عَلَى حَالٍ مُنَاسِبَةٍ ، مَعَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ :

- أ. كَيْفَ سَافَرْتَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ؟
- ب. كَيْفَ يُوَدِّي الطَّبِيبُ عَمَلَهُ ؟
- ج. كَيْفَ نَسْتَمِعُ إِلَى نَشْرَةِ الْأَخْبَارِ ؟
- د. كَيْفَ نَقِفُ فِي صُفُوفِ الصُّبْحِ بِالْمَدْرَسَةِ ؟

٦ رَكِّبِ التَّلْمِيذُ السَّيَّارَةَ

أَكْمِلْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ بِحَالٍ تُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ مَرَّةً ، وَحَالٍ تُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ مَرَّةً أُخْرَى .





٧ اجْعَلْ كُلَّ نَفْسٍ فِي الْجَمَلِ الْآتِيَةِ حَالًا ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

- أ أَحِبَّ التَّلْمِيذَ الْمُهَذَّبَ فِي حَدِيثِهِ .  
 ب قَرَأْتُ الْقِصَّةَ الْمُسْلِيَّةَ .  
 ج اسْتَمَعْتُ إِلَى الْمُضْفُورِ الْمُفْرَدِ .  
 د أَسَاعِدُ الرَّجُلَ الْمُحْتَاجَ إِلَى مُسَاعَدَتِي .

٨ أَغْرِبْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

- أ يَعِيشُ خَالِي وَحِيدًا .  
 ب يَجْمَعُ الْفَلَاحُونَ الْقَطْنَ مُتَفَتِّحًا .  
 ج تَغِيرُ الطَّائِرَةُ فِي الْجَوِّ مُسْرِعَةً .  
 د نُحِبُّ الْمُعَلِّمَاتِ التَّلْمِيذَةَ مُؤَدَّبَةً .  
 ه نَزَلَ الْمَطَرُ غَزِيرًا .

٩ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « فِي حَيْدِ الْعِلْمِ تُكَرَّمُ الدُّوْلَةُ الْمُتَمَنِّاةُ النَّابِيَيْنِ مِنْ أَبْنَاءِ الْأُمَّةِ ، تُقَدَّرُ لَهُمْ ، وَتُسَجِّعُ لِبَنِيهِمْ ،

كُنْ يَفْعَلُوا عَلَى أَنْ يَكُونُوا مِثْلَهُمْ ، وَتَشْتَرِكُ الْمَدَارِسُ فِي هَذَا الْعِيدِ ، فَتَرْتَفِعُ الزِّيَّاتُ ، وَيَعْفُ الْمُدِيرُ مُتَحَدِّثًا عَنِ الْعِلْمِ وَأَثَرِهِ ، ذَاعِيًا أَبْنَاءَهُ إِلَى حُبِّهِ وَالْجِدِّ فِي طَلَبِهِ . »

أ أَهْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنْ هَذِهِ الْفِئْرَةِ : ( حَالًا - نَفْتًا - مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ - فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْحَمْسَةِ ، وَآخِرُهُ ) .

١٠ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « كَانَ الْهُدُوءُ يَلْفُ الْمَكَانَ ، حَيْثُ أُلْفَقَاتُ مُعْظَمِ الْبُيُوتِ مَصَابِيحُهَا ، وَكَانَ أَحَدُ الْأَصْوَاءِ يَتَّبِعُ

مِنْ حُجْرَةِ هَذَا الشَّابِّ النَّحِيلِ ، إِنَّهُ شَابٌّ مُجْتَهِدٌ ذُو عِلْمٍ وَأَدَبٍ ، هُوَ وَصِدِّيقُهُ يُذَاكِرَانِ طَوَالَ اللَّيْلِ ، كُنْ يُحَقِّقَا التَّفَوُّقَ بِإِذْنِ اللَّهِ . »

أ اخْتَرِ الْإِعْرَابَ الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ :

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| ( الْهُدُوءُ ) تُغَرَّبُ :   | ( فَاعِلًا - اسْمٌ كَانَ مَرْفُوعًا - خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ مَرْفُوعًا )               |
| ( مُعْظَمُ ) تُغَرَّبُ :     | ( نَفْتًا مَرْفُوعًا - مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعًا - فَاعِلًا مَرْفُوعًا )                  |
| ( الْأَصْوَاءُ ) تُغَرَّبُ : | ( اسْمٌ كَانَ مَرْفُوعًا - فَاعِلًا مَرْفُوعًا - مُضَافًا إِلَيْهِ مَجْرُورًا )       |
| ( شَابٌّ ) تُغَرَّبُ :       | ( اسْمٌ إِنَّ مَنصُوبًا - خَبَرُ إِنَّ مَرْفُوعًا - خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ مَرْفُوعًا ) |



ب استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

● فعلاً من الأفعال الخمسة مرفوعاً ، وأذكر علامة رفعه .

● اسماً من الأسماء الخمسة .

● نعتاً .

● فعلاً مضارعاً منصوباً ، وأذكر علامة نصبه .

● اسماً مفعولاً ، وآخر نكرة .

ج ما الفرق بين إعرابي كلمة ( منصبتا ) في الجملتين التاليتين ؟

● جلس التلميذ منصبتاً للمعلم .

● شاهدت تلميذاً منصبتاً للمعلم .

د اجعل الجملة الآتية للمجمع ، وغير ما يلزم : « أذهب إلى المدرسة راكباً » .

١١ اقرأ ، ثم أجب : « الجندى المصرى هو ذئب الأمة العربية ، وهو ذو قدرة فائقة في مبادئ القتال عبر التاريخ ، فلم يستطع عدوه أن يتتصر عليه ، وذلك لأن حب مصر يشرى في دمه ، وجميع المصريين يقفون خلفه مؤيدين له » .

١ أحرِب ما فوق الخط .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

● فعلاً من الأفعال الخمسة .

● اسماً من الأسماء الخمسة .

● مضارعاً منجزوماً ، وبيّن علامة جزمه .

● مضارعاً منصوباً ، وبيّن علامة نصبه .

● خبراً للحرف ناسخ ، وبيّن نوعه .

● اسماً مفعولاً ، وآخر نكرة .

ج اجعل الفعل ( يجتهد ) مرفوعاً بكتاب النون مرة ، ومنجزوماً بحذف النون مرة أخرى في جملتين من إشاراتك .





«مجاب عليها اسفل الصفحة»

1 ضَعُ حَطًّا تَحْتَ الْحَالِ ، وَحَطَّيْتُ تَحْتَ صَاحِبِهَا

1 نَظَرَ الْأَبُ إِلَى ابْنَانِهِ مُبْتَسِمًا .

3 يُشَاهِدُ السَّائِحَانِ الْأَنْثَارَ مُسْتَمْتِعَيْنِ .

ب اخْتَرِ الْإِحَاثَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

5 - شَرِبْتُ الْمَاءَ

6 يَجْمَعُ الْفَلَاحُونَ الثَّمَارَ

7 « جَاءَ الْقَائِدُ مُنْتَصِرًا » . ( مُنْتَصِرًا ) :

8 - « صَاحَ الْمُتَسَابِقُ الْفَائِزُ فَرِحًا بِفَوْزِهِ » . الْحَالُ هِيَ :

9 - « اسْتَمَعْتُ فَاطِمَةَ إِلَى الشُّورَةِ مُرْتَلَّةً » . صَاحِبُ الْحَالِ هُوَ :

ج صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْإِعْرَابِ الصَّحِيحِ لِمَا تَحْتَهُ حَطًّا

( أ ) نَعَتْ مَرْفُوعًا ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .

( ب ) نَعَتْ مَنْصُوبًا ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .

( ج ) حَالٌ مَنْصُوبَةٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا الْفَتْحَةُ .

( د ) حَالٌ مَنْصُوبَةٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا الْكُسْرَةُ .

( هـ ) خَبَرٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .

الطَّالِبَاتُ الْمُجْتَهِدَاتُ مَحْبُوبَاتُ

11 خَضَرَتِ التَّلْمِذَاتُ الْحِصَّةَ مُنْصِبَاتٍ

12 الْأُمَهَاتُ الْقَامِلَاتُ مُتَعَبَاتُ :

13 طَبَخَتِ الْأُمُّ الْخَضِرَاوَاتِ مُقَطَّعَةً

14 قَرَأَ أَحْمَدُ الْقِصَّةَ الْجَدِيدَةَ :

د احب ما هو مطلوب من القوسين

15 يَذْهَبُ الْعَامِلُ إِلَى عَمَلِهِ

16 أَذِيتُ الْوَاجِبَ

17 شَمَمْتُ الْوَرْدَةَ الْعَطِرَةَ .

18 مَرَّ الْقِطَارُ سَرِيعًا .

19 يُؤَدِّي الْمُصَلِّي الصَّلَاةَ خَاشِعًا .

20 اسْتَقْبَلَ الْمُضِيفُونَ ضُيُوفَهُمْ مَرْحَبِينَ .

( أَكْمِلْ بِحَالٍ مُنَاسِبَةٍ )

( أَكْمِلْ بِحَالٍ مُبَيِّنَةٍ لِهَيْئَةِ الْفَاعِلِ )

( حَوِّلِ النُّعْتَ إِلَى حَالٍ )

( حَوِّلِ الْحَالَ إِلَى نَعْتٍ ، وَاضْبِطْهُ )

( صَحِّحِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا حَطًّا )

( اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ ، وَاضْبِطِ الْحَالَ )

١٠٠٠

١٠٠٠ ( ١ )

١٠٠٠ ( ٢ )

١٠٠٠ ( ٣ )

١٠٠٠ ( ٤ )

١٠٠٠ ( ٥ )

١٠٠٠

١٠٠٠ ( ١ )

١٠٠٠ ( ٢ )

١٠٠٠ ( ٣ )

١٠٠٠ ( ٤ )

١٠٠٠ ( ٥ )

١٠٠٠

١٠٠٠ ( ١ )

١٠٠٠ ( ٢ )

١٠٠٠ ( ٣ )

١٠٠٠ ( ٤ )

١٠٠٠

١٠٠٠ ( ١ )

١٠٠٠ ( ٢ )

١٠٠٠ ( ٣ )

١٠٠٠ ( ٤ )





الدرس الثالث

الوطن

أهداف الدرس : في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- تشعير الكلمات الجديدة في جملة من إشارته .
- يُعَدُّ الذِكرَ الرئيسةَ والفكرَ الرئيسةَ للنص .
- يُعَبِّرُ عَنِ التَّغْيِيرَاتِ الْجَمِيلَةِ فِي النَّصِّ .
- يُعَدُّ التَّغْيِيرَ الْأَجْمَلَ عَنِ التَّغْيِيلِ .
- يُلِيقُ الْقَصِيدَةَ بِالْقَاءِ مُتَمَلِّلاً لِلنَّصِّ .
- يُلَوِّحُ أَهْيَاةَ الْقَصِيدَةِ بِأَسْلُوبِهِ .
- يَتَخَذُ تَقْوِذَجَا بِحُطَيِّ الشَّيْخِ وَالرُّفْعَةِ .
- يَتَخَرَّجُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ .

تقديم

الوطن .. المكان الذي ينتمي إليه كل منا ، يذوقنا فيه وأحداؤه ، وكرمته بين وطنه من الأهل والزمان والأصدقاء أياهم حمرة وأحداك حماه .. في أوقات السلم يذل الإنسان جهده ووقته من أجل الشؤوس بوطنه ودينته ، وفي أوقات الحرب يذل روحه ، ويقاها عن وطنه سيد المفلدين .





الشاعر : أحمد مطهر (\*)

- ١ - وَطَنِي وَصَبَايَ وَأَخْلَامِي      وَطَنِي وَهَوَايَ وَأَبْيَامِي
- ٢ - وَرِضَا أُمِّي وَحَنَانُ أَبِي      وَخُطَا وَلَدِي جِثْدَ اللَّيْلِ
- ٣ - يَخْطُوونَ بِرَجَاءٍ بَشَامٍ      وَطَنِي وَصَبَايَ وَأَخْلَامِي
- وَطَنِي وَصَبَايَ وَأَخْلَامِي ••
- ٤ - هَتَفَ التَّارِيخُ بِوَفْصَحَا      وَمَضَى وَتَبَا وَمَشَى مَرَحَا
- ٥ - حَمَلَتْ يَدُهُ شُعْلَ النَّصْرِ      وَبَدَا غَدُهُ أَمَلَ الدَّهْرِ
- وَطَنِي وَصَبَايَ وَأَخْلَامِي ••
- ٦ - فِي ظِلِّ النَّخْلِ عَلَى الْوَادِي      أَصْفَيْتُ لِقِصَّةِ أَجْدَادِي
- ٧ - لِمَعَانِيهَا قَتَفَ الْحُبُّ      وَلِمَعَانِيهَا خَفَقَ الْقَلْبُ
- وَطَنِي وَصَبَايَ وَأَخْلَامِي ••
- ٨ - بِدَمِ الْأَحْرَارِ سَازُوِيهِ      وَبِمَاضِي الْقَزَمِ سَائِيِيهِ
- ٩ - وَأَشْبَدُّهُ وَطَنًا نَضْرَا      وَأَقْدُّهُ لَايْنِي حُسْرَا
- ١٠ - قَبِضُوا حِمَاهُ وَتَفْدِيهِ      بِعَزِيمَةٍ لَيْسَ هَجَامِ

(\*) شاعر مصري (١٩١٦، ١٩٧٨ م) من شعراء جماعة أبولو، وله دور كبير في مسرحيات شعبية وأعمال فنية

### تدرب على التهجئة الصحيحة

مَا الْعَلَاةُ الَّتِي تَرَاهَا بَيْنَ السَّلَامِ وَالْوَطَنِ لِمَضَرَ وَقَدِيرِ الْقَصِيدَةِ ؟  
« أَجِبْ بِتَفْصِيكَ » .

### أضرب المثل بمعلومة

« اللَّيْثُ » هنا : من أسماء الأسد ، وقد تُدْعَى عندما تُغْلَم أن للأسد أسماء كثيرة جدًا في اللغة العربية ، ومنها : ( قَسْوَرَة - هِرْهَام - خَطْمَقَر - أَسَامَة - حَبَّاس - ... ) .



## الكلمات الملونة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المقرر .

## مقاييس الكلمات والتراكيب

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
وَطَنٌ	مَكَانُ إِقَامَةِ الْإِنْسَانِ .	بَدَأَ	ظَهَرَ
الصَّبَا	الصُّغُرُ ، وَخَدَاةُ السَّنِّ .	غَدَهُ	الْمُرَادُ : ( مُسْتَقْبَلُهُ ) .
أَخْلَامِي	أَي : آمَالِي وَأُمِّيَّاتِي .	الدَّهْرُ	الزَّمَانُ الطَّوِيلُ .
هَوَايَ	حُبِّي .	أَضْعَيْتُ	أَحْسَنْتُ الْاسْتِمَاعَ إِلَيْهِ .
رِضَا	قَبُولُ .	حَقَّقَ الْقَلْبُ	تَحَرَّكَ واضْطَرَبَ .
حَنَانٌ	رِقَّةُ الْقَلْبِ .	سَازُوِيهِ	سَاسِقِيهِ .
خُطَا	الْمَسَافَةُ بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ عِنْدَ الْخَطْوِ .	مَاضِي	شَدِيدٌ وَنَافِلٌ .
الرَّحْمَةُ	الْأَمَلُ .	الْعَزَمُ	الثَّبَاتُ وَالشَّدَّةُ .
بَشَامٌ	مُبْتَهَجٌ كَثِيرُ التَّبَسُّمِ .	أَشْيَدُهُ	أَنْبِيَاهِهِ .
هَتَفَ الشَّارِبُ بِهِ	نَادَاهُ بِصَوْتٍ عَالٍ .	النُّضْرُ	الدُّقْبُ .
صَحَا	نَهَضَ ، وَاسْتَيْقَظَ .	يَصُونُ	يُخَيِّمُ .
مَضَى	ذَهَبَ .	حِمَاةُ	أَرْضُهُ
وَتَبَا	قَفَزَا .	يُقْدِيهِ	يُضْحِي مِنْ أَجْلِهِ .
مَرَحَا	فَرَحَا وَنَشَاطَا .	الْعَزِيمَةُ	الِإِرَادَةُ الْمُؤَكَّدَةُ .
بُغِلَ	لَهَبَ .	لَيْثٌ	أَسَدٌ .
		هَجَّامٌ	شُعْبَاعٌ كَثِيرُ الْهُجُومِ .



## المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
وَعَن	أَوْطَان	النَّفَر	النُّفُور والأَذْفَر	العَزَم	العُزُوم
أُم	أُمّهات وأُمّت	ظِلّ	ظِلَال	ابْن	أَبْنَاء
أَب	أَباء	قِصّة	قِصَص	نَفْس	نِصَار وأنْفُس
وَلَد	أولاد	الوَادِي	الأَوْدِيّة والوُدَيَان	عَزِيمة	عَزَائِم
التَّارِيخ	تواريخ	الْقَلْب	الْقُوب	لَيْث	لُيُوث
يَد	يَدَوَايِد	دَم	دُمُوم	هَبْجَام	هَبْجَامُون
أَمَل	أَمَل				

## الْجَمْعُ وَفُرْجُهُ

الجم	مفرده	الجم	مفرده	الجم	مفرده	الجم	مفرده
أَخْلَام	خَلَم	خُطَا	خُطْطَة	النُّخْل	النَّخْلَة	مَقَانِيهَا	مَقْدَاهَا
أَهَام	يَوْم	شُعَل	شُعْعة	أَهْجَاد	حَد	الأَهْوَار	الْهَرَز

## الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
رَجَاء	يَأْس	هَتَفَ	هَمَسَ	قَدَّ	أَمَسَ	سَأْنِيهِ	سَأْفَدَمَهُ
صَبَا	كُنْهَهِ	صَحَا	بَام	أَمَل	يَأْس	أَشْبَدَهُ	أَفْدَمَهُ
أَخْلَام	وَع	مَفَسَ	رَجَعَ	الْحُب	الْبُكَرَ	أَقْدَمُهُ	أَحْدَهُ
هَوَايَ	كُرْهِي	مَشَى	وَقَفَ	مَالِيهَا	حَاصِدُهَا		
رَضَا	سُحِطَ	مَرَحَا	خَرَا	وَمُسْتَقْلَهَا		يَهْشُونَ	يُصْبِعُ وَيُهْجَلُ
حَتَان	فَسَوْهَ	حَقَلَتْ	وَصَعَتْ	حَقَّقَ	سَكَنَ		
اللَّيْب	أَنْحَا	النَّفْصَر	الْهَرِيْمَة	الأَهْوَار	العَبِيد	هَبْجَام	مَخْجَام
بَشَام	عَتَسَ عَتُوسَ	بَدَا	أَخْفَى	سَأَزَوِيهِ	سَأَعْطَشَهُ		وَحَتَان



## الوطن

هَذِهِ الْقَصِيدَةُ فِي حُبِّ مِصْرَ .. الْوَطَنِ وَالسَّكَنِ وَالْأَهْلِ ، فَيَقُولُ الشَّاعِرُ :

وَطَنِي أَرْضُ آبَائِي وَأَجْدَادِي

١. إِنَّ مِصْرَ هِيَ وَطَنِي مُنْذُ الصَّغَرِ ، وَهِيَ أَخْلَامِي ، وَهِيَ حُبِّي ، وَفِيهَا قَضَيْتُ الْأَيَّامَ الْجَمِيلَةَ .
٢. فِي وَطَنِي سَعِدْتُ بِرِضَا الْأُمِّ ، وَحَنَانِ الْأَبِ ، وَرَأَيْتُ خُطُوبَاتِ وَلَدِي عَلَيْهِ وَهُوَ يَلْهُو وَيَلْعَبُ .
٣. وَإِنَّ وَلَدِي لَهُ أَمَلٌ كَبِيرٌ فِي مُسْتَقْبَلِ مُشْرِقِ فِي هَذَا الْوَطَنِ .

(سوهاج ٢٠١٩)

• ماذا يقصد بالوطن ؟

(باهر ٢٠١٩)

• وضح بأسلوبك مكانة الوطن في نفس الشاعر كما فهمت من أبيات

تَارِيخُ وَطَنِي حَائِلٌ بِالنَّصْرِ ، وَمُسْتَقْبَلُهُ كُلُّهُ أَمَلٌ

١. وَيَقُولُ الشَّاعِرُ : إِنَّ وَطَنَهُ مِصْرَ أُمِّ الدُّنْيَا وَالْحَضَارَةِ ، نَادَاهُ التَّارِيخُ فَلَمْ يَتَأَخَّرْ عَنْ نِدَائِهِ الْوَاجِبِ ، بَلْ نَهَضَ مُسْرِعًا وَحَقَّقَ الْمَجْدَ .

٢. فَمِصْرُ هِيَ وَطَنُهُ الَّذِي مَضَى مِنْ نَصْرِ إِلَى نَصْرٍ يَحْمِلُ فِي يَدِهِ شُعْلَةَ النَّصْرِ ، سَعِيدًا وَكُلُّهُ أَمَلٌ فِي مُسْتَقْبَلِ مُشْرِقِ .

(الشرقية ٢٠١٩)

• من هتمم التاريخ ؟ ولماذا ؟

(الإسكندرية ٢٠١٩)

• ماذا يحمل الوطن في يده ؟ وعلى أي شيء يدل ذلك ؟

ذِكْرَاتُ الْأَجْدَادِ فِي ظِلِّ النَّخْلِ

١. وَفِي ظِلِّ النَّخْلِ عَلَى الْوَادِي ، تَعَرَّفْتُ مَا هِيَ أُمِّي الْمَجِيدُ وَتَارِيخُ أَجْدَادِي .
٢. وَهِيَ قِصَّةُ كُلِّهَا مَجْدٌ وَفَخْرٌ ، وَلِذَا فَقَدْ خَفَقَ قَلْبِي فَرَحًا بِهَذَا التَّارِيخِ الْمَجِيدِ لِلْوَطَنِ .

(المنوفية ٢٠١٩)

• من سمع لسعد لمسه حذار ؟

(الدقهلية ٢٠١٩)

• ما أثر سماع تاريخ الأجداد المجيد ؟

(الإسماعيلية ٢٠١٩)

• لماذا حصر القلب ؟

بِنَاءُ الْوَطَنِ وَالتَّضَمُّنَةُ مِنْ أَجْلِهِ ، لِيُظَلَّ حُرًّا

١. مِنْ أَجْلِ كُلِّ ذَلِكَ سَأُخَيِّمُ بِدَمِي ، وَأُبْنِيهِ بِعِزِّي وَإِرَادَتِي الْحُرَّةِ وَطَنًا جَمِيلًا .
٢. وَأَرْفَعُ شَأْنَ هَذَا الْوَطَنِ ، لِيَكُونَ أَكْثَمَ الْأَوْطَانِ وَأَجْمَلَهَا ، وَأَقْدَمُهُ لِابْنِي حُرًّا عَزِيزًا .
٣. وَإِنَّ وَلَدِي سَوْفَ يُصْحِي مِنْ أَجْلِهِ وَيَصُونُهُ وَيُخَيِّمُهُ بِقُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ بِكُلِّ غَالٍ ، وَهُوَ يَحْمِلُ بَيْنَ مُسْلُوحِهِ عَزِيمَةَ الْأَسُودِ الْقَادِرَةِ عَلَى الدَّفَاعِ عَنْ حَرَمِنَا .

(الإسكندرية ٢٠١٩)

• علام صمم الشاعر ؟

(أسوط ٢٠١٩)

• بم تعهد الشاعر للوطن في الأبيات السابقة ؟

(الغربية ٢٠١٩)

• كيف سنيذ الوطن ؟





## مواطن الجمال الملونة باللون الأحمر هي الواردة بالكتاب المقرر .

### الغبار الجميلة من الأبيات

• « وطني وصنائي وأخلامي » ، « وطني وهواي وأيامي » .  
تعبير جميل ، جعل فيه الشاعر الوطن صباه وأحلامه وحبه وعمره .  
• « ورصا أُمِّي وَحَنَانُ أَبِي » .  
مزج الشاعر بين الوطن والأم والأب ، فصاروا شيئا واحدا ، إذ لا معنى للوطن دون أسرة يتعمد يديها ، ولا معنى للأسرة في غياب الوطن .

تصوير للرجاء كأنه إنسان كثير التمسك ، وهذا يدل على المستقبل المشرق .  
• « هَتَفَ التَّارِيخُ بِهِ » :  
تعبير يصور التاريخ بإنسان يُنادي الوطن ويدعوه إلى المجدي ، ليدل على العلاقة القوية بين الوطن والتاريخ .

الفاء تدل على سرعة استجابة الوطن لنداء التاريخ .  
تصوير للوطن بصورة إنسان يسرع إلى المجدي ويمشي في سقادة ومزج .  
تصوير للوطن بصورة إنسان كثير الانتصارات يحمل شغلا كثيرة للنصر ، وهو  
تعبير يدل على عظمة هذا الوطن .

تعبير يدل على عظم ما يأمله الشاعر للمستقبل وطنه .  
• « أضعبت لِقْصَةَ أَحْدَادِي » :  
تعبير يدل على ارتباط الشاعر بتماضي أمته المجيد .  
تصوير للحب بصورة إنسان يهتف إعجابا بتاريخ الأجداد المشرف .  
تعبير جميل يدل على شدة التأثير والإعجاب بذكرات الماضي المجيد .  
تعبير يدل على التضحية وبذل الدماء في سبيل حرية الوطن .  
تصوير للوطن ببناء يبنى .

• « وَأَشْبَدُّهُ وَطْناً نَضْرًا » :  
شبه الوطن بالبني الذي يبنى ، وهو لن يبنيه كسائر البيوت ، بل سيبنيه من الذهب ، أو أنه سيكون بناء جميلًا حسنًا مشرقًا فهو ناضر .  
تصوير للوطن بصورة حديثة جميلة يقدمها لابنه .

• « بِمَرْيَمَةَ نَيْبِ هَمَامٍ » :  
تعبير يدل على مدى القوة في بذل الروح من أجل الدفاع عن الوطن .

• « مَضَى وَثْبًا » أجمل من « مَضَى سَائِرًا » ، لأن « مَضَى وَثْبًا » تعبير يدل على السرعة في تلبية النداء بحماسة وهمة .  
• « رِضَا أَبِي وَحَنَانُ أُمِّي » أدق في المعنى من « رِضَا أُمِّي وَحَنَانُ أَبِي » ، لأن الحنان يرتبط بالأم أكثر من الأب .





## أهم ما جاء بالدرس في (سؤال وجواب)



- ١ لماذا يحب الشاعر وطنه كما تفهم من البيت الأول ؟  
 ١٠ يحب الشاعر وطنه ، لأنه قضى فيه صباه ، وفيه كانت أحلامه وأمانه ، وقضى به أشد الأيام .
- ٢ ماذا نشر الوطن كحلٍ بسبب ؟ وماذا يحثه كل إنسان ؟  
 ١١ الوطن هو المكان الذي ينتمي إليه كل منا بذكرياته وأحذائه ، ويحبه كل إنسان ، لأن الوطن يربطه بينه ووطنه من الأهل والرفاق والأصدقاء ، وهو أساس حياته وعزته .
- ٣ ما المحمد في مرج الشاعر بين الأم والأب والابن في بيت الثاني ؟  
 ١٢ مرج الشاعر بين الأب والأم والابن ؛ كمن يعبر عن ارتباطه بوطنه ، ويؤكد نتائج الأجيال في ارتباطها بالوطن في الحاضر والمستقبل .
- ٤ من هتف شريح ؟ ولماذا ؟  
 ١٣ هتف الشريح بالوطن ؛ ليتهنئ مشرعا ، ويحقق المنجد ، ويمضي من نصير إلى نصير .
- ٥ ماذا فعل ابن عنده نداء شريح ؟  
 ١٤ حينما نادى الشريح الوطن صحا ، وقفز ، ومشى مَرَحًا .
- ٦ ماذا يحمل لوص في يده كما ورد بالنص ؟  
 ١٥ يحمل الوطن في يده شعل النضر .
- ٧ ما أمل بذكر لمض في رأيك ؟  
 ١٦ أن يكون مستقبلها باهرا .
- ٨ أين أسمى الشاعر إلى فضة أجداده ؟  
 ١٧ أسمى الشاعر إلى قصة أجداده في ظل النخل على الوادي .
- ٩ لماذا حقق فنت شاعر ؟  
 ١٨ حقق قلب الشاعر تأثرا وإعجابا بهذا التاريخ المجيد لوطنه .
- ١٠ ما العهد الذي قطعته الشاعر على نفسه ؟  
 ١٩ أن يدافع عن وطنه ، ويضع يديه في سبيله ، ويثبت يقره القوى وطننا جميلا .
- ١١ كيف سيشتد شاعر وحدة ؟ وكيف يفدته لأنه ؟  
 ٢٠ سيشتد الشاعر وطنه نظرا مشرقا ، وقدمه لإبنه حرا .
- ١٢ كيف سيتخيم الابن الوطن وتفديه ؟  
 ٢١ سوف يخيم الابن الوطن وتلديه بعزيمة قوية كعزيمة الأسود .
- ١٣ ماذا تعلمت من هذا النص ؟  
 ٢٢ تعلمت من هذا النص :  
 أ عظمة مكانة الوطن في قلوب أبنائه .  
 ب أن وطننا يتعمق بتاريخ مجيد ، ويتنظره مستقبل مشرق .  
 ج واجبي في بناء الوطن وقت السلم .  
 د واجبي في الدفاع عن الوطن ، وحمايته ضد الأعداء .





## تدريبات والشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

اسئلة القرائية  
ممهدة باللون الأحمر

### اولا تدريبات الكتاب المقرر :

١) اقرأ النص ، ثم اقترح عنوانا آخر له ، ثم اذكر سبب اقتراحك .

٢) استمع إلى معلمك أو أحد زملائك ، ثم اقرأ النص قراءة مُعَبَّرَة عَنْ مَعْنَاهُ .

٣) رتب الفكر الآتية ، حسب ورودها في النص

ب استمعت في ظل النخل إلى تاريخ أجدادي .

١ سأبني وطني بقرم وإزادة .

ج وطني هو أمي وأبي وأبني وأخلامي .

٤) اقرأ ، ثم اجب

وطنيس وهوائى وأهامى  
وططا ولدى عند اللبيب

وطنيس وصباى وأخلامي  
ورطبا أمى وحنان أبى

١ تخير الضوات مما بين القوسين فيما يلى

( نظرى - حوى - جدى )

١ معنى ( هوائى ) :

( فسوة - قوة - خشونة )

٢ مضاد ( حنان ) :

( عالم - حليم - حلم )

٣ مفرد ( أخلامي ) :

ب اشرح البيتين بأسلوبك .

ج حدد من البيتين تغييرا جميلا ، ووضعه .

### ثانيا تدريبات كتاب الانشطة المقرر :

١) اقرأ ، ثم اجب

ومضى وثبا ومضى مَرَحًا  
وبدا هذه أمل الدهر

هتف التاريخ به فصحا  
حملت هذه شعل النضر

١ « هتف التاريخ » . تخيل ما قاله للوطن ، واكتبه

ب انهما حمل « ومضى وثبا » أم « ومضى سايرا » ؟ ولماذا ؟

ج ما أمل الدهر ليضمر في رأيك ؟



٢ اشرح التفسيرات الآتية بأسلوبك :

أ. وَطْنِي وَصَيْبَتِي وَأَخْلَامِي .

ب. يَخْطُو بِرَجَاءٍ بَشَام .

ج. وَلَمَّا ضَبَّهَا خَفَقَ الْقَلْبُ .

٣ قَوَاعِدُ وَتَرَكَيبُ تَحْوِيَّةٍ :

هات من خمل ثالثة ، وَهَيْرَ مَا يَلْزَمُ :

أ. « يَنْفَعُ » : خَبَرًا لِفِعْلِ نَاسِخٍ مَرَّةً ، وَفِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً ، يَحِيْثُ يَكُونُ مَنْصُوبًا .

ب. « دُوِ عِلْمٌ » : اسْمًا لِحَرْفِ نَاسِخٍ مَرَّةً ، وَنَفْثًا مَرَّةً ثَانِيَةً ، يَحِيْثُ يَكُونُ مَرْفُوعًا .

ج. اغرت

• هَذَا تَلْمِيذٌ مَسْرُورٌ بِنَتِيْجَةِ الْاِمْتِحَانِ .

• شَاهَدْتُ التَّلْمِيْذَ مَسْرُورًا بِنَتِيْجَةِ الْاِمْتِحَانِ .

٤ كُنْتُ رَأَيْتُ فِي هَذِهِ الْقَصِيْدَةِ : مِنْ حَيْثُ :

المَوْضُوعُ :

وَالْفِكْرُ :

وَالْأَلْفَاظُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ :

٥ اكتب موضوعها بعنوان « وَطْنِي » مُنْتَقِطًا بِبَعْضِ آيَاتٍ مِنَ الْقَصِيْدَةِ .

٦ اكتب بحط السج مَرَّةً ، وَبِحُطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

وَطْنِي وَهَوَايَ وَأَيَّامِي

وَطْنِي وَصَيْبَتِي وَأَخْلَامِي

• حُطُّ السَّجِّ

• حُطُّ الرُّقْعَةِ





## تدريبات واستنطة صلاح التلميذ

«مجاب عنها بملحق الإجابات»

### تأخذ من فهمك للدرس :

اولا

(إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة فاعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتوكيد .

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- أ في ظل النخل على الوادي استمعت لقصّة أجدادي . ( )
- ب سوف أبني وطني ، وأقدمه حراً لأبي . ( )
- ج وطني فيه صباي وأحلامي وحبي وآلامي التي قضيتها فيه . ( )
- د وطني حمل في يده شعل النضر . ( )

صل من العمود ● ما يناسبه من العمود ○ :

● تغيير يدل على ارتباط الشاعر بماضي أمته المجيد .

● تغيير يدل على مدى القوة في بذل الروح من أجل الدفاع عن الوطن .

● تصوير للوطن بصورة حديثة جميلة يقدمها لابنه .

● مزج الشاعر بين الوطن والأم والأب ، فصاروا شيئاً واحداً ،

إذ لا معنى للوطن دون أسرة ينعم بدفئها ، ولا معنى للأسرة في غياب الوطن .

● تغيير جميل ، جعل فيه الشاعر الوطن صباً وأحلامه وحبه وعمره .

● تغيير يصور التاريخ بإنسان يُنادي الوطن ويدعوه إلى المجدي

ليُبدل على العلاقة القوية بين الوطن والتاريخ .

● شبه الوطن بالبيت الذي يُبنى ، وهو لن يثبتته كسائر البيوت ،

بل سيبنيه من الذهب ، أو أنه سيكون بناءً جميلاً حسناً مشرقاً فهو ناضر .

○ « وطني وصباي وأحلامي »

○ « وطني وهواي وآلامي »

○ « ورعاً أمي وحنان أبي »

○ « هتف التاريخ به »

○ « أضغيت لقصّة أجدادي »

○ « وأشدّه وطننا نظراً »

○ « وأقدمه لابني حراً »

○ « يعزيمه ليت هجّام »



(٣) هَاتِ مَا يَأْتِي فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

- ١ مَعْنَى : ( رِضَا - رَجَاء - وَثْبًا - أَشِيدُهُ ) .  
ج مَفْرَدَة : ( أَحْلَام - حُطَا - شُعْل - الْأَحْزَار ) .  
ب جَمْع : ( الْوَادِي - ظِل - أَمَل - عَزِيمَة ) .  
د مُضَاد : ( رِضَا - حَنَان - بَشَام - هَتَف ) .

### ثانيًا اجب عن الأسئلة التالية :

(٤) اقرأ ، ثُمَّ أَجِب : قَالَ الشَّاعِرُ :

وَطَنِي وَصِبَايَ وَأَحْلَامِي      وَطَنِي وَهَوَايَ وَأَيَّامِي  
وَرِضَا أُمِّي وَحَنَانُ أَبِي      وَحُطَا وَلَيْدِي عِنْدَ اللَّعِبِ  
يَخْطُو بِرَجَاءِ بَشَامِ      وَطَنِي وَصِبَايَ وَأَحْلَامِي

١ اخْتَرِ الإِجَابَةَ السَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

- ١ مَعْنَى ( هَوَايَ ) : .....  
٢ جَمْع ( وَطَن ) : ..  
٣ مُضَاد ( اللَّعِب ) :  
( كُرْهِي - قُوْتِي - حُبِّي )  
( أَوْطَان - مَوَاطِن - وَطَنِيَّات )  
( اللَّهْو - الْجِدُّ - النَّشَاط )

ب مَاذَا يُمَثِّلُ الْوَطَنُ لِلشَّاعِرِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ؟

ج هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَدُلُّ عَلَى تَتَابُعِ الْأَجْيَالِ فِي الزَّيْبَاعِلِهَا بِالْوَطَنِ فِي الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ .

د مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : « وَطَنِي وَهَوَايَ وَأَيَّامِي » ؟

هـ اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

لمفردات



(٥) اقرأ ، ثُمَّ أَجِب : قَالَ الشَّاعِرُ :

هَتَفَ الثَّارِيخُ بِهِ فَضَحَا      وَمَضَى وَثْبًا وَمَشَى مَرَحَا  
حَمَلَتْ يَدُهُ شُعْلَ النَّضْرِ      وَبَدَا غَدُهُ أَمَلَ الدَّهْرِ

١ هَاتِ : مَعْنَى ( أَمَل ) ، وَجَمْع ( الثَّارِيخ ) ، وَمُضَاد ( النَّضْر ) .

ب مَاذَا يَحْمِلُ الْوَطَنُ فِي يَدِهِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي ؟

ج هَاتِ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الصَّوْتِ ، وَكَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْحَرَكَةِ .







هَاتِ مِنْ آيَاتِ النَّصِّ مَا يَتَّفِقُ مَعَ الْمَعْنَى الْآتِيَةِ :

أ سَوْفَ أَنِنِي الْوَطَنَ ، وَأَقْدُمُهُ لِأَيُّ حُرًّا .

ب اسْتَمَعْتُ لِقِصَّةِ أَجْدَادِي فِي ظِلِّ النَّخْلِ .

ج يَدِي سَوْفَ أَفْدِي الْوَطَنَ ، وَبِعَرِيضَتِي الْقَوِيَّةِ سَأُنِيهِ .

د حَمَلْتُ يَدَ وَطَنِي شِعْلَ النَّصْرِ .

هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ :

( بِسَام ، ... ، ... ، ... )

الأصوات

الطلاقة / المهم القرائي

أقرأ النصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ النَّصِّ .

أَكْتُبْ لَا فِتْنَةً تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ حُبِّكَ لَوْطَنِكَ .

أَكْتُبْ مَا يَلِي بِحُطِّ النَّشِخِ مَرَّةً ، وَبِحُطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

فِي ظِلِّ النَّخْلِ عَلَى الْوَادِي أَصْغَيْتُ لِقِصَّةِ أَجْدَادِي

• حُطُّ النَّشِخِ :

• حُطُّ الرُّقْعَةِ :

اقتني كتاب سلاح التلميذ  
في  
التربية الدينية الإسلامية  
تكتسب علما وثقافة ومعرفة

سلاح التلميذ







## الامتحانات من الأعوام السابقة

«يجيب عنها التلميذ»

من أسئلة

١ من نص ( وطني ) اقرأ ، ثم أجب :

وطني وصباي وأحلامي      وطني وهواي وأيامي  
ورضا أُمي وحنان أبي      وخطا ولدي عند اللعب

١ تخيّر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي .

- معنى ( هواي ) : ..... (حي - نظري - سروري)
- مفرد ( أحلام ) : ..... (حالم - حلیم - حلم)
- مضاد ( حنان ) : ..... (قوة - قسوة - شجاعة)

٢ «الوطن ينشأ فيه الإنسان وهو كل شيء» . اشرح من خلال فهمك لأساس

٣ أكمل الفراغ فيما يلي :

● « وطني وصباي وأحلامي » . تعبير جميل يدل على

(الغنى ٢٠١٩)

٢ من نص ( وطني ) اقرأ ، ثم أجب :

بدم الأحرار سارويه      وبماضي العزم ساهيه  
وأشيده وطنا نصرًا      وأقدمه لابني حرًا  
فيصون حماه ويفديه      بعزيمة ليث هجّام

١ أجب على جمع ( ليث ) ، ومضاد ( حرًا ) ، ومرادف ( يصون ) .

● كيف يسلّم المصري الوطن لأبنائه ؟

● صح الجمال في قوله : «وأشيده وطنا نصرًا» .

٣ جمل كنسب الأنتس إلى مدفع صوره ( أقدمه - العزم ) .

(الإسكندرية ٢٠١٩)



١] صغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ

- ١ - يُعْتَلُّ الْوَطَنُ لِلشَّاعِرِ صِبَاءً وَأَخْلَامَةً وَحُبَّةً وَعُمُرَةً . ( )
- ٢ - « حَمَلْتُ يَدَهُ شُعْلَ النَّصْرِ » تعبيرٌ عن كثرة الانتصارات . ( )
- ٣ - « وَأَشِيدُهُ وَطَنًا نَضْرًا » تشبيهٌ للوطن بالبيت الذي يُبنى . ( )
- ٤ - لَمْ يَسْتَجِبِ الْوَطَنُ لِنِدَاءِ التَّارِيخِ بِالنُّهُوضِ . ( )
- ٥ - الشَّاعِرُ غَيْرُ مُعْجَبٍ بِتَارِيخِ وَطَنِهِ . ( )
- ٦ - يَأْمُلُ أَهْنَاءُ الْوَطَنِ فِي مُسْتَقْبَلِ مُشْرِقٍ لَهُ . ( )
- ٧ - يُغْدِي الْإِنْسَانُ وَطَنَهُ فِي وَقْتِ الْحَرْبِ فَقَطْ . ( )
- ٨ - بِنَاءُ الْوَطَنِ يَكُونُ بِالنَّكْسَلِ وَالْفَوَظَى وَعَدَمِ الْإِهْتِمَامِ . ( )

ب] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ٩ - شاعرُ هَذَا النَّصِّ الجَنَسِيَّة . ( ثُونَيْسِي - مِصْرِي - بُنْيَانِي )
- ١٠ - شاعرُ هَذَا النَّصِّ هُوَ : ( أَحْمَدُ مَغِيمِر - أَحْمَدُ شَوْفِي - أَحْمَدُ رَامِي )
- ١١ - اسْتَمَعَ الشَّاعِرُ إِلَى قِصَّةِ أَجْدَادِهِ فِي ظِلِّ ( عَلَى الْوَادِي . ( الْبُيُوتِ - الْجِبَالِ - النَّحْلِ )
- ١٢ - يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ اِرْتِبَاطَ أَهْنَاءِ الْوَطَنِ بِهِ فِي : ( الْمَاضِي فَقَطْ - الْحَاضِرِ فَقَطْ - الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ )
- ١٣ - يَتَعَهَّدُ الشَّاعِرُ بِأَنْ ( يَنْسَى - يُغَادِرَ - يُغْدِي ) وَطَنَهُ .
- ١٤ - بِمِصْرُ ذَاتِ تَارِيخٍ ( مَجِيدٍ - مَجْهُولٍ - مَعْمُورٍ )
- ١٥ - « وَأَقْدَمُهُ لِأَبْنِي حُرًّا » تَصْوِيرٌ لـ ( الْوَطَنِ - الْقَلْبِ - التَّارِيخِ )
- ١٦ - « بِغَزِيْمَةٍ لَيْثٍ هَجَامٍ » تَذَلُّ عَلَى : ( الْعَدَاءِ - الشَّجَاعَةِ - التَّكْبَرِ )

ج] صل كل عبارة في النيمين بما يكملها في اليسار

- |  |   |
|--|---|
| ( أ ) اِرْتِبَاطُ الشَّاعِرِ بِمَاضِي الْوَطَنِ                | ١٧ - « وَرِضًا أُمِّي وَحَنَانُ أَبِي » تعبيرٌ يَعرُجُ بَيْنَ : |
| ( ب ) شِدَّةُ إِعْجَابِ الشَّاعِرِ بِذِكْرِيَّاتِ الْوَطَنِ    | ١٨ - « هَتَفَ التَّارِيخُ بِهِ » تعبيرٌ يَدُلُّ عَلَى :         |
| ( ج ) الْوَطَنِ وَالْأُمِّ وَالْأَبِ                           | ١٩ - « أَصْغَيْتُ لِقِصَّةِ أَجْدَادِي » تعبيرٌ يَدُلُّ عَلَى : |
| ( د ) الْعِلَاقَةُ الْقَوِيَّةُ بَيْنَ الْوَطَنِ وَالتَّارِيخِ | ٢٠ - « لِمَاضِيهَا حَقَّقَ الْقَلْبُ » تعبيرٌ يَدُلُّ عَلَى :   |





## الدراسات: سلك السجدة على المواضع اللغوية

«مجاب عنها بملحق الإجابات»

١ عَيَّرَ الْحَالَّ وَصَاحَتَهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي .

أ يَحْرُسُ الشُّرْطِيُّ الْمَنَازِلَ يَقْظًا . ب أَتَنَاولُ الْمَآكِلَ طَارِجَةً . ج يُعَارِسُ اللَّاعِبُونَ الرِّيَاضَةَ سَعْدًا .

٢ ضَعِ مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي نَعْتًا مُنَاسِبًا :

أ الْمَتَيَاتُ مَحْثُوتَاتٌ مِنَ النَّاسِ . ب أَغْكَمْتُ عَلَى قِرَاءَةِ كِتَابَيْنِ . ج إِنَّ اللَّاعِبَ يَغُورُ بِالْخَوَازِرِ .

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ : « الْمَاءُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ الْخَالِقِ ، وَهُوَ سِرُّ حَيَاةِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا شُكْرُ اللَّهِ - تَعَالَى - عَلَى هَذِهِ النِّعْمَةِ ؛ بِالْحِفَاطِ عَلَى الْمَاءِ ، وَتَرْشِيدِ الْإِسْتِهْلَاقِ ، وَالتَّنْبِيهِ عَلَى مَنْ يُلَوِّثُونَ مِيَاهَ الْبَيْلِ بِخُطُورَةِ هَذَا التَّلَوُّثِ ، وَأَنْ تَبْدُلَ الْجُهْدَ مُحْلِصِينَ ، لِلْحِفَاطِ عَلَى نِعْمَةِ الْمَاءِ . »  
أ أَعْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : ( نَعْتًا - حَالًا - فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ - فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا - اسْمًا مَعْرِفَةً - اسْمًا نَكِيرَةً ) .  
ج « حَاةِ الْقِطَارِ » .

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ : « إِنَّ الْحُرِّيَّةَ مَطْلَبٌ أَسَاسِيٌّ لِكُلِّ الشُّعُوبِ ، وَيَسْتَحِقُّ مِنَّا هَذَا الْمَطْلَبُ التَّضَجُّعَ وَالْفِدَاءَ ؛ حَتَّى نَعِيشَ حَيَاةً كَرِيمَةً ، وَشَعْمٌ يَضُرُّ كَافِحٌ طَوِيلًا مِنْ أَجْلِ الشَّحْرِ مِنْ قُبُودِ الْإِحْتِلَالِ وَالْإِسْتِعْمَارِ ، وَلَمْ يَذْهَبْ كِفَاحُهُ مَبَاءً ؛ فَهُوَ الْآنَ يَنْعَمُ بِحُرِّيَّتِهِ وَاسْتِقْلَالِ أَرْضِيهِ ، فَلْنَحْفَظْ جَمِيعًا عَلَى هَذِهِ الْحُرِّيَّةِ . »  
أ أَعْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ : ( فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا - فِعْلًا مُضَارِعًا مَخْرُومًا - نَعْتًا - حَالًا - اسْمًا مَعْرِفَةً - اسْمًا نَكِيرَةً ) .  
ج « شَاهَدْتُ الطُّيُورَ الْمُهَاجِرَةَ » . اجْعَلِ النَّمْتَ حَالًا ، وَغَيِّرْ مَا يَلْرَمُ .

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ : « الْمُجْتُونَ لِلسَّلَامِ مُتَمَسِّكُونَ بِمَبَادِينِهِمُ النَّبِيلَةِ ، وَيَعْمَلُونَ عَلَى نَشْرِ السَّلَامِ بَيْنَ الْبَشَرِ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ ، فَهُمْ يُؤْمِنُونَ أَنَّ الْأَمْنَ وَالرَّخَاءَ لَنْ يَتَحَقَّقَا إِلَّا فِي ظِلِّ سَلَامٍ عَادِلٍ . »  
أ أَعْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ :

● فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا ، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ رَفْعِهِ ● فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا ، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ نَصْبِهِ .  
● نَعْتًا . ● اسْمًا لِحَرْفِ تَابِيعٍ ● اسْمًا مَعْرِفَةً . ● اسْمًا نَكِيرَةً .





## تدريبات كتاب الأنشطة المقرر على الوحدة الثالثة

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

### التعبير

١ اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

أ صِفَ زِيَارَةً قُمْتَ بِهَا مَعَ زُمَلَانِكَ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ .

ب جَوَّارُ دَارِ بَيْتِكَ وَيَبِينُ صَدِيقُ لَكَ عَنِ الْغِذَاءِ الصَّحِيِّ .

### القراءة

٢ مِنْ مَوْضُوعٍ ( دَعْنَا نَتَحَاوَرُ ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« سَتَتَحَاوَرُ مَعَ هَذِهِ اللَّيْلَةِ عَنْ آدَابِ الْحَدِيثِ ، وَآدَابِ الْاسْتِمَاعِ ، وَهُمَا مِنْ أَرْقَعَ الْأَدَابِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي حَثَّتْ عَلَيْهَا الْأَذْيَانُ السَّمَاوِيَّةُ ، فَالْإِنْسَانُ إِذَا أَحْسَنَ كَلَامَهُ أَحَبَّهُ النَّاسُ ، وَإِذَا أَسَاءَ فِي كَلَامِهِ قُرِّ مِنْهُ النَّاسُ » .

أ هَاتِ : مُرَادِفَ ( قُرِّ ) ، وَمُضَادَّ ( أَحْسَنَ ) ، فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ .

ب مَا آدَابُ الْحَدِيثِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الدَّرْسِ ؟

ج مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ؟

### النصوص الأدبية

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ التَّالِيَيْنِ :

٣ مِنْ نَصِّ ( آدَابُ سَامِيَّة ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ يَنْبَغِي أَقْبِرَ الصَّلَاةَ وَأَمْرًا بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْدِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزَمِ الْأُمُورِ ﴾ (١٧) .

( سورة لقمان : ١٧ )

أ هَاتِ : مَعْنَى ( أَقِمِ الصَّلَاةَ ) ، وَمُضَادَّ ( الْمُنْكَرِ ) ، وَمُفْرَدَ ( الْأُمُورِ ) .

ب وَضِّحْ مَا جَاءَ فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ مِنْ نَصَائِحَ غَالِيَةٍ .

ج اسْتَخْرِجْ مَظْهَرًا جَمَالِيًّا مِنَ الْآيَةِ السَّابِقَةِ ، وَوَضِّحْهُ .

٤ مِنْ نَصِّ ( وَطْنِي ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ .

بَدَمِ الْأَخْرَارِ سَازَوِيهِ وَيَعَاضِي الْعَزْمِ سَائِيهِ

وَأَشْيِدُهُ وَطَنًا نَضْرًا وَأَقْدُمُهُ لَابِنِي حُرًّا

فَيُصَوِّنُ حِمَاهُ وَيَقْدِيهِ بِعَزِيمَةٍ لَيْسَ هَجَامِ



١. هَاتِ كَلَامًا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ : جَمَعَ ( لَيْث ) ، مُضَادَّ ( حُرًّا ) ، مُرَادِفَ ( يَصُونُ ) .
٢. اسْتَخْرِجِ الْآيَاتِ بِأَسْلُوبِكَ .
٣. مَا رَأَيْتُكَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : « بِعَزِيمَةِ لَيْثٍ هُجَامٍ » ؟ وَلِمَاذَا ؟
٤. بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الْوَطَنَ ؟ وَمَا رَأَيْتُكَ ؟
٥. حَدِّدْ تَغْيِيرًا أَعْجَبَكَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ .

## القواعد والتطبيقات

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عن الأسئلة التي بعدها :

« بَخِلَتْ السَّمَاءُ الزُّرْقَاءَ بِالماءِ ، وَجَفَّتِ الْأَرْضُ وَتَشَقَّقَتْ ، وَكَادَ أَنْ يَهْلِكَ الزُّرْعُ ، وَأَنْ تَنْفَقَ الْحَيَوَانَاتُ ، وَصَلَّتِ الْأَمْهَاتُ ، وَتَصْرَعَ الْآبَاءُ مُسْتَعِثِينَ حَتَّى انْتَلَى الْمَضَاءُ بِالْدُّعَاءِ لِلَّهِ ، وَهَطَلَ الْمَطَرُ هُنَا وَهُنَاكَ ، رَحْمَةً بِالْأَطْفَالِ وَالْمَرْضَى وَالْمُسْنِينَ وَالْعَطَشَى وَالْجَبَاعِ ، وَعَادَتِ الْحَيَاءُ مَرَّةً أُخْرَى ، تَزْهُو بِجَمَالِهَا وَتَجَدِّدُهَا .. هَلْ هُنَاكَ شَيْءٌ أَكْبَرُ مِنَ الْمَاءِ يُعِيدُ لِلْحَيَاةِ سِرَّهَا ؟ » .

١. اسْتَخْرِجِ مِنَ الْفَقْرَةِ :

- أ. « نَعْنَا ، وَاضْبَطْهُ - مُضَارِعًا مَنْصُوبًا ، وَأَعْرَبْهُ - خَالًا ، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ النُّصْبِ - مُضَارِعًا ، وَأَعْرَبْهُ » .
- ب. ضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ ، مَعَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى شَكْلِهَا ، وَأَعْرَبْهَا :  
 ( لَنْ يَكْذِبُوا - ذُو عِلْمٍ - لَمْ يَتَأَخَّرْ - سَاحِنًا - الشَّيْطَانِ ) .
- ج. هَاتِ كَلَامًا يَأْتِي فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ ، بَعْدَ إِجْرَاءِ التَّغْيِيرِ الْمَطْلُوبِ :  
 ( صَدَّاهَا ) : اخْذِفِ الضَّمِيرَ ( هَا ) .  
 ( حَيًّا ) : هَاتِ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ .  
 ( يَزْجُو ) : هَاتِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ .

## الخط

٦. اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« الْكُلُّ سَوَاءٌ أَمَامَ الْقَانُونِ فِي الْمُحَقَّقِ وَالْوَاجِبَاتِ » .

## الإملاء

٧. اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .





## أدبيات عامة والاسئلة على الوحدة الثانية

مجاب عنها بملحق الإجابات

(١) من موضوع (دَعْنَا نَتَحَاوَرَ) اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ :

« سَتَتَحَاوَرُ مَعَا هَذِهِ اللَّيْلَةُ عَنْ آدَابِ الْحَدِيثِ ، وَآدَابِ الْاسْتِمَاعِ ، وَهُمَا مِنْ أَرْفَعِ الْأَدَابِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي حَثَّ عَلَيْهَا الْأَدِيَانُ السَّمَاوِيَّةُ ، فَالْإِنْسَانُ إِذَا أَحْسَنَ كَلَامَهُ أَحَبَّهُ النَّاسُ ، وَإِذَا أَسَاءَ فِي كَلَامِهِ قَرِمَتْهُ النَّاسُ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى ( أَرْفَعُ ) ، وَمُضَادَّ ( أَحْسَنَ ) ، وَمُفْرَدَ ( آدَابِ ) .

ب مَنْ الْمُتَحَدِّثُ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟ وَإِلَى مَنْ يَتَحَدَّثُ ؟

ج مَا النَّيْجَةُ الْمُتَرْتِبَةُ عَلَى إِسَاءَةِ الْإِنْسَانِ فِي كَلَامِهِ ؟

د اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :



(٢) من موضوع (دَعْنَا نَتَحَاوَرَ) اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ :

« قَالَ الْجَدُّ : تَقُولِينَ لَهُ (أَخْطَأْتُ) ١ .. هَذَا لَيْسَ مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ ، وَالْأَفْضَلُ أَنْ تَقُولِي : لَيْسَ رَأْيِي آخَرُ فِي هَذَا الْأَمْرِ » .

أ هَاتِ : مُضَادَّ (أَخْطَأْتُ) ، وَجَمْعَ (رَأْيِي) .

ب لِمَاذَا لَا تَقُولُ لِلْمُتَحَدِّثِ إِذَا أَخْطَأَ : (أَخْطَأْتُ) ؟

ج مَا التَّصَرُّفُ الْأَفْضَلُ إِذَا أَخْطَأَ الْمُتَحَدِّثُ فِي حَدِيثِهِ ؟

د اذْكُرْ ثَلَاثَةَ آدَابٍ مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ .

(٣) من نصِّ (آدَابِ سَامِيَّةٍ) اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ يَبْشُرُ أَقِيمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ١٧ ﴾ وَلَا تُصَغِّرْ حَدَثَكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ١٨ ﴾ .

أ هَاتِ : مَعْنَى (مُخْتَالٍ) ، وَمُضَادَّ (أَصْبِرْ) ، وَجَمْعَ (الْمُنْكَرِ)

ب بِمَ أَمَرَ لُقْمَانُ ابْنَهُ فِي الْآيَةِ الْأُولَى ؟





ج ما السُّلُوكُ الَّذِي تَتَعَلَّمُهُ مِنَ الْآيَةِ الثَّانِيَةِ ؟ وَمَا أَثَرُ هَذَا السُّلُوكِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ ؟  
د مَا الْحِمَالُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ ﴾ ؟

٤ من نص ( وطني ) اقرأ ، ثم أجب : قَالَ الشَّاعِرُ :

وَطَنِي وَصِبَايَ وَأَحْلَامِي      وَطَنِي وَهَوَايَ وَأَيَّامِي  
وَرِضَا أُمِّي وَخَنَانُ أَبِي      وَخُطَا وَلَدِي عِنْدَ اللَّعِبِ  
يَخْطُو بِرَجَاءِ بَسَام      وَطَنِي وَصِبَايَ وَأَحْلَامِي  
وَطَنِي وَصِبَايَ وَأَحْلَامِي

أ هَاتِ : مَعْنَى ( هَوَايَ ) ، وَمُضَادَّ ( اللَّعِبِ ) ، وَمُفْرَدَ ( خُطَا ) .

ب اشرح الآيات بأُسْلُوبِكَ  
ج ما الْحِمَالُ فِي : « وَرِضَا أُمِّي وَخَنَانُ أَبِي » ؟  
د اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :



٥ (الْفِرَاءَةُ مُنْخَرَّجَةُ الْمُخْتَوَى) اقرأ ، ثم أجب :

« الثَّرْوَةُ السَّمَكِيَّةُ فِي مِضَرٍ مِنْ أَمَمٍ مَصَادِرِ الدُّخْلِ الْقَوْمِيِّ ، وَكَذَلِكَ تُعَدُّ مِنْ مَصَادِرِ الثَّرَوَتَيْنِ الْأَمَنِ ، وَتَشْغُلُ الْمَصَايِدُ السَّمَكِيَّةُ فِي مِضَرٍ مَسَاحَاتٍ شَاسِعَةٍ ، وَتَتَنَوَّعُ مَصَادِرُ لَأَسْمَاكَ بِحَسَبِ طَبِيعَتِهَا ؛ فَمِنْهَا الْبَحَارُ ، وَمِنْهَا الْبُحَيْرَاتُ ، وَمِنْهَا مَصَادِرُ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ ، هَذَا بِالْإِصَافَةِ إِلَى الْبُحَيْرَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ وَالْمَرَارِعِ السَّمَكِيَّةِ » .

أ اخترِ الصُّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- جَمْعُ ( الثَّرْوَةِ ) :
- مُفْرَدُ ( مَصَادِرِ ) :

( الثَّرَوَات - الثَّرَوَات - الثَّرَاوُونَ )

( صَتَادِر - صَذَر - مَصَذَر )

ب ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

- الثَّرْوَةُ السَّمَكِيَّةُ مِنْ أَمَمٍ مَصَادِرِ الدُّخْلِ الْقَوْمِيِّ فِي مِضَرٍ .
- تَشَابَهُ مَصَادِرُ الْأَسْمَاكَ فِي مِضَرٍ .
- ضَعِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ .

( )

( )

٦ اكْمِلْ بِنَعْتٍ مُنَاسِبٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

أ إِنَّ الْعَامِلَاتِ      مَخْبُورَاتِ .      ب هَذَا طَيِّبٌ      يُجِبُّهُ الْمَرْضَى .



جـ يُقْبِلُ النَّاسُ عَلَى الْفَاحِشَةِ

د الْجُنُودُ يَدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ بِعَزِيمَةٍ قَوِيَّةٍ .

٧ صَغِ مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي خَالًا ، وَعَيْنُ مَا يَبِينُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ ، وَمَا يَبِينُ هَيْئَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ :

أ يَخْرُجُ الْأَبُّ إِلَى عَمَلِهِ

ب تَزْعَى الْأُمُّ أَبْنَاءَهَا

ج يَفْعَلُ الْعَامِلُ فِي الْمَصْنَعِ

د أَكُلَ الْعِنَبَ

٨ صَغِ مَكَانَ النُّقْطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ نَضْبِ الْفِعْلِ الْمُصَارِعِ :

أ يَجِبُ أَهْتَمُّ بِتَطَافَةِ مَلَابِيسِي أَطَهَرَ بِمَظْهَرِ جَمِيلِ .

ب تَكُونُ مَخْبُوتًا مِنَ النَّاسِ تَكُونُ مُهَذَّبًا فِي تَعَامُلِكَ .

٩ صَغِ مَكَانَ النُّقْطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ جَرَمِ الْفِعْلِ الْمُصَارِعِ :

أ تَبْتَعِدْ عَنْ مُصَادَقَةِ الْأَشْرَارِ .

ب تَرْفَعِ صَوْتَكَ عِنْدَ الْحَدِيثِ مَعَ وَالِدِكَ .

ج أَدْهَبْ إِلَى عَمَى أَمْسٍ .

١٠ نَخْخِرِ الْإِعْرَابَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيَّنَّ الْقَوْسَيْنِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ تَخْتَهَا حَظًّا فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

أ أَقْبَلُ عَمَى مَسْرُورًا .

( نَعْتُ - مَفْعُولٌ بِهِ - حَالٌ )

ب شَاهَدْتُ حَدِيثَةً جَمِيلَةً .

( فَاعِلٌ - حَالٌ - نَعْتُ )

ج الْفَلَّاحُ النَّشِيطُ مَخْصُودُهُ كَثِيرٌ .

( مَفْعُولٌ بِهِ - حَالٌ - نَعْتُ )

د قَرَأْتُ قِصَّةً مُسَلِّيَةً .

( حَالٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - نَعْتُ )

١١ عَيَّنِ الْحَالَ وَصَاحِبَهَا فِيمَا يَأْتِي :

أ انْتَشَرَ السَّحَابُ سَرِيعًا .

ب رَجَعَ الْجَيْشُ مُنْتَصِرًا .

ج أَقْبَلَ الطُّفْلُ مَسْرُورًا .

د عَادَ الطُّلَّاءُ مِنَ الرَّحْضَةِ مَسْرُورِينَ .

١٢ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « ( حَمْدَانُ ) رَجُلٌ طَيِّبٌ ، يَفْعَلُ بِالرَّرَاعَةِ ، يَذْهَبُ إِلَى حَقْلِهِ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ ، وَيَتَوَلَّى يَفْعَلُ حَتَّى

وَقْتُ الظُّهْرِ ، ثُمَّ يَعُودُ إِلَى بَيْتِهِ مُتَعَمِّيًا مِنَ الْعَمَلِ ، وَرَغْمَ ذَلِكَ لَا يَسْتَرْيَحُ حَتَّى يَطْمَئِنَّ عَلَى أَبِيهِ وَأُمِّهِ » .

أ أَغْرِبَ مَا تَخْتَهُ حَظًّا .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : ( نَعْتًا - حَالًا - فِعْلًا مُصَارِعًا مَنْصُوبًا - حَبْرًا لِفِعْلِ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ - اسْمًا مِنَ

الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ - اسْمًا مَعْرِفَةً - اسْمًا نَكْرَةً ) .

ج « لَمْ يَقْصُرِ الطُّلَّابُ فِي وَاجِبِهِمْ » . اجْعَلِ الْفَاعِلَ مُتَنَدًّا ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .





## لماذا اختبرناك سلاح العلم على الوحدة الثالثة

يجيب عنها التلميذ (\*)

### النموذج الأول

#### التعبير

- (١) أ اكتب برقية شكر لجيش مصر الأبيض من الأطباء والعاملين في القطاع الصحي على ما بذلوه من جهد وتضحيات في مواجهة الوباء .
- ب « إن العلم سلاح ذو حدين » . اكتب موضوعاً توضح فيه متى يكون العلم سبباً في سعادة الناس ، ومتى يكون سبباً في تعاستهم .

#### القراءة

القراءة متحررة المحتوى ( إجباري ) :

- (٢) أقرأ ، ثم أجب : « تُعَدُّ الحضرافات أهم المواد الغذائية التي يُنصَح بتناولها يوميًا بكميات كافية ؛ لما تحتويه من عناصر تساعد جسم الإنسان على استمرارية الوظائف الحيوية المختلفة ؛ حيث إنها مصدر مهم للفيتامينات والمعادن والألياف ، ومن المعروف أنها تقلل من أعراض أمراض البرد ، وتزيد من مناعة الجسم ، وتقي من فقر الدم » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- معنى ( تحتوي ) : ( تحتاج إليه - تخرجه - تضمه )
- مفرد ( المواد ) : ( المادة - المدة - المدد )

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- الخضراوات تزيد من أعراض أمراض البرد . ( )
- الخضراوات تزيد من مناعة الجسم . ( )
- يجب تنظيف الخضراوات جيدًا قبل تناولها . ( )

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

(٣) من موضوع ( دعنا نتحاور ) اقرأ ، ثم أجب :

- « ستحاور متأ هذه الليلة عن آداب الحديث ، وآداب الاستماع ، وهما من أرفع الآداب الاجتماعية التي حثت عليها الأديان السماوية ، فالإنسان إذا أحسن كلامه أحبه الناس ، وإذا أساء في كلامه فر منه الناس » .

أ أكمل ما يأتي : ١ معنى ( حثت ) :

(\*) سؤال ( المحو ) في هذه النماذج مجاب عنه في ملحق الإجابات



● مصاد ( أحسن ) :

● جمع ( الحديث ) :

بـ ماذا يحدث إذا : أحسن الإنسان كلامه مع الناس ؟

جـ اذكر ثلاثة من آداب الحديث .

هـ من قصة ( على مبارك ) أجب :

أ ما المنصب الذي تولاه ( على مبارك ) حتى يعطى للتعليم أكبر رعاية ؟

ب اذكر اثنين من الأعمال التي أولاها ( على مبارك ) رعايته في مجال التعليم .

## المحفوظات

من نص ( آداب سامية ) اقرأ ، ثم أجب :

قال تعالى : ﴿ وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ (١٨) وَأَقْصِدْ فِي

مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾ (١٩) .

أ هات : معنى ( فخور ) ، ومضاد ( مرحاً ) ، ومفرد ( الحمير ) .

ب ما الصفة التي تتعلمها من الآية الأولى ؟

جـ بـم نصيح ( لقمان ) ابنه في الآية الثانية ؟

د ما الجمال في : ﴿ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾ ؟

هـ أكمل خريطة الكلمة :

النَّوع :

المُضَاد :

أَنْكَرَ

المَعْنَى :

الكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ :

## النحو

٥ يا أبناء مصر ، إن مصر غنيّة بثرواتها ، وهذه الثروات في حاجة إلى جهودكم لاستغلالها استغلالاً حسناً ، حتى

يرتقى وطننا عالياً ، وينعم بالرفاهية والرخاء .

أ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة :

جـ ( خبراً للحرف باسم ، وبين نوعه - نعتاً - حالاً - فعلاً مضارعاً منصوباً - اسماً بكرة - اسماً معرفة )

د ( إن الرياضة ..... ) . أكمل بخبر جملة فعلية .





- د « القستان مشوقتان » . أدخل على الجملة السابقة حرفاً ناسخاً ، وغيّر ما يلزم .  
هـ اجعل كلمة ( مسروفاً ) حالاً في جملة .

### ثامننا الخط

٦ اكتب بخطي النسخ والرقعة ما يأتي :

« خير الناس أنفعهم للناس » .

### سادننا الإملاء

٧ اكتب ما يملئ عليك .

## النموذج الثاني

### عاولنا التعبير

١ اُطِيب العبارة التالية في أربعة أسطر :

« الإنسان العاقل لا يُقدِّم على خطوة جديدة في حياته قبل أن يدرسها جيداً ، ويستشير أهل الخبرة ، ويستخير الله سبحانه وتعالى » .

ب اكتب في الموضوع الآتي : ( الالتزام بأداب المرور يحافظ على النظام والأرواح ) .

### ثاننا القراءة

القراءة متحررة المحتوى ( إجباري ) :

٢ اقرأ ، ثم أجب : « الضفدع حيوان فقاري من البرمائيات ، وتتميز الضفادع بأجسامها القصيرة اللينة ، وسيقانها الخلفية طويلة تنتهي مترابطة بأغشية رقيقة تساعد على السباحة ، وعيونها جاحظة ، وليس لها ذيل ، وتتحرك الضفادع بالقفز ، وتتغذى على المفصليات والديدان ، ويُعرف مكان وجودها غالباً من أصوات نقيقها » .

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

● مضاد ( اللينة ) : ( الصلبة - الرخوة - الرقيقة )

● مفرد ( سيقان ) : ( مسوق - ساقية - ساق )

ب كيف تتحرك الضفادع ؟ وعلام تتغذى ؟

ج أكمل : يُسمّى صوت الضفادع بـ



القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٣ من موضوع ( دعنا نتحاور ) اقرأ ، ثم أجب :

« قال شهاب : يؤلمنى - يا جدى - أننى حين أتحدث أحياناً قلماً يلتفت إلىَّ أحد .

قال الجد : ربما كان ذلك لأنك تتحدث عن نفسك كثيراً ، أو أنك تتحدث فى أمور يعرفها الجالسون ... » .

أ هات : مضاد ( يؤلمنى ) ، ومعنى ( قلماً ) ، ومفرد ( الجالسون ) .

ب وضِّح ما يجب عليك عند الحديث مع الآخرين .

ج ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة :

● تلميذ يجيب عن سؤال فقاطعه زميل آخر . ( )

● من الواجب حسن الإصغاء لمن هو أكبر سنّاً وأكثر علماً . ( )

٤ من قصة ( على مبارك ) أجب :

أ ما النواحي التى كان يُعلِّمها ( على مبارك ) للتلاميذ فى أثناء إشرافه عليهم ؟

ب ما النواحي الأخرى التى كان ( على مبارك ) يهتم بها بالنسبة للمعلم ؟ ولماذا ؟

## المحفوظات

٤ من نص ( وطنى ) اقرأ ، ثم أجب :

وطنى وصباى وأحلامى وطنى وهواى وأيامى

ورضسا أمى وحنان أبى وخُطْطَا ولدى عند اللعب

يخطو برجاءٍ بشام وطنى وصباى وأحلامى

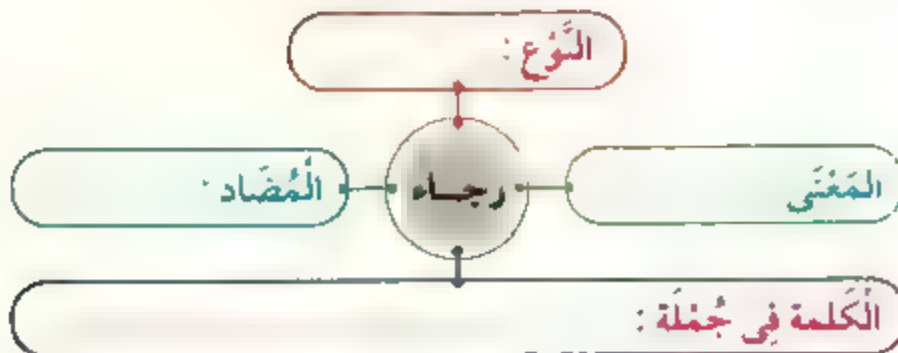
أ هات : معنى ( بشام ) ، ومضاد ( هواى ) ، ومفرد ( خُطْطَا ) .

ب لماذا مزج الشاعر بين الأم والأب والابن فى البيت الثانى ؟

ج من الشاعر قائل الأبيات السابقة ؟

د ما الجمال فى قول الشاعر : « وطنى وصباى وأحلامى » ؟

ه اكمل خريطة الكلمة :





## النحو

٥ « إن النيل نعمة كبرى على مصر ؛ فمن مياهه يشرب الإنسان والحيوان ، ويسقى الناس الزرع وغير ذلك ، وفوائد النيل عظيمة لمصر والمصريين ؛ فيا أبناء مصر ، حافظوا على نهر النيل مخلصين ، وحافظوا على مياهه من التلوث » .

أ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة : ( خبراً للحرف ناسخ ، ثم يبين نوعه - نعتاً - حالاً - اسماً معرفة - اسماً نكرة ) .

ج « يجب أن تعاون أخاك » . أعرب ما تحته خط في الجملة .

د « المعلمان مخلصان » أدخل على الجملة السابقة ( إن ) ، ثم اكتب الجملة صحيحة

هـ عَيِّن الحال وصاحبها في الجملة الآتية : « رجع القائد منتصراً » .

## الخط

٦ اكتب بخطي النسخ والرقعة ما يأتي :

« الحيوانات المفترسة تترقد بين الحشائش الطويلة وتحت الأشجار » .

## الإملاء

٧ اكتب ما يملأ عليك .

## النموذج الثالث

### التعبير

١ أ اكتب تقريراً عن ندوة حضرتها في مكتبة المدرسة عن ترشيد الاستهلاك .

ب « الأسرة أساس المجتمع ، وإذا أدى كل من الأب والأم والأبناء واجبه ، سعدت الأسرة وسعد المجتمع » . اكتب في هذا الموضوع .

### القراءة

القراءة متحررة المحتوى ( إجباري ) :

٢ أقرأ ، ثم أجب : « من المشروبات الشعبية المحببة لدى الكثير ، والأكثر انتشاراً في فصل الصيف ، مشروب عصير القصب ، ويتج عن عصر أعواد نبات قصب السكر بواسطة مكابس أو عصارات ضغط ، واستخلاص العصارة منها ، ويشرب هذا العصير طازجاً ، وعندما تسير في الطريق وتشعر بالحر والظما الشديد ، فتناول كوباً من عصير القصب ؛ فإنك تشعر بعدها بالحيوية والانتعاش » .



١ تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(إعصار - عصور - عصائر)

● جمع (عصير) : .....

(عائد - عود - عيد)

● مفرد (أعواد) : .....

ب كيف يُستجّ عصير القصب ، كما فهمت من الفقرة ؟

ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

( )

● عصير القصب يكون أكثر انتشارًا في فصل الشتاء .

( )

● يُشرب عصير القصب طازجًا .

.....  
القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٣ من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ، ثم أجب :

« وأبدأ معكم بهذا السؤال : ماذا تفعل إذا أخطأ أحد المتحدثين في حديثه ؟

قالت منى : أقول له : أخطأت ، وأذكر الصواب » .

أ هات : معنى (الصواب) ، ومضاد (أبدأ) ، وجمع (أحد) .

ب لم تُجب منى إجابة صحيحة عن سؤال الجد ، فما الإجابة الصحيحة من خلال فهمك للدرس ؟

ج ماذا تفعل إذا كنت تتحدث إلى الناس ، ولمست منهم فتورًا ؟

« من قصة (علي مبارك) أجب :

أ ما نتيجة أكاذيب أعداء وحُساد (علي مبارك) (علي سعيد) ؟

ب ما الفوائد التي نالها (علي مبارك) من السفر إلى تركيا ؟

## المحفوظات

## الأسئلة

٤ من نص (وطنى) اقرأ ، ثم أجب :

ويماضى العزم سائبه

بدم الأحرار سارويه

وأقدمه لابنى حرًا

وأشيده وطنًا نصرًا

بعزيمة ليث هجام

فيصون حماء ويفديه

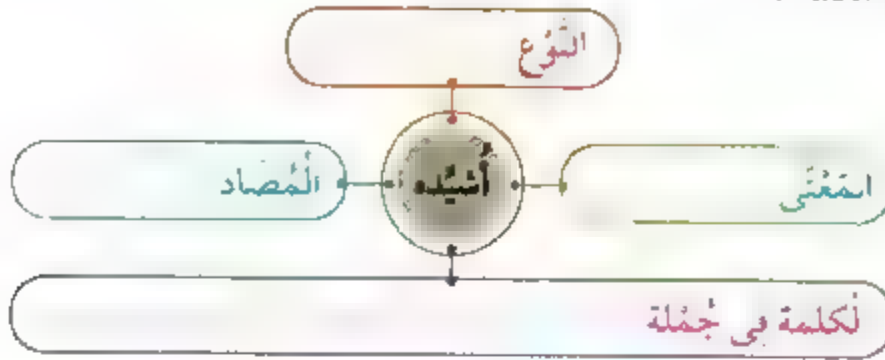
أ هات : معنى (حماء) ، وجمع (عزيمة) ، ومضاد (هجام) .

ب اشرح الأبيات بأسلوبك .

ج ما الجمال في : « بعزيمة ليث هجام » ؟



• أكمل خريطة الكلمة :



## النمو

- ٥ • إن السياحة في مصر مصدر مهم من مصادر الدخل القومي ؛ حيث يأتي إلينا السياح فرحين من كل دول العالم ؛ ليرَوْا تاريخنا العريق ؛ فيا بُنَيَّ ، عاملِ السياح معاملة كريمة ؛ حتى يزداد عددهم .
- أ - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .
- ب - استخرج من الفقرة السابقة :
- ( خبراً للحرف ناسخ ، ثم بيِّن نوعه - مضافاً إليه - نعتاً مرفوعاً - مفعولاً مطلقاً - فعلاً من الأفعال الخمسة ، وأعربه - اسماً نكرة - اسماً معرفة ) .
- ج - ( إن المؤمنين صادقون في أقوالهم ) . احذف ( إن ) ، واكتب الجملة صحيحة .
- د - ( المذهب لا ينطق ..... ) .. إلا بالكلمة الطيبة ) .
- هـ - ضع مكان النقط اسماً من الأسماء الخمسة .
- و - أكمل بحال مناسبة :
- ز - رجع أبي من العمل

## الخط

٦ • اكتب بخطي النسخ والرقعة ما يأتي :

« نستيقظ حيوانات وطيور الغابة في البكور » .

## الإملاء

٧ • اكتب ما يملأ عليك .



### الأسماء الخمسة

أَب، آخ، حَم، قُو، ذُو (يَعْنَى صَاحِب).

تُرْفَع الأسماء الخمسة بالواو، وتُنْصَبُ بالالف، وتُجَرُّ بالياء.

الأسماء الخمسة: تَبْقَى مُفْرَدَةً، وَتَكُونُ مُضَافَةً إِلَى غَيْرِ بَاءِ الْمُتَكَلِّمِ.

الاسم ذُو (يَعْنَى صَاحِب): يُضَافُ إِلَى اسْمِ ظَاهِرٍ، وَتُحَذَفُ الْبَيْمُ مِنْ (قَم).

### الفعل المضارع: يُنْصَبُ وَيُجْزَمُ وَيُرْفَعُ.

يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ.

مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ: (أَنْ - لَنْ - كُنْ - حَتَّى - لَأَمْ التَّغْلِيلُ)

عَلَامَةُ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ، هِيَ: **الْفَتْحَةُ**.

نصب

الفعل المضارع

يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَجْزِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ.

مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَجْزِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ: (لَمْ)، (لَأَمْ الْأَمْرَ)، (لَا النَّاهِيَةَ).

عَلَامَةُ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ، هِيَ: **السُّكُونُ**.

جزم

الفعل المضارع

يُرْفَعُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ نَاصِبٌ وَلَا جَازِمٌ.

عَلَامَةُ رَفْعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ، هِيَ: **الضَّمَّةُ**.

رفع

الفعل المضارع

### الأفعال الخمسة

كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ انْصَلَتْ بِهِ أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ، أَوْ وَאוُ الْجَمَاعَةِ، أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ.

وَإِغْرَابُهَا. تُرْفَعُ الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا: **(تُوثُ الثَّوْبُ)**، وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ، وَعَلَامَةُ النَّصْبِ أَوْ الْجَزْمِ:

**(حَذَفُ الثَّوْبِ)**





## النِّكَرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ

الاسم النكرة هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ

الاسم المعرفة هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ .

## مِثَال

رَجُلٌ - كِتَابٌ .

الرَّجُلُ - الْكِتَابُ - هَذَا - هُوَ - الِدي - مُحَمَّدٌ .

## التَّنْعَت

اسْمٌ يُوَضِّحُ صِفَةً مِنَ الصِّفَاتِ فِي اسْمٍ قَبْلَهُ يُسَمَّى  
(الْمَنْعُوتُ) .

## مِثَال

الطَّالِبُ الْمَهْدَتُ مَحْبُوبٌ .

الْأَرْهَارُ الْمُنْتَمِحَةُ جَذَابَةٌ .

قَدَّرَتِ الدَّوْلَةُ عَالِمِي حَلِيبٍ .

سَلَّمْتُ عَلَى صَدِيقِي مُحَبِّصٍ .

بَصَّ الْمَاهِرُ يُقْبِلُ عَلَيْهِ الْمَرْضَى .

صَدِيقَةُ الْمَحَلَّةِ تُحِبُّهَا صَدِيقَاتُهَا .

عَلَى الْغُصْنِ غُصْفُورٌ مُعَرَّدٌ .

الصَّدِيقَانِ الْمُخْلِصَانِ مُتَعَاوِنَانِ .

الْأَصْدِقَاءُ الْمُخْلِصُونَ مَحْبُوبُونَ مِنْ أَصْدِقَائِهِمْ .

بَصُوتُ الْحِمْلِ يَمِيلُ النَّاسُ إِلَى سَمَاعِهِ .

قَرَأْتُ قِصَّةَ شَتَّةٍ .

الرَّفْع

وَالنُّصْب

وَالْجَر

اِشْدَاكِبِر

وَالثَّانِي

الْإِفْرَاد

الثَّنِيَّة

الْجَمْع

التَّغْرِيف

التَّكْبِير

لَمْتُ نَطَاقُ

مَعْنَاهُ فِي الْأَعْرَابِ

سَعَبَ نَطَاقُ مَعْنَاهُ

فِي اسْمٍ

الْعَبَ نَطَاقُ

مَعْنَاهُ فِي الْعَدَدِ

سَعَبَ نَطَاقُ مَعْنَاهُ

فِي الْعَرَبِ وَاسْتَكْر

## الْحَال

اسْمٌ مَنْصُوتٌ ، يُبَيِّنُ هَيْئَةَ صَاحِبِهِ عِنْدَ خُذُوثِ الْفِعْلِ .

فَاعِلًا

وَصَاحِبُ الْحَالِ يَأْتِي

وَمَنْعُولًا بِهِ

وَصَاحِبُ الْحَالِ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً ، وَالْحَالُ نَكْرَةً

## مِثَال

قَطَفْتُ الثَّمَرَةَ صَحَةً .

أَقْتَلَ النَّاحِصُ مَسْرُورًا .

حُبُّ الشَّارِعِ نَظِيفًا

أَقْتَلَبَ لِسْتَرَةً سُرْعَةً .



## كَيْفَ تُعْرَبُ ؟

مِثَالٌ	تَوَابِتُ إِعْرَابِيَّةٌ
إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ	إِنَّمَا + اسم ← متبدا
هُوَ تَلَمِيذٌ ذَكِيٌّ	ضمير + اسم ← خبر
هَذَا مُعَلِّمٌ مُخْلِصٌ	اسم إشارة + اسم نكرة ← خبر
تَتَحَقَّقُ الْأَمَالُ لِإِتِّمَاءِ مِصْرٍ بِالْعَمَلِ	أى اسم بعد حرف جر اسم مجرور
الْمُعَلِّمُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ	ظرف (غير منون) + (اسم) ← مضاف إليه
كُلُّ النَّاسِ سَوَابِغٌ	أى اسم يقع بعد (كُل - بَعْض - جَمِيع - مُعْظَم - سِوَى - غَيْر - أَى) مضاف إليه
سَافَرْتُ شِهَابٌ إِلَى قَرْيَتِهِ فِي الْعَبْدِ	مَنْ قام بالفعل أو انْصَفَ بِهِ فاعل
انْهَزَمَ الْأَعْدَاءُ	ما وقع عليه فِعْلُ الْفَاعِلِ مفعول به
يَحْفَظُ رِجَالُ الشَّرْطَةِ الْأَمْنَ	اسم نكرة منصوب ، ويكون إجابة عن سؤال أَدَاتِهِ (لِمَاذَا) مفعول لأجله
أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ حُرًّا عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ	اسم منصوب مأخوذ من لفظ الفعل مفعول مطلق
أَقْدَرُ مُعَلِّمِي (تَقْدِيرًا) . (مؤكد للمفعول)	وهو نوعان :
قَرَأْتُ الْكِتَابَ (قِرَاءَةً) جَيِّدَةً . (مُبيِّن للنوع)	مؤكد للفعل ، ومُبيِّن للنوع .
أَدَاكَ دُرُوسِي بِانْتِظَامٍ	الفعل المضارع الْمَبْدُوءُ
	بهمزة فاعله ضمير مستتر تقديره أنا





## مِثَال

(نَفَرًا) الْكُتُبُ الْمُفِيدَةُ

هَذَا رَجُلٌ كَرِيمٌ

الْعَامِلَانِ (الشَّيْطَانِ) مَحْبُوبَانِ

كَيْفَ عُدْتُ مِنَ الرُّحْلَةِ ؟

عُدْتُ مِنَ الرُّحْلَةِ ( سَمِينًا )

كَيْفَ شَرِبْتُ الْمَاءَ ؟

شَرِبْتُ الْمَاءَ ( بَارِدًا )

## تَوَابُثُ إِعْرَابِيَّةٍ

الفعل المضارع المَبْدُوء بنون

فاعله ضمير مستتر تقديره ( نحن )

اسم نكرة + ( اسم نكرة يَصِفُ ما قبله )

↓  
نعت

اسم معرفة + ( اسم معرفة يَصِفُ ما قبله )

↓  
نعت

اسم نكرة منصوب

يُبيِّن هيئة الفاعل أو المفعول به

عند وقوع الفعل ، وهو إجابة عن سؤال بأداة

الاستفهام ( كيف ) ← ( حال )





## تدريبك على ما سبق دراسته من النحو

«مجاب صها بملحق الإجابات»

١. اقرأ، ثم أجب: «إِنَّ الْأَمَلَ وَالْعَمَلَ يُحَقِّقَانِ الْهَدَفَ، وَلَيْتَ الطَّامِحِينَ يُذِرْكُونَ ذَلِكَ، وَيَتَمَسَّكُونَ بِالْمَبَادِي السَّامِيَةِ عِنْدَ الْمَسْعَى، لِيَصِلَ ذُو الطُّمُوحِ إِلَى هَدَفِهِ سَعِيدًا، وَيُضَيِّحَ النَّجَاحُ مُثْمِرًا».

أ. أعرب ما تحته خط.

ب. استخرج من الفقرة: (اسمًا من الأسماء الخمسة - فعلًا من الأفعال الخمسة - حالًا - خبرًا ليفعل ناسخ، وبين نوعه - اسمًا معرفه - اسمًا نكرة).

ج. أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة:

- ❶ لَمْ يَنْدِمِ الطَّامِحُونَ.
- ❷ نَصَحَ أَبِيكَ أَخَاكَ.
- (اجعل الفاعل مبتدأ، وغير ما يلزم)
- (صوب الخطأ فيما تحته خط)

٢. اقرأ، ثم أجب: «الْأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ أَسَاسُ النَّجَاحِ، فَاحْرِصُوا عَلَيْهَا أَلَيْهَا الْأَبْنَاءُ، إِذَا أَرَدْتُمْ أَنْ تَدُومَ لَكُمْ السَّعَادَةُ، وَاعْمَلُوا ذَاتِيينَ بِيَدٍ تَحَقُّقٍ آمَالِكُمْ، فَمَا أَنْصَفَ شَعْبٍ بِالْأَخْلَاقِ الْعَاضِلَةِ إِلَّا عَزَّ وَسَادَ، وَكَانَ أَبْنَاؤُهُ مِنَ الْفَائِزِينَ، وَحَقَّقُوا كُلَّ مَا يَتَمَنُّونَ».

أ. أعرب ما تحته خط.

ب. استخرج من الفقرة: (حالًا، وأعربه - فعلًا من الأفعال الخمسة، وأعربه - نعتًا مرفوعًا - فعلًا مضارعًا منصوبًا - اسمًا معرفه - اسمًا نكرة - خبرًا ليفعل ناسخ، وبين نوعه).

ج. «أخوك مهذب»، أدخل على الجملة حرفًا ناسخًا، وغير ما يلزم.

٣. اقرأ، ثم أجب: «إِنَّ الْمُعَلَّمَ ذُو رِسَالَةٍ سَامِيَةٍ، فَهُوَ يُرَبِّي الْأَجْيَالَ، وَيَهْدِفُ لِبِنَاءِ مُوَاطِنِينَ صَالِحِينَ، يَفْعَلُونَ مُخْلِصِينَ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ، حَتَّى يَتَقَدَّمَ الْوَطَنُ».

أ. أعرب ما تحته خط.

ب. استخرج من الفقرة: (نعتًا - فعلًا من الأفعال الخمسة، وأعربه - حالًا - فعلًا مضارعًا منصوبًا - اسمًا من الأسماء الخمسة - اسمًا معرفه - اسمًا نكرة).

ج. «خرج التلاميذ الشيطون إلى مدارسهم»، اجعل النعت حالًا في الجملة، وغير ما يلزم.



٤ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : « أَبْنَاءُ مِصْرَ أَعْظَمُ ثَرَوَةً تَفَخَّرُ بِهَا ، لَقَدْ أَدْرَكُوا أَنَّ الْوَطَنَ الْعَظِيمَ دُونَ قُضَلِي عَلَيْهِمْ ، فَلَمْ يَنْدَجِرُوا جُهْدًا ، كَيْ يَرْتَفِعَ شَأْنُهُ ، وَهُمْ يُوَاجِهُونَ الصَّعَابَ وَائْتِيقِينَ بِقُدْرَاتِهِمْ عَلَى تَحْقِيقِ مُسْتَقْبَلِ مُشْرِقِ لِيُوطِنَهُمْ » .  
 أ. أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا .

ب. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

( فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَأَغْرِبْهُ - نَعْتًا مَنْصُوبًا - اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ - حَالًا ) .

ج. « أَنْتُمْ لَا تُقْصِرُونَ فِي آدَاءِ الْوَاجِبِ » . ضَعِ ( لَمْ ) مَكَانَ ( لَا ) ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً .

٥ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : « يَتَعَبَّدِي الْعَزِيزَ ، كُنْ رَحِيمًا بِخَلْقِ اللَّهِ تَعَالَى ، حَتَّى تَنْتَعِمَ بِرِضَا الرَّحْمَنِ ، وَاعْلَمْ أَنَّ ذَا الرَّحْمَةِ يُحِبُّهُ النَّاسُ جَمِيعًا ، فَهِيَ مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِينَ » .  
 أ. أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا .

ب. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : ( نَعْتًا - حَالًا - اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ - خَبْرًا لِحَرْفِ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ) .

ج. حَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ : ( أَصْحَابٌ - هَذَا - أَحْمَدُ - بَانِعٌ ) .

٦ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : « الْمُعَلَّمُونَ الْمُخْلِصُونَ يُثْنُونَ أَعْمَالَهُمْ دُونَ أَنْ يَنْتَظِرُوا جَزَاءَ مِنْ أَحَدٍ ، وَهُمْ أَصْحَابُ رِسَالَةٍ سَامِيَةٍ ، فَاحْرِضْ عَلَى أَنْ تَكُونَ مِثْلَهُمْ ، لِتَعِيشَ سَعِيدًا فِي حَيَاتِكَ » .  
 أ. أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا .

ب. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : ( نَعْتًا مَجْرُورًا - فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَنْصُوبًا - حَالًا - اسْمًا مَعْرِفَةً - اسْمًا تَكْرِيرًا ) .

ج. « إِنَّ أَحَاكَ مُهَذَّبٌ » . اخْذِفِ الْحَرْفَ النَّاسِخَ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً .

٧ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : « الْإِنْسَانُ الْمُؤْمِنُ دُونَ ضَمِيرٍ حَقٍّ ، وَهُوَ أَكْثَرُ النَّاسِ ضَمِيرًا ، وَيُقْبَلُ عَلَى الْعَمَلِ نَشِيطًا ، وَحُبُّ الْخَيْرِ يَجْرِي فِي دَمِهِ ، فَلَيْتَ كُلِّ بَشَرٍ يَتَمَسَّكُونَ بِالْفَضَائِلِ ، لِيَعِيشُوا آمِنِينَ » .  
 أ. أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا .

ب. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : ( نَعْتًا مَرْفُوعًا - فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَنْصُوبًا - اسْمًا مَعْرِفَةً - اسْمًا تَكْرِيرًا ) .

ج. اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا تَمَيَّنَ الْقَوَسَيْنِ :

• إِنَّ يُحِبُّ لَكَ الْحَيَرُ . ( أَبُوكَ - أَبَاكَ - أَبِيكَ )



٨ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ : « يَا رِجَالَ الْعَدِ ، اْعْلَمُوا أَنَّ الْعِزَّ وَسِيْلَتُكُمْ إِلَى الْعَلَا وَالسَّعَادَةِ ، وَبِهِ تَصْنَعُونَ قُوَّتَكُمْ الَّتِي تُهَيِّئُ لَكُمْ الْمَكَانَةَ اللَّائِقَةَ بَيْنَ الْآخَرِينَ ، فَالْعَالَمُ لَا يُقَدَّرُ إِلَّا الْأَقْوِيَاءُ ، لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ تَعْمَلُوا جَاهِدِينَ مِنْ أَجْلِ تَحْصِيلِ الْعِلْمِ وَنَشْرِهِ . »

أ أغرب ما تحت خط .

ب استخرج من الفقرة : ( نغتا - حالا - خيرا لحرف ناسخ ، وبيّن نوعه - فعلا من الأفعال الخمسة مرفوعا ) .  
ج اختر الصواب مما بين القوسين :

• اخْرِضْ أَلَّا يَخْرُجَ الْحَطَأُ مِنْ

( فُوكَ - فَاكَ - فَيْكَ )

٩ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ : « مِضْرُ بَلَدٍ سَيَّاحِي ، جَوْهَا زَائِعٌ صَيْفًا وَشِتَاءً ، وَمِنْ ذَاتِ حَضَارَةٍ عَرِيقَةٍ ، لِذَلِكَ بَأْنَى إِلَيْهَا السَّيَّاحُ فَرِحِينَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ لِمُشَاهَدَةِ آثَارِهَا الْعَظِيمَةِ . »  
أ أغرب ما تحت خط .

ب استخرج من الفقرة : ( نغتا - حالا - اسما معرفة - اسما نكرة ) .

ج « لَنْ يَفْشَلَ الْمُجْتَهِدُونَ » . اجعل الفاعل مُبْتَدَأً ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

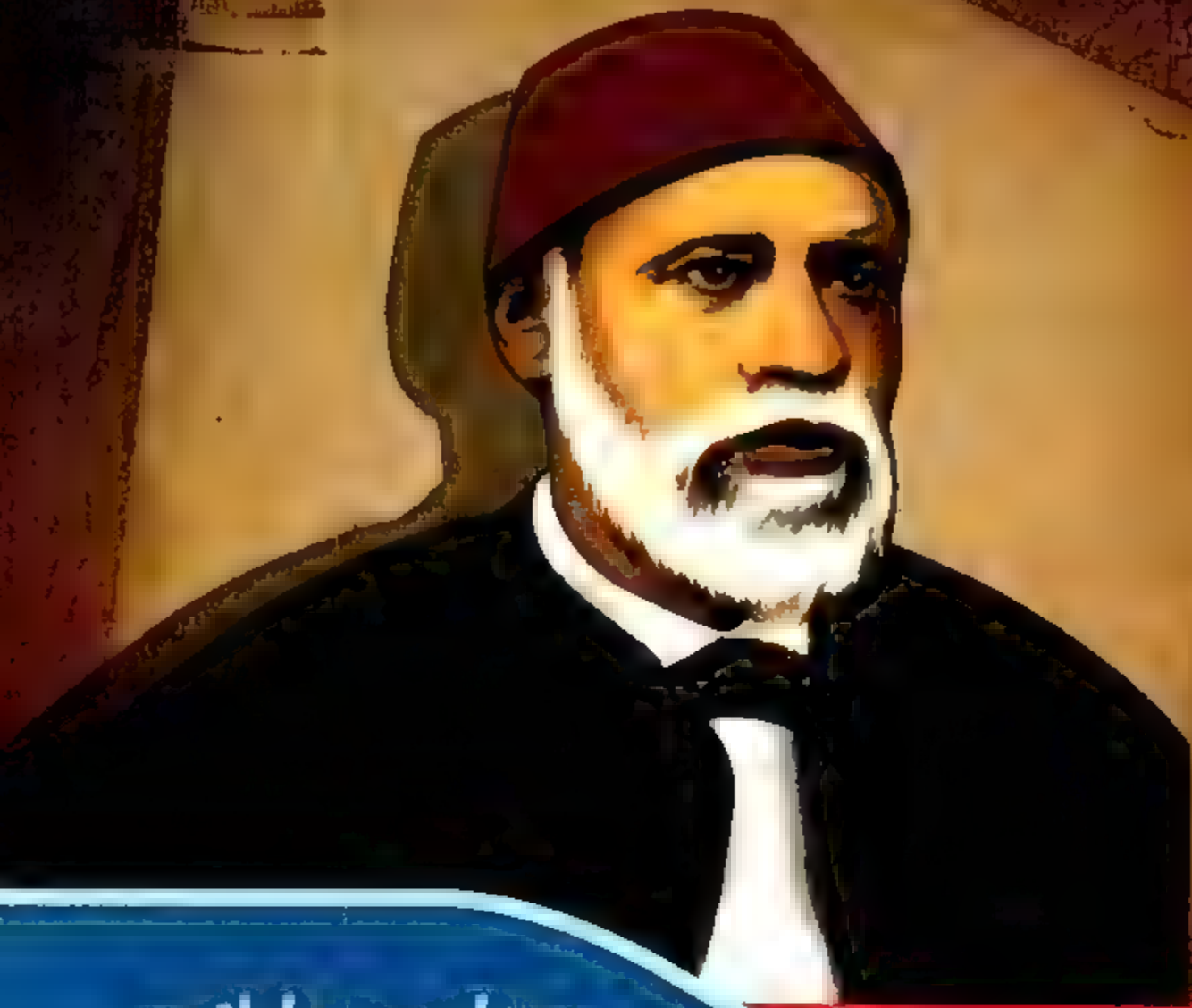
١٠ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ : « إِنَّ الْعِلْمَ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ سِلَاحُ التَّقَدُّمِ ، فَالنَّاسُ يُسَافِرُونَ بَحْثًا عَنْهُ جَاهِدِينَ فِي طَلَبِهِ ، فَعَلَيْكَ يَا بُنَيَّ بِالْقِرَاءَةِ ، وَتَحْصِيلِ الْعِلْمِ ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَتَمَسَّكَ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ ، وَلَا تَتَكَاسَلْ ، وَكُنْ ذَا طُمُوحٍ لِيَتَحَقِّقَ هَذَا فِيكَ . »

أ أغرب ما تحت خط .

ب استخرج من الفقرة : ( نغتا - حالا - فعلا من الأفعال الخمسة - فعلا مضارعاً منصوباً - فعلا مضارعاً مجزؤماً - مفعولاً لأجله ) .

ج حدّد المعرفة والنكرة في الكلمات الآتية : ( مِضْرُ - حَدِيقَةٌ - هَذِهِ - قَلَمٌ ) .





« علي مبارك »

رائد النهضة الحديثة

١٨٤٣ - ١٨٩٣ م

مقدمة

تأليف  
أ. محمد صلاح فرج

مراجعة  
أ. محمد الهدوي أحمد القرشي

الفصل الدراسي الثاني

الفصول :  
( الخامس ، والسادس ، والسابع ، والثامن )



## أهم الشخصيات التي جاء ذكرها في قصة ( علي مبارك ) الفصل الدراسي الثاني

### اسم الشخصية

### دورها في القصة

- ١ - إبراهيم بن محمد علي : حاكم من حكام مصر ، وهو الذي رأى أن يزود المبعوثين بمعرفة أوسع للبلاد الأوربية ؛ ليزوا ما فيها من نهضة وتقدم ، ولكيئة توفى ، فلم يكتمل ما كان يرجوه .
- ٢ - عباس الأول : حاكم من حكام مصر ، وهو الذي أمر بأن يعود ( علي مبارك ) وزملاؤه من البعثة ، وأنعم عليه برتبة ( الأمير الآي ) ، وعيَّنه ناظرًا للمدارس .
- ٣ - ناظر مدرسة ( طرة ) : هو الذي كلم ( سليمان الفرنساوي ) ، ليأخذ ( علي مبارك ) في مأمورية استكشاف البحيرة والسواحل ، حتى يتمكن من زيارة أهله .
- ٤ - سليمان باشا الفرنساوي : كان قائدًا للجيش المصري ، وهو الذي أخذ ( علي مبارك ) في مأمورية استكشاف البحيرة والسواحل .
- ٥ - جاليس بك : كان من المقرَّبين لـ ( سليمان باشا الفرنساوي ) ، وقد كان ( علي مبارك ) عنده ، عندما وصلت إشارة مكتوبة من ( عباس ) ، يطلبه إليه حالاً .
- ٦ - سعيد باشا : حكم مصر بعد ( عباس الأول ) ، وقد أبعد ( علي مبارك ) عن نظارة المعارف ، وأرسله مع فرقة من الجيش المصري ذاهبة لمساعدة الدولة التركية في حروبها مع روسيا ، كما فصله من عمله مع كثير من الموظفين بعد عودته من الخارج ، وجعله يعمل في وظيفة لا تناسبه .
- ٧ - إسماعيل باشا الفريق : كان يجاور ( علي مبارك ) في المشكن ، وقد أخذه معه ذات يوم إلى مزاد ؛ حيث كان مكلفًا بالإشراف على بيع مهمات وعقارات كثيرة للحكومة ، وكان ذلك فائدة خير لـ ( علي مبارك ) ؛ حيث عمل بالمزادات ، وتجمع نجاحًا كبيرًا ؛ حيث كان يعاني من البطالة .
- ٨ - الخديو إسماعيل : تولى حكم مصر بعد ( سعيد ) ، وأسند إلى ( علي مبارك ) إدارة كثير من مرافق الدولة ، كما أسند إليه ديوان المدارس ، فحقق فيها إصلاحات كثيرة .
- ٩ - الخديو توفيق : هو الذي تولى الحكم بعد خلع أبيه الخديو ( إسماعيل ) ، وفي عهده ساءت أحوال البلاد من تدخل الأجانب ، ومن فساد الإدارة ؛ حتى اشتعلت الثورة العرابية ، وانتهت باختلال الإنجليز لمصر ، وقد تولى ( علي مبارك ) مناصب وزارية في عهده .



في فرنسا

العدد الخامس





## بعثة ( علي مبارك ) إلى فرنسا لتفوقه الدراسي

وَبَشَاءَ اللَّهِ أَنْ يُكَافِيَ هَذَا التَّلَامِيذَ <sup>سحب</sup> عَلَى جَدِّهِ وَاجْتِهَادِهِ ، وَأَخْلَاقِهِ الْفَاضِلَةِ ، وَتَطَّلِعِهِ إِلَى الْيَوْمِ الَّذِي يُخْدُمُ فِيهِ أُمَّتَهُ ، فَيَهْتَمَّ لَهُ سِيَّاحَةً إِلَى أُوْرُبَّا ، الَّتِي دَعَى <sup>صب</sup> حَضَارَتُهَا ، وَمَدَارِسُهَا وَمَعَاهِدُهَا لِيَتَزَوَّدَ مِنْهَا خَيْرَ زَادٍ يُجِبُّهُ مِنَ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ ، وَيَحَقِّقَ طُمُوحَهُ الَّذِي لَازَمَهُ مُنْذُ الصَّغَرِ <sup>فقد رحل</sup> إِلَيْهَا ، شَدِيدَ الْفَرَحِ بِمَا سَيَجْنِي مِنْ مُشَاهَدَاتِهِ هُنَاكَ ، يَتَمَنَّى أَنْ يَجِدَ شَيْئًا يَعُودُ بِهِ إِلَى بَلَدِهِ ، وَيَنْفَعُ بِهِ أُمَّتَهُ .

فَعِيَ سَنَةَ ١٢٦٥ مِنَ الْهِجْرَةِ أَرَادَ (مَعْمَدُ عَلِي) أَنْ يُرْسِلَ <sup>احد</sup> إِلَى فَرَنْسَا ، لِيَتِمَّنُوا تَغْلِيْبَهُمْ فِيهَا ، وَرَأَى أَنْ يُرَافِقَهُمْ فِي سَفَرِهِمْ بَعْضُ مِنْ نُجَبَاءِ مَدْرَسَةِ الْمُهَنْدِسِيْنَا ، فَكَانَ ( عَلِي مُبَارَك ) مِنْ بَيْنِ مَنْ وَقَعَ الْاِخْتِيَارُ عَلَيْهِمْ مِنْ أَوْلَئِكَ التَّلَامِيذِ .

(الشرقية ٢٠١٩)  
(الموسوية ٢٠١٩)

• هم كوفي ( علي مبارك ) على جده واجتهاده ؟  
• من الذي رشح ( علي مبارك ) للسفر إلى فرنسا ؟ ولماذا ؟

## إصرار ( علي مبارك ) على السفر رغم الصعوبات

وَكَانَ نَاطِلُ الْمَدْرَسَةِ يَعْرِفُ كَفَاءَتَهُ وَقُدْرَتَهُ عَلَى التَّعْلِيمِ فِيهَا ، فَأَرَادَ أَنْ يُبْقِيَهُ لِيَكُونَ مِنْ بَيْنِ مُعَلِّمِيهَا ، وَجَعَلَ يُحْيِيهِ فِي زَفْرِ السَّفَرِ ، وَأَكَّدَ لَهُ أَنَّهُ إِذَا بَقِيَ وَلَمْ يُسَافِرْ نَالَ عَلَى الْفَوْرِ رُتْبَةَ الْمُعَلِّمِ وَمُرْتَبَهُ ، أَمَّا إِذَا سَافَرَ فَسَيُظَلُّ تَلْمِيذًا . وَجَعَلَ هُوَ وَمُعَلِّمُو الْمَدْرَسَةِ يُلْحُونَ عَلَيْهِ فِي الْبَقَاءِ ، وَيَحْسِنُونَهُ لَهُ بِكُلِّ الطَّرِيقِ ، حَتَّى أَوْشَكَ أَنْ يُطَاوِعَهُمْ ، لِأَنَّ أَهْلَهُ فُقَرَاءَ يُعْطِبُهُمْ مِنْ مُرْتَبِهِ ، وَهُمْ يَنْتَظِرُونَ ذَلِكَ ، فَإِذَا سَافَرَ انْقَطَعَ عَنْهُمْ ذَلِكَ <sup>السود</sup> . لَكِنَّهُ يَعْرِفُ قِيَمَةَ هَذَا السَّفَرِ ، وَمَا سَيَجْنِي مِنْ وَرَائِهِ ، لِتَنْفِيهِ وَمُسْتَقْبَلِهِ وَأُمَّتِهِ ، فَلَمْ يَسْتَجِبْ لَهُمْ ، وَأَتَقَدَّ فِكْرَةُ الْمَقَاءِ عَنْ رَأْسِهِ ، وَفَضَّلَ أَنْ يَرْحَلَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ وَالثَّقَافَةِ ، فَبَقِيَ تِلْكَ الرِّحْلَةُ حَيَاةً جَدِيدَةً وَرَبِيعٌ كَبِيرٌ . وَسَافَرَ مَعَ بَقِيَّةِ أَعْضَاءِ الْبَعْثَةِ ، وَكَانُوا سَبْعِينَ تَلْمِيذًا ، فَبَحَثَ لَهُمْ هُنَاكَ مَدْرَسَةً خَاصَّةً بِهِمْ ، وَقَدَّرَ لِكُلِّ مِنْهُمْ جُتِيَهَانٍ فِي الشَّهْرِ ، فَلَمْ يَنْسَ ذَلِكَ الشَّابُّ الْعَطُوفُ أَهْلَهُ ، وَتَرَكَ لَهُمْ فِي مِصْرَ نِصْفَ مُرْتَبِهِ ، كَمَا كَانَ يَفْعَلُ مُنْذُ أَنْ فُرِضَ لَهُ مُرْتَبٌ مِنَ الْمَدَارِسِ الَّتِي دَخَلَهَا فِي مِصْرَ .

(كمرو الشيخ ٢٠١٩)  
(الجميزة ٢٠١٩)

• لماذا كان ناطل المدرسة يحجب ( علي مبارك ) عن رفق السفر إلى فرنسا ؟  
• لماذا تطلع ( علي مبارك ) للسفر إلى أوروبا ؟

(٣) الضيعة

(٢) فاع ، انشر

(١) النجيب : المتعرق ، والجمع : النجباء

(٦) العدد

(٥) أنجالة : أولاده ، والمفرد : سجن

(٤) شد الرحال : تها واستعد للسفر



## عزيمة ( علي مبارك ) في التغلب على مشكلة جهله باللغة الفرنسية



ولَمَّا انتَطَمَ فِي الدَّرَاسَةِ هُناكَ صَادَقَتْهُ عَقَبَةٌ صَعْبَةٌ كَادَتْ تَهْدِمُ مَا بَنَاهُ كُلَّهُ ؛ فَالْمُدَرِّسُونَ يُلْقُونَ عَلَيْهِمُ الدَّرُوسَ كُلَّهَا بِاللُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ ، وَهُوَ وَفَرِيقٍ مِنْ أَغْضَاءِ الْبَعِثَةِ لَا يَعْرِفُونَ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ اللُّغَةِ .

وَمِنْ أَجْلِ حُلِّ هَذِهِ الْمُسْكِلةِ أَمَرَ الْمُشْرِفُونَ مَنْ يَعْرِفُونَ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ مِنَ الطُّلَبَةِ أَنْ يُعَاوَنُوا مَنْ لَا يَعْرِفُونَهَا ، وَيُوضِّحُوا لَهُمْ مَا يُلْقَى عَلَيْهِمْ مِنَ الدَّرُوسِ ، لَكِنَّ أُولَئِكَ الطُّلَبَاءَ بَحِلُّوا بِمَعْرِفَتِهِمْ عَلَى إِخْوَانِهِمْ ، وَرَفَضُوا أَنْ يَشْرَحُوا لَهُمْ شَيْئًا ؛ لِيَكُونُوا هُمْ الْمُتَفَوِّقِينَ <sup>(١)</sup> .

وَوَظَلَ أُولَئِكَ التَّلَامِيذُ لَا يَفْهَمُونَ كَلِمَةً وَاحِدَةً مِمَّا يُقَالُ لَهُمْ ، فَامْتَنَعُوا عَنِ الدَّرْسِ ، فَحَسَنَهُمُ الْمُشْرِفُونَ عَلَيْهِمْ ، وَكَتَبُوا بِشَانِهِمْ إِلَى ( مُحَمَّدٍ عَلِيٍّ ) ، فَأَمَرَ بِأَنَّ الَّذِينَ لَا يُظْهِرُونَ الطَّاعَةَ تُوضَعُ فِي أَيْدِيهِمْ قُبُودُ الْحَدِيدِ ، وَيُعَادُونَ سَرِيعًا إِلَى مِصْرَ .

فَمَاذَا يَفْعَلُ ( عَلِيٌّ ) فِي هَذِهِ الْمُسْكِلةِ الصَّعْبَةِ ؟ وَكَيْفَ يَحُلُّهَا ؛ حَتَّى لَا تَضِيعَ عَلَيْهِ هَذِهِ الْفُرْصَةُ الثَّمِينَةُ ، الَّتِي عُلِقَ عَلَيْهَا أَمَلًا كَبِيرًا فِي مُسْتَقْبَلِ عَظِيمٍ ؟

لَمْ يَبَاسْ ذَلِكَ الطَّالِبُ الشَّجَاعُ الذَّكِيُّ كَمَا يَتَسَّرُ غَيْرُهُ ؛ فَهُوَ دُونَ عَزِيمَةٍ قَوِيَّةٍ ، يُوَاجِهُ بِهَا الصَّعَابَ وَيَتَغَلَّبُ عَلَيْهَا ، وَكُنْ مِنْ عَقْدٍ اسْتَعَصَتْ عَلَى غَيْرِهِ فَحَلَّهَا هُوَ ، مُعْتَمِدًا عَلَى رَبِّهِ ، عَظِيمِ الثَّقَةِ بِنَفْسِهِ !

وَبِمُسْرَعَةٍ أَخْضَرَ كِتَابًا فَرَنْسِيًّا مِنْ كُتُبِ الْأَطْفَالِ ، <sup>(٢)</sup> وَاحْتَفَظَ مَا فِيهِ حِفْظًا جَيِّدًا ، لَا يَتَأَمُّ مِنَ اللَّيْلِ إِلَّا أَقْلَهُ ؛ حَتَّى تَمَّ لَهُ مَا أَرَادَ .



(المنهاج ٢٠١٩)

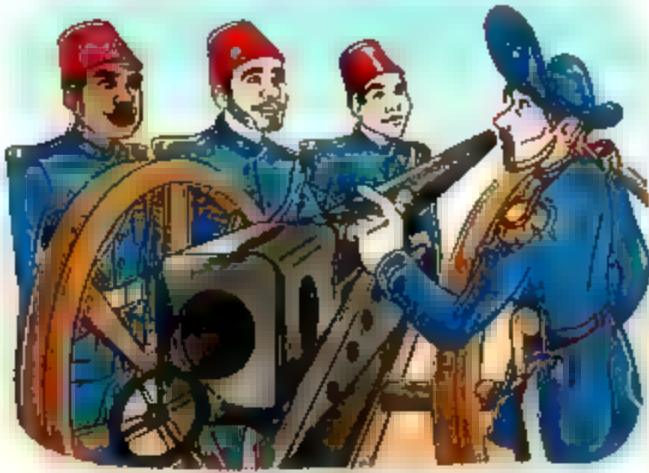
١ ما العزيمة التي واجهت ( علي مبارك ) في فرنسا ؟ وكيف تغلب عليها ؟

(١) دونهم : غيرهم

(٢) انكب عليه : عكف عليه



## ( على مبارك ) ينال جائزة أول المبتعثين جميعاً



وبَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ جَاءَ الْامْتِحَانُ ، فَدَخَلَهُ فِي ثِقَةٍ ،  
وَخِيارِهِ بِتَفَوُّقٍ ، وَكَانَ أَوَّلَ الْمَبْتَعُوثِينَ جَمِيعًا ، وَنَالَ  
الْجَائِزَةَ الَّتِي تُحْصَصُ لِلْمُتَفَوِّقِينَ .

وَأَظْهَرَ فِي تِلْكَ لَأَسْمَاءَ مَهَارَةً فَائِقَةً ، كَانَتْ مَوْضِعَ  
التَّقْدِيرِ ، فَلَمَّا أَنْتَمَ دِرَاسَتُهُ فِي بَارِيسَ اخْتِيرَ مَعَ زَمِيلَيْنِ  
لَهُ مِنْ بَنِي التَّلَامِيذِ لِدِرَاسَةِ الْمَدْفَعِيَّةِ وَالْهَنْدَسَةِ الْحَرْبِيَّةِ  
فِي إِخْدَى الْكُلِّيَّاتِ بِفَرَنْسَا ، وَمُنِحَ رُتْبَةُ « مُلَازِمٍ ثَانٍ » .

وَفِي سَنَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ دَرَسَ هُوَ وَزَمِيلَاهُ مَا اخْتِيرُوا مِنْ أَجْلِهِ

، وَأَجَادُوهُ إِجَادَةً تَامَّةً ، وَنَالُوا الْإِعْجَابَ الشَّدِيدَ مِنَ الْجَمِيعِ ، ثُمَّ التَّحَقُّ الثَّلَاثَةُ بِفِرْقَةِ الْمُهَنْدِسِينَ فِي الْجَيْشِ .  
وَكَانَ ( إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلِيٍّ ) قَدْ رَأَى أَنَّ يُرَوِّدَ هَؤُلَاءِ الْمَبْتَعُوثِينَ بِمَعْرِفَةِ أَوْسَعِ لِلْبِلَادِ الْأُورُوبِيَّةِ ؛ لِيَرَوْا مَا فِيهَا  
مِنَ النَّهْصَةِ وَالتَّقَدُّمِ ، وَيَعُوذُوا مِنْهَا بِمَا يُحَقِّقُ أَغْرَاضَهُ ، فَوَضَعَ لَهُمْ بَرْنَامِجًا لِرِيزَارَةِ طَوِيلَةٍ فِي تِلْكَ الْبِلَادِ ، فَفَرِحَ  
( عَلِيٌّ ) بِهَا أَشَدَّ الْفَرَحِ ، وَأَخَذَ يَسْتَعِدُّ لَهَا .

ثُمَّ انْقَلَبَ سُورُهُ حُزْنًا لِفَوَاتِ هَذِهِ الْفُرْصَةِ الثَّمِينَةِ الَّتِي لَمْ تَتَمَّ ؛ لِأَنَّ صَاحِبَهَا قَدْ مَاتَ .

( أسبوع ٢٠١٩ )

« لَمَّا اخْتِيرَ ( على مبارك ) لِدِرَاسَةِ الْمَدْفَعِيَّةِ وَالْهَنْدَسَةِ الْحَرْبِيَّةِ ؟ »

## عودة ( على مبارك ) من البعثة وعمله معلماً وزواجه

وَلَمَّا تَوَلَّى بَعْدَهُ ( عَبَّاسُ الْأَوَّلُ ) ، أَمَرَ بِأَنْ يَعُودَ ( عَلِيٌّ ) وَزَمَلَاؤُهُ إِلَى مِصْرَ ، فَعَادَ شَدِيدَ الْأَكْمِ لِضِيَاعِ تِلْكَ  
الْعِصْمَةِ <sup>٣</sup> الطَّيِّبَةِ ، وَإِنْ كَانَ قَدْ أُنْعِمَ عَلَيْهِ بِرُتْبَةِ ( الْيُوزْبَاشِيِّ الْأَوَّلِ ) ، وَعُيِّنَ مُدْرِّسًا فِي مَدْرَسَةِ طُورَةِ .

وَكَانَ أَوَّلُ عَمَلٍ قَامَ بِهِ - بَعْدَ أَنْ عُيِّنَ مُدْرِّسًا فِي مَدْرَسَةِ ( طُورَةِ ) - أَنْ قَدَّمَ الْخَيْرَ إِلَى أُسْرَةِ أَسْتَاذِهِ فِي الرِّسْمِ  
بِمَدْرَسَةِ ( أَبِي زَعْبَلٍ ) ، وَكَانَ قَدْ تَوَفَّى ، فَتَزَوَّجَ كَرِيمَةً <sup>٤</sup> ، وَفَاءً لِأَيِّهَا الَّتِي تَرَكَهَا فَقِيرَةً ، وَعِزْفَانًا لِفَضْلِهِ  
عَلَيْهِ فِي التَّرْبِيَةِ وَالْمَعْرِوْفِ .

وَيَقُولُ ( على مبارك ) عَنْ نَفْسِهِ :

« ثُمَّ حَدَّثَنِي نَفْسِي أَنَّ أَسْتَاذَنَ لِرِيزَارَةِ أَهْلِي بَعْدَ هَذِهِ الْعَيْبَةِ الطَّوِيلَةِ ، فَكَلَّمْتُ النَّاطِرَ فِي ذَلِكَ ، فَقَالَ لِي :

(٢) الْأَنْثَاءُ : الْأَوْدَادُ

(١) اجْتَارَهُ : عَدَّ لَهُ

(٤) كَرِيمَتُهُ : ابْنَتُهُ

(٣) الْغَنِيمَةُ : الْمَقْصُودُ ، الْفُرْصَةُ





إِنَّ مَنْ يُسَافِرُ يُقَطِّعُ بِصُفٍّ مَاهِيَّتِهِ ، وَأَنْتَ الْآنَ مُحْتَاجٌ إِلَيْهَا ،  
فَلَا خَيْرَ أَنْ تُصَيِّرَ حَتَّى أَكَلَّمُ <sup>(١)</sup> سِرَّيْكَ سِرًّا سَوِيًّا ؟  
لِيَأْخُذَكَ مَعَهُ فِي مَأْمُورِيَّةٍ اسْتِكْشَافِ سَحِيرَةٍ <sup>(٢)</sup> وَالسَّوَاغِلِ ، فَوَيْدَا  
حَصَلَ ذَلِكَ يَتِمُّ مَرَعُوبٌ <sup>(٣)</sup> بِسُهُولَةٍ .. وَقَدْ حَصَلَ ، وَأَخَذْتُ  
الْمَأْمُورِيَّةَ وَسَافَرْتُ مَعَهُ .

وَلَمَّا كُنَّا بِدِمْيَاطٍ انْفَصَلْتُ عَنْهُ فِي جِهَةٍ مِنَ الْمَأْمُورِيَّةِ ، وَبَعْدَ  
أَنْ مَسَحْتُ الْبَحِيرَةَ <sup>(٤)</sup> وَخَرَزْتُ <sup>(٥)</sup> جُزْأَهَا <sup>(٦)</sup> لَهَا وَرَسَمْتُهَا ،  
دَهَبْتُ إِلَى بَلَدِيَّتِنَا ( يَرْتَبَال ) - وَكَانَ أَهْلِي قَدْ رَجَعُوا إِلَيْهَا  
قَبْلَ ذَلِكَ بِعِدَّةٍ - فَوَجَدْتُ أَنَّ أَبِي قَدْ سَافَرَ إِلَى مِصْرَ لِرِيَاذَتِي ، وَلَمْ أَجِدْ فِي الْمَنْزِلِ إِلَّا وَالِدَتِي وَبَعْضَ إِخْوَتِي .

( قيس ٢٠١٩ )

( السويح ٢٠١٩ )

« من الذي امر بعودة ( علي مبارك ) ورملائه من البعثة ؟ »

« ما أول عمل قام به ( علي مبارك ) بعد أن عُيِّنَ مدرِّسًا في مدرسة طرة ؟ »

### لقاء ( علي مبارك ) بأبيه بعد غياب طويل



وَكَانَ دُخُولِي عَلَيْهِمْ لَيْلًا ، فَطَرَقْتُ الْبَابَ ، فَقِيلَ : مَنْ أَنْتَ ؟  
فَقُلْتُ : ابْنُكُمْ ( عَلِيُّ مُبَارَك ) - وَكَانَتْ مُدَّةُ مُفَارَقَتِي لِأُمِّي  
أَرْبَعَ عَشْرَةَ سَنَةً لَمْ تَرِنِي فِيهَا وَلَا سَمِعْتُ صَوْتِي <sup>(٧)</sup> ، فَقَامَتْ  
مَذْهُوشَةً إِلَى مَا وَرَاءَ الْبَابِ ، وَجَعَلَتْ تَنْظُرُ وَحْدَهَا <sup>(٨)</sup> النَّظَرَ ،  
وَكُنْتُ بِصَافَةِ <sup>(٩)</sup> الْعَسْكَرِيَّةِ الْفَرَنْسِيَّةِ ، لِأَبْسَا سَيِّفًا وَكُتُسُوءَ  
تَشْرِيفٍ ، وَكَرَزْتُ السُّؤَالَ حَتَّى عَلِمْتُ صِدْقِي ، فَفَتَحَتْ  
الْبَابَ وَعَانَقَتْنِي ، وَوَقَعَتْ مَغْشِيًا عَلَيْهَا ، ثُمَّ أَقَامَتْ وَجَعَلَتْ  
تَبْكِي وَتَفْضَحُ وَتُزْعِرُ ، وَجَاءَ أَهْلُ الْبَيْتِ وَالْأَقْدِبُ وَالْجِيرَانُ ، وَامْتَلَأَ الْمَنْزِلُ نَاسًا ، وَبَقِينَا كَذَلِكَ إِلَى الصَّبَاحِ ،  
وَالنَّاسُ بَيْنَ ذَاهِبٍ وَآيِبٍ <sup>(١٠)</sup> ، ثُمَّ رَأَيْتُ وَالِدَتِي فِي حَبْرَةٍ فِيمَا تَصْنَعُهُ لِي مِنَ الْإِكْرَامِ ، وَتَرِيدُ عَمَلٌ وَاسِعًا <sup>(١١)</sup>

(١) البحيرة 'مجمع من ... محفلة لا ...

(٢) مسحت البحيرة ، صب عليها

(٣) الجزع مومع واسع يحفره ... له من ... مجمع ( ... )

(٤) يافة 'أرى العسكري

(٥) الوليمة : حل طعام ليصح للعرس وغيره .. والمجمع ولاته

(٦) سليمان باشا الفرساوي ' كان قد ... حشر لمصري

(٧) مرعوبك مراد

(٨) خوزت ' نصف وسحب

(٩) كان ذلك سبب النقص العظيم الذي ينقطع بنموه من أهله ، فلا يجد لهم نداء حتى يجد حبه

(١٠) تحدد ' يقرر

(١١) آيب ' رجع



وَهِيَ قَارِعَةُ الْيَدِ ، وَرَأَيْتُهَا تَبْكِي فَفَهِمْتُ حَقِيقَةَ الْحَالِ ، فَنَاولْتُهَا عِدَّةَ عُمَلَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ كَانَتْ يَجْعَلُنِي ، فَفَرِحْتُ وَأَوَّلَمْتُ ، فَأَقَمْتُ عَنْدهُمْ يَوْمَيْنِ ، ثُمَّ اسْتَأْذَنْتُهُمْ وَوَعَدْتُهُمْ بِالْعُودَةِ .

(أسوان ٢٠١٩)

(الدقهلية ٢٠١٩)

• صيف هينة ( على مبارك ) عندما دخل على والدته بعد غياب طويل .

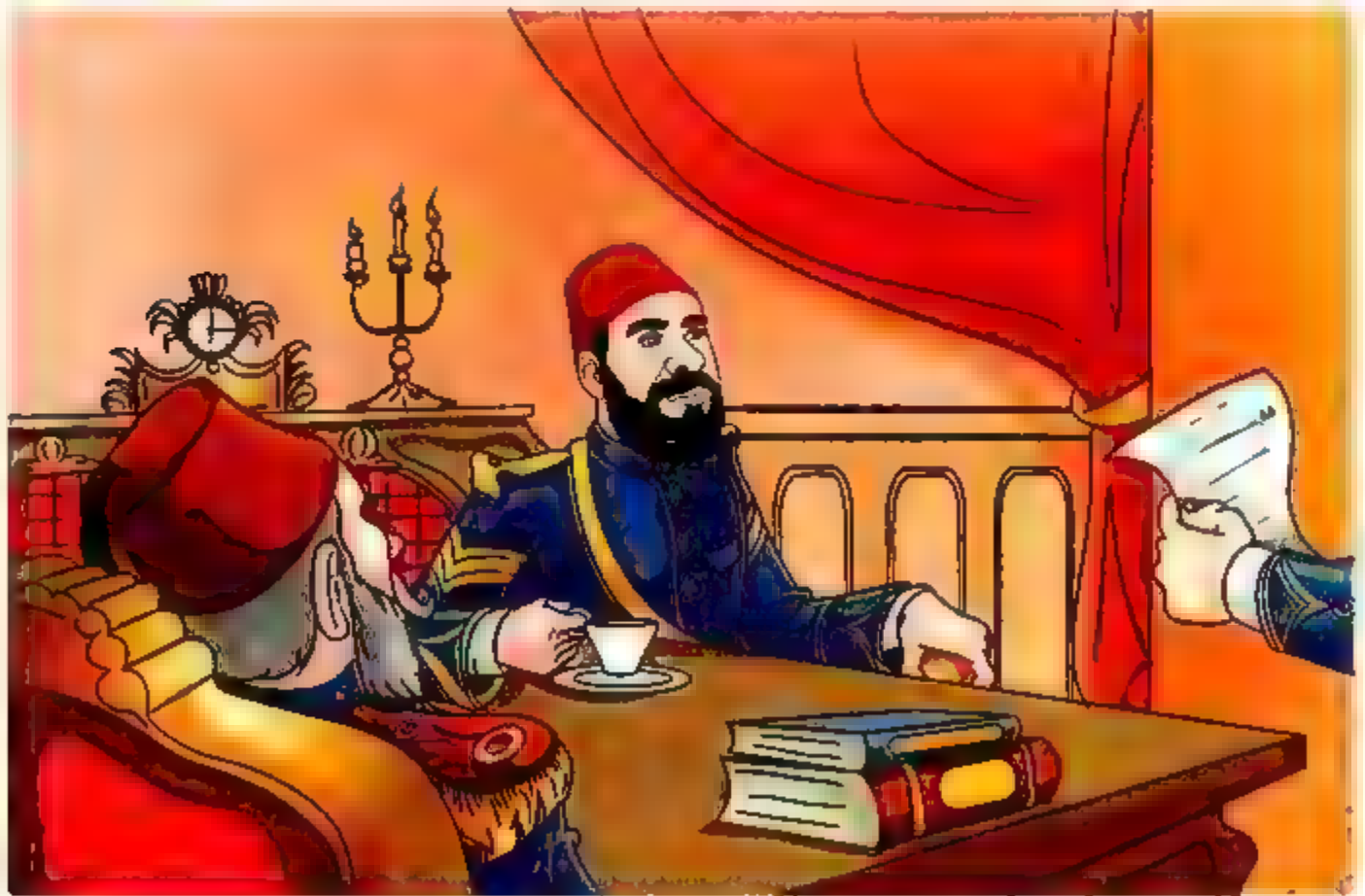
• ماذا حدث للأم عند رؤيتها ولدها ( على مبارك ) بعد غياب طويل ؟

### عودة ( على مبارك ) إلى المحروسة ( القاهرة ) ورسالة ( عباس ) بطلبه

وَلَمَّا رَجَعْنَا إِلَى **المحروسة** اسْتَأْذَنْتُ وَسَافَرْتُ إِلَى الإسكندرية بَعِيَالِي وَأَخِي وَأُخْتِي لِي صَغِيرَيْنِ كُنْتُ أُرِيهُمَا ، فَلَمَّا وَصَلْتُ هُنَاكَ تَرَكْتُهُنَّ فِي الْمَرْكَبِ ، وَذَهَبْتُ إِلَى ( جاليس بك ) ؛ فَوَجَدْتُ عَنْدهُ ( سَلِيمَانُ بَاشَا الْفَرَنْسَاوِي ) قَدْ سَبَقَنِي ، وَكَذَا غَيْرُهُ مِنَ الْأُمَرَاءِ وَالضُّبَّاطِ ؛ فَجَلَسْتُ بَعْدَ آدَاءِ الْوَاجِبِ ، وَبَيْنَمَا فَنَحَانُ الْفَهْوَةَ بِيَدِي ، إِذَا بِمَكْتُوبٍ وَارِدٍ بِالْإِشَارَةِ<sup>(١)</sup> مِنْ ( عَبَّاسُ بَاشَا ) بِطَلْبِي خَالًا .

(الوادى الجديد ٢٠١٩)

• إلى أين سافر ( على مبارك ) بعد عودته إلى المحروسة ؟ ومن لدى طلبه ؟



(١) المحروسة : وصف غالب على القاهرة عاصمته مصر .

(٢) مكتوب وارد بالإشارة : المراد . رسالة أو برقية وصلت .





## أهم ما جاء بالفضل في (سؤال وجواب)



١ كم كوفي (على مبارك) ؟

ج كوفي (على مبارك) بأن هيأ الله له سياحة إلى أوروبا التي ذاع صيت حضارتها ومدارسها ومعاهدها ؛ ليتزود منها بالعلم والمعرفة ويحقق طموحه .

٢ من الذي رشح (على مبارك) للسفر ؟ ولماذا ؟

ج الذي رشح (على مبارك) للسفر هو (محمد علي) ؛ ففي سنة ١٢٦٥ هـ أراد أن يرسل أنجاله ليتموا تعليمهم في فرنسا ، ورأى أن يرافقهم في السفر بعض نجباء مدرسة المهندسخانة فكان (على مبارك) من بينهم .

٣ لماذا تطلع (على مبارك) للسفر إلى أوروبا ؟

ج ليتزود منها خير زاد يحبه من العلم والمعرفة ويحقق طموحه الذي لازمه منذ الصغر لينفع به نفسه وأمه .

٤ ما الذي تمنى (على مبارك) تحقيقه من سفره للخارج ؟

ج الذي تمنى (على مبارك) تحقيقه من سفره للخارج أن يجد شيئاً يعود به إلى بلاده ، وينفع به أمته .

٥ لماذا أراد ناظر المدرسة أن يبقى (على مبارك) ولا يسافر ؟

ج أراد ناظر المدرسة أن يبقى (على مبارك) ولا يسافر ؛ لأنه يعرف كفاءته وقدرته في التعليم ، وليكون من بين معلمي المدرسة .

٦ كيف حاول ناظر المدرسة إقناع (على مبارك) برفض السفر ؟

ج أكد له أنه إذا بقي ولم يسافر ؛ نال على الفور رتبة المعلم ومرتبته ، أما إذا سافر فسيظل تلميذاً .

٧ حدد وشت (على مبارك) - بعد طرح ناظر المدرسة - بعضاً من أسباب عدم السفر ؟

ج أوشك (على مبارك) أن يطاوع ناظر المدرسة والمعلمين في البقاء وعدم السفر ؛ وذلك لأن أهله فقراء يعطيهم من مرتبه ، وهم ينتظرون ذلك ، فإذا سافر انقطع عنهم ذلك المدد .

٨ هل استجاب (على مبارك) لناظر المدرسة ومعلمين في عدم السفر ؟ حدد ؟

ج لا ، لم يستجب (على مبارك) لناظر المدرسة والمعلمين في عدم السفر ؛ لأنه يعرف قيمة هذا السفر ، وما سيجنى من ورائه ، لنفسه ومستقبله وأمه ؛ فأبعد فكرة البقاء عن رأسه ، وفصل أن يرحل في طلب العلم والمعرفة والثقافة ؛ ففي تلك الرحلة حياة جديدة وريح كبير .

٩ ما عدد أعضاء البعثة الذين سافروا إلى فرنسا ؟

ج عدد أعضاء البعثة الذين سافروا إلى فرنسا سبعون تلميذاً .

١٠ ما اسم من أخذ نكر سميد ؟

ج حُذِّد لكل تلميذ جتيهان في الشهر .



- ١١ ما إذا كان يفعل (على مبارك) بالمبلغ المحدد له ؟
- ج كان (على مبارك) يترك نصف مرتبه لأهله ، والنصف الآخر له .
- ١٢ ما العقبة الصعبة التي واجهت (على مبارك) في الدراسة ؟
- ج العقبة الصعبة التي واجهت (على مبارك) في الدراسة ، هي أن المدرسين يلقون عليهم الدروس كلها باللغة الفرنسية ، وهو وفريق من أعضاء البعثة لا يعرفون شيئاً من هذه اللغة .
- ١٣ كيف حاول المشرفون حل مشكلة عدم معرفة التلاميذ للغة الفرنسية ؟
- ج حاول المشرفون حل مشكلة عدم معرفة التلاميذ للغة الفرنسية ، بأن يقوم الدين يعرفون اللغة الفرنسية بمعاونة التلاميذ الذين لا يعرفونها .
- ١٤ وهل نُفذ التلاميذ الاقتراح بمعاونة زملائهم الذين لا يعرفون اللغة الفرنسية ؟ ولماذا ؟
- ج لا ، لم يُنفذ التلاميذ الذين يعرفون اللغة الفرنسية الاقتراح بمعاونة زملائهم الذين لا يعرفون اللغة الفرنسية ، وذلك ليكونوا هم فقط المتفوقين .
- ١٥ لماذا كتب المشرفون إلى (محمد على) بأن التلاميذ الذين لا يعرفون اللغة الفرنسية ؟
- ج كتب المشرفون إلى (محمد على) بشأن التلاميذ الذين لا يعرفون اللغة الفرنسية ، وذلك لأن هؤلاء التلاميذ امتنعوا عن الدرس .
- ١٦ أمر (محمد على) بما يخص التلاميذ الذين امتنعوا عن الدرس بأن من لا يظهر الطاعة منهم تُوضع في يده قيود الحديد ، ويعود سريعاً إلى مصر .
- ١٧ ماذا فعل (على مبارك) ليستطيع تعلّم اللغة الفرنسية ؟
- ج ليستطيع (على مبارك) تعلّم اللغة الفرنسية أحضر بسرعة كتاباً فرنسياً من كتب الأطفال ، وأخذ يحفظ ما فيه حفظاً جيداً ، وكان لا ينام الليل إلا أقله ، حتى تمّ له ما أراد .
- ١٨ أثبت (على مبارك) أنه ذو عزيمة قوية واجه بها أصعب المشكلات التي واجهته في بعثته . وضح ذلك .
- ج أثبت (على مبارك) أنه ذو عزيمة قوية واجه بها أصعب المشكلات ، فلم ييأس كما يش غيره أمام العقبة التي صادفته وتعلّم الفرنسية ، ودخل الامتحان ، وكان أول المبعوثين جميعاً .
- ١٩ ماذا حدث بعد أن أتمّ (على مبارك) دراسته في باريس ؟
- ج بعد أن أتمّ (على مبارك) دراسته في باريس اختير مع زميلين له من بين التلاميذ لدراسة المدفعية والهندسة الحربية في إحدى الكليات بفرنسا ، ومُنح رتبة ملازم ثانٍ .
- ٢٠ ماذا حدث بعد أن أتمّ (على مبارك) دراسته في باريس ؟
- ج بعد التحاق (على مبارك) وزميليه لدراسة المدفعية والهندسة الحربية درسوا ما اختيروا من أجله في سنتين ، وأجادوه إجادة تامة ، ونالوا الإعجاب الشديد من الجميع ، ثم التحقوا بفرقة المهندسين في الجيش .



٢١ لماذا فرح (على مبارك) ، ثم حزن ؟

ج فرح (على مبارك) ؛ لأن (إبراهيم بن محمد على) أراد أن يزود هؤلاء المبعوثين بمعرفة أوسع للبلاد الأوروبية ؛ ليروا ما فيها من النهضة والتقدم ، فوضع لهم برنامجاً في زيارة طويلة لتلك البلاد ، وحزن (على مبارك) ؛ لأن صاحب هذه الفكرة قد مات فلم تتم هذه الفرصة الثمينة .

٢٢ من الذي أمر بعودة (على مبارك) وزملائه إلى مصر ؟

ج الذي أمر بعودة (على مبارك) وزملائه إلى مصر هو (عباس الأول) عندما تولى حكم مصر .

٢٣ ما أول عمل قام به (على مبارك) بعد أن عُيِّنَ مدرساً بمدرسة طره ؟

ج أول عمل قام به (على مبارك) بعد أن عُيِّنَ مدرساً بمدرسة طره ، هو أن تزوج ابنة أستاذه في الرسم بمدرسة (أبي زعبل) ؛ وفاة لأبيها الذي تركها فقيرة ، وعرفنا لفصله عليه في التربية والمعروف .

٢٤ لماذا سافر (على مبارك) مع (سليمان باشا الفرنساوي) ؟

ج سافر (على مبارك) مع (سليمان باشا الفرنساوي) ؛ ليأخذه معه في مأمورية استكشاف البحيرة والسواحل ، ومن ثم يستطيع زيارة أهله دون أن يقتطع نصف ماهيته التي يحتاج إليها .

٢٥ من الذين وجدهم (على مبارك) عند زيارته لأهله في (برنال) ؟

ج الذين وجدهم (على مبارك) عند زيارته لأهله في (برنال) والدته وبعض إخوته .

٢٦ ما مدة مفارقتها (على مبارك) أمه ؟

ج مدة مفارقتها (على مبارك) أمه أربع عشرة سنة ، لم تَرَه فيها ، ولم تسمع صوته .

٢٧ ماذا حدث عندما طرق (على مبارك) باب منزله ؟

ج عندما طرق (على مبارك) باب منزله فتحت أمه الباب ، وعانقته ، ووقعت مغشياً عليها ، ثم أفاق ، وجعلت تبكي وتضحك وتزغرد .

٢٨ صف هيئة (على مبارك) عندما دخل على والدته ؟

ج كان (على مبارك) بقبعة العسكرية الفرنسية لابساً سيفاً وكسوة تشریف .

٢٩ من الذين حضروا روية (على مبارك) عند زيارته لأمه ؟

ج الذين حضروا الروية (على مبارك) عند زيارته لأمه هم أهل البيت والأقارب والجيران .

٣٠ لماذا ناول (على مبارك) أمه عدة عملات ذهبية ؟

ج ناول (على مبارك) أمه عدة عملات ذهبية ؛ لأنه رآها تكي لعدم قدرتها المالية على إعداد الوليمة ؛ ففهم حقيقة الحال ، فناولها عدة عملات ذهبية كانت بجيبه فقرحت وأولمت .



٣١) بمن سافر (على مبارك) إلى الإسكندرية ؟

ج) سافر (على مبارك) إلى الإسكندرية بعياله ، وأخ وأخت له صغيرين كان يربيهما .

٣٢) إلى أين ذهب (على مبارك) بعد ترك عائلته في المركب ؟

ج) ذهب (على مبارك) بعد ترك عائلته في المركب إلى (جاليس بك) .

٣٣) ماذا حصل لـ (على مبارك) وهو جالس عند (جاليس بك) ؟

ج) وصل لـ (على مبارك) وهو جالس عند (جاليس بك) مكتوب من (عباس باشا) يطلبه حالاً .

### أهم الدروس التي نتعلمها من هذا الفصل

١) أن الله يكافئ من يجتهد ويبتذل ، ويتحلّى بالأخلاق العاضلة .

٢) أن من يسلك طريق العلم أفضل ممن يبحث عن المال .

٣) أن الإنسان في حياته يواجه كثيرًا من المشكلات ، ولا بد من عدم اليأس والصبر والاحتمال والتفكير

السليم لحل هذه المشكلات ، بل يجب عليه أن يواجهها ويتغلب عليها ، وأن الأناية وعدم التعاون ،

يؤديان إلى الفشل وعدم إنجاز الأعمال .

٤) أن نتعاون بين الأفراد يؤدي إلى إنجاز العمل والنجاح فيه .

٥) أن الجِدَّ والاجتهاد يؤديان إلى التفوق ، والحصول على أعلى الدرجات والمناصب .

٦) أن الوفاء لمن يُقدِّم لنا معروفًا أمر واجب علينا في حياتنا ؛ عرفانًا وتقديرًا لمن يُقدِّم لنا هذا المعروف .

٧) أن من واجبتنا أن نصل الرحم بزيارة الأب والأم والإخوة والأقارب ؛ لأن ذلك تقوية لصلة الرحم والوُدِّ

والمحبة .





## تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

يجيب عنها التلميذ بنفسه

### أجب عن الأسئلة التالية :

- ١ لماذا تطلّع (علي مبارك) ليشفر إلى أوربا ؟
- ٢ من الذي رشّح (علي مبارك) ليشفر ؟ ولماذا ؟
- ٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة ، مع توضيحها
  - ❶ فرّح ناظر المدرسة يشفر (علي مبارك) .
  - ❷ وافق (علي مبارك) على البقاء في مصر ، ورفض السفر .
  - ❸ كان عدد أعضاء الغثة سبعة تلميذاً .
  - ❹ كانت الدراسة للتلاميذ باللغة الإنجليزية .
- ٤ ما الضعاف التي واجهها (علي مبارك) ؟ وكيف تعلّب عليها ؟
- ٥ ما الأمر الذي أضدّر الخديو للتلاميذ الغثة ؟ ولماذا ؟
- ٦ لماذا اختير (علي مبارك) لدراسة المذفعية والهندسة الحربية ؟
- ٧ كيف عمّر (علي مبارك) عن وفاته لأسرة أستاذه ؟
- ٨ صفّ حال أم (علي مبارك) عند زيارته لهم .
- ٩ صف علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة ، مع توضيحها
  - ❶ عيّن (علي مبارك) مدرّساً بمدرسة طرة .
  - ❷ كانت رياضة (علي مبارك) لأهله ضمن مأمورية استكشاف البحيرة .
  - ❸ أعدت أم (علي مبارك) وليمة لأهل البلدة بمناسبة زيارة ابنها .
  - ❹ سافر (علي مبارك) إلى الإسكندرية بعد عودته إلى المحروسة ومعه والدته وأمه .





## تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

يجيب عنها التلميذ بنفسه

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة : فاعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

- أ أَرَادَ (مُحَمَّدٌ عَلَى) أَنْ يُرْسِلَ أَسْجَالَهُ إِلَى فَرَنْسَا ؛ لِتُعَلِّمُوا فِيهَا . ( )
- ب كَانَ عَدَدُ أَعْضَاءِ الْبَعْثَةِ الَّتِي سَافَرَتْ إِلَى فَرَنْسَا تِسْعِينَ تَلْمِيذًا . ( )
- ج قُدِّرَ لِكُلِّ طَالِبٍ فِي الْبَعْثَةِ ثَلَاثَةُ جُنَيْهَاتٍ فِي الشَّهْرِ . ( )
- د وَافَقَ بَعْضُ تَلَامِيذِ الْبَعْثَةِ الَّذِينَ يَعْرِفُونَ الْفَرَنْسِيَّةَ عَلَى أَنْ يَشْرَحُوا لِلزُّمَلَانِهِمُ الَّذِينَ لَا يَعْرِفُونَ الْلُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ . ( )
- هـ كَانَ أَوَّلُ عَمَلٍ قَامَ بِهِ (عَلِي مُبَارَك) بَعْدَ أَنْ عُيِّنَ مُدَرِّسًا بِمَدْرَسَةِ (طَرَّة) ، هُوَ أَنْ تَزْوِجَ ابْنَتَهُ أَسْتَاذِهِ فِي الرَّسْمِ بِمَدْرَسَةِ (أَبِي زَعْبَل) . ( )

٢ صِلْ مِنَ الْعُمُودِ ( ) مَا يُكْمِلُ الْعُمُودَ ( ) :

- يَطْلُبُونَ مِنْ (عَلِي مُبَارَك) أَنْ يَرْفُصَ الشَّرَفَ .  
- مِنْ عَدَمِ مَعْرِفَتِهِ الْلُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ .  
- نِصْفَ مُرْتَبِهِ .  
- سِيَّاحَةً إِلَى أَوْرُبَا .

أ هَيَّا اللَّهُ لـ (عَلِي مُبَارَك) .  
ب ظَلَّ نَاطِلُ الْمَدْرَسَةِ وَمُعَلِّمُهَا .  
ج تَرَكَ (عَلِي مُبَارَك) لِأَهْلِهِ فِي مِصْرَ عِنْدَ سَفَرِهِ .  
د الْعَقَبَةُ الصَّغْبَةُ الَّتِي وَاجَهَتْ (عَلِي مُبَارَك) .

٣ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

- أ كَافًا اللَّهُ (عَلِي مُبَارَك) لـ . (تَعَالَيْهِ - جِدِّهِ وَاجْتِهَادِهِ - تَرَانِيهِ)
- ب أَخْضَرَ (عَلِي مُبَارَك) كِتَابًا فَرَنْسِيًّا مِنْ كُتُبِ (تَعَالَيْهِ - جِدِّهِ وَاجْتِهَادِهِ - تَرَانِيهِ)
- ج كَانَ (عَلِي مُبَارَك) (أَوَّلَ - ثَانِي - ثَالِثَ) الْمُنْعَوَّيْنِ جَمِيعًا . (الْمَدْرَسَةِ - الطَّبِّ - الْأَطْفَالِ)
- د كَانَتْ مُدَّةُ مَفَارَقَةٍ (عَلِي مُبَارَك) لِأُمِّهِ (ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَنَةً - أَرْبَعَ عَشْرَةَ سَنَةً - خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً)



#### ٤ أكمِلْ مَا يَأْتِي :

- ١ حَبِيبُ نَاطِرِ الْمَدْرَسَةِ ( عَلَى مُبَارَك ) عَدِمَ سَفَرِهِ بِأَنَّهُ سَوْفَ يَحْصُلُ عَلَى رُتْبَةٍ إِذَا سَافَرَ فَسَيَطْلُ
- ب رَفَضَ بَعْضُ أَعْضَاءِ الْبَغْتَةِ الَّذِينَ يَعْرِفُونَ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ أَنْ يَشْرَحُوا لِبَاقِي أَعْضَاءِ الْبَغْتَةِ الَّذِينَ لَا يَعْرِفُونَ اللُّغَةَ ؛ لِيَكُونُوا لَهُمْ وَخَدَهُمْ .
- ج اخْتِيرَ ( عَلَى مُبَارَك ) وَزَمِيلَانِ لَهُ لِدِرَاسَةِ وَالْهَنْدَسَةِ فِي إِخْدَى الْكُلِّيَّاتِ فِي فَرَنْسَا .
- د عِنْدَمَا فَتَحَتْ وَالِدَةُ ( عَلَى مُبَارَك ) الْبَابَ وَعَانَقَتْهُ وَقَعَتْ ، وَتَزَعْرُدُ .

#### ٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- كَيْفَ كَانَا اللَّهُ ذَلِكَ التَّلْمِيذَ النَّجِيبَ ( عَلَى مُبَارَك ) عَلَى جِدِّهِ وَاجْتِهَادِهِ ؟
- لِمَاذَا تَطَلَّعَ هَذَا التَّلْمِيذُ النَّجِيبُ لِلْسَّفَرِ إِلَى أَوْرُبَا ؟
- مَا الَّذِي شَاعَ عَنْ أَوْرُبَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ؟
- فِي أَيِّ سَنَةٍ مِنَ الْهِجْرَةِ أَرَادَ ( مُحَمَّدٌ عَلَى ) أَنْ يُرْسِلَ أَبْنَاهُ إِلَى فَرَنْسَا ؟
- لِمَاذَا أَرَادَ ( مُحَمَّدٌ عَلَى ) إِزْسَالِ أَبْنَاهُ إِلَى فَرَنْسَا ؟ وَمَنِ الَّذِينَ قَرَّرَ ( مُحَمَّدٌ عَلَى ) أَنْ يَزَالُوا أَوْلَادَهُ ؟
- لِمَاذَا وَقَعَ الْاِخْتِيَارُ عَلَى ( عَلَى مُبَارَك ) لِلْسَّفَرِ إِلَى فَرَنْسَا ؟
- لِمَاذَا أَرَادَ نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ أَنْ يُبْقِيَ ( عَلَى مُبَارَك ) فِي مِصْرَ وَالْأُسَافِرِ إِلَى فَرَنْسَا ؟
- كَيْفَ حَاوَلَ نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ أَنْ يُحَبِّبَ ( عَلَى مُبَارَك ) فِكْرَةَ رَفْضِ السَّفَرِ إِلَى فَرَنْسَا ؟
- مَا مَوْقِفُ مُعَلِّمِي الْمَدْرَسَةِ مِنْ سَفَرِ ( عَلَى مُبَارَك ) ؟
- مَا الْقَرَارُ الَّذِي اتَّخَذَهُ ( عَلَى مُبَارَك ) بِالنَّسَبَةِ لِلْسَّفَرِ إِلَى فَرَنْسَا ؟ وَلِمَاذَا ؟
- كَمْ كَانَ عَدَدُ أَعْضَاءِ الْبَغْتَةِ الَّتِي كَانَ ( عَلَى مُبَارَك ) أَحَدَ أَفْرَادِهَا ؟ وَكَمْ قُدِّرَ لَهُمْ فِي كُلِّ شَهْرٍ ؟
- كَيْفَ كَانَ ( عَلَى مُبَارَك ) يُسَاعِدُ أَهْلَهُ بَعْدَ سَفَرِهِ ؟
- مَا الْعَقِبَةُ الصَّغْنَةُ الَّتِي وَاجَهَتْ ( عَلَى مُبَارَك ) فِي فَرَنْسَا ؟ وَكَيْفَ تَغَلَّبَ عَلَيْهَا ؟
- بِمَاذَا أُمِرَ مَنْ يَعْرِفُونَ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ مِنَ الطُّلَبَةِ أَعْضَاءُ الْبَغْتَةِ ؟ وَهَلِ اسْتَجَابُوا لِهَذَا الْأَمْرِ ؟ وَلِمَاذَا ؟



- لِمَاذَا افْتَتَحَ تَعَضُّ تَلَامِيذِ الْبَغْتَةِ عَنِ الدَّرْسِ ؟
- وَمَاذَا فَعَلَ الْمُشْرِفُونَ بِشَأْنِهِمْ ؟
- بِمَاذَا أَمَرَ ( مُحَمَّدٌ عَلَى ) فِيمَا يُخَصُّ هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذَ ؟
- مَا الرُّبُوبَةُ الَّتِي مِثَحَهَا ( عَلَى مُبَارَك ) بَعْدَ دُخُولِهِ لِدِرَاسَةِ الْمِذْفَعِيَّةِ وَالْهَنْدَسَةِ الْخَرِيبِيَّةِ ؟
- أَتَيْنَ التَّحَقُّقَ ( عَلَى مُبَارَك ) وَزَمِيلَاهُ بَعْدَ دِرَاسَتِهِمُ لِلْمِذْفَعِيَّةِ وَالْهَنْدَسَةِ الْخَرِيبِيَّةِ ؟
- مَاذَا رَأَى ( إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلَى ) لِلْمَبْعُوثِينَ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- مَا الْبَرْنَامِجُ الَّذِي وَضَعَهُ ( إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلَى ) لِلْمَبْعُوثِينَ لِتَحَقُّقِ رُؤْيَاهُ ؟
- هَلْ تَحَقَّقَ مَا رَأَاهُ ( إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلَى ) لِلْمَبْعُوثِينَ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- بِمَاذَا أَمَرَ ( عَبَّاسُ الْأَوَّلِ ) بِالنَّسْبَةِ لِلْمَبْعُوثِينَ ؟
- مَا أَثَرُ مَا أَمَرَ بِهِ ( عَبَّاسُ الْأَوَّلِ ) عَلَى ( عَلَى مُبَارَك ) ؟
- بِمَاذَا أَلْعَمَ ( عَبَّاسُ الْأَوَّلِ ) عَلَى ( عَلَى مُبَارَك ) ؟
- أَتَيْنَ عُيَيْنَ ( عَلَى مُبَارَك ) ؟ وَفِي أَيِّ وَظِيفَةٍ ؟
- أَذْكَرُ أَوَّلَ عَمَلٍ قَامَ بِهِ ( عَلَى مُبَارَك ) بَعْدَ أَنْ عُيِّنَ مُدَرِّسًا فِي مَدْرَسَةِ ( طَرَّة ) .
- بِمَ رَدَّ النَّاطِرُ عَلَى ( عَلَى مُبَارَك ) عِنْدَمَا اسْتَأْذَنَ لِرِيَازَةِ أَهْلِهِ ؟ وَمَاذَا افْتَرَحَ عَلَيْهِ ؟
- لِمَاذَا لَمْ يَجِدْ ( عَلَى مُبَارَك ) وَالِدَهُ فِي الْمَنْزِلِ عِنْدَمَا ذَهَبَ إِلَى زِيَارَةِ أَهْلِهِ ؟ وَمَنِ الَّذِينَ وَجَدَهُمْ فِي الْمَنْزِلِ ؟
- صِفْ مَا حَدَّثَ مِنْ أُمِّ ( عَلَى مُبَارَك ) عِنْدَمَا حَرَّقَ بَابَ مَنْزِلِهِ .
- صِفِ اللِّقَاءَ الَّذِي تَمَّ بَيْنَ ( عَلَى مُبَارَك ) وَوَالِدَتِهِ بَعْدَ أَنْ فَتَحَتْ لَهُ الْبَابَ .
- لِمَاذَا كَانَتْ وَالِدَةُ ( عَلَى مُبَارَك ) فِي حَيْرَةٍ ؟
- مَا حَقِيقَةُ الْحَالِ الَّتِي فَهَمَهَا ( عَلَى مُبَارَك ) ؟
- مَاذَا فَعَلَ ( عَلَى مُبَارَك ) حِينَ رَأَى أُمَّهُ تَبْكِي ؟ وَمَاذَا فَعَلَتْ وَالِدَتُهُ لَهُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟
- كَمْ يَوْمًا قَضَاهَا ( عَلَى مُبَارَك ) مَعَ أُمِّهِ ؟
- مَنِ الَّذِينَ وَجَدَهُمْ ( عَلَى مُبَارَك ) عِنْدَ ( جَالِيْس ) بَكَ عِنْدَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ ؟
- مَاذَا كَانَ فِي الْمَكْتُوبِ الَّذِي وَصَلَ إِلَى ( عَلَى مُبَارَك ) وَهُوَ عِنْدَ ( جَالِيْس ) بَكَ ؟ وَمَنِ الَّذِي أَرْسَلَهُ ؟





## من أسئلة

# الامتحانات في الأعوام السابقة

« يجب عنها التلميذ »

١ من قصة ( علي مبارك ) ، أجب

١ كيف كافأ الله ( علي مبارك ) على جده واجتهاده ؟

ب صغ علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي

● كان عدد أعضاء البعثة سبعين تلميذاً . ( )

● وافق ( علي مبارك ) على البقاء في مصر ورفض السفر . ( )

٢ من قصة ( علي مبارك ) ، أجب

١ لماذا أراد ( محمد علي ) أن يرسل أنجاله إلى فرنسا ؟

٢ من الذي أمر بعودة ( علي مبارك ) وزملائه من البعثة ؟

ب صغ علامة ( ✓ ) أمام العبارة لصحيحة ، وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي

● كان ناظر المدرسة يشجع ( علي مبارك ) على السفر إلى فرنسا . ( )

● استطاع ( علي مبارك ) التغلب على عقبة اللغة الفرنسية . ( )



# وزير التربية والتعليم

الفصل السادس





### شهرة ( علي مبارك ) بسعة ثقافته وحسن إدارته

وَكَانَ ( عَلِيٌّ ) مَعْرُوفًا سَعِدَ أَطْلَاعِهِ ، وَعَزَازَةً عِلْمِهِ وَثِقَاتِهِ ، وَقُدْرَتِهِ عَلَى إِدَارَةِ مَا يَكُنْفُ بِهِ <sup>٢</sup> مِنَ الْأَعْمَالِ ، وَإِنْ لَمْ تَكُنْ فِي تَحْصِيهِ الْهَنْدَسِيِّ ، فَأُسْنِدَتْ إِلَيْهِ أُمُورٌ عَجَزَ غَيْرُهُ عَنِ الْهُدُوسِ بِهَا <sup>٣</sup> ، فَقَامَ بِهَا خَيْرَ قِيَامٍ ، وَمِمَّا زَادَ الثِّقَةَ بِهِ وَالْاعْتِمَادَ عَلَيْهِ .

وَمَضَى صَاعِدًا فِي دَرَجَاتِ الْمَجْدِ الَّتِي كَانَ يَتَمَنَّاهَا ؛ حَتَّى أَسْنَدَ إِلَيْهِ ( عَبَّاس ) أَكْبَرَ مَنَاصِبِ فِي مَنَازِلِ التَّعْلِيمِ . فَتَعَالَى بِنَا تَرَاثُفُهُ فِي هَذَا الْمَنَازِلِ ؛ لِنَرَى كَيْفَ أَدَارَهُ ذَلِكَ الْمُهَنْدِسُ الْقَدِيرُ ، وَبِأَنَّ فِيهِ أَعْظَمَ تَقْدِيرٍ .

( جنوب سيناء ٢٠١٩ )

• بم غريف ( علي مبارك ) ٩

### ( علي مبارك ) أول مصري يُعيّن وزيرًا للتعليم في مصر

لَمْ يَكُنْ لِلْمَدَارِسِ الْمِصْرِيَّةِ حِسْدٌ <sup>١</sup> ، قَانُونٌ يُنْظِمُ سَيْرَ التَّعْلِيمِ فِيهَا ، وَيُؤَدِّي الْفَائِدَةَ مِنْهُ فَأَرَادَ ( عَبَّاس ) أَنْ يَضَعَ لَهَا ذَلِكَ الْقَانُونِ ، وَلَمَّا كَلَّفَ بَعْضَ الْمُخْتَصِّصِينَ بِوَضْعِهِ لَمْ يَسْتَطِيعُوا أَنْ يُحَقِّقُوا الرَّغْبَةَ الْمَطْلُوبَةَ مِنْهُ .

فَدَعَا الْعَالِمَ الْجَلِيلَ ( عَلِيٌّ مُبَارَكٌ ) ، وَأَسْنَدَ إِلَيْهِ ذَلِكَ الْعَمَلِ ، فَوَضَعَهُ ، وَعَرَضَهُ عَلَيْهِ ، فَنَالَ إِعْجَابَهُ ، وَهَنَأَهُ عَلَى قُدْرَتِهِ وَدَقِّقَتِهِ ، وَأَنْعَمَ عَلَيْهِ بِرُتْبَةِ ( لَاسِر لَاسِي ) ، وَعَيْنُهُ رَصْرَ الْمَدَارِسِ <sup>٢</sup> ، فَكَانَ أَوَّلَ وَزِيرٍ مِصْرِيٍّ تَوَلَّى هَذَا الْعَمَلِ ، وَكَانَ مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ فِي أَيْدِي الْأَجَانِبِ ، يُعْبَثُونَ فِيهِ كَمَا يَشَاءُونَ .

( مطروح ٢٠١٩ )

• ما الأمر الذي أسند إلى ( علي مبارك ) في مهدها التعليم ٩

( المنوفية ٢٠١٩ )

• كان التعليم في أيدي الأجانب قبل ( علي مبارك ) ، لماذا كانوا يعمدون به ٩

### عناية ( علي مبارك ) بالتعليم ومظاهر لهفته به

وَقَدْ أَعْطَى ذَلِكَ الْعَالِمُ الْفَاضِلُ التَّعْلِيمَ أَكْبَرَ رِعَايَةٍ وَاحْتِنَانٍ <sup>١</sup> ؛ فَكَانَ يَضَعُ بِنَفْسِهِ الْكُتُبَ لِلْمَدَارِسِ ، أَوْ يُعَاوِزُ الْمُتَعَلِّمِينَ فِي تَأْلِيفِهَا .

وَلَمْ تَشْغَلْهُ أَعْمَالُهُ الْكَثِيرَةُ عَنِ الْإِشْرَافِ عَلَى مَا كَلَّ التَّلَامِيذُ وَمَلَبَسِهِمْ ، وَرَاحَتِهِمْ وَتَعْلِيمِهِمْ ؛ فَيَعْلَمُ بِنَفْسِهِ التَّلْمِيذَ كَيْفَ يَلْبَسُ ، وَكَيْفَ يَأْكُلُ ، وَكَيْفَ يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ .

وَيُلَاحِظُ الْمُعَلِّمَ ، كَيْفَ يُلْقِي الدُّرُوسَ ، وَكَيْفَ يُؤَدِّبُ التَّلَامِيذَ ، وَيُرْشِدُهُمْ إِلَى مَا يَنْبَغِي أَنْ يَضَعُ ؛ لِئِنْشَاءَ التَّلْمِيذِ صَحِيحًا وَاعِيًا <sup>٢</sup> ، قَادِرًا عَلَى خِدْمَةِ بِلَادِهِ .

(٣) الهروس بها ١٠ أعوام بها

(٢) يَكْتُفُ بِهِ : يَوْمِيهِ .

(١) بسعة : اتساع .

(٦) الأمير آلاي ربه من رُسب سحش

(٥) حينذاك : في ذلك الوقت

(٤) نال : حصل على .

(٩) وعيتا دهما : وجمع (واعون واعين)

(٨) أجّلها : أعصمها .

(٧) ناظرًا للمدارس وزير تعليم



فَلَا يَمُضِي يَوْمٌ إِلَّا وَدَخَلُ عِنْدَ كُلِّ مَرْقَةٍ<sup>(١)</sup>، وَيَتَقَدَّدُ أَخْوَالَهَا<sup>(٢)</sup>، وَتَشَدَّدُ عَلَى الضَّبَاطِ وَالْخَدَمَةِ فِي الْقِيَامِ بِأَعْمَالِهِمْ خَيْرَ قِيَامٍ، وَلَمْ يَكْفِهِ ذَلِكَ آدَاءَ لَوَاجِبِ الْوَطَنِ؛ فَكَانَ يُلْقِي دُرُوسًا فِي هَذِهِ الْمَدَارِسِ أَيْضًا.

• ماذا أعلی (على مبارك) للتعليم ؟

• ما الأعمال التي كان يقوم بها (على مبارك) مع تلامذته ؟

(البحيرة ٢٠١٩)

(سوهاج ٢٠١٩)



(١) فرقة : صف دراسي

(٢) يتقدد أخوالها : يتعرف عليها





## أهم ما جاء بالفضل فى (سؤال وجواب)



١ ما أهم ما تميز به (على مبارك) من صفات ؟

ج أهم ما تميز به (على مبارك) من صفات : سعة اطلاعه ، وغرارة علمه ، وثقافته ، وقدرته على إدارة ما يكلف به من الأعمال ، وإن لم تكن فى تخصصه الهندسى

٢ ما الأمر الذى أسند إلى (على مبارك) فى ميدان التعليم ؟ وبم كوفى ؟

ج الأمر الذى أسند إلى (على مبارك) هو وضع قانون ينظم سير التعليم فى المدارس المصرية ، وكوفى بأن منحه رتبة (الأمير الآلى) ، وعُيِّن فى أكبر منصب فى ميدان التعليم ؛ حيث عُيِّن (عباس) ناظرًا للمدارس المصرية .

٣ لماذا كلف (عباس) (على مبارك) بوضع قانون للتعليم ؟

ج كلف (عباس) (على مبارك) بوضع قانون للتعليم ؛ لأنه كلف بعض المحتصين بوضعه ، فلم ينجحوا فى ذلك ؛ فأسند مهمة وضعه لـ (على مبارك) لثقته فيه .

٤ ماذا أعطى (على مبارك) للتعليم ؟

ج أعطى (على مبارك) للتعليم أكبر رعاية وأجلها ؛ فكان يضع بنفسه الكتب للمدارس أو يعاون المعلمين فى تأليفها .

٥ ما الأعمال التى كان يقوم بها (على مبارك) مع تلاميذه ؟

ج كان (على مبارك) يشرف على مأكَل التلاميذ وملبسهم وراحتهم وتعليمهم ؛ فيعلم بنفسه التلميذ كيف يلبس ، وكيف يأكل ، وكيف يقرأ ويكتب .

٦ اذكر دليلين على اهتمام (على مبارك) بتعليمه .

ج الدليل الأول : كان (على مبارك) يضع بنفسه الكتب للمدارس أو يعاون المعلمين فى تأليفها .

الدليل الآخر : كان (على مبارك) يلاحظ المعلم كيف يلقى الدروس ، ويشرف على مأكَل التلاميذ وملبسهم وراحتهم وتعليمهم ؛ فيعلم التلميذ كيف يأكل ، وكيف يقرأ ويكتب .

## أهم الدروس التى نتعلمها من هذا الفصل

١ أن من يتحلّى بسعة الاطلاع وعزارة العلم والثقافة ، والقُدرة على إدارة ما يكلف به من أعمال ؛ يكون صالحًا لأن ينال أعلى المناصب .

٢ أن من يجتهد فى عمله ينال التقدير والاحترام

٣ أن من يشغل أى منصب عليه أن يحلص ويجتهد .

٤ لا بد لأى شخص يشغل منصبًا أن يراقب مرؤوسيه فى أماكن العمل ، ويوجههم التوجيه السليم ، ويتابع العمل ، ويمرّ على العاملين وأماكن العمل ؛ لحل المشكلات والصعوبات





## تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

مجاب عنها بملحق الإجابات

### أجب عن الأسئلة التالية :

١. بَمَ عُرِفَ (عَلِي مُبَارَك) ؟

٢. مَا الْأَمْرُ الَّذِي أَشْنَدَ إِلَى (عَلِي مُبَارَك) فِي مَيْدَانِ التَّعْلِيمِ ؟

٣. كَيْفَ كَانَ حَالُ الْمَدَارِسِ الْمِصْرِيَّةِ حِينَئِذٍ ؟

٤. اكْمَلِ الْخَمَلَ الْآتِيَةَ بِسَبَبِهَا : مِنْ حِلَالِ فَهْمِكَ لِمَوْضُوعِ

١. وَضَعَ (عَلِي مُبَارَك) لِلتَّعْلِيمِ نَالَ إِعْجَابَ الْخَدِيوِ .

٢. أَعْطَى الْعَالِمُ الْفَاصِلُ التَّعْلِيمِ أَكْبَرَ وَأَجْلَهَا .

٣. كَانَ (عَلِي مُبَارَك) يَضَعُ بِنَفْسِهِ لِلْمَدَارِسِ .

٤. كَانَ (عَلِي مُبَارَك) أَوَّلَ مِصْرِيٍّ تَوَلَّى هَذَا الْقَمَلِ .

٥. كَانَ التَّعْلِيمُ مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ فِي أَيْدِي بَعْثُونَ فِيهِ .

٥. صغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي

١. عَمِلَ (عَلِي مُبَارَك) فِي تَخْصُّصِهِ فَقَطْ . ( )

٢. أَهْمَلِ (عَلِي مُبَارَك) شُؤْنَ تَلَامِيذِهِ . ( )

٣. كَانَ (عَلِي مُبَارَك) يُلْقِي الدُّرُوسَ بِنَفْسِهِ . ( )

٤. نَجَحَ (عَلِي مُبَارَك) فِي وَضْعِ قَانُونٍ يُنظِّمُ سَيْرَ التَّعْلِيمِ فِي الْمَدَارِسِ الْمِصْرِيَّةِ . ( )

٥. كَانَ (عَلِي مُبَارَك) مُتَخَصِّصًا فِي الطَّبِّ وَالْهَنْدَسَةِ . ( )





## تدريبات وأنشطة سلاح النية

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

١- وُجِدَ صَمْعَةُ فِي أَحَدِهِ هَذِهِ الْأَسْبَاطِ مَاعِدَ فُرْعَةَ الدَّرْسِ، وَالشَّرْحَ مَرَّةً أُخْرَى بِمُرَكَّبٍ

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- أ كَانَ (عَلِي مُبَارَك) مَعْرُوفًا بِسَعَةِ أَطْلَاعِهِ ، وَغَزَاوَةِ عِلْمِهِ . ( )
- ب أَسْنَدَ (إِبْرَاهِيم) إِلَى (عَلِي مُبَارَك) أَكْثَرَ مَنْصِبٍ فِي مَبْدَانِ التَّعْلِيمِ . ( )
- ج أَرَادَ (عَبَّاس) أَنْ يَصْعَ لِلْمَدَارِسِ الْمِصْرِيَّةِ قَانُونًا يَنْطُمُ سَبِيلَ التَّعْلِيمِ فِيهَا . ( )
- د اسْتَطَاعَ بَغْضُ الْمُخْتَصِمِينَ أَنْ يَضَعُوا قَانُونًا لِلتَّعْلِيمِ يُحَقِّقُ الرَّغْبَةَ الْمَطْلُوبَةَ مِنْهُ . ( )
- هـ كَانَ (عَلِي مُبَارَك) يُلْقِي دُرُوسًا فِي الْمَدَارِسِ . ( )
- و كَانَ (عَلِي مُبَارَك) يُعَاوِدُ الْمُعَلِّمِينَ فِي تَأْلِيفِ الْكُتُبِ . ( )

٢ صِلْ لِكُلِّ عِبَارَةٍ فِي الْعَمُودِ ❶ مَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ ❷ :

❶	❷
أ أَلْعَمَ (عَبَّاس) عَلَى (عَلِي مُبَارَك)	- أَكْثَرَ رِعَايَةٍ وَأَجَلَهَا .
ب أَعْطَى (عَلِي مُبَارَك) التَّعْلِيمَ	- مَا كُلِّ التَّلَامِيذِ وَمَلَبَسِهِمْ وَزَوَاجَتِهِمْ وَتَعْلِيمِهِمْ .
ج عُيِّنَ (عَلِي مُبَارَك)	- بِرِثِيَّةِ (الْأَمِيرِ الْآلِي) .
د كَانَ (عَلِي مُبَارَك) يُشْرِفُ عَلَى	- نَظَرًا لِلْمَدَارِسِ .

٣ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

- أ كَانَ تَحْصُصُ (عَلِي مُبَارَك) فِي ( )
- ب كَانَ (عَلِي مُبَارَك) يُلَاحِظُ الْمُعَلِّمَ كَيْفَ يُلْقِي ( )
- ج وَضَعَ (عَلِي مُبَارَك) لِلتَّعْلِيمِ ( )
- د كَانَ التَّعْلِيمُ فِي مِصْرَ قَبْلَ عَهْدِ الْخِيْدِيُو (عَبَّاس) فِي أَيْدِي ( )
- ( الطَّبِّ - الزَّرَاعَةِ - الْهَنْدَسَةِ )
- ( الْأَسْنَدَةُ - الْإِجَابَاتِ - الدَّرُوسِ )
- ( شُرُوطًا - قِيُودًا - قَانُونًا )
- ( الْعُلَمَاءُ - الْأَجَانِبُ - الْمِصْرِيِّينَ )



٤. اكمل كل جملة مما يأتي :

١. أسندت إلى (علي مبارك) أمورٌ عجزَ ..... عن التفرّص بها .
- ب. كان (علي مبارك) أوّل ..... مضريّ يتولّى هذا العمل .
- ج. لا يفضى يومٌ إلاّ ويدخلُ (علي مبارك) عند كل ..... ، ويتفقّد
- د. كان (علي مبارك) يشدّد على ..... ، و ..... في القيام بأعمالهم خير قيام .

٥. أجب عن الأسئلة الآتية :

- ما الأمور التي عرفت عن (علي مبارك) ؟
- من الذي أسند إلى (علي مبارك) أكبر منصب في ميدان التعليم ؟
- لماذا أراد (عبّاس) أن يضع قانوناً للمدارس ؟
- ما نتيجة تكليف (عبّاس) ليعض المختصين بوضع قانون يُظلم سير التعليم في المدارس ؟
- ما العمل الذي أسنده (عبّاس) إلى (علي مبارك) ؟ وما نتيجة ذلك ؟
- كيف كان الأجانب يديرون التعليم ؟
- ماذا كان يفعل (علي مبارك) للتلاميذ وهو وزير التعليم ؟
- ما الأمور التي كان يهتم بها (علي مبارك) بالنسبة للمعلم ؟
- لماذا كان (علي مبارك) يدخل عند كل فرقة في المدارس ؟ ولماذا كان يشدّد على الضباط والخدم ؟
- اذكر بعض الأعمال التي كان يقوم بها (علي مبارك) في مجال التعليم .





## من أسئلة الامتحانات في الأعوام السابقة

« يجب عنها التلميذ »

١ من قصة ( على مبارك ) ، أجب :

أ بَمَ عُرِفَ ( على مبارك ) ؟

ب ما الأمر الذي أُسَيِدَ إلى ( على مبارك ) في ميدان التعليم ؟

٢ من قصة ( على مبارك ) ، أجب :

أ ما الأعمال التي كان يقوم بها ( على مبارك ) مع التلاميذ عندما كان وزيراً ؟

ب اختر الصواب :

( الصحة - التربية والتعليم - الزراعة )

« كان ( على مبارك ) أول وزير مصري لـ

( لاهور ٢٠١٩ )

٣ من قصة ( على مبارك ) ، أجب :

أكمل مكان النقط فيما يأتي :

ينظم سير التعليم في المدارس المصرية ، فوضعه

« كُلف الخديو ( على مبارك ) بوضع

للمدارس . وعيَّنه

وعرضه على الخديو ؟ فقال إعجابه وأنعم عليه برتبة

( المنبوية ٢٠١٩ )

اقتن كتاب سلاح التلميذ

في

الدراسات الاجتماعية

تكتسب علماً وثقافة ومعرفة

سلاح التلميذ





# معقاب وعقبات

الفصل السابع





## رياح عاتية تعكّر صفو حياة ( علي مبارك )

هَلْ سَارَتْ حَيَاتُهُ ( علي مبارك ) رَحْنَةً هَبِيَّةً كَمَا رَأَيْنَا ، تَتَحَقَّقُ لَهُ **طُمُوحَاتٌ** <sup>١</sup> وَتَسْعَى إِلَيْهِ الْمَنَاصِبُ ؟ أَمْ أَنَّ رِيَّاحَاتِ <sup>٢</sup> كَانَتْ تَنْتَظِرُهُ ؟

إِنَّ الْحَيَاةَ لَيْسَتْ نَعِيمًا دَائِمًا ، وَلَا شَقَاءَ مُتَّصِلًا ، وَإِنَّمَا هِيَ سُرُوحٌ <sup>٣</sup> مِثْلُهُمَا : فَوَقْتُ نَعِيمٍ وَرَاحَةٌ ، وَأَوَقَاتُ نَعَبٍ وَشَقَاءٍ ، أَوْ أَوَقَاتُ نَعِيمٍ وَرَاحَةٌ ، وَفَوْتُ نَعَبٍ وَشَقَاءٍ .

فَقَدْ ظَلَّتْ حَيَاتُهُ ( علي مبارك ) رَاحِيَّةً هَبِيَّةً طِيلَةً حُكْمِ ( عَبَّاس ) .

فَلَمَّا ذَهَبَ وَجَاءَ ( سعيد ) ، وَجَدَ أَغْدَاءَ ( علي ) وَحُسَادَهُ مِنْ أَذْنَى الْوَالِي الْجَدِيدِ وَعَاءً وَاسِعًا صَبُّوا فِيهِ أَكَاذِبَهُمْ <sup>٤</sup> ، فَأَبْعَدَهُ عَنِ بَظَارَةِ الْمَعَارِفِ .

ثُمَّ أَرَادَ أَنْ يُبْعِدَهُ عَنِ الْحَيَاةِ كُلِّهَا ، فَانْتَهَزَ فُرْصَةً إِزْسَالِ فِرْقَةٍ مِنَ الْجَيْشِ الْمِصْرِيِّ لِمُسَاعَدَةِ الدَّوْلَةِ التُّرْكِيَّةِ فِي حُرُوبِهَا مَعَ رُوسِيَا ، وَأَمَرَ بِالْحَقَاقِ ( علي ) بِهَا ، لِيَذْهَبَ وَلَا يَرْجِعَ .

وَكَانَ جَمِيلًا وَمُؤَثِّرًا أَنْ يَخْرُجَ تَلَامِيذُ الْمَدَارِسِ وَصِبْيَانُهَا وَمُعَلِّمُوهَا لِتَوْدِيعِهِ وَهُوَ مُسَافِرٌ ، يُنْشِدُونَ الْأَنَاشِيدَ ، وَيَهْتَفُونَ الْهَتَافَاتِ الصَّادِرَةَ مِنْ صَحِيمِ **أَفْسَدِهِمْ** <sup>٥</sup> ، اغْتِرَافًا بِأَعْمَالِ هَذَا الرَّجُلِ الْعَظِيمَةِ ، الَّتِي يُنْكِرُهَا حُسَادُهُ وَسُوءُهُ .

( القلوبية ٢٠١٩ )

( السويس ٢٠١٩ )

( فنس ٢٠١٩ )

١ كيف كانت حياة ( علي مبارك ) طيلة حكم ( عباس ) ؟

٢ ما أثر أكاذيب بعض حساد ( علي مبارك ) على حياته ؟

٣ كيف ودّع تلاميذ المدارس ( علي مبارك ) عند سفره ؟ ولماذا ؟

## أثر إبعاد ( علي مبارك ) عليه

وَقَدْ كَانَ هَذَا الْإِنْعَادُ خَيْرًا وَبَرَكََةً عَلَى هَذَا الرَّجُلِ الْمُحِبِّ لِلْعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ ، فَبَقِيَ الْمُدَّةُ الْقَصِيرَةَ الَّتِي قَضَاهَا هُنَاكَ عَرَفَ بِلَادًا جَدِيدَةً لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُهَا ، وَتَعَلَّمَ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً لَمْ يَكُنْ تَعْلَمُهَا ، وَدَرَسَ اللُّغَةَ التُّرْكِيَّةَ ، وَكَسَبَ كَثِيرًا مِنْ صَدَاقَاتِ الرُّجَالِ ، الَّذِينَ أُعْجِبُوا بِهِ وَقَدَّرُوهُ ، وَشَهِدُوا لَهُ بِالنَّجَاحِ .

( مهابط ٢٠١٩ )

٤ كيف كان إبعاد ( علي مبارك ) إلى ( تركيا ) خيرًا وبركة عليه ؟

(٢) الطموحات : تطلعات ، ومفردتها : طموح

(٤) مراج : حبيب

(٦) أفئدة : قلوب ، ومفردتها : فؤاد

(١) راحية : سعد ، حزن ، حزن ، حزن ، حزن

(٣) عاتية : عاتية ، عاتية ، عاتية

(٥) المبحوكة : مبحوكة ، مبحوكة

(٧) شائكة : معصية ، وكارهة



## عودة ( على مبارك ) إلى مصر وفصله من خدمة الجيش والحكومة



وَلَمَّا عَادَ إِلَى الْبِلَادِ لَمْ يَلْقَ<sup>١</sup> مِنْ الْجَزَاءِ عَلَى تِلْكَ الْأَعْمَالِ  
الْجَلِيلَةِ عِزَّ الْفَضْلِ مِنْ خِدْمَةِ الْجَيْشِ وَالْحُكُومَةِ ، فَأَقَامَ فِي  
بَيْتٍ صَغِيرٍ بِالْقَاهِرَةِ ، كَانَ قَدْ اسْتَأْخَرَهُ وَسَكَنَ فِيهِ ، وَمَعَهُ أَخٌ لَهُ  
وَابْنَةٌ أُخْرَى كَانُوا يُرِييَهَا وَيُعَلِّمُهَا .

وَعَاشَ فَقِيرًا مُتَأَلِّمًا ، فَقَدْ ذَهَبَ كُلُّ مَا كَانَ لَهُ مِنَ الْأَمْوَالِ  
وَالْمَتَاصِبِ .

وَوَجَدَ أَنَّهُ لَا دَاعِيَ لِبَقَائِهِ فِي الْقَاهِرَةِ مَعَ الْحَالَةِ الَّتِي هُوَ فِيهَا ،  
فَعَزَمَ عَلَى أَنْ يَرْجِعَ إِلَى بَلَدِهِ ، وَيُقِيمَ بِالرِّيفِ ، وَيَسْتَغِلَّ بِالزَّرَاعَةِ لِيَعِيشَ مِنْهَا .

(الإسماعيلية ٢٠١٩)  
(أسبوع ٢٠١٩)

• ما الجراء الذي لقبه ( على مبارك ) بعد عودته إلى البلاد ؟  
• لماذا قرر ( على مبارك ) ترك القاهرة والعودة إلى قريته القديمة ؟

## ( على مبارك ) يشتغل نفسه بالتأليف الذي يهواه



وَبَيْنَمَا هُوَ يَسْتَعِدُّ لِلسَّفَرِ إِلَى ( بَرْنَال ) عَلِمَ أَنَّ أَمْرًا صَدَرَ لَهُ  
وَلَفْظِيهِ بِالذَّقَابِ إِلَى الْقَلْعَةِ ، وَعِنْدَمَا ذَهَبَ إِلَيْهَا ، عَرَضُوا عَلَيْهِ  
وِظِيفَةً لَا تُنَاسِبُ<sup>٢</sup> مَقَامَهُ<sup>٣</sup> ، وَأَمَامَ الْفَقْرِ وَالْحَاجَةِ الشَّدِيدَةِ ،  
اضْطُرَّ إِلَى قَبُولِهَا .

ثُمَّ تَوَلَّى بَعْضَ الْوِظَائِفِ الْأُخْرَى الَّتِي لَا تُنَاسِبُهُ ، فَلَمْ يَدَعْ  
أَوْقَاتَهُ تَضَيِّعُ فِي غَيْرِ فَائِدَةٍ ، وَشَغَلَ نَفْسَهُ بِالتَّأْلِيفِ الَّذِي يَهْوَاهُ ،

فَوَضَعَ كِتَابًا فِي الْهَنْدَسَةِ ، وَآخَرَ فِي الْأَسْتَحْكَامَاتِ الْعَسْكَرِيَّةِ وَسُوقِ الْخُوشِ<sup>٤</sup> ، وَكِتَابَهُ ( تَذَكُّرُ الْمُهَنْدِسِينَ ) .  
وَلَكِنْ حَتَّى هَذِهِ الْوِظَائِفُ الصَّغِيرَةُ لَمْ تَذُمَّ لَهُ ، فَقَدْ أَمَرَ ( مَسْعُودٌ ) بِفَضْلِ كَثِيرٍ مِنَ الْمُوظَّفِينَ كَانُوا مِنْ بَيْنِهِمْ ، فَعَادَ  
إِلَى الْبَطَالَةِ<sup>٥</sup> وَالْحَاجَةِ الشَّدِيدَةِ مَرَّةً أُخْرَى ، فَتَرَ كَمْثٌ<sup>٦</sup> عَلَيْهِ الدُّيُونُ ، وَاسْتَدَّ بِهِ الضِّيقُ ، فَمَاذَا يَفْعَلُ ؟

(بورسعيد ٢٠١٩)

• تخير ألف ( على مبارك ) بعض الكتب ، منها كتاب : ( تاريخ العرب - وصف مصر - تذكرة المهندسين )

(٣) سوق الجيوش : قيادتها .

(٢) مقامه : قدره ، وقيمه .

(١) لم يلقَ : لم يجد .

(٥) تراكمت : كثرت .

(٤) البطالة : التمثل عن العمل .



## عمل ( على مبارك ) في الأعمال الحرة والمزادات

سَلَّمَ أَمْرُهُ إِلَى رَبِّهِ ، وَصَبَرَ عَلَى : فَسَاقَ إِلَيْهِ ،  
وَفَتَحَ لَهُ بَابَ الرِّزْقِ فِي عَمَلٍ حُرٍّ ، يَعِيدُ عَنِ الْوُظَائِفِ وَتَقْلَبَاتِهَا  
و- .

فَقَدْ كَانَ يُجَاوِزُهُ فِي الْمَسْكَنِ صَدِيقُهُ ( إِسْمَاعِيلُ بَاشَا  
الْفَرِيقِ ) ، وَكَانَ مُكَلَّفًا مِنَ الْحُكُومَةِ بِالْإِشْرَافِ عَلَى بَيْعِ  
مُهَيَّمَاتٍ وَعَقَارَاتٍ كَثِيرَةٍ مِمَّا تَمْلِكُهُ بِالْمَزَادِ ، فَصَحِبَهُ إِلَى  
مَكَانٍ ذَلِكَ الْمَزَادِ لِيُسَلِّنَ نَفْسَهُ .

وَفُتِحَ الْمَزَادُ ، وَبَدَأَ الْبَيْعُ وَالشِّرَاءُ ، وَتَقَدَّمَ التَّجَارُ يُغْطُونَ  
أُتَمَانًا : لِمَا يُبَاعُ ، وَنَظَرَ ( عَلِيٌّ ) وَسَمِعَ : فَأَخَذَتْهُ الدَّهْشَةُ مِمَّا يَرَى وَيَسْمَعُ ، وَجَعَلَ يَحْدُثُ نَفْسَهُ فِي عَجَبٍ :

.. يَا اللَّهُ !! هَذِهِ الْأَشْيَاءُ الثَّمِينَةُ الَّتِي لَيْسَ لَهَا مِثْلٌ تُبَاعُ !

هَذِهِ الْأَدَوَاتُ مِنْ أَدَوَاتِ الْمُهَنْدِسِ خَانَةِ الْعَالِيَةِ أَعْرِفُهَا جَيِّدًا ! مَا بِأَلْفِهَا تُلْقَى لِلتَّجَارِ كَأَنَّهَا أَشْيَاءٌ : لَا تُسَاوِي  
شَيْئًا !!

وَهَذِهِ كُتُبِي الَّتِي أَلْفَعْتُ فِي تَأْلِيفِهَا الْأَيَّامَ وَاللَّيَالِي ، تُبَاعُ بِتِلْكَ الْأُتَمَانِ الرَّهِيذَةِ ، وَهِيَ لَا تُقَدَّرُ بِمَالٍ !!  
خَسَارَةٌ كَبِيرَةٌ أَنْ : فِي هَذِهِ الْأَشْيَاءِ : مِنَ الْفِضِّيَّاتِ ، وَالْمَرَايَا ، وَالشَّاعَاتِ ، وَالْمَفْرُوشَاتِ !

وَمَا لَيْتَ التَّجَارَ يَدْفَعُونَ تِلْكَ الْأُتَمَانَ الْقَلِيلَةَ عَلَى  
الْفُورِ ، بَلْ يُؤْخَلُونَهَا إِلَى أَجَالٍ بَعِيدَةٍ ، فَيَسْأَلُونَ مِنْ ذَلِكَ  
أَرْبَاحًا كَبِيرَةً !!

ثُمَّ تَذَكَّرَ حَاجَتَهُ الشَّدِيدَةَ إِلَى الْمَالِ ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ :

- لِمَ لَا أَدْخُلُ هَذَا الْمَيْدَانَ ، فَلَا تَنْقُصُنِي الْمَهَارَةُ فِيهِ ؟  
سَأَدْخُلُهُ وَلَكِنِّي لَنْ أَخْسَ الْأَشْيَاءَ أُنَمَانَهَا ، فَهِيَ مَالُ الدَّوْلَةِ ،  
وَحَرَامٌ أَنْ : بِطَرِيقَةِ تِلْكَ الْمَزَادَاتِ ، بَلْ أُعْطِيهَا حَقَّهَا ،  
وَأَكْتُمِي بِالرَّيْحِ الْقَلِيلِ الْخَلَالَ !



- (٣) دسائسها .  
(٦) بالية .  
(٩) يُنْهَبُ .

- (٢) المريج : بكاءه بعد  
(٥) أبحس الأثمان : -  
(٨) الثَّابِرَةُ : بعد

- (١) بلاه : لمحه في بصره  
(٤) رهيدة  
(٧) يعرطوا



وَدَخَلَ هَذِهِ الشُّوقَ ، وَأَبْدَى فِيهَا مَهَارَةً كَبِيرَةً فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ فَدَفَعَتْ عَلَيْهِ الْأَرْبَاحَ ، وَكُلَّمَا زَادَ رِبْحُهُ زَادَ إِقْبَالُهُ عَلَى الْعَمَلِ ، حَتَّى كَادَ يَسْبِقُ بِهِذِهِ الْحَالِ ، وَيَنْسَى عِلْمَهُ وَمَعَارِفَهُ . لَكِنَّهُ كَانَ يَحْضُرُ إِلَى خِدْمَةِ وَطَنِهِ ؛ لِيُؤَدِيَ حَقَّهُ عَلَيْهِ ، فَيَعُودُ إِلَى وَظِيفَةِ تَمَكُّنِهِ مِنْ تِلْكَ الْخِدْمَةِ الْجَلِيلَةِ .

( القاهرة ٢٠١٩ )

( شمال سيناء ٢٠١٩ )

« لماذا أخذت الدهشة ( على مبارك ) عندما فتح المراء وبدأ البيع والشراء ؟ »

« ماذا تعنى ( على مبارك ) من التجار في المزاد ؟ »

## الخديو ( إسماعيل ) يعترف بقدر ( على مبارك ) ويطلق يده في العمل



ثُمَّ ... فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ عَنْ وَظَائِفِ الْحُكُومَةِ ، حَتَّى تَغَيَّرَتِ الْأَحْوَالُ ، فَتَحَرَّكَ فِي صَدْرِهِ أَدَاءُ الْوَاجِبِ ، وَفَضَّلَهُ عَلَى الْمَكَاسِبِ الْكَبِيرَةِ مِنَ الْعَمَلِ الْحُرِّ ، وَقَبِلَ الدَّعْوَةَ الَّتِي جَاءَتْهُ لِلْعَمَلِ مِنَ الْوَالِي الْجَدِيدِ ( إِسْمَاعِيلِ ) .

وَنَهَضَ بِقُوَّةٍ يُؤَدِّي لِلْوَطَنِ أَجَلَ الْخِدْمَاتِ ، الَّتِي تُذَكِّرُهُ بِكُلِّ تَقْدِيرٍ وَإِكْتِبَارٍ .

بَدَأَ ( إِسْمَاعِيلُ ) حُكْمَهُ بِالْبَحْثِ عَنِ الرِّجَالِ الَّذِينَ يُعَاوَنُونَهُ فِي الْعَمَلِ مِنَ الْأَذْكِيَاءِ الْقَادِرِينَ ، الْمَشْهُورِينَ بِالْأَمَانَةِ وَالصِّدْقِ وَالْإِخْلَاصِ ..

فَاهْتَدَى إِلَى ( عَلَى مُبَارَك ) ، الْعَالِمِ الْجَلِيلِ الَّذِي دَاعٍ صَبِيحَةً ، وَانْتَشَرَتْ أَخْبَارُ قُدْرَتِهِ ، وَصَبْرِهِ عَلَى الْعَمَلِ ، وَنَشَاطِهِ ، وَتَجَارِبِهِ الْوَاسِعَةِ ، وَحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِبِلَادِهِ ، فَدَعَاهُ إِلَيْهِ وَرَحَّبَ بِهِ ، وَقَالَ لَهُ فِي نَشَاطِهِ : وَاخْتِرَامِ :

« أَنْتَ يَا ( عَلَى ) رَجُلٌ عَظِيمٌ ، سَمِعْتُ عَنْكَ الْكَثِيرَ الْمُشْرِفَ ، وَأَعْجَبْنِي جُرْأَتُكَ ، وَعِزَّةُ نَفْسِكَ ، وَقُدْرَتُكَ عَلَى الْعَمَلِ ، وَسُرْعَةُ حَرَبِكَ عَلَى الْوَجْهِ الْأَكْمَلِ ، وَإِذَا كَانَ غَيْرِي يَمُنُّ سَبْقُونِي لَمْ يَغْرِفُوا قُدْرَكَ الْكَبِيرَ ؛ فَأَنَا أَهْرَفُهُ جَيِّدًا ، وَأَوْدُ أَنْ تَضَعَ يَدَكَ فِي يَدِي لِإِضْلَاحِ الْبِلَادِ وَرَفْعِ شَأْنِهَا ، وَقَدْ أَحَقَّتْكَ بِمَعْنَى ' لِتَكُونَ دَائِمًا بِجَانِبِي ، وَأَطْلَقْتُ يَدَكَ فِي الْعَمَلِ ، فَشَرُّ عَنْ سَاعِدِ الْحَدِّ ' ، وَانْهَضْ مَعِي بِقُوَّةٍ ؛ لَتَنْهَضَ بِلَادُنَا وَتَرْقَى ؛ حَتَّى تَبْلُغَ أَعْلَى الدَّرَجَاتِ الَّتِي نَطْمَحُ إِلَيْهَا . »

( المنوفية ٢٠١٩ )

« ماذا طلب الخديو ( إسماعيل ) من ( على مبارك ) ؟ »

- |  |   |                  |
|--|---|------------------|
| (١) تدفقت زرادات وكثرت .                             | (٢) يقع : يرعى بها أعين                   | (٣) صرفه - أبعده |
| (٤) اضطراب الحال - المقصود : تقلبها وعدم استقرارها . | (٥) داع صيته - شهر                        | (٦) يشاشة - سمع  |
| (٧) سرعة إنجازك لياه : سرعة إتمامك للعمل             | (٨) ألحققتك - صممت                        |                  |
| (٩) معني - معني : أن ( حاشيتي )                      | (١٠) شمر عن ساعد الجد - مقصود - حذر وحسنه |                  |



## آثار ( علي مبارك ) في إصلاح مرافق الدولة

سُرَّ ( علي ) بهذه الفُرصة العظيمة التي كَانَ يَحْتَسِبُهَا <sup>(١)</sup> ؛ فَقَدْ أَسْنَدَ إِلَيْهِ إِدَارَةَ كَثِيرٍ مِنْ مَرَافِقِ الدَّوْلَةِ ، فَشَمَّرَ عَنْ سَاعِدِ الْجِدِّ ، وَكَانَتْ لَهُ يَدٌ إِصْلَاحٍ وَتَعْمِيرٍ فِي كُلِّ هَذِهِ الْمَرَافِقِ ؛ فَمِمَّا مِنْ مَشْرُوعٍ تَمَّ ، وَلَا عُمْرَانٍ انْتَشَرَ ، إِلَّا وَلَهُ فِيهِ يَدٌ مَشْكُورَةٌ ؛ فَقَدْ شَارَكَ فِي إِصْلَاحِ كُلِّ مِنْ : الْمُسْتَشْفَيَاتِ - السُّجُونِ - السُّجَرِ <sup>(٢)</sup> - السُّكَّكِ الْحَدِيدِيَّةِ - أَعْمَالِ الرِّقْيِ - شَقِّ الشُّوَارِعِ فِي الْأَحْيَاءِ الْقَدِيمَةِ - الصَّرَفِ الصَّحِيِّ - تَنْظِيمِ الْمُدُنِ وَتَحْطِيطِهَا ، كَمَا أَنْشَأَ دَارَ الْكُتُبِ وَكُلِّيَّةَ دَارِ الْعُلُومِ .

(الجييزة ٢٠١٩)

(القلوبية ٢٠١٩)

• ما الأماكن التي شارك ( علي مبارك ) في إصلاحها ؟

• تخير أنشأ ( علي مبارك ) كلية ( العلوم - الطب - دار العلوم )



(١) يَحْتَسِبُهَا بِرَقَبِهَا

(٢) المحاور: سجون ، وهو مكان يسكن فيه دجاج الأسماء والأعرا تسعي





## أهم ما جاء بالفضل في (سؤال وجواب)



- ١ ص ١٠ (علي مبارك) صيغة حكم (عباس).
- ج ظلت حياة (علي مبارك) طيلة حكم (عباس) سعيدة.
- ٢ ماذا فعل أعداء وخشدا (علي مبارك) عندما جاء (سعيد) للحكم؟
- ج عندما جاء (سعيد) للحكم وجد أعداء وخشدا (علي مبارك) الفرصة ليصبوا في أذنيه أكاذيبهم المحبوبة.
- ٣ ما نتيجة أدب حساد (علي مبارك) على حياته؟
- ج أبعد (سعيد) عن نظارة المعارف.
- ٤ ، الفرصة التي أمكن بها إبعاد (علي مبارك) عن مصر؟ ولماذا؟
- ج الفرصة التي أمكن بها إبعاد (علي مبارك) عن مصر، هي إرسال فرقة من الجيش المصري لمساعدة الدولة التركية في حروبها مع روسيا فأمر (سعيد) بإلحاق (علي مبارك) بها؛ ليذهب ولا يرجع.
- ٥ ... فعل تلاميذ المدارس لوداع (علي مبارك) عند سفره؟
- ج عند سفر (علي مبارك) خرج تلاميذ المدارس لتوديعه، وكانوا ينشدون الأناشيد، ويهتفون بالتهنئات الصادرة من قلوبهم.
- ٦ كيف كان إبعاد (علي مبارك) خيرا وبركة عليه؟
- ج كان إبعاد (علي مبارك) خيرا وبركة عليه؛ فقد عرف بلاذا عديدة لم يكن يعرفها، وتعلم أشياء كثيرة لم يكن تعلمها، ودرس اللغة التركية، وكسب كثيرا من صداقات الرجال.
- ٧ ما الجزء الذي لقيه (علي مبارك) بعد عودته من الإبعاد؟
- ج كان الجزء الذي لقيه (علي مبارك) بعد عودته من الإبعاد، هو الفصل من خدمة الجيش والحكومة.
- ٨ كيف عاش (علي مبارك) بعد عودته من الخارج؟
- ج عاش (علي مبارك) بعد عودته من الخارج في بيت صغير بالقاهرة، ومعه أخ له وابنة أخ كان يربها ويعلمها، وعاش فقيرا متألما.
- ٩ لماذا كان (علي مبارك) يستعد للسفر إلى (برنيال)؟
- ج كان (علي مبارك) يستعد للسفر إلى (برنيال)؛ ليشتمل بالزراعة؛ ليعيش منها.
- ١٠ ما الأمر الذي عرض على (علي مبارك) في القنعة؟ وهل قبله؟ ولماذا؟
- ج الأمر الذي عرض على (علي مبارك) في القنعة هو وظيفة لا تناسب مقامه، وقد قبلها؛ لفقره وشدة حاجته.



- ١١ ما الكتب التي ألفها (علي مبارك) ؟
- ١٢ الكتب التي ألفها (علي مبارك) ، هي : كتاب في الهندسة ، وكتاب في الاستحكامات العسكرية وسوق الجيوش ، وكتاب « تذكرة المهندسين » .
- ١٣ لماذا عاد (علي مبارك) إلى البطالة ؟
- ١٤ عاد (علي مبارك) إلى البطالة ؛ لأن ( سعيداً ) أمر بفصل كثير من الموظفين كان (علي مبارك) منهم .
- ١٥ لماذا كان (علي مبارك) يُحدث نفسه في عجب أثناء المزاد ؛ بسبب بيع الأشياء الثمينة التي لا مثيل لها بأبخس الأثمان ، كما أن التجار لا يدفعون أثمانها بل يؤجلونها إلى مدد طويلة ؛ فينالون من ذلك أرباحاً كثيرة .
- ١٦ كيف فتح الله - تعالى - لـ (علي مبارك) باب الرزق مرة أخرى ؟
- ١٧ فتح الله - تعالى - لـ (علي مبارك) باب الرزق مرة أخرى عندما دخل سوق المزادات ، وأدى فيها مهارة كبيرة في البيع والشراء ؛ فتدفقت عليه الأرباح .
- ١٨ كيف بدأ (إسماعيل) حكمه ؟
- ١٩ بدأ (إسماعيل) حكمه بالبحث عن الرجال الذين يعاونونه في العمل من الأذكاء القادرين ، المشهورين بالأمانة والصدق والإخلاص .
- ٢٠ لماذا دعا (إسماعيل) (علي مبارك) للعمل معه ؟
- ٢١ دعا (إسماعيل) (علي مبارك) للعمل معه ؛ لشهرته بقدرته وصبره على العمل ، ونشاطه ، وتجاربه الواسعة ، وحبه الشديد لبلاده .
- ٢٢ بم وصف الخديو إسماعيل (علي مبارك) ؟ وما الذي أعجبه فيه ؟
- ٢٣ وصفه الخديو (إسماعيل) بأنه رجل عظيم ، وأعجبت جرأته ، وعزة نفسه ، وقدرته على العمل وسرعة إنجازه إياه على الوجه الأكمل .
- ٢٤ ما الفرصة التي سُرَّ بها (علي مبارك) ؟
- ٢٥ الفرصة التي سُرَّ بها (علي مبارك) هي إساد إدارة كثير من مرافق الدولة إليه للإصلاح والتعمير .
- ٢٦ ماذا كان موقف (علي مبارك) بعد اختيار (إسماعيل) له ؟
- ٢٧ سَمَّرَ عن مساعد الجد ، وكانت له يد إصلاح وتعمير في كل المرافق
- ٢٨ ما الأماكن التي شارك (علي مبارك) في إصلاحها ؟ وماذا أنشأ ؟
- ٢٩ الأماكن التي شارك (علي مبارك) في إصلاحها : المستشفيات - السجون - المجار - السكك الحديدية - أعمال الري - شق الشوارع في الأحياء القديمة - الصرف الصحي - تنظيم المدن وتخطيطها ، وأنشأ دار الكتب ، وكلية دار العلوم .



## أهم الدروس التي لتعلمها من هذا الفصل

- ١١ أن الحياة ليست نعيمًا دائمًا ، ولا شقاء متصلًا ، وإنما هي مزاج منهما .
- ١٢ أن الإنسان الناجح يتعرض لحسد الحاسدين ومؤامراتهم .
- ١٣ أن الحاكم لا بد أن يتأكد من الشائعات والأقاويل حول أى شخص .
- ١٤ أن السفر إلى البلاد الخارجية يُكسب الإنسان علمًا وثقافة وخبرة بالحياة .
- ١٥ يجب تقدير كل من يُخلص لوطه ، ويعمل الأعمال الجليلة من أجله .
- ١٦ يجب الصبر عند التعرض للمشكلات والصعوبات ، وأن بعد الصبر الفرج .
- ١٧ أن أبواب الرزق كثيرة لمن يحاول أن يبحث عنها ويجتهد فيها .
- ١٨ أن من يتصف بالاجتهاد والعمل والنشاط وسعة الأفق والنصيت الحسن والقدرة العالية على العمل ؛ يكون صالحًا لأن يحتل أعلى المناصب الكبرى .
- ١٩ أن من يتولى إدارة عمل من الأعمال لا بد أن يجتهد ويعمل مخلصًا ؛ حتى تكون له يد إصلاح وتعمير ؛ مما يؤدي إلى رفق المجتمع وتقدمه .





## تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

«مجاب عنها بملحق الإجابات»

### أجب عن الأسئلة التالية :

١. مَا أَتَى أَكَاذِبٍ بَغْضٍ مُحْسَدٍ (عَلَى مُبَارَك) عَلَى حَيَاتِهِ ؟

٢. كَيْفَ وَدَّعَ تَلَامِيذُ الْمَدَارِسِ (عَلَى مُبَارَك) عِنْدَ سَفَرِهِ ؟ وَلِمَذَا ؟

٣. إِلَى أَيْنَ كَانَ هَذَا الْإِبْعَادُ ؟ وَكَيْفَ كَانَ خَيْرًا وَبَرَكَهَةً ؟

٤. مَا الْجَزَاءُ الَّذِي لَقِيَهُ (عَلَى مُبَارَك) بَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْبِلَادِ ؟

٥. كَيْفَ عَاشَ (عَلَى مُبَارَك) بَعْدَ عَوْدَتِهِ ؟ وَعَلَى أَيِّ شَيْءٍ عَزَمَ ؟

٦. ضع علامة ✓ إذا كانت العبارة صحيحة، وعلامة ✗ إذا كانت خاطئة. مع توضيحها

أ. عُرضَ عَلَى (عَلَى مُبَارَك) وَظِيفَةً لَا تُنَاسِبُ مَقَامَهُ فَرَفَضَهَا. ( )

ب. وَضَعَ (عَلَى مُبَارَك) كِتَابًا فِي الْهَيْدَسَةِ، وَأَخْرَجَ فِي الْأَمْتِخَانَاتِ الْعَشَكْرِيَّةِ. ( )

ج. أَمَرَ (سَعِيدٌ) بِفَضْلِ كَثِيرٍ مِنَ الْمُوظَّفِينَ، مَا عَدَا (عَلَى مُبَارَك). ( )

د. عَادَ (عَلَى مُبَارَك) إِلَى الْبَطَالَةِ، وَتَرَكَكُمْ عَلَيْهِ الدُّيُونُ. ( )

٧. مَاذَا تَمَنَّى (عَلَى مُبَارَك) مِنَ التَّجَارِ فِي الْمَزَادِ ؟

٨. كَيْفَ بَدَأَ (إِسْمَاعِيلُ) حُكْمَهُ ؟ وَلِمَذَا اخْتَارَ (عَلَى مُبَارَك) لِمُعَاوَنَتِهِ ؟

٩. مَا الْمُرَاضَةُ الَّتِي سُرِبَهَا (عَلَى مُبَارَك) ؟

١٠. مَاذَا كَانَ مَوْقِفُ (عَلَى مُبَارَك) بَعْدَ اخْتِيَارِ (إِسْمَاعِيلَ) لَهُ ؟

١١. اذْكُرْ بَعْضًا مِنَ الْمَشْرُوعَاتِ الَّتِي شَارَكَ فِي إِصْلَاحِهَا (عَلَى مُبَارَك).





## تدريبات واسطة علاج اليب

يجيب عنها التلميذ بنفسه

إذا وجدت صعوبة في اجابة هذه الأسئلة ، فاعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- أ ظَلْتُ حَيَاةَ (عَلِيٍّ مُبَارَكٍ) سَعِيدَةً طِيلَةَ حُكْمِ (عَبَّاسٍ) . ( )
- ب أَبْعَدَ الْوَالِي (سَعِيدٌ) (عَلِيٍّ مُبَارَكٍ) عَنْ نِظَارَةِ الْمَعَارِفِ . ( )
- ج لَمْ يَكُنْ يُنْعَادُ (عَلِيٍّ مُبَارَكٍ) إِلَى تَرْكِتَا خَيْرًا وَبَرَكَهَةً عَلَيْهِ . ( )
- د دَخَلَ (عَلِيٍّ مُبَارَكٍ) فِي سُوقِ الْمَرَادَاتِ ، فَحَقَّقَ أَرْبَاحًا كَبِيرَةً . ( )

٢ صلِّ كُلَّ عِبَادَةٍ فِي الْعُمُودِ ١ مع مَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعُمُودِ ٢ :

١ - اللُّغَةُ التُّرْكِيَّةُ .  
- مِنْ وَظِيفَتِهِ ، فَرَجَعَ إِلَى الْبَطَالَةِ .  
- بِالتَّأْلِيفِ الَّذِي يَهْوَاهُ .  
- اِعْتِرَافًا بِفَضْلِ هَذَا الرَّجُلِ الْعَظِيمِ .

١ خَرَجَ تَلَامِيذُ الْمَدَارِسِ وَمُعَلِّمُوهَا لِتَوْدِيْعِ (عَلِيٍّ مُبَارَكٍ)  
ب دَرَسَ (عَلِيٍّ مُبَارَكٍ)  
ج شَغَلَ (عَلِيٍّ مُبَارَكٍ) نَفْسُهُ  
د فَصَلَ (سَعِيدٌ) (عَلِيٍّ مُبَارَكٍ)

٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- أ أَمَرَ الْخِدْيُو (سَعِيدٌ) بِالْحَاقِ (عَلِيٍّ مُبَارَكٍ) فِي الْفِرْقَةِ الْيُصْرِيَّةِ الْمُرْسَلَةِ لِمُسَاعَدَةِ الدَّوْلَةِ فِي حُرُوبِهَا مَعَ رُومَنِيَا . (الْفَرَنْسِيَّةُ - الْإِنْجِلِيزِيَّةُ - التُّرْكِيَّةُ)
- ب مِنْ مُؤَلَّفَاتِ (عَلِيٍّ مُبَارَكٍ) (الْأَيَّامُ - تَذِكْرَةُ الْمُهَنْدِسِينَ - بَدَايَةُ وَنَهَايَةُ)
- ج صَحِبَ (عَلِيٍّ مُبَارَكٍ) صَدِيقَهُ (إِسْمَاعِيلَ بَاشَا الْفَرِيقِ) لِحُضُورِ (حَفْلِ زَوَاجٍ - مَرَادٍ - مُبَارَاةِ كُرَةِ قَدَمٍ)
- د أَتَشَأْ (عَلِيٍّ مُبَارَكٍ) كُتَيْبَةً (الْعُلُومُ - الْهَنْدَسَةُ - دَارِ الْعُلُومِ)

٤ اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

- أ إِنَّ الْحَيَاةَ لَيْسَتْ دَائِمًا ، وَلَا شَقَاءٌ مُتَّصِلًا ، وَإِنَّمَا هِيَ مِنْهُمَا .



ب لَمَّا ذَهَبَ (عَبَّاس) وَجَاءَ (سَعِيدٌ) ، وَجَدَ (عَلِي مُبَارَك) ، وَ  
الْوَالِي الْجَدِيدَ وَغَاءَ وَاسِعًا ، صَبُّوا فِيهِ  
ج شَغَلَ (عَلِي مُبَارَك) نَفْسَهُ بِالتَّالِيَةِ الَّتِي يَهْوَاهُ ، فَوَضَعَ كِتَابًا فِي  
الْعُسْكَرِيَّةِ وَسُوقٍ ، وَكِتَابٍ ،  
من أَدْنَى  
الْمَعَارِفِ .  
، وَآخَرُ فِي

• عِلَّلْ لِمَا يَأْتِي :

١ فضل (سعيد) لـ (علي مبارك) مِنْ نِظَارَةِ الْمَعَارِفِ .

ب خُرُوجَ تَلَامِيذِ الْمَدَارِسِ وَمُعَلِّمِيهَا لِتَوْدِيعِ (علي مبارك) وَهُوَ مُسَافِرٌ .

ج كَانَ إِبْنَعَادُ (علي مبارك) إِلَى تَرْكِتَا خَيْرًا وَبَرَكَهَةً عَلَى هَذَا الرَّجُلِ .

د عَزَمَ (علي مبارك) عَلَى السَّفَرِ إِلَى بِلَدَّتِهِ (بِرَنْتَال) .

هـ مُوَافَقَةُ (علي مبارك) عَلَى وَظِيفَةٍ لَا تُنَاسِبُ مَقَامَهُ .

٦ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

• هَلِ الْحَيَاةُ كُلُّهَا نَعِيمٌ دَائِمٌ ، أَوْ شَقَاءٌ مُتَّصِلٌ ؟ .. وَضَعْ ذَلِكَ ، مُسْتَرْشِدًا بِمَا حَدَّثَ لـ (علي مبارك) فِي عَهْدِ (عَبَّاس) وَعَهْدِ (سَعِيد) بِإِيجَازٍ .

• مَاذَا فَعَلَ أَغْدَاءُ وَخُشَادُ (علي مبارك) عِنْدَ مَا جَاءَ (سَعِيد) لِلْحُكْمِ ؟

• مَاذَا كَانَ رَدُّ فِعْلٍ (سَعِيد) عَلَى (علي مبارك) بَعْدَ سَمَاعِهِ لِأَغْدَاءِ وَخُشَادِ (علي مبارك) ؟

• مَنِ الَّذِي أَرَادَ أَنْ يُبْعِدَ (علي مبارك) عَنِ الْحَيَاةِ كُلِّهَا ؟ وَلِمَاذَا ؟

• مَا الْفُرْصَةُ الَّتِي أَمَكَّنَ بِهَا إِبْنَعَادُ (علي مبارك) عَنْ مِصْرَ ؟

• كَيْفَ وَدَّعَ تَلَامِيذُ الْمَدَارِسِ وَصِبْيَانُهَا وَمُعَلِّمُوهَا (علي مبارك) عِنْدَ سَفَرِهِ ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟

• لِمَاذَا كَانَ إِبْنَعَادُ (علي مبارك) إِلَى تَرْكِتَا خَيْرًا وَبَرَكَهَةً عَلَيْهِ ؟

• مَا الْجَرَاءُ الَّذِي لَفَيْتُهُ (علي مبارك) بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْإِبْنَعَادِ ؟

• كَيْفَ أَقَامَ (علي مبارك) بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْإِبْنَعَادِ ؟ وَمَعَ مَنْ ؟ وَكَيْفَ كَانَتْ حَالُهُ ؟

• لِمَاذَا كَانَ (علي مبارك) يَسْتَعِدُّ لِلْسَّفَرِ إِلَى (بِرَنْتَال) ؟

• مَا الْأَمْرُ الَّذِي صَدَرَ لـ (علي مبارك) وَلِغَيْرِهِ ؟

• مَا الْأَمْرُ الَّذِي عَرِضَ عَلَى (علي مبارك) فِي الْقُلْعَةِ ؟ وَهَلْ قَبِلَهُ ؟ وَلِمَاذَا ؟



- اذكر ثلاثة كتب ألفها (على مبارك) .
- لماذا عاد (على مبارك) إلى البطالة مرة أخرى ؟
- لماذا كان (على مبارك) يتحدث نفسه في عجب وهو يرى المزداد ؟
- ماذا قرّر (على مبارك) بعد الذي رآه في المزداد ؟
- ما أول ما بدأ به (إسماعيل) حكمه ؟
- من الذي اهتدى إليه (إسماعيل) لمعاونته ؟
- لماذا ذاع صيت (على مبارك) ؟
- اذكر ثلاثة من الأعمال التي شارك (على مبارك) في إصلاحها .

## من أسئلة



## الامتحانات في الأعوام السابقة

يجيب عنها التلميذ

١ من قصة (على مبارك) ، أجب :

• كيف كانت حياة (على مبارك) عندما ذهب الخديو (عباس) وجاء الخديو (سعيد) ؟ (إسماعيل ٢٠١٩)

٢ من قصة (على مبارك) ، أجب :

• لماذا كان إبعاد (على مبارك) إلى (تركيا) مصدر خير له ؟ (لغوي ٢٠١٩)

٣ من قصة (على مبارك) ، أجب :

• كيف ودّع تلاميذ المدارس (على مبارك) عند سفره ؟ ولماذا ؟ (لغوي ٢٠١٩)

٤ من قصة (على مبارك) ، أجب :

• اذكر بعضاً من المشروعات التي شارك (على مبارك) في إصلاحها . (سوهاج ٢٠١٩)

٥ من قصة (على مبارك) ، أجب :

• يَم وصف الخديو (إسماعيل) (على مبارك) ؟ وما الذي أعجبه فيه ؟ (لمصنوع ٢٠١٩)

٦ من قصة (على مبارك) ، أجب :

• ضع علامة (✓) أو (X) :

• أمر (سعيد) بفصل عدد كبير من الموظفين ما عدا (على مبارك) . ( )

(لمصنوع ٢٠١٩)



# أبو التعليم

شعبنا الشاكر





## الارتقاء بالتعليم يخلص الوطن من الفقر والتأخر



أَسَدٌ ( إسماعيل ) إلى ( على مبارك ) ديوانَ المدارس  
فِيمَا أَسَدٌ إِلَيْهِ مِنَ الْأَعْمَالِ **الحسنة** ، فَهَبْ مُسْرِعًا بِقُوَّةٍ  
وَعَزِيمَةٍ صَادِقَةٍ ، تَعْمَلُ فِي هَذَا الْمَيْدَانِ الَّتِي يَهْوَاهُ ،  
وَيَجِدُ فِي نَفْسِهِ الْقُدْرَةَ عَلَى أَنْ يَرْتَفَعَ بِهِ ، لِتُخَلِّصَ الْوَطَنَ  
مِمَّا هُوَ غَارِقٌ فِيهِ إِلَى الْأَذْقَانِ مِنَ الْفَقْرِ وَالتَّأَخُّرِ ، وَالتَّبْعِدِ  
الشَّدِيدِ عَمَّا جَدَّ فِي الدُّنْيَا مِنْ حَضَارَةٍ وَارِثَةٍ .  
لَا يَنْسَى أَنَّهُ ابْنُ الْقَرْيَةِ الْمُعَذَّبَةِ ، الْمَحْرُومَةِ مِنَ الْحَيَاةِ ،  
يَعْرِفُ أَنَّ الْجَهْلَ الْمُعْتَشَشَ فِيهَا وَفِي غَيْرِهَا هُوَ سِرٌّ **السلام**  
وَأَضْلُ **الداء** (١) .

**درس** في أَنَّ التَّعْلِيمَ الصَّحِيحَ هُوَ الدَّوَاءُ الشَّافِي لِكُلِّ مَا يَمَاسِيهِ **١** الْوَطَنُ مِنَ التَّأَخُّرِ وَالتَّخَلُّفِ ، فَهُوَ الْمِضْبَاحُ  
الَّذِي يُبْرِئُ الْمُفْقُولَ وَيُقَوِّي الْأَفْهَامَ ، يَقْضِي عَلَى الْخُرَافَاتِ ، وَيُحَطِّمُ سَيِّئَ الْعَادَاتِ ، وَيَبْعَثُ الْحُرِّيَّةَ وَالشَّجَاعَةَ  
وَاحْتِرَامَ النُّفُوسِ ، وَيَهْدِي إِلَى الْحَقِّ .

( جنوب سيناء ١٩١٩ )

• ما الأمر الذي أسسه ( إسماعيل ) إلى ( على مبارك ) في ميدان التعليم ؟

## ( على مبارك ) يستفيد من تجاربه في التعليم

وَكَانَ لَهُ مِنْ **بصيرته** **٢** النَّافِذَةِ وَتَجَارِبِهِ الْوَاسِعَةِ مَا يُعِينُهُ عَلَى الْجِهَادِ ، مُنْذُ دَفَعَ بِهِ أَبُوهُ إِلَى الْكُتَابِ وَالْكَتَبَةِ ، وَمَا  
عَانَى لَدَيْهِمْ مِنَ الْأَذَى الشَّدِيدِ ، نَفَرٍ مِنْهُمْ وَهَرَبَ ، وَ **٣** أَنْ يَعُودَ .

ثُمَّ تَجَرَّبَتْهُ فِي مَدْرَسَةِ ( قُضْرُ الْعَيْنِ ) وَمَاسِيهَا ، وَتَجَرَّبَتْهُ فِي مَدْرَسَةِ ( أَبِي زَعْبَل ) ، حِينَ لَمْ يَكُنْ يَفْهَمُ مِنْ بَعْضِ  
الْعُلُومِ شَيْئًا ، وَحَاوَلَ الْفِرَارَ .

وَكَانَ يَأْسُهُ جَدِيدًا بِأَنْ يُغَيَّرَ **٤** حَيَاتِهِ ، لَوْلَا إِنْقَادُهُ عَلَى يَدِ الْمُعَلِّمِ الْوَاعِي ، الَّذِي عَرَفَ كَيْفَ يَشْرَحَ لَهُمْ  
الْهَنْدَسَةَ وَالْحِسَابَ ، فَأَنْطَلَقَ بِقُوَّةٍ ، مُجِبًّا مَا كَانَ يَكْرَهُهُ ، حَتَّى بَلَغَ مَرَحَلَةَ التَّفَوُّقِ ، وَاسْتَحَقَّ الْإِعْجَابَ وَالثَّنَاءَ .

( سوهاج ١٩١٩ )

• وضح دور المعلم في حياة ( على مبارك ) العلمية . وموقفه من الهندسة والحساب

(٣) البلاء : المحنة التي أتت بالإنسان ( الاعجاز ) .

(٦) يماسيه : يقاسيه .

(٩) مجرى : طريق .

(٢) ارتقاء : تليق .

(٥) لا يرتاب : لا يشك .

(٨) أبى : رفض .

(١) الجليئة : حصة .

(٤) الداء : مرض .

(٧) بصيرته : تفاد إدراكه .





## لا بد مع العلوم من التربية الصحيحة وإعداد المعلم

يَعْرِفُ أَنَّ الْاِقْتِصَارَ عَلَى الْعُلُومِ وَخِذَهَا فِي التَّعْلِيمِ ، لَا يُثْمِرُ الثَّمَرَ . مِنْهُ .  
وَلَا بُدَّ مَعَ الْعُلُومِ مِنَ التَّرْبِيَةِ الصَّحِيحَةِ ؛ لِإِعْدَادِ النَّاسِ إِعْدَادًا سَلِيمًا لِلْحَيَاةِ .  
وَيَرَى أَنَّ يَكُونَ تَعْلِيمُ شَعْبٍ ، بِصِلَةٍ لَهُ لَا لِتَحْرِيجِ الْمُؤَطَّعِينَ وَالْعَنِيِّينَ ، كَمَا كَانَتْ أَغْرَاضُهُ مِنْ قَبْلُ ، وَأَنَّ  
الْمُعَلِّمَ الصَّالِحَ ، الْقَادِرَ عَلَى أَدَاءِ وَاجِبَاتِهِ ، الْمُسْتَعِدُّ بِطَبِيعَتِهِ لِهَذِهِ الْمِهْنَةِ الدَّقِيقَةِ هُوَ الَّذِي يَنْهَضُ بِالْبِلَادِ .  
يَنْتَقِذُ بِحَقِّ أَنَّ الْمَدْرَسَةَ لَا تُؤْتِي ثَمَرَتَهَا الْمَرْجُوءَةَ مِنْهَا - مَعَ اسْتِحْكَامِهَا - إِلَّا إِذَا ارْتَقَى الشَّعْبُ مَعَهَا ؛  
لِتَسِيرَ الْقَائِلَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ كُلُّهَا مُسْبِقَهُ الْحَقْلُ . فَتَبْلُغَ نَجْدَتَ - نَجْدَتِ -  
وَعَلَى هَذَا الْفَهْمِ الدَّقِيقِ الْوَاسِعِ وَجَّةَ اهْتِمَامَهُ إِلَى مَرَاكِزِ التَّعْلِيمِ ، وَبِخَاصَّةِ التَّعْلِيمِ الْإِبْتِدَائِيِّ ، الَّذِي تُبْنَى عَلَى  
أَسَاسِهِ الْمَرَاكِزُ الْأُخْرَى .

• ما رأي ( علي مبارك ) في التعليم والمعلم ؟

( قنبا ٢٠١٩ )

## قيام الثورة العربية



تَتَابَعَتِ الْأَحْدَاثُ بَعْدَ خَلْعِ الْحَدِيدِ ( إسماعيل )  
وَتَوَلِيَةِ ابْنِهِ ( توفيق ) مَكَانَهُ ، وَزَادَتِ الْبِلَادُ أَيْسًا  
مِنْ تَدَخُّلِ الْأَجَانِبِ ، وَسُوءِ الْحَالِ ، وَفَسَادِ الْإِدَارَةِ ؛  
حَتَّى اشْتَعَلَ النَّارَ الثَّوْرَةُ الْعَرَابِيَّةُ ، تُطَالِبُ بِالْإِصْلَاحِ  
وَالْإِنصَادِ . الْمَظْلُومِينَ ، وَاشْتَرَكَ فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الرُّجَالِ  
مِنْ طُبَّاطٍ وَغَيْرِ طُبَّاطٍ .

• لِمَ اشتعلت الثورة العربية ؟

• مِنْ تَوَلَّى الْحُكْمَ بَعْدَ ( إسماعيل ) ؟ وكيف كَانَ حَالُ الْبِلَادِ فِي أَثْنَاءِ حُكْمِهِ ؟

( البهيرة ٢٠١٩ )

( بورسعيد ٢٠١٩ )

(٢) الجهاد : جهاد

(١) المرجوة : مقبولة ، ناجحة

(٣) أن يكون التعليم شعبياً : مقصود به أن يكون التعليم لكل أفراد الشعب

(٤) يُطَلَّبُ التعليم لذاته : هدف من أهداف التعليم ، لا من أجل هدف آخر

(٦) متأسفة : مأساة

(٥) مقوماتها : أساسياتها ، عناصرها

(٨) المشهود : ما يشهده ، ما يراه

(٧) الحظوظ : الحظوظ

(١٠) أُنْهَى : ختم ، أنهى

(٩) خَلَعَ الحديو إسماعيل : خلع ، حاكم

(١٢) الإنصاف : معاملة عادلة

(١١) اشتعلت : اشتعلت ، اشتعل



**موقف ( علي مبارك ) من الثورة العربية**

وَلَمْ يَشْرِكْ فِيهَا (عَلَى مُبَارَكٍ) ، لَا بِالْإِنْصِمَامِ إِلَى الْعُرَائِيْنِ ، وَلَا إِلَيَّ (تَوْفِيْقٍ) ، وَلَزِمَ سُدَّ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ

فَقَدْ كَانَ بِطَبْعِهِ هَادِئًا، مُتَمَهِّلًا فِي الْوُصُولِ إِلَى مَقَالِهِ، يَسْعَى إِلَيْهَا فِي - وَرَفَقٍ، لَا يَجْعَلُ إِلَى الْعُثْفِ وَالْإِنْدِفَاعِ،  
بَعِيدَ الرُّؤْيَةِ لِلْأَحْدَاثِ وَنَتَائِجِهَا، يَتَّبِعُ بِقَدْرٍ مَا يَسْتَطِيعُ عَنِ الْمُشْكِلَاتِ السِّيَاسِيَّةِ، مُفَصَّلًا الْحَيَاةَ الْعَمَلِيَّةَ، يَبْدُلُ  
فِيهَا أَقْصَى جُهِدِهِ، شَدِيدَ الشُّرُورِ بِمَا تَنْتَهِي إِلَيْهِ مِنْ نَتَائِجٍ طَبِيعَةٍ.

يَعْرِفُ الْجَمِيعُ أَنَّهُ لَا يَهْتَمُّ إِلَّا بِخِدْمَةِ وَطَنِهِ ، وَالْعَمَلِ عَلَى تَرْقِيَّتِهِ ، وَلَا شَأْنَ لَهُ كَثِيرًا بِالْصَّرَاعَاتِ الَّتِي تُضَيِّعُ بَعْضُ النَّاسِ فِيهَا أَوْقَاتَهُمْ دُونَ نَدِيدَةٍ .

كَانَ يَمِيلُ إِلَى الْغُرَابِيِّينَ ، وَيُؤَامِقُهُمْ عَلَى فِكْرَتِهِمْ فِي طَلَبِ حُقُوقِهِمْ ، وَيُخَالِصُهُمْ فِي الرِّسَالَةِ إِلَيْهَا ، وَيُبَيِّنُ لَهُمُ الطَّرِيقَ الصَّحِيحَ لِلْبُلُوعِ فِيهَا <sup>ش. د.</sup> ، فَبَيَّنَ أَنْ يُغْلِبُوا الْخُرُوجَ وَاتِّخَاذَ الْقُوَّةِ سَبِيلًا إِلَى مَطْلَبِهِمْ .

فَلَمَّا اتَّخَذُوا الطَّرِيقَ الَّذِي لَا يَرْضَاهُ وَلَا عَدُوٌّ لَهُمْ لَمْ يَعُدُّوا نَصِيرَتَهُمْ ، وَمَضَى فِي سَبِيلِهِ مِنَ الْاَغْيَادِ وَالتَّوَسُّطِ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ حَصْبًا لِأَحَدٍ .

(الشرقية ٢٠١٩)

( مطروح ٢٠١٩ )

• **فہم کان ( علی مہارک ) ہوا فق العرب یہیں ؟ وفہم کان بحالفہم ؟**

• لماذا لم يغد (علي مبارك) في نهاية الأمر ناصرا العربيهين ؟

**وفاة ( على مبارك ) وحزن الشعب عليه**

ثُمَّ انْتَهَتْ الْحَرْبُ الْعُرَابِيَّةُ بِاخْتِلَالِ الْإِنْجِيلِيِّ لِمِصْرَ .

وَقَدْ تَوَلَّى (عَلَيْ مُبَارَك) مَنَاصِبَ وَزَارِيَّةَ عَدِيدَةٍ تَعَدَّ تَحْلُجُ الْخِدْيُو (إِسْمَاعِيل)، وَلَمْ يَسْرِ عَنْ خِدْمَةِ الْوَطَنِ حَتَّى وَصَلَتْهُ دَعْوَةٌ لَا تُرَدُّ، دَعْوَةٌ إِلَى رِخْلَةٍ طَوِيلَةٍ يَذْهَبُ فِيهَا صَاحِبُهَا وَلَا يَعُودُ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ نَوَاحِرِ عَامِ أَلْفٍ وَتَمَانِيَاةٍ وَثَلَاثَةِ وَتِسْعِينَ.

فَكَانَ لِرَحْمَةٍ أَمِينٍ وَبُكَاءٍ ، اشْتَرَكْتَ فِيهِ مِصْرُ كُلَّهَا ، وَ سَمِعَ بِمَا يَلِيْقُ بِعَظَمَةِ الْمُجَاهِدِ الْمُصْلِحِ ، الَّذِي تَعْرِفُ قُدْرَةَ الْكَبِيرِ ، وَلَا يَخْلُو مَكَانٌ فِيهَا مِنْ

(الجيرة ٢٠١٩)

(المتروقية ٢٠١٩)

• بِمَاضِيَتِ الْحَرْبِ لِهَرَابِيَّة ٩

• كيف شُيِّعت مصر (على مبارك) منذ رحيله ؟

(۳) قَاتِلُ رَجُلٍ بِسُحْرٍ

(۲) الحياء، ع

(١) الجهاد - كلمة جهاد تعني الجهد أو المجهود (١) -

(٦) عواقب: **ماتجبه**، **وانمرد**، **مخربه**

$$f(x) = \frac{1}{x^2} + \frac{1}{x^3}$$

(٤) هَوَاةٌ ، هَوَاةٌ هَوَاةٌ

(۹) رحله - بحالہ - واپس

(۸) توان : به هم رس

١٠٤٦ (٧)

(۱۲) جلد اول

(١١) بعمارة الحضرة ' د جرد

(۱۰) شت





## أهم ما جاء بالفضل في (سؤال وجواب)



١ ما لديوان أسد (إسماعيل) إلى (علي مبارك) ؟

ج الديوان الذي أسد (إسماعيل) إلى (علي مبارك) ، هو ديوان المدارس .

٢ أسد هب (علي مبارك) مسرعاً للعمل في ديوان أسد إليه (إسماعيل) ؟

ج هب (علي مبارك) مسرعاً للعمل في الديوان الذي أسد إليه (إسماعيل) ؛ لأنه يهوى هذا الميدان ، ويجد في نفسه القدرة على أن يرتفع به ؛ ليخلص الوطن من الفقر والتأخر .

٣ ما سبب البلاء وأصل الداء في القرية المصرية ؟

ج سبب البلاء وأصل الداء في القرية المصرية هو الجهل المعشش فيها .

٤ ماذا كان يرى (علي مبارك) علاج التأخر والتخلف في الوطن ؟

ج كان يرى (علي مبارك) أن التعليم الصحيح هو الدواء الشافي لكل ما يعانيه الوطن من التأخر والتخلف .

٥ كان - (علي مبارك) - تجاربه الواسعة في الحياة ، وصنع ذلك .

ج كان لـ (علي مبارك) تجاربه الواسعة في الحياة ، منذ ذهابه إلى الكتّاب ، وما عاناه من الكتبة ، وتجربته في

مدرسة (قصر العيني) ، وتجربته في مدرسة (أبي زعبل) ، وتجربته مع الناظر الذي عرفه الهندسة والحساب .

٦ ما رؤية (علي مبارك) للنهوض بالتعليم ؟

ج رؤية (علي مبارك) للنهوض بالتعليم : أن يكون التعليم ليس مقصوراً على العلوم فقط ، بل لابد مع العلوم من التربية الصحيحة ؛ لإعداد الناشئين إعداداً سليماً للحياة الجادة المستقيمة ، كما يرى أن يكون التعليم شعبياً يُطالب لذاته ، لا لتخريج الموظفين والفنيين ، كما كانت أغراضه من قبل .

٧ صدت المعلم الصالح من وجهة نظر (علي مبارك) ؟

ج صفات المعلم الصالح من وجهة نظر (علي مبارك) : أن يكون المعلم قادراً على أداء واجباته ، وأن يكون مُستعداً بطبيعته إلى هذه المهنة ، وبذلك ينهض بالبلاد .

٨ ماذا كان (علي مبارك) يعتقد لكي تؤتي المدرسة ثمرتها المرجوة منها ؟

ج كان (علي مبارك) يعتقد أن المدرسة لا تؤتي ثمرتها المرجوة منها مع استكمال مقوماتها ، إلا إذا ارتقى الشعب معها ؛ لتسير القافلة التعليمية كلها متناسقة الحظا ؛ فتبلغ الهدف المنشود .

٩ لماذا راح (علي مبارك) اهتمامه إلى مراحل التعليم ، وبخاصة التعليم الابتدائي ؟

ج راح (علي مبارك) اهتمامه إلى مراحل التعليم ، وبخاصة التعليم الابتدائي ؛ لأنه الأساس الذي تُبنى عليه المراحل الأخرى .

١٠ من الذي تولى الحكم بعد خلع لخدوي (إسماعيل) ؟

ج الذي تولى الحكم بعد خلع لخدوي (إسماعيل) ، هو ابنه (توفيق) .



- ١١ **كيف حال البلاد في فترة حكم (توفيق) .**
- ج في فترة حكم (توفيق) زادت البلاد سوءاً من تدخل الأجانب وفساد الإدارة .
- ١٢ **ما مطالب الثورة العربية ؟**
- ج مطالب الثورة العربية ، هي إصلاح حال البلاد وإنصاف المظلومين .
- ١٣ **من الذين اشتركوا في ثورة عربية ؟**
- ج الذين اشتركوا في الثورة العربية كثير من الرجال من صباط وعير ضابط .
- ١٤ **لماذا لم يشترك (علي مبارك) مع الثورة العربية ؟**
- ج لم يشترك (علي مبارك) مع الثورة العربية ؛ لأنه كان لا يميل إلى العنف والاندفاع ، وبعيد الرؤية للأحداث ونتائجها ، ويتبعد عن المشكلات السياسية ، مفضلاً الحياة العملية ؛ لأنه كان بطبعه هادئاً ، متمهلاً في الوصول إلى مطالبه .
- ١٥ **ماذا كان يعرف الجميع عن (علي مبارك) ؟**
- ج كان يعرف الجميع عن (علي مبارك) أنه لا يهتم إلا بخدمة وطنه ، والعمل على ترقيته ، ولا شأن له بالصراعات .
- ١٦ **ما موقف (علي مبارك) من العربيين ؟ وفيه كان يتفق معهم ؟ ولماذا لم يُعَدِّبهم ؟**
- ج كان موقف (علي مبارك) هو الميل إلى العربيين ، وكان يتفق معهم على فكرتهم في طلب حقوقهم ، ويخالفهم في الوسيلة إليها ، ويُبَيِّن لهم الطريق الصحيح لبلوغها في هدوء ، قبل أن يتخذوا القوة سبيلاً إلى مطالبهم ، فلما اتخذوا الطريق الذي لا يرضاه لم يُعَدِّبهم ، ومضى في سبيله من الاعتدال ، من غير أن يكون خصماً لأحد .
- ١٧ **لماذا انتهت الحرب العربية ؟**
- ج انتهت الحرب العربية باحتلال الإنجليز لمصر .
- ١٨ **متى تُوفِّي (علي مبارك) ؟**
- ج تُوفِّي (علي مبارك) في الرابع عشر من نوفمبر عام ألف وثمانمائة وثلاثة وتسعين (١٨٩٣) .
- ١٩ **كيف شيعت مصر (علي مبارك) بعد وفاته ؟ ولماذا ؟**
- ج شيعت مصر (علي مبارك) بعد وفاته بما يليق بعظمة المجاهد المصلح ؛ وذلك اعترافاً بقدره الكبير ، وبصماته المضيئة الشاهدة بما أدى لمصر من جلائل الأعمال .

### أهم الدروس التي نتعلمها من هذا الفصل

- أن مَنْ يتولَّى أى منصب لا بد أن يجتهد ويعمل مخلصاً ؛ لينال رضا الله عز وجل ، ثم تقدير وطنه ورؤسائه .
- أن التعليم الصحيح هو الدواء الشافي لكل ما يعاتيه الوطن من التأخر والتخلف .
- أن تجارب الإنسان في حياته تحقق له القدرة على حل الصعوبات والمشكلات .
- أن المدرسة لا تؤتي ثمرتها المرجوة منها مع استكمال مقوماتها ، إلا إذا ارتقى معها الشعب ؛ لتسير القافلة التعليمية كلها متناسقة الخطو ؛ لتبلغ الهدف المنشود .
- أن الاهتمام بخدمة الوطن والعمل على ترقيته أفضل من العنف والاندفاع والدخول في صراعات يُضَيِّع بعض الناس فيها أوقاتهم دون فائدة .
- أن الشعب يُقدَّر مَنْ يعمل لمصلحته ومصلحة الوطن ، ويظل يُقدِّره في حياته ، وعند وفاته ، وبعد مماته .





## تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

«مجاب عنها بملحق الإجابات»

### أجب عن الأسئلة التالية:

١. لـ (علي مبارك) رؤية في التعليم، وضّحها.
٢. كيف وجّه (علي مبارك) اهتمامه بالتعليم؟
٣. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة، مع توضيحها:
  - أ. استند (إسماعيل) إلى (علي مبارك) ديوان المدارس.
  - ب. التعليم يقتضي على الحُرّافات، ويُحطّم سبب العادات.
  - ج. اهتم (علي مبارك) بالتعليم الابتدائي فقط.
  - د. نسي (علي مبارك) قرينته، وطلّت محرومة من التعليم.
٤. لِمَ اشتعلت الثورة العرابية؟
٥. من تولّى الحكم بعد (إسماعيل)؟ وكيف كان حال البلاد في أثناء حكمه؟
٦. لماذا لم يشترك (علي مبارك) في ثورة العرابية؟
٧. ما موقف (علي مبارك) من العرابيين؟
٨. بِمَ انتهت الثورة العرابية؟





## التربية والتعليم في مصر

يجيب عنها التلميذ بنفسه

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة ، فاعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي ، مع توضيح الخطأ :

- كان (علي مبارك) يعرف أن الاختصار على العلوم وخذها في التعليم ، يثمر الثمرة المرجوة منه . ( )
- كان لـ (علي مبارك) بصيرة نافذة ، وتجارب قليلة . ( )
- وجه (علي مبارك) اهتمامه إلى مراحل التعليم المختلفة ، وبخاصة التعليم الابتدائي . ( )
- لا بُدَّ مع العلوم من التربية الصحيحة . ( )
- انتهت الحزبُ العرابية بخروج الإنجليز من مصر . ( )

٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- أُسند . . . . . إلى (علي مبارك) ديوان المدارس . (إبراهيم - إسماعيل - سعيد)
- ب ثم خلع الخديو (إسماعيل) ، وتولية ابنه . (عبد - توفيق - سعيد)
- ج في عهد (توفيق) ، عانت مصر من تدخّل . (المصلحين - الأجانب - الأثرياء)
- د تولى (علي مبارك) في عام . . . . . (١٨٨٣ - ١٨٩٣ - ١٨٩٦)

٣ أكمل ما يأتي :

- لَمْ يَشْرِك (علي مبارك) في الثورة العرابية ، لا بالانضمام إلى . . . . . ، ولا إلى . . . . . ، ولزم . . . . . بين الطرفين المتنازعين .
- كان (علي مبارك) لا يشك في أن التعليم هو الشافي لكل ما يُعانيه الوطن من . . . . . ، و . . . . .
- كان (علي مبارك) يرى أن يكون التعليم يُطلب لذاته ، لا لتخريج . . . . . ، و . . . . .
- يعرف الجميع أن (علي مبارك) لا يهتم إلا بخدمة . . . . . ، والعمل على ترقّيه ، ولا شأن له



٤ حَلِّلْ لِمَا بَأْنِي :

١ قيام الثورة العرابية . ب عدم مناصرة ( علي مبارك ) للثورة العرابية .

٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

• مَا الدِّبْوَانُ الَّذِي أَسْنَدَهُ ( إِسْمَاعِيلُ ) إِلَى ( عَلِي مُبَارَك ) ؟

• لِمَاذَا هَبَّ ( عَلِي مُبَارَك ) مُسْرِعًا لِيَعْمَلَ فِي الدِّبْوَانِ الَّذِي أَسْنَدَهُ إِلَيْهِ ( إِسْمَاعِيلُ ) ؟

• مَاذَا كَانَ يَرَى ( عَلِي مُبَارَك ) لِعِلَاجِ مَا يُعَانِيهِ الْوَطَنُ مِنَ التَّأَخُّرِ وَالتَّخَلُّفِ ؟

• اذْكُرْ ثَلَاثًا مِنَ الْفَوَائِدِ الَّتِي يُحَقِّقُهَا التَّعْلِيمُ الصَّحِيحُ .

• مَا نَتِيجَةُ الْاِقْتِصَارِ عَلَى الْعُلُومِ وَخَدْعًا فِي التَّعْلِيمِ ؟

• مَا رُؤْيَا ( عَلِي مُبَارَك ) مِنْ أَجْلِ نَهْضَةِ التَّعْلِيمِ ؟

• مَا صِفَاتُ الْمُعَلِّمِ الَّذِي يَنْهَضُ بِالْبِلَادِ ، كَمَا كَانَ يَرَى ( عَلِي مُبَارَك ) ؟

• كَيْفَ تَوَلَّى الْمَدْرَسَةُ قَمَرَتَهَا الْمَرْجُوءَةُ مِنْهَا كَمَا كَانَ يَعْتَقِدُ ( عَلِي مُبَارَك ) ؟

• لِمَاذَا وَجَّهَ ( عَلِي مُبَارَك ) اهْتِمَامَهُ إِلَى التَّعْلِيمِ الْإِبْتِدَائِيِّ بِصِفَةِ خَاصَّةٍ ؟

• مِنَ الَّذِي تَوَلَّى الْحُكْمَ بَعْدَ الْخِديو ( إِسْمَاعِيل ) ؟ وَكَيْفَ كَانَتْ حَالُ الْبِلَادِ فِي عَهْدِهِ ؟

• لِمَاذَا اشْتَعَلَتِ الثَّوْرَةُ الْعَرَابِيَّةُ ؟

• مَا مَوْقِفُ ( عَلِي مُبَارَك ) مِنَ الثَّوْرَةِ الْعَرَابِيَّةِ ؟

• مَا الَّذِي كَانَ يَغْرِهُهُ الْجَمِيعُ عَنْ ( عَلِي مُبَارَك ) ، بِالنِّسْبَةِ لِلصَّرَاحَاتِ الَّتِي كَانَتْ تَدُورُ فِي وَقْتِهِ ؟

• مَا مَوْقِفُ ( عَلِي مُبَارَك ) مِنَ الْمُسْكِلاتِ السِّيَاسِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ فِي عَهْدِهِ ؟

• لِمَاذَا لَمْ يَتَّخِذْ ( عَلِي مُبَارَك ) فِي نِهَآيَةِ الْأَمْرِ يُنَاصِرُ الْعَرَابِيَّيْنَ ؟

• بِمَاذَا انْتَهَتْ الْحَزْبُ الْعَرَابِيَّةُ ؟

• هَلْ تَوَلَّى ( عَلِي مُبَارَك ) مَنَاصِبَ وَزَارِيَّةَ بَعْدَ خَلْعِ الْخِديو ( إِسْمَاعِيل ) ؟

• مَرَّتْ بِـ ( عَلِي مُبَارَك ) تَجَارِبُ مُتَعَدِّدَةٌ أَثَّرَتْ فِي حَيَاتِهِ ، وَأَعَانَتْهُ عَلَى الْجِهَادِ فِيهَا . اكْتُبْ عَنْ ثَلَاثٍ مِنْ

هَذِهِ التَّجَارِبِ الَّتِي مَرَّ بِهَا .

• مَا الدَّعْوَةُ الَّتِي لَا تُرَدُّ ، وَالَّتِي وَصَلَتْ إِلَى ( عَلِي مُبَارَك ) ؟

• مَتَى تَوَفَّى ( عَلِي مُبَارَك ) ؟

• كَيْفَ شَيَّعَتْ مِصْرُ ( عَلِي مُبَارَك ) بَعْدَ وَفَاتِهِ ؟



## من أسئلة



## الأسئلة التي يجب الإجابة عنها

« يجب عنها التلميذ »

١ من قصة ( على مبارك ) أجب :

أ ما رأى ( على مبارك ) في التعليم والمعلم ؟

ب بمت انتهت الحرب العربية ؟

( بورسعيد ٢٠١٩ )

٢ من قصة ( على مبارك ) أجب :

أ ما أثر التعليم الصحيح في نهضة الوطن من وجهة نظر ( على مبارك ) ؟

ب صح علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

( )

كان ( على مبارك ) يرى أن يكون التعليم شعبياً يُطلب لذاته .

( )

اشترك ( على مبارك ) في الثورة العربية .

( الفريعة ٢٠١٩ )

٣ من قصة ( على مبارك ) أجب :

أ ما صفات المعلم الصالح كما كان يرى ( على مبارك ) ؟

ب فيم كان ( على مبارك ) يوافق العربيين ؟ وفيم كان يخالفهم ؟

( )

صح علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

( )

اهتم ( على مبارك ) بالتعليم الابتدائي فقط .

يعرف الجميع أن ( على مبارك ) لا يهتم إلا بخدمة وطنه والعمل على ترفيته .

( القاهرة ٢٠١٩ )



اقتن كتاب سلاح التلميذ

في اللغة الإنجليزية

Time For English

للتسب علقاً وثقافة ومعرفة





## تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر العامة

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

( الفَرَنْسِيَّة - الإنجِلِيزِيَّة - الرُّوسِيَّة )

١ كَانَتِ الدَّرَاسَةُ فِي البَغْتَةِ بِاللُّغَةِ

ب عِنْدَمَا حَصَرَ ( عَلَى مُبَارَك ) مُرْتَبَةً مِنَ البَغْتَةِ

( كَانَ يَكْفِيهِ فَقَط - كَانَ يَقْطَعُ مِنْهُ لِأَهْلِهِ - لَمْ يَكْفِهِ )

ج عِنْدَمَا طُلِبَ مِنَ الطُّلَابِ مُسَاعَدَةُ غَيْرِهِمْ لِقَهْمِ الدُّرُوسِ

( رَحَّبُوا بِذَلِكَ - بَخِلُوا عَلَيْهِمْ - طَلَبُوا مِنْهُمْ نَقُودًا مُقَابِلَ ذَلِكَ )

٢ لَا يَأْسَ مَعَ الْحَيَاةِ ، وَلَا حَيَاةَ مَعَ الْيَأْسِ .

شرح ذلك في ضوء موقف ( على مبارك ) من السمنة

٣ لِمَاذَا لَمْ يُحَقِّقْ ( عَلَى مُبَارَك ) زِيَارَتَهُ لِبِلَادِ أوروپَا ؟ وَكَيْفَ كَانَتْ حَالُهُ نَتِيجَةً لِذَلِكَ ؟

٤ الْكَلِمَاتُ الْمُتَقَاطِعَةُ :

• أُنْفِى .

١ ٢ ٣

• الْأَسْمُ الْأَوَّلُ لِلْعَالِمِ الْجَلِيلِ .

١

٢

٣

٢ حَيَوَانٌ ضَخْمٌ ( مَغْكُوسَةٌ ) . ٣ قَبْضٌ عَلَى .

• رَأْسِي .

• عَكْسُ ( جَهْلٌ ) . • لِنْفَى الْأَسْمِ . • عَكْسُ ( يَرْبِطُ ) .

٥

أ أمر :

ب طريق :

ج نأجت :

د حمل :



٦ مَا أَهَمُّ مَا تَمَيَّزَ بِهِ (عَلَى مُبَارَك) مِنْ صِفَاتٍ سَاعَدَتْهُ فِي الْقِيَامِ بِأَكْثَرِ مِنْ عَمَلٍ؟

(الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ) بِإِلَاحَا التَّقْدِيمِ. ر د في ديب، في صوء ما نيم صفت من تحده النصه

كَلِمَةُ السِّرِّ :

۱۴۴۰ - سفر است به یثرب و استیلاء آنجا و فتح آنجا و کشتن کثیر از مشرکین

ا	ن	ع	ل	ب	ك
ظ	ی	ا	ن	ث	ر
ر	ا	ر	ی	ب	ل
م	ر	ا	ب	م	ك

عَنْكَسُ (قَلِيلٌ).

﴿مَكَانُ مَوْلِدِ الْعَالِمِ الْجَلِيلِ﴾

﴿ وَرَبِّ فِي الْمَاضِي ﴾

والدة .

٩ مَا أَتَىٰ اخْتِبَارَ (إِسْمَاعِيلَ) لِلْعَالَمِ الْجَلِيلِ (عَلَىٰ مُبَارَكٍ) عَلَى الْمَشْرُوعَاتِ وَالْأَعْمَالِ ؟

١٠ مَا مَوْقِفُ (عَلَيْ مُبَارَك) مِنَ الثَّوْرَةِ الْعُرَابِيَّةِ ؟ وَلِمَذَا ؟

١١) أكمل بقية دالة  $f$  بالقيمة  $f(x)$  التي هي مستمرة

(خَلْع - وَزَارِيَّةٌ - دَعْوَةٌ)

الْخَدِيو (إِسْمَاعِيل) ، وَلَمْ يَتَوَّأَنَّ

عَدِيدَةٌ ، بَعْدَ

وَقَدْ تَوَلَّى (عَلَى مُبَارَك) مَنَاصِبَ

تلاوة

عَنْ خِدْمَةِ الْوَطَنِ ، حَتَّى وَصَلَتْهُ

١٢ «الرَّجُلُ النَّاجِحُ الَّذِي يَتَمَهَّلُ فِي الْوُصُولِ إِلَى مَطَالِبِهِ» .

● مَنْ صَاحِبُ هَذَا الرَّأْيِ ؟

— مَا أَثَرُ هَذَا الرَّأْيِ عَلَى صَاحِبِهِ تَجَاوُزَ الثُّورَةِ الْمُعْرَابِيَّةِ؟



١٣ « بِالرَّغْمِ مِنْ عَرَضٍ (عَلَى مُبَارَك) رَأَيْتُهُ عَلَى الْعَرَابِيِّينَ ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَنَاصِرْهُمْ ؛ لِأَنَّ مَا نَقَدُّوه قَدْ تَعَارَضَ مَعَ رَأْيِهِ . »

• بحين بسطت أمام نفسي الموقف ، بعد ما كنت تفعل ؟  
• « عرض بعض الخلق الأخرى التي نراها غير الموقف الذي نقده (على مبارك) »

١٤ تَصَوَّرَ أَنَّهُ قَدْ دَارَ حِوَارٌ بَيْنَ (عَلَى مُبَارَك) وَوَاحِدٍ مِنَ الْعَرَابِيِّينَ .. أَجْرَ هَذَا الْحِوَارِ

١٥ طَلَبَ مِنْكَ الْمُدَرِّسُ أَنْ تَكْتُبَ مَوْضُوعًا فِيهِ رِثَاءٌ لِفَقْدِ الْعَالِمِ الْجَلِيلِ (عَلَى مُبَارَك) ، فَمَاذَا نَقُولُ ؟

١٦ الْقَبْ مَعَ الْمُقْلُوباتِ :

( الْعَالِمُ - الْجَلِيلُ - عَلَى - وَزِيرُ التَّعْلِيمِ )

استخدم كل جملة من هذه الكلمات في حقل مفيدة ، ثم املأ معلومات عن شخصيات مشهورة مرت في تاريخنا المعاصر

• مثال

الْعَالِمُ : « الْعَالِمُ (أحمد زويل) مِنْ أَكْثَرِ الْعُلَمَاءِ الْمُصْرِئِينَ فِي مَجَالِ الذَّرَّةِ » .  
الْجَلِيلُ :

١٧ استخدم مرتبة ثابتة على حرف (ت) لإبراز أهم الأعمال والأدوار البارزة لـ (عَلَى مُبَارَك) .  
واستخدم مرتبة ثابتة على حرف (ع) لتطور مراحل حياة هذا العالم الجليل .





## تدريبات عامة

يجيب عنها التلميذ بنفسه

١ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ ، مَعَ تَصْوِيحِهَا :

أ قام ناطرٌ مَدْرَسَةِ الْمُهَنْدِسِيَّةِ وَمُعَلِّمُهَا بِالْإِلْحَاحِ عَلَى (عَلَى مُبَارَك) لِلْبَقَاءِ فِي مِصْرَ ،  
وَعَدَمِ الشَّفَرِ إِلَى فَرَنْسَا .

( )

ب كَانَ أَوَّلَ عَمَلٍ قَامَ بِهِ (عَلَى مُبَارَك) بَعْدَ أَنْ عُيِّنَ مُدَرِّسًا بِمَدْرَسَةِ طَرَةِ أَنْ تَزَوَّجَ ابْنَتَهُ أُمِّتَاذِهِ  
فِي الرُّسْمِ بِمَدْرَسَةِ أَبِي زَعْبَل .

( )

ج الْحَيَاةُ كُلُّهَا نَعِيمٌ دَائِمٌ .

( )

د أَبْقَدَ (سَعِيدٌ) (عَلَى مُبَارَك) عَنْ نِظَارَةِ الْمَعَارِفِ .

( )

هـ فِي الْفَتْرَةِ الَّتِي أَبْعَدَ فِيهَا (عَلَى مُبَارَك) عَنْ مِصْرَ دَرَسَ اللُّغَةَ الرُّوسِيَّةَ .

( )

و لَمْ يُحَقِّقْ (عَلَى مُبَارَك) نَجَاحًا فِي الْعَمَلِ فِي الْمَزَادَاتِ .

( )

ز اهْتَدَى (إِسْمَاعِيلُ) إِلَى (عَلَى مُبَارَك) الَّذِي ذَاعَ صَيْتُهُ .

( )

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

٢ أ فِي عَامِ \_\_\_\_\_ مِنْ الْهَجْرَةِ أَرَادَ (مُحَمَّدٌ عَلَى) أَنْ يُرْسِلَ أَبْنَاهُ إِلَى فَرَنْسَا ؛ لِيُتِمُّوا تَعْلِيمَهُمْ فِيهَا .

( ١٢٦٠ - ١٢٦٥ - ١٣٦٥ )

ب كَانَ عَدَدُ أَعْضَاءِ الْبَنْتَةِ الْمُسَافِرِينَ إِلَى فَرَنْسَا \_\_\_\_\_ تَلْمِيذًا . (خَمْسِينَ - سِتِينَ - سَبْعِينَ)

( )

ج كَانَتِ الْعَقَبَةُ الَّتِي صَادَفَتْ (عَلَى مُبَارَك) وَزُمَلَاءَهُ ، مِنْ عَدَمِ مَعْرِفَتِهِمُ اللُّغَةَ \_\_\_\_\_

(الإنجليزية - التركية - الفرنسية)

د كَانَتْ زِيَارَةُ (عَلَى مُبَارَك) لِأَهْلِهِ \_\_\_\_\_

(ظَهْرًا - عَصْرًا - لَيْلًا)

هـ وَصَلَ إِلَى (عَلَى مُبَارَك) مَكْتُوبٌ وَهُوَ جَالِسٌ عِنْدَ \_\_\_\_\_

(سُلَيْمَانَ بَاشَا الْفَرَنْسَاوِي - جَالِيَسْ بَك - نَاطِرُ مَدْرَسَةِ طَرَةِ)

و أَبْقَدَ (سَعِيدٌ) (عَلَى مُبَارَك) عَنْ نِظَارَةِ الْمَعَارِفِ بِسَبَبِ \_\_\_\_\_

حُسَاذِهِ .

(مُنْجَرَّات - أَكَاذِيب - أَسْوَال)





ذ الذي صَحِبَهُ (عَلَى مُبَارَك) إِلَى مَكَانِ الْمَزَادِ، هُوَ

(إِبْرَاهِيمَ بَاشَا - إِسْمَاعِيلَ بَاشَا الْفَرِيق - سَعِيدَ بَاشَا)

ح انْدَهَشَ (عَلَى مُبَارَك) فِي الْمَرَادِ مِنْ

(رَفَعَ - بَخَسَ - عَذَلَ)

٣ أَكْمِلْ مَا يَأْتِي :

أ انْتَهَزَ (سَعِيدٌ) فُرْصَةً إِزْسَالِ فِرْقَةٍ مِنَ الْجَيْشِ الْمِصْرِيِّ، لِتُسَاعَدَةِ الدَّوْلَةِ  
، وَأَمَرَ بِالْحَاقِ (عَلَى مُبَارَك) بِهَا، لِيَذْهَبَ وَلَا يَرْجِعَ .

ب كَانَ جَمِيلًا وَمَوْثِرًا، أَنْ يَخْرُجَ الْمَدَارِيسَ، وَ  
(عَلَى مُبَارَك) وَهُوَ مُسَافِرٌ، يُنْشِدُونَ الْأَنَاشِيدَ، وَيَهْتِفُونَ الْهَتَافَاتِ الصَّادِرَةَ مِنْ صَمِيمٍ

ج مِنْ الْأَعْمَالِ الَّتِي شَارَكَ (عَلَى مُبَارَك) فِي إِصْلَاحِهَا : الْمُسْتَشْفَيَاتِ، وَ  
أَنْشَاءَ دَارَ، وَكُلَّيَّةَ،

٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

• لِمَازَا أَرْسَلَ (مُحَمَّدٌ عَلَى) أَنْجَالَهُ إِلَى فَرَنْسَا؟ وَمَنْ رَأَى أَنْ يُرَافِقَهُمْ؟

• لِمَازَا وَقَعَ الْاِخْتِيَارُ عَلَى (عَلَى مُبَارَك)؟ لِمُرَافَقَةِ أَنْجَالِ (مُحَمَّدٌ عَلَى) إِلَى فَرَنْسَا؟

• مَاذَا فَعَلَ نَاطِلُ مَدْرَسَةِ الْمُهَنْدِسِيَّةِ وَمُعَلِّمُهَا، عِنْدَمَا عَرَفُوا أَنَّ (عَلَى مُبَارَك) مِنْ بَيْنِ الَّذِينَ وَقَعَ عَلَيْهِمْ  
الْاِخْتِيَارُ لِلسَّفَرِ إِلَى فَرَنْسَا؟

• لِمَازَا تَطَلَّعَ (عَلَى مُبَارَك) لِلسَّفَرِ إِلَى أَوْرُبَا؟

• كَمْ بَلَغَ عَدَدُ أَعْضَاءِ الْبَغْتَةِ الْمِصْرِيَّةِ إِلَى فَرَنْسَا؟ وَمَا الرَّائِبُ الَّذِي حُدِّدَ لِكُلِّ مِنْهُمْ؟

• مَا الْعَقَبَةُ الَّتِي وَاجَهَتْ (عَلَى مُبَارَك) فِي فَرَنْسَا؟ وَكَيْفَ تَغَلَّبَ عَلَيْهَا؟

• مَا الْخَيْرُ الَّذِي قَدَّمَهُ (عَلَى مُبَارَك) إِلَى أُسْرَةِ أُسْتَاذِهِ فِي الرَّسْمِ بِمَدْرَسَةِ (أَبِي زَعْبَل)؟

• مَا سَبَبُ الْخَيْرِ الَّذِي قَدَّمَهُ (عَلَى مُبَارَك) إِلَى أُسْرَةِ أُسْتَاذِهِ فِي الرَّسْمِ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

• لِمَازَا كَلَّمَ نَاطِلُ مَدْرَسَةِ طُرَّةَ (سُلَيْمَانَ بَاشَا الْفَرَنْسَاوِي)؟ لِيَأْخُذَ (عَلَى مُبَارَك) مَعَهُ فِي مَأْمُورِيَّةِ اسْتِكْشَافِ  
الْبَحِيرَةِ وَالسَّوَاخِلِ؟



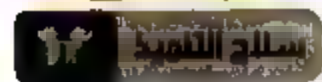
- لِمَاذَا ذَهَبَ (عَلَى مُبَارَك) إِلَى بَلَدَتِهِ (بِرَنْبَال) ؟
- مَنِ الَّذِينَ وَجَدَهُمْ (عَلَى مُبَارَك) فِي مَنْزِلِهِمْ فِي (بِرَنْبَال) ؟
- صِفْ هَيْئَةَ (عَلَى مُبَارَك) عِنْدَمَا دَخَلَ عَلَى وَالِدَتِهِ .
- صِفْ مَا حَدَثَ عِنْدَمَا فَتَحَتْ أُمُّ (عَلَى مُبَارَك) الْبَابَ ، وَرَأَتْ ابْنَهَا (عَلَى مُبَارَك) .
- لِمَاذَا نَاقَلَ (عَلَى مُبَارَك) أُمَّهُ عِدَّةَ عُمَلَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ ؟
- مَنِ الَّذِي أَرْسَلَ مَكْتُوبًا إِلَى (عَلَى مُبَارَك) ، وَهُوَ جَالِسٌ عِنْدَ (جَالِيس) بِكَ ؟ وَمَاذَا كَانَ يَتَضَمَّنُ هَذَا الْمَكْتُوبُ ؟
- مَا الْأُمُورُ الَّتِي عُرِفَتْ عَنْ (عَلَى مُبَارَك) ؟ وَمَا أَثَرُ مَا عَنِه ؟
- مَا الْمَنْصِبُ الَّذِي أَسْنَدَهُ (عَبَّاس) إِلَى (عَلَى مُبَارَك) ؟
- لِمَاذَا أَرَادَ (عَبَّاس) أَنْ يَضَعَ قَانُونًا لِلْمَدَارِسِ الْمِصْرِيَّةِ ؟
- كَلَّفَ (عَبَّاس) بَعْضَ الْمُخْتَصِّينَ بِوَضْعِ قَانُونٍ يُنَظِّمُ سَيْرَ التَّعْلِيمِ فِي الْمَدَارِسِ ، فَهَلْ نَجَحُوا فِي ذَلِكَ ؟
- هَلْ نَجَحَ (عَلَى مُبَارَك) فِي وَضْعِ قَانُونٍ يُنَظِّمُ سَيْرَ التَّعْلِيمِ فِي الْمَدَارِسِ ؟ وَمَا نَتِيجَةُ عَمَلِهِ ؟
- لَمْ تَكُنْ أَهْمَالُ (عَلَى مُبَارَك) الْكَثِيرَةُ تَفْتَعُهُ مِنَ الْإِشْرَافِ عَلَى التَّلَامِيذِ وَهُوَ وَزِيرُ التَّعْلِيمِ . وَضَحْ ذَلِكَ .
- مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ (عَلَى مُبَارَك) فِيمَا يَخْتَصُّ بِالْمُعَلِّمِ ؟
- مَا نَتِيجَةُ الْأَكَاذِيبِ الَّتِي صَبَّهَا أَهْدَاءُ (عَلَى مُبَارَك) فِي أُذُنِ (سَعِيد) ؟
- مَا رَأَيْكَ فِيمَا فَعَلَهُ الْخِدْيُو (سَعِيد) هِذَا (عَلَى مُبَارَك) ؟
- مَاذَا فَعَلَ تَلَامِيذُ الْمَدَارِسِ وَمُعَلِّمُوهَا عِنْدَ سَفَرِ (عَلَى مُبَارَك) إِلَى تُرْكِيَا ؟
- لِمَاذَا أَبْعَدَ (عَلَى مُبَارَك) مِنْ مِصْرَ ؟ وَمَنِ الَّذِي أَبْعَدَهُ ؟
- لِمَاذَا كَانَ الْإِبْتِعَادُ لـ (عَلَى مُبَارَك) خَيْرًا وَبَرَكَةً ؟
- لِمَاذَا كَانَ يَسْتَعِيدُ (عَلَى مُبَارَك) لِلذَّهَابِ إِلَى (بِرَنْبَال) بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْإِبْتِعَادِ ؟
- مَاذَا عُرِضَ عَلَى (عَلَى مُبَارَك) فِي الْقَلْعَةِ ؟ وَهَلْ وَافَقَ عَلَى هَذَا الْعَرْضِ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- لِمَاذَا شَغَلَ (عَلَى مُبَارَك) نَفْسَهُ بِالتَّأَلِيفِ ؟
- أَذْكَرَ بَعْضَ الْكُتُبِ الَّتِي أَلْفَهَا (عَلَى مُبَارَك) .
- هَلْ دَامَتْ لـ (عَلَى مُبَارَك) الْوُظَايِفُ الَّتِي شَغَلَهَا وَلَمْ تَكُنْ تُنَاسِبُهُ ؟ وَلِمَاذَا ؟





- مَنْ (إِسْمَاعِيلُ بَاشَا الْقَرْيَقِ) ؟ وَمَا عَمَلُهُ ؟
- لِمَاذَا صَحِبَ (عَلِي مُبَارَكُ) صَدِيقَهُ (إِسْمَاعِيلُ بَاشَا الْقَرْيَقِ) إِلَى مَكَانِ الْمَرَادِ ؟
- مَا الَّذِي أَذْهَشَ (عَلِي مُبَارَكُ) حِينَ مَا فَتَحَ الْمَرَادُ ، وَبَدَأَ الْبَيْعَ وَالشِّرَاءَ ؟
- مَا الَّذِي تَحَنَّنَهُ (عَلِي مُبَارَكُ) مِنَ التُّجَّارِ الَّذِينَ بِالْمَرَادِ ؟
- مَا الصِّدْقَانِ الَّذِي قَرَّرَ (عَلِي مُبَارَكُ) الدُّخُولَ فِيهِ ؟
- هَلْ دَخَلَ (عَلِي مُبَارَكُ) الصِّدْقَانِ الَّذِي قَرَّرَ الدُّخُولَ فِيهِ ؟ وَمَا نَتِيجَةُ ذَلِكَ ؟
- مَا أَوَّلُ مَا بَدَأَ بِهِ (إِسْمَاعِيلُ) حُكْمَهُ ؟
- مَنْ الَّذِي اهْتَدَى إِلَيْهِ (إِسْمَاعِيلُ) ؟ وَلِمَاذَا ؟
- مَا أَهَمُّ الْأَعْمَالِ الَّتِي أَسْنَدَهَا (إِسْمَاعِيلُ) إِلَى مَنْ اهْتَدَى إِلَيْهِ ؟
- هَلْ كَانَ (عَلِي مُبَارَكُ) يَغْتَقِدُ أَنَّ الْاِفْتِصَارَ عَلَى الْعُلُومِ وَخُذَهَا فِي التَّعْلِيمِ يُثْمِرُ الثَّمَرَةَ الْمَرْجُوءَةَ مِنْهُ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- مَنْ الْمُعَلِّمُ الَّذِي يَنْهَضُ بِالْبِلَادِ فِي رَأْيِ (عَلِي مُبَارَكُ) ؟
- كَيْفَ تُؤَرِّثِي الْمَدْرَسَةَ ثَمَرَتَهَا الْمَرْجُوءَةَ ، كَمَا كَانَ يَرَاهَا (عَلِي مُبَارَكُ) ؟
- لِمَاذَا وَجَّهَ (عَلِي مُبَارَكُ) اِهْتِمَامَهُ إِلَى التَّعْلِيمِ الْاِبْتِدَائِيِّ بِصِفَةِ خَاصَّةٍ ؟
- لِمَاذَا اشْتَغَلَتِ الثُّورَةُ الْعُرَابِيَّةُ ؟ وَمَنِ الَّذِي اشْتَرَكَ فِيهَا ؟
- مَا مَوْقِفُ (عَلِي مُبَارَكُ) مِنَ الْعُرَابِيِّينَ ؟ وَفِيمَ كَانَ يَتَّفِقُ مَعَهُمْ ؟ وَفِيمَ كَانَ يُخَالِفُهُمْ ؟ وَلِمَاذَا لَمْ يُتَاصِرْهُمْ ؟
- بِمِ اُنْتَهَتْ الْحَرْبُ الْعُرَابِيَّةُ ؟
- مَتَى رَحَلَ (عَلِي مُبَارَكُ) عَنْ عَالَمِنَا ؟ وَكَيْفَ شَيْعَتُهُ مِصْرُ ؟
- اذْكُرْ ثَلَاثَةَ دُرُوسٍ تَعَلَّمْتَهَا مِنْ قِصَّةِ (عَلِي مُبَارَكُ) .

رقم الإيداع : ١٩٣٧٥ / ٢٠٢٢





مجلس النشر والتعليم  
بالتعاون مع

# سلاح التتبع

تحت إشراف

٢٠٢٣



## اللغة العربية

6

يوزع  
مجاناً  
مع الكتاب





أولاً

## قسم خاص

• للظواهر اللغوية والتعبير والإملاء والخط .



## أولاً : ظواهر لغوية تُستخدم في القراءة والكتابة والتعبير

### ١ - الحركات الأساسية

#### ب. الكسرة :

(ـِ) وتوضع فوق الحرف ، ورمزها  
(ـِ) ، مثل : ( شَرِبَ - فَرِحَ -  
سَمِعَ - سَعِدَ - عَلِمَ ) .

#### أ. الفتحة :

(ـَ) وتوضع فوق الحرف ، ورمزها  
(ـَ) ، مثل : ( كَتَبَ - شَرَحَ -  
شَكَرَ - نَصَرَ - لَمَعَ ) .

#### ج. الضمة :

(ـُ) وتوضع فوق الحرف ، ورمزها (ـُ) ، مثل : ( سُئِلَ - عُرِفَ - نُصِرَ - يُسَاعِدُ ) .

### ٢ - الممدود

• حُرُوفُ المَدِّ ثَلَاثَةٌ ، هِيَ : الـأَلِفُ ، وَالـوَاوُ ، وَالـيَاءُ :

فَالْحَرْفُ المَمْدُودُ قَدْ يُمَدُّ بِالـأَلِفِ ؛ فَيُوضَعُ فَوْقَهُ فَتْحَةٌ ، وَيَلِيهَا ( أَلِفٌ ) ، مِثْلُ :

( بَا ) بَابٌ - ( عَا ) عَامٌ - ( لَا ) لَا عِبْتُ - ( قَا ) قَالَ - ( نَا ) نَامَ .

• وَقَدْ يُمَدُّ بِالـوَاوِ ؛ فَيُوضَعُ فَوْقَهُ ضَمَّةٌ يَلِيهَا ( وَاوٌ ) ، مِثْلُ :

( دُو ) دُورٌ - ( رُو ) شُرُوقٌ - ( قُو ) يَقُولُ - ( سُو ) رَسُولٌ - ( عُو ) يَعُودُ .

• وَقَدْ يُمَدُّ بِالـيَاءِ ؛ فَيُوضَعُ تَحْتَهُ كَسْرَةٌ يَلِيهَا ( يَاءٌ ) ، مِثْلُ :

( رِي ) رِيشٌ - ( سِي ) يَسِيرُ - ( فَي ) خَفِيرٌ - ( لِي ) سَلِيمٌ - ( مِي ) يَمِيلُ .

• وَالْحَرْفُ الَّذِي يُمَدُّ بِالـأَلِفِ إِذَا كَانَ هَمْزَةً لَا تَوْضَعُ بَعْدَهُ ( أَلِفٌ ) ، وَإِنَّمَا تَوْضَعُ بَدَلَهَا

عَلَامَةُ المَدِّ ، وَهِيَ ( ـ ) فَوْقَ الـأَلِفِ ، مِثْلُ : ( آمَنَ - أَخَذَ - آنَسَ - الْآنَ - قُرْآنَ - مَلَأَنَ ) ؛

مَا لَمْ تَكُنِ الـهَمْزَةُ مَسْبُوقَةً بِأَلِفٍ ، مِثْلُ : ( إِنِشَاءَاتٌ - بِنَاءَاتٌ ) ؛ فَتُكْتَبُ الـهَمْزَةُ مُفْرَدَةً ،

وَيَلِيهَا أَلِفٌ .



وَإِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ بِهَا مَدًّا بِالْأَلِفِ ، وَكَانَتْ هَذِهِ الْأَلِفُ آخِرَ الْكَلِمَةِ ؛ فَإِنَّ الْأَلِفَ أحيانًا تُكْتَبُ يَاءً ، وَتُنْطَقُ أَلْفًا ، مِثْلُ : ( لَيْلَى - سَلَوَى - اشْتَرَى - اهْتَدَى ) .

بَعْضُ الْكَلِمَاتِ قَدْ يَكُونُ فِيهَا أَكْثَرُ مِنْ مَدٍّ ، مِثْلُ : ( مَفَاتِيحُ - قَنَادِيلُ - يَسَاءَلُونَ ) :

فَكَلِمَةُ ( مَفَاتِيحُ ) : فِيهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ ، وَفِيهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ .

وَكَلِمَةُ ( قَنَادِيلُ ) : فِيهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ ، وَمَدٌّ بِالْيَاءِ .

وَكَلِمَةُ ( يَسَاءَلُونَ ) : فِيهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ ، وَمَدٌّ بِالْوَاوِ .

وَتُوجَدُ كَلِمَاتٌ فِيهَا حَرْفُ ( الْيَاءِ ) أَوْ حَرْفُ ( الْوَاوِ ) ، وَلَكِنَّهَا لَا تُعَدُّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَ الْيَاءِ لَيْسَ مَضْبُوطًا بِالْكَسْرَةِ ، وَالْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَ الْوَاوِ لَيْسَ مَضْبُوطًا بِالضَّمَّةِ ، وَذَلِكَ مِثْلُ كَلِمَةِ ( نَوْنٌ ) ؛ لَيْسَتْ مَمْدُودَةٌ بِالْوَاوِ ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَ الْوَاوِ ، وَهُوَ اللَّامُ ، لَيْسَ عَلَيْهِ ضَمَّةٌ ، وَلَكِنْ عَلَيْهِ فَتْحَةٌ ، كَمَا أَنَّا وَقَفْنَا عَلَى الْوَاوِ بِالشُّكُونِ ، وَكَذَلِكَ كَلِمَةُ ( بَيْتٌ ) ؛ لَيْسَ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَ الْيَاءِ ، وَهُوَ الْبَاءُ ، عَلَيْهِ فَتْحَةٌ ) ، كَمَا أَنَّا وَقَفْنَا عَلَى الْيَاءِ بِالشُّكُونِ .

### ٣ - السكون

الشُّكُونُ عَدَمُ الْحَرَكَةِ ، وَعَلَامَتُهُ هِيَ ( ـ ) تَوْضَعُ فَوْقَ الْحَرْفِ ، مِثْلُ :  
( وَ ) فِي ( صَوْتُ ) ، وَ ( هـ ) فِي ( فَهْم ) ، وَ ( م ) فِي ( حَمْد ) .

### ٤ - التنوين

التَّنْوِينُ : نَوْنٌ سَاكِنَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ حَرْفٍ فِي الْكَلِمَةِ ، نُطْقًا لَا كِتَابَةً .

وَيُرْمَزُ إِلَيْهِ بِتَكَرُّارِ ضَبْطِ الْحَرْفِ الْآخِرِ ؛ فَيُرْسَمُ ضَمَّتَيْنِ ( ُ ) فَوْقَ الْحَرْفِ ، مِثْلُ : هَذَا  
نَ ، وَهَذِهِ كَ ، وَيُسَمَّى التَّنْوِينُ بِالضَّمَّةِ ، أَوْ فَتْحَتَيْنِ ( ً ) فَوْقَ الْحَرْفِ ، مِثْلُ :  
« قَرَأْتُ صَحْفَةً » ، وَيُسَمَّى التَّنْوِينُ بِالْفَتْحَةِ ، أَوْ كَسْرَتَيْنِ ( ِ ) تَحْتَ الْحَرْفِ ، مِثْلُ :  
« تَقَابَلْتُ مَعَ سَمِيحٍ » ، وَتَنَزَّهْتُ فِي حَالِهِ ، وَيُسَمَّى التَّنْوِينُ بِالْكَسْرَةِ .



إِذَا كَانَ التَّنْوِينُ مَعَ الْفَتْحَةِ ، تُرْسَمُ ( أَلِفٌ ) بَعْدَ الْحَرْفِ الْمُتَوْنِ بِالْفَتْحَةِ ، مِثْلُ :  
« بَرَيْتُ فَيْسًا » ، وَ « سَمِعْتُ خَبْرًا » ، وَ « قَرَأْتُ حُرًّا مِنْ الْكِتَابِ » .

وَلَكِنَّ هَذِهِ الْأَلِفَ لَا تُزَادُ فِيمَا يَأْتِي :

❶ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِـ ( تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ ) ، مِثْلُ : « قَرَأْتُ صَبَاحِيَّةً » .

أَمَّا إِذَا كَانَتِ التَّاءُ مَفْتُوحَةً ، فَإِنَّ الْأَلِفَ تُرْسَمُ بَعْدَ التَّاءِ ، مِثْلُ :

« سَمِعْتُ صَوْتًا » ، وَ « بَنَيْتُ بَيْتًا » .

❷ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا ( أَلِفٌ ) ، مِثْلُ :

« بَنَيْتُ بَاءً » ، وَ « سَمِعْتُ رَحَاءً » .

❸ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ ، وَتُرْسَمُ عَلَى أَلِفٍ ، مِثْلُ :

« سَمِعْتُ نَأً » ، وَ « اتَّخَذْتُ الصَّدَقَ مَنَدًا » .

## ٥ - الشَّدَّة

الْحَرْفُ الْمَشْدَدُ مُكَوَّنٌ مِنْ حَرْفَيْنِ مُتَمَاثِلَيْنِ ، أَدْعَمَا ، فَصَارَا حَرْفًا وَاحِدًا ، تَوَضَّعَ عَلَيْهِ الشَّدَّةُ هَكَذَا ( ٢ ) ، مِثْلُ : ( شَدَّ - مَدَّ - حَسَنَ - يُحَسِّنُ - يَشُدُّ - يَعُدُّ - ... ) .

وَالْحَرْفُ الْمَشْدَدُ قَدْ يَكُونُ مَضْبُوطًا بِالْفَتْحَةِ ؛ فَتَوَضَّعَ عَلَيْهِ الشَّدَّةُ هَكَذَا ( ٣ ) ،

مِثْلُ : ( النَّافِذَةُ - الصَّحِيفَةُ - السَّلَّةُ ) ، وَقَدْ يَكُونُ مَضْبُوطًا بِالضَّعَةِ ؛ فَتَوَضَّعَ عَلَيْهِ الشَّدَّةُ

هَكَذَا ( ٤ ) ، مِثْلُ : ( الثُّورُ - الشُّرُورُ - يَرُدُّ ) ، وَقَدْ يَكُونُ مَضْبُوطًا بِالْكَسْرِ ؛ فَتَوَضَّعَ

فَوْقَهُ الشَّدَّةُ ، وَتَحْتَهَا كَسْرَةٌ هَكَذَا ( ٥ ) ، مِثْلُ : ( أُمِّي - يُعَلِّمُ - يُسَلِّمُ - يُنْظِمُ ) .

وَقَدْ تَجْتَمِعُ الشَّدَّةُ مَعَ التَّنْوِينِ ، مِثْلُ : ( قَوِيٌّ - قَوِيًّا - قَوِيٌّ ) .

## ٦ - ( ال ) الشمسية ، و ( ال ) القمرية

تَقُولُ : ( الْأَبُ - الْأُمُّ - الْبَيْتُ - الْجَبَلُ - الْحَرْبُ - الْحَوْضُ - الْعَيْنُ - الْعَرَبُ - الْعَرْبُ -

الْفَرَسُ - الْقَمَرُ - الْكَلْبُ - الْمَوَزُ - الْهَرَمُ - الْوَلَدُ - الْيَدُ ) .



هَذِهِ الْكَلِمَاتُ اتَّصَلَتْ بِهَا ( ا ل ) ، وَنُلاَحِظُ أَنَّ لَامَ ( ا ل ) ظَهَرَتْ فِي الْكِتَابَةِ وَفِي النُّطْقِ كَمَا أَنَّهَا تُطَقُّ بِالشُّكُونِ ، وَهَذِهِ اللَّامُ ( الَّتِي ظَهَرَتْ فِي النُّطْقِ ، وَفِي الْكِتَابَةِ ) تُسَمَّى ( اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ ) .

وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ ، هِيَ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِالْحُرُوفِ الْآتِيَةِ :

( ا - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - ه - و - ي ) .

وَهِيَ مَجْمُوعَةٌ فِي عِبَارَةٍ : « ابْعِ حَبَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ » .

وَتَقُولُ : ( الثَّيْنُ - الثُّومُ - الدَّارُ - الدُّبَابُ - الرَّأْسُ - الزَّهْرُ - السَّاعَةُ - الشَّمْسُ - الصُّفْرُ - الضَّبُعُ - الطَّائِرُ - الظَّرْفُ - اللَّعِبُ - النَّاسُ ) .

هَذِهِ الْكَلِمَاتُ اتَّصَلَتْ بِهَا ( ا ل ) ، وَنُلاَحِظُ أَنَّ لَامَ ( ا ل ) لَمْ تَظْهَرْ فِي النُّطْقِ ، وَلَكِنَّهَا ظَهَرَتْ فِي الْكِتَابَةِ ، وَأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي بَعْدَهَا وَضِعَتْ فَوْقَهُ شِدَّةٌ ، فَهَذِهِ ( اللَّامُ ) الَّتِي لَمْ تَظْهَرْ فِي النُّطْقِ ، وَلَكِنَّهَا ظَهَرَتْ فِي الْكِتَابَةِ ، تُسَمَّى ( اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ ) .

وَاللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ :

( ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن ) .

## ٧ - التاء المفتوحة ، والتاء المربوطة

التَّاءُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ قَدْ تُكْتَبُ هَكَذَا ( ت ) ، وَتُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ ، وَتُسَمَّى : ( التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ ) ، مِثْلُ : ( أَنْتَ - بَيْتَ - زَهْرَاتِ ) .

وَقَدْ تُكْتَبُ هَكَذَا ( ة - ة ) ، وَتُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ ، وَتُسَمَّى ( التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ ) ، مِثْلُ : ( شَجَرَةٌ - زَهْرَةٌ - قِطَّةٌ ) .

### تدريب

اقْرَأْ مَا يَأْتِي ، وَعَيِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ ، وَالَّتِي بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ :

( طائرات - سيارات - أنتِ - صدقت - صدقت - نفاخة - بقرة - حمامة - دراجة - صوت - أضواء - آية ) .



## ٨ - الألف اللينة في آخر الكلمة

• تَوْجَدُ كَلِمَاتٌ آخِرُهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ ، وَيُنْطَقُ أَلِفًا ، وَلَكِنْ هَذِهِ الْأَلِفُ قَدْ تُكْتَبُ أَلِفًا أَوْ يَاءً :

١ تُكْتَبُ ( أَلِفًا ) فِي الْمَوَاضِعِ الْآتِيَةِ :

- ١ فِي بَعْضِ الْحُرُوفِ ، مِثْلُ : ( لَا - مَا - يَا ) .
- ٢ فِي بَعْضِ أَسْمَاءِ الْأَعْلَامِ ، مِثْلُ : ( طَنْطَا - بَنْهَا - فَرَنْسَا ) .
- ٣ إِذَا كَانَتْ فِي فِعْلِ ثَلَاثِي أَصْلُ أَلِفِهِ الْوَاوُ ، مِثْلُ : ( سَمَا - يَسْمُو ) ، ( دَعَا - يَدْعُو ) ، ( نَمَا - يَنْمُو ) .

يُكْتَبُ ( يَاءً ) فِي الْمَوَاضِعِ الْآتِيَةِ :

- ١ فِي بَعْضِ الْحُرُوفِ ، مِثْلُ : ( عَلَى - إِلَى - بَلَى ) .
- ٢ فِي بَعْضِ أَسْمَاءِ الْأَعْلَامِ ، مِثْلُ : ( يَحْيَى - نُهَى - ضَحَى ) .
- ٣ إِذَا كَانَتْ فِي فِعْلِ ثَلَاثِي وَأَصْلُ آخِرِهِ يَاءً ، مِثْلُ : ( رَأَى - نَوَى - قَضَى ) .
- ٤ إِذَا كَانَتْ فِي فِعْلِ زَائِدٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ، مِثْلُ : ( يَرْزُقِي - أَعْطَى - يَرْضَى ) ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْأَلِفُ الَّتِي تُكْتَبُ ( يَاءً ) ( الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ ) .

## تحريب

افْرَأْ مَا يَأْتِي ، وَغَبْنُ كُلِّ كَلِمَةٍ آخِرُهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ

أ اِرْتَقَى الصَّانِعُ فِي مِصْرَ ، وَتَقَدَّمتِ الصَّنَاعَةُ إِلَى مَدَى كَبِيرٍ .

ب يَتَسَاوَى النَّاسُ أَمَامَ اللَّهِ تَعَالَى ، وَيَتَفَاضَلُونَ بِالتَّقْوَى .

ج يَهْوَى مُصْطَفَى أَخِي السَّبَاحَةِ ، وَنَالَ الْجَائِزَةَ الْكُبْرَى .



## ٩ - أدوات الاستفهام

• أدوات الاستفهام ، هي :

- أ ( هل ) : لِلسُّؤَالِ عَنْ مَصْمُونِ الْجُمْلَةِ ، مِثْلُ : هَلِ الشَّمْسُ طَالِعَةٌ ؟ هَلِ يَتَحَرَّكُ الْقِطَارُ ؟
  - ب ( ما - ماذا ) : وَيُسْأَلُ بِهِمَا عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ ، مِثْلُ : مَا لَوْنُ الْبُرْتَقَالِ ؟ مَا شَكْلُ الثُّفَاحَةِ ؟ مَاذَا بِيَدِكَ ؟ مَاذَا تُحِبُّ ؟
  - ج ( مَنْ ) : وَيُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْعَاقِلِ ، مِثْلُ : مَنْ فَتَحَ مِصْرَ مِنَ الْعَرَبِ ؟ مَنْ زَوْجَةُ الرَّسُولِ ﷺ ؟
  - د ( متى ) : وَيُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الزَّمَانِ ، مِثْلُ : مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْسُ ؟ وَمَتَى تَغْرُبُ ؟
  - هـ ( أين ) : وَيُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْمَكَانِ ، مِثْلُ : أَيْنَ تَضَعُ كُتُبَكَ ؟ أَيْنَ الصُّورَةُ ؟
  - و ( كم ) : وَيُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْعَدَدِ ، مِثْلُ : كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ ؟ كَمْ يَوْمًا فِي الشَّهْرِ ؟ كَمْ تَلْمِيزًا فِي الْفَضْلِ ؟ كَمْ عُصْفُورَةً عَلَى الشَّجَرَةِ ؟
  - ز ( كيف ) : وَيُسْأَلُ بِهَا عَنِ الْحَالِ ، مِثْلُ : كَيْفَ سَافَرْتَ إِلَى الْقَرْيَةِ ؟ كَيْفَ اسْتَبَقَطْتَ الْيَوْمَ ؟ كَيْفَ تُعَامِلُ أَصْدِقَاءَكَ ؟
- وَيَكُونُ الْجَوَابُ عَنْ ( هَلِ ) بِ ( نَعَمْ ) أَوْ ( لَا ) ، مِثْلُ : هَلِ تَفْهَمُ الدَّرْسَ ؟ .. نعم ، أفهم الدَّرْسَ ، أَوْ : لا ، لَا أَفْهَمُ الدَّرْسَ .
- أَمَّا بَاقِي الْأَدَوَاتِ : ( مَا - مَاذَا - مَنْ - مَتَى - أَيْنَ - كَمْ - كَيْفَ ) ، فَيَكُونُ الْجَوَابُ عَنْهَا بِتَقْيِينِ الْمُسْتَفْهَمِ عَنْهُ :
- مَا لَوْنُ اللَّبَنِ ؟ .. لَوْنُ اللَّبَنِ أَبْيَضُ .
  - مَاذَا تَأْكُلُ ؟ .. أَكُلُ ثُفَاحَةً .
  - يُنَظَّمُ الْمُرُورُ ؟ .. الشَّرْطِيُّ يُنَظَّمُ الْمُرُورَ .
  - مَتَى تُسَافِرُ ؟ .. أَسَافِرُ غَدًا .
  - تَقْضِي الصَّيْفَ ؟ .. أَقْضِي الصَّيْفَ فِي الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ .
  - يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ ؟ .. فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ .
  - دَخَلْتَ الْامْتِحَانَ ؟ .. دَخَلْتُ الْامْتِحَانَ هَادِتًا .. وَهَكَذَا .



## ١٠ - علامات الترقيم



• علامات الترقيم ، هي :

الفصلة ( ، ) : توضع بين جملة وجملة ؛ لتفصل بينهما ، وبعد المنادى ، وبين أقسام الشيء .

الفصلة المنقوطة ( ؛ ) : وتوضع بين الجمل الطويلة ، التي تغطي في مجموعها كلاماً مفيداً ، وبين الجملتين التي تكون الثانية منهما سبباً في الأولى ، أو نتيجة عنها .

القفزة ( . ) : وتوضع في نهاية العبارة تامة المعنى ، التي استوفت كل مكملاتها اللفظية .

علامتا التنصيص " " : وهما قوسان مزدوجان ، وتوضع بينهما كل كلام منقول ينصه .

القوسان الهلاليان ( ) : وهما يوضعان في وسط الكلام ، وتكتب بينهما الجملة الاعتراضية ، والفاظ التفسير ، وتغني عنهما الشرطتان ( - - ) .

الشرطة ( - ) : وتوضع بين العدد والمعدود ، وبين ركني الجملة إذا طال الركن الأول عن طريق الوصف أو العطف أو الإضافة .

علامة الاستفهام ( ؟ ) : وتوضع في نهاية كل جملة يقصد منها السؤال .

علامة التعجب ( ! ) : وتوضع في نهاية الجملة المثيرة للدهشة ، للدلالة على الانفعال النفسي والتأثر .

النقطتان الرأسيتان ( : ) : وتوضعان بين القول وما يشبه القول ، والكلام المقول ، وقبل الأمثلة التي توضع فكرة أو قاعدة ، وقبل الكلام الذي يُعرض ؛ ليوضح ما قبله .

## تدريب

• ضع علامة الترقيم المناسبة في المربع :

متى ذهبت إلى حديقة الحيوان ومن ذهب معك

\* ذهبت إلى حديقة الحيوان ، يوم الجمعة وذهبت مع أبي



ب مع مَنْ تَذَهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

أَذَهَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي : سَمِيرٌ ، وَخَالِدٌ وَمُحَمَّدٌ .

ج كَيْفَ تَذَهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

أَذَهَبُ رَاكِبًا سَيَّارَةَ الْمَدْرَسَةِ .

د قَالَ أَحْمَدُ : شُكْرًا لَكَ يَا مُحَمَّدُ

## تدريب

• ضغ علامة الترقيم المناسبة في المربع

مُحَمَّدٌ أَيْنَ كُنْتَ أَمْسِ يَا خَالِدُ

خَالِدٌ كُنْتُ مَعَ أَسْرَتِي لِمُشَاهَدَةِ الْأَهْرَامَاتِ

مُحَمَّدٌ وَمَاذَا أَعْجَبَكَ فِيهَا

خَالِدٌ أَعْجَبَنِي فِيهَا بِنَاوَهَا الضَّخْمُ وَالْمُرْتَفِعُ

مُحَمَّدٌ مَا أَضْخَمَ أَهْرَامَ الْجِيزَةِ

## ١١ - التعبير باستخدام أسلوب التعجب

التَّعْجُبُ : هُوَ أَنْ يُعَبِّرَ الْإِنْسَانُ عَنِ اسْتِعْظَامِهِ أَوْ اسْتِفْغَارِهِ شَيْئًا مَا بِأُسْلُوبٍ مَخْصُوصٍ وَصُورَتُهُ ( مَا أَفْعَلُهُ ! ) ، و ( أَفْعِلْ بِهِ ! ) .

## تدريب

• كمل كالمثال

• مَا أَشَدَّ الْحَرَارَةَ فِي الصَّيْفِ !

• الْحَرَارَةُ شَدِيدَةٌ فِي الصَّيْفِ .

أ الْفَوَاكِهُ كَثِيرَةٌ .

ب الْجُنْدِيُّ شَجَاعٌ .

ج الْكِتَابُ نَافِعٌ .



## ١٢ - التعبير باستخدام أسلوب النداء

يَتَكَوَّنُ أَصْلُوبُ النَّدَاءِ مِنْ ( أَدَاةِ النَّدَاءِ - الْمُنَادَى ) ، مِثْلُ : « يَا حَالِدُ ، انْتَبِهْ لِدِرَاسَتِكَ » .

## تدريب

• حَوِّلْ كَالْمِثَالِ

• سَمِير - يَدْنِيكَ . • يَا سَمِير ، اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ وَتَعَدَّةً .

أ مُضْطَفَى - النَّظَامُ .

ب أَحْمَد - الْكُتُبُ .

## ١٣ - كلمات بها حرف يُنطق ولا يُكتب

هُنَاكَ بَعْضُ الْحُرُوفِ الَّتِي تُنْطَقُ فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ ، وَلَكِنَّهَا لَا تُكْتَبُ .

• اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، وَتَأَمَّلْ نُطْقَهَا وَكُتَابَهَا ، وَهِيَ

أ هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ - لَكِنَّ . ب الَّذِي - الَّتِي - الَّذِينَ .

تَجِدُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ فِي أ مُحذِفَتْ مِنْهَا الْأَلِفُ الَّتِي بَعْدَ ( الْهَاءِ ) ، وَ ( الذَّالِ ) ، وَ ( اللَّامِ ) .

وَتَجِدُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ فِي ب مُحذِفَتْ مِنْهَا اللَّامُ الَّتِي بَعْدَ اللَّامِ الْأُولَى .

## تدريب

عَنِ الْحُرُوفِ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ

أ إِلَهَ - اللَّهُ - الرَّحْمَنُ - هَؤُلَاءِ - هَذَا - ذَلِكَ .

ب الَّذِي - قَنَوات - سِرَاج - سَمَوات - كِتَاب .

## ١٤ - كلمات بها حرف يُكتب ولا يُنطق

هُنَاكَ بَعْضُ الْحُرُوفِ الَّتِي تُكْتَبُ فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ ، وَلَكِنَّهَا لَا تُنْطَقُ .

• اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، وَتَأَمَّلْ نُطْقَهَا وَكُتَابَهَا ، وَهِيَ

أ عَمَرُوا - أُولُو - أُولَئِكَ .



ب كَتَبُوا - شَرَبُوا - قَرَأُوا - أَكَلُوا - عَاشُوا - لَمْ يَكْبُرُوا - لَمْ يَشْمَعُوا - لَمْ يَنْبَحُوا -  
لَنْ يُقْصِرُوا - لَنْ يُهْمَلُوا .

تجد في **ا** في الكلمة الأولى « واو » في آخر الكلمة ، وَلَكِنَّهَا لَا يُنْطَقُ بِهَا ؛ للفرق بين  
(عَمَر) و (عَمُر) ، وَتَجِدُ فِي الْكَلِمَةِ الثَّانِيَةِ وَالثَّالِثَةِ « واو » بَعْدَ الْأَلِفِ لَمْ يُنْطَقُ بِهَا .  
وَتَجِدُ فِي **ب** أَفْعَالًا اتَّصَلَتْ بِوَائِ الْجَمَاعَةِ ، وَكُتِبَ بَعْدَهَا أَلِفٌ لَا يُنْطَقُ بِهَا ؛ للفرق بين  
وَائِ الْجَمَاعَةِ ، وَالوَائِ الَّتِي هِيَ مِنْ أَضَلِّ الْفِعْلِ ، مِثْلُ : (يَشْمُو - يَغْلُو - يَضْفُو - يَطْفُو -  
يَدْعُو - يَخْلُو) .

### تدريب

عن كلمات نرى بها حرف نكت ولا نطق ، فساكني

- ا فَتَحَ (عَمُرُو بْنُ الْعَاصِ) مِضْرً فِي عَهْدِ الْإِسْلَامِ .
- ب السَّبَّاحُونَ الَّذِينَ قَارُوا بِجَائِزَةِ السَّبَّاقِ مِضْرِيُونَ .
- ج تَنُمُو الْأَشْجَارُ كَمَا يَنُمُو الْإِنْسَانُ .
- د الْأَبْنَاءُ سَمِعُوا نَصِيحَةَ آبَائِهِمْ ، وَلَمْ يَعْمَلُوا إِلَّا بِهَا .

## 10 - كلمات تشتمل على الهمزة

### الهمزة في أول الكلمة

• لاحظ الكلمات الآتية ، وانظر إلى رسم الهمزة في أول الكلمة

- ا أَمَامَ - أَرْبَاحَ - أَقْلَامَ .
- ب أَمْرَةٌ - أُمُورٌ - أَجَاهِدُ .
- ج إِنْسَانٌ - إِلَى - إِجَادَةٌ - إِثْقَانٌ .
- د أَثَارٌ - آمَالٌ - أَفَاقٌ .

١ لَاحِظْ أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوعَةِ **ا** ؛ تَجِدُ أَنَّ الْهَمْزَةَ قَدْ كُتِبَتْ فَوْقَ (الْأَلِفِ) فِي أَوَّلِ  
الْكَلِمَةِ ؛ لِأَنَّهَا هَمْزَةٌ مَفْتُوحَةٌ .

٢ لَاحِظْ أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوعَةِ **ب** ؛ تَجِدُ أَنَّ الْهَمْزَةَ قَدْ كُتِبَتْ فَوْقَ (الْأَلِفِ) فِي أَوَّلِ  
الْكَلِمَةِ ؛ لِأَنَّهَا هَمْزَةٌ مَضْمُونَةٌ .



❶ **ولاحِظْ أمثلةَ المَجْمُوعَةِ جـ ؛ تَجِدْ أَنَّ الهمزةَ قد كُتِبَتْ تَحْتَ (الألفِ) في أوَّلِ الكلمةِ ؛ لأنها همزةٌ مَكْسُورَةٌ .**

❷ **ولاحِظْ أمثلةَ المَجْمُوعَةِ دـ ؛ تَجِدْ أَنَّ كُلَّ كلمةٍ بدأتْ بِهمزةٍ مَفْتُوحَةٍ ، وَقَدْ مُدِّتْ بِالْألفِ ؛ فَانْتَفَيْنَا بِالْألفِ الأولى الَّتِي تَوْضَعُ فَوْقَهَا الهمزةُ ، وَحَذَفْنَا (ألفَ) المَدِّ الثانيةَ ، ثُمَّ جَعَلْنَا الهمزةَ المَمْدُودَةَ بِالْألفِ تَأْخُذُ هَذَا الشَّكْلَ (آ) .**

### القاعدة

❶ **قَدْ تَأْتِي همزةُ القَطْعِ في أوَّلِ الكلمةِ ؛ فَتُكْتَبُ فَوْقَ (ألفِ) إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، مِثْلُ : (أَمَامَ - أَرْبَاحَ - أَقْلَامَ) ، أَوْ مَضْمُومَةً ، مِثْلُ : (أُسْرَةٍ - أُمُورَ - أَجَاهِدَ) .**

❷ **وَقَدْ تَأْتِي همزةُ القَطْعِ في أوَّلِ الكلمةِ مَكْسُورَةً ؛ فَتُكْتَبُ تَحْتَ الألفِ ، مِثْلُ : (إِنْسَانٍ - إِلَى - إِجَادَةٍ - إِنْقَانٍ) .**

❸ **إِذَا مُدِّتْ همزةُ القَطْعِ المَفْتُوحَةُ في أوَّلِ الكلمةِ ؛ فَلِئَلَّا تُرْسَمَ هَكَذَا : (-) ، مِثْلُ : (آثَارَ - آمَالَ - آفَاقَ) .**

❹ **تُرْسَمُ همزةُ القَطْعِ فَوْقَ الألفِ إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، هَكَذَا (أُ) .**

**وَتُرْسَمُ همزةُ القَطْعِ فَوْقَ الألفِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، هَكَذَا (آ) .**

**وَتُرْسَمُ همزةُ القَطْعِ تَحْتَ الألفِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً ، هَكَذَا (إِ) .**

### تدريب

اسْخَرِحِ الكلمةَ الَّتِي بِهَا همزةٌ في أوَّلِهَا ، ثُمَّ وُضِعَ سَبَبُ كِنَايَةِ الهمزةِ عَلَى صُورَتِهَا الَّتِي هِيَ عَلَيْهَا

(أَعْمَالٌ - أَضْوَاءٌ - أَحْمَدٌ - أَسَاعِدٌ - أُمُورٌ - إِيرَادٌ - إِينَاسٌ - آمَنٌ - آمِينَ - آمِنٌ - آمِلٌ - آمِلُونَ) .



## الهمزة المتطرفة في آخر الكلمة

- لاحظ الكلمات الآتية . وتأمل رسم الهمزة المتطرفة في آخر الكلمة :
- أ نَشَأَ - يَنْشَأُ - بَدَأَ .
- ب شَاطِئ - بَادِئ - نَاشِئ .
- ج يَجْرُو - تَكَافؤ - تَبَاطؤ .
- د بَذء - مِلء - بَطء .
- هـ فَنَاء - ائْتَدَاء - سَمَاء - رَدَاء - يَجِئ - تَقِئ - يَمْوء - وُضوء .

## القاعدة

- الهمزة المتطرفة ( في آخر الكلمة ) ترسم تبعاً لحركة الحرف الذي قبلها . لا على حسب حركتها هي ، كما يلي
- ① إذا كَانَ الحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَفْتُوحًا ( عَلَيْهِ فَتْحَةٌ ) ، كُتِبَتِ الهمزة عَلَى ( أَلِف ) ، كَمَا فِي أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ أ .
- ② إذا كَانَ الحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَكْسُورًا ، كُتِبَتِ الهمزة عَلَى ( يَاء ) ، كَمَا فِي أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ ب .
- ③ إذا كَانَ الحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَضْمُومًا ، كُتِبَتِ الهمزة عَلَى ( وَآو ) ، كَمَا فِي أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ ج .
- ④ إذا كَانَ الحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا سَاكِنًا ، كُتِبَتِ الهمزة مُفْرَدَةً ( عَلَى السَّطْرِ ) ، كَمَا فِي أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ د .
- ⑤ إذا كَانَ مَا قَبْلَهَا حَرْفَ مَدٍّ ( الْأَلِف - الْوَآو - الْيَاء ) ، كُتِبَتِ الهمزة مُفْرَدَةً ( عَلَى السَّطْرِ ) ، كَمَا فِي أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ هـ .

## تدريب

- تتبع حسب رسم الهمزة المتطرفة على صورتها . في كل كلمة مما يأتي
- ( جُزء - جَزَاء - جَرِئ - نَشَأ - وُضوء - سَمَاء - عِبء - شَاطِئ - مَبَادِئ - شِئء ) .



• تُكْتَبُ الهمزة المُنَوِّسَةُ عَلَى الْأَلِفِ ، أَوْ الْوَائِ ، أَوْ الْيَاءِ ، أَوْ تُكْتَبُ مُفْرَدَةً عَلَى الشَّطْرِ  
 ١ الهمزة المُنَوِّسَةُ عَلَى الْأَلِفِ :

تُرْسَمُ الهمزة المُنَوِّسَةُ عَلَى ( الْأَلِفِ ) فِي الْمَوَاضِعِ الْآتِيَةِ :

- أ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا ، مِثْلُ : ( سَأَلَ - زَارَ - رَأَسَ - دَابَّ ) .
- ب إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا ، مِثْلُ : ( رَأَسَ - ثَارَ - قَارَ - قَرَأْتُ - رَأَى ) .
- ج إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَقَبْلَهَا حَرْفٌ صَحِيحٌ سَاكِنٌ ، مِثْلُ : ( يَسْأَلُ - يَذَابُ - يَثَارُ - يَنْأَى ) .
- د إِذَا كَانَتْ الهمزة المُنَوِّسَةُ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا ، وَجَاءَ بَعْدَهَا أَلِفٌ مَدَّةً ، فَوَائِهَا تُرْسَمُ أَلِفًا عَلَيْهَا مَدَّةً ، مِثْلُ : ( مَالٌ - مَآذِنٌ - مَآثِرٌ - مَادِبٌ ) .

### تدريب

سَبِّحْ رَسْمَ الهمزة المُنَوِّسَةِ عَلَى ( أَلِفٍ ) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :  
 ( تَأَذَّبَ - ثَارَ - اطمأنَّ - رَأَيْنَا - فَأَسَ - رَأَسَ - مَادِبَ - يَسْأَلُ ) .

٢ الهمزة المُنَوِّسَةُ الَّتِي تُكْتَبُ عَلَى الْيَاءِ ( النَّبَرَةُ ) :

تُرْسَمُ الهمزة المُنَوِّسَةُ عَلَى الْيَاءِ أَوْ النَّبَرَةُ ، فِي الْمَوَاضِعِ الْآتِيَةِ :

- أ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا ، مِثْلُ : ( الْوَيْثَامُ - فِتَّةٌ - رِثَّةٌ - تَنْشِئَةُ - تَنْبَرُثَةُ - تَوَاطُثَةٌ ) .
- ب إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا يَاءٌ سَاكِنَةٌ ، مِثْلُ : ( هَيْئَةٌ - شَيْئَانِ ) .
- ج إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَدًّا بِالْيَاءِ ، مِثْلُ : ( مَشِئَةٌ - رَدِئَةٌ - مُضِئَةٌ ) .
- د إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَدًّا بِالْأَلِفِ ، مِثْلُ : ( فِي سَمَائِهِ - مِنْ رِدَائِهِ - لِعَطَائِهِ - بَائِعٌ - رَائِعٌ - سَائِعٌ ) .
- هـ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا ، مِثْلُ : ( تَشْشِينٌ - قَبْدَتَيْنِ - نَهْرَتَيْنِ ) .



- و إذا كانت مكسورة ، وما قبلها مكسورا ، مثل : ( مُخَطِّينَ - هَارِينَ - مَالِيينَ ) .  
 ز إذا كانت مكسورة ، وما قبلها مضموما ، مثل : ( رُئِي - سُئِلَ - تَجَرَّيْنِ ) .  
 ح إذا كانت ساكنة ، وما قبلها مكسورا ، مثل : ( يَثِر - ذُثِبَ - فُتِرَان - مِثْدَنَة ) .  
 ط إذا كانت مضمومة ، وما قبلها مكسورا ، مثل : ( مُخَطِّثُونَ - مُبْتَدِّثُونَ - سَقَرِثُكَ ) .  
 ي إذا كانت مضمومة ، وما بعدها ( واو ) ويمكن اتصالها بما قبلها ، مثل :  
 ( شُتُون - مَيْثُوس - مَشْتُول ) .

أما إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة ، وما بعدها ( واو ) ، ولا يمكن اتصالها بما قبلها ، كتبت مفردة على السطر ، مثل : ( رُءُوف - دُءُوب - رُءُوس - جَاءُوا - يَفْرُءُونَ ) .

## تدريب

يَبَيِّنْ سَبَبَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى يَاءٍ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

( جُرَّيْ - دُعَائِي - رِدَائِي - يَثِر - أَشْثَلَة - أَفْنَدَة - يَمْلُتُونَ - بَيْتَة - هَيْتَة - خَطِيتَة - يَطْمِئُنُّ - يَثُنُّ - سُئِلَ - شَيْتَان - مَشْتُول - يَفْرُءُونَ ) .

٣ الهمزة المتوسطة التي تكتب على الواو :

تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْوَاوِ ، فِي الْمَوَاضِعِ الْآتِيَةِ :

- أ إذا كانت ساكنة ، وما قبلها مضموما ، مثل : ( يُؤْمِنُ - مُؤْمِنٌ - مُؤْتَمَر - يُؤَثِّرُ ) .  
 ب إذا كانت مفتوحة ، وما قبلها مضموما ، مثل : ( يُؤَدِّي - يُؤَيِّدُ - يُؤَدِّبُ - سُؤَال ) .  
 ج إذا كانت مضمومة ، وما قبلها مفتوحا ، مثل : ( يَوْمٌ - هَوْلَاءِ ) .  
 د إذا كانت مضمومة ، وما قبلها مدًا بالالف ، مثل : ( جَزَاؤُهُ - رِدَاؤُهُ - سَمَاؤُهَا - نِدَاؤُهُ - رَجَاؤُهُ ) .

ه إذا كانت مضمومة ، وما قبلها مضموما ، مثل : ( تَبَاطُوكُ - تَجَرَّوْكَ - تَلَكَّؤُهُ ) .

## تدريب

يَبَيِّنْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى الْوَاوِ ، فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

( يُؤَثِّرُ - مُؤْمِنٌ - يُؤَدِّي - يُؤَدِّبُ - هَوْلَاءِ - رِدَاؤُهُ - عَطَاؤُهُ ) .



## ٤- الهمزة المتوسطة المفردة على السطر :

ترسم الهمزة المتوسطة مفردة على السطر ، في المواضع الآتية :

- أ إذا كانت مفتوحة ، وما قبلها مدًا بالالف ، مثل : ( وضاعة - تساءل - ثناء ب ) .
- ب إذا كانت مضمومة ، وبغدها مدًا بالواو ، وما قبلها مدًا بالالف ، مثل : ( تشاءون - يراءون ) .
- ج إذا كانت مضمومة ، وبغدها مدًا بالواو ، ولا يمكن اتصال الواو بما قبلها ، مثل : ( رؤوف - يذرءون - دءوب ) .
- د إذا كانت مفتوحة ، وما قبلها مدًا بالواو ، مثل : ( مرؤة - نبؤة - مملؤة ) .
- هـ إذا كانت مضمومة أو مفتوحة ، وما قبلها ( واو ) ساكنة ، مثل : ( ضؤؤه - مؤؤودة - تؤؤمان ) .

### تدريب

بين سبب رسم الهمزة المتوسطة مفردة على السطر ، في كل كلمة مما يأتي :  
( تؤؤمان - رؤوف - تساءل - مملؤة ) .

## ١٦ - ألف الوصل ، ودخول بعض الحروف عليها

اقرأ الكلمات التي تحتها خط في المجموعة ١٦ ، ثم اقرأ نفس الكلمات من المجموعة  
بعده دخول الحرف عليها :

**ب**

- \* بالاجتهاد تنال النجاح .
- \* عليك بالمعاونة الصادقة .
- \* باجتهادك تنجح وتتقدم .

**أ**

- \* الاجتهاد سبيلك للنجاح .
- \* المعاونة من أسس الصداقة .
- \* اجتهاد التلميذ سبيل التقدم .



لَا حِظَّ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْمَجْمُوعَةِ ١ ، أَوَّلُهَا أَلِفٌ ، وَتُكْتَبُ أَلِفًا ، وَيُظْهَرُ نُطْقُهَا إِذَا جَاءَتْ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهَا شَيْءٌ .  
وَلَا يَظْهَرُ نُطْقُهَا عِنْدَ اتِّصَالِ حَرْفٍ بِهَا ، وَتُكْتَبُ أَلِفًا ، كَمَا فِي الْمَجْمُوعَةِ ب ، وَفِي كِلْتَا الْحَالَتَيْنِ لَا يُرْسَمُ فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا هَمْزَةٌ .

#### ١٧ - أَلِفُ كَلِمَةِ ( ابْن ) أَوْ ( ابْنَةُ ) فِي حَالَتَيْ : حَذْفِهَا ، أَوْ الْإِبْقَاءِ عَلَيْهَا

كَلِمَةُ ( ابْنَةُ )	لَا تُحَذَفُ أَلِفُ كَلِمَةِ ( ابْن )	تُحَذَفُ أَلِفُ كَلِمَةِ ( ابْن )
ج تَعَامَلُ كَلِمَةُ ( ابْنَةُ ) نَفْسَ مُتَعَامِلَةٍ كَلِمَةُ ( ابْن ) ، وَعِنْدَ حَذْفِ أَلِفِهَا تُحَوَّلُ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ إِلَى تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ . مِثْلُ : عَائِشَةُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ .	ب لَا تُحَذَفُ أَلِفُ كَلِمَةِ ( ابْن ) وَالْمِثْلُ : ١ إِذَا وَقَعَتْ فِي أَوَّلِ السَّطْرِ ، وَهِيَ بَيْنَ عِلْمَيْنِ . ٢ إِذَا تَتَّبَعَتْ ، مِثْلُ : الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ ، ابْنَا فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ ، بِنْتِ النَّبِيِّ ﷺ . ٣ إِذَا جُمِعَتْ ، مِثْلُ : « الْعَامِلُونَ مِنْ أَبْنَاءِ مُضَرَ أَخْلَاقُهُمْ حَمِيدَةٌ » ، كَمَا تُرْسَمُ فَوْقَهَا هَمْزَةٌ . ٤ إِذَا تَوَسَّطَتْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ ، الثَّانِي مِنْهُمَا أُمُّ لِلأَوَّلِ ، مِثْلُ : « عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ ﷺ عَبْدُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ » .	١ تُحَذَفُ ( أَلِفُ ) كَلِمَةِ ( ابْن ) إِذَا تَوَسَّطَتْ عِلْمَيْنِ ، الثَّانِي مِنْهُمَا أَبٌ لِلأَوَّلِ ، وَتَبَقِيَ فِي السَّطْرِ ، مِثْلُ : « عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ » ، ثَانِي الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ .

#### ١٨ - حَذْفُ وَאו ( عمرو ) عِنْدَ النَّصْبِ

• تُحَذَفُ وَاو ( عمرو ) عِنْدَ النَّصْبِ ، مِثْلُ :  
١ قَابَلْتُ عَمْرًا ، ٢ صَادَقْتُ عَمْرًا .



## ثانيًا : التعبير

### التعبير الوظيفي

#### ١. اللافتة

- اللافتة وسيلة إرشادية تُستخدم في إرشاد الآخرين إلى سلوك حميد ، أو تحذيرهم من سلوك ضار .
- شروط اللافتة :

- ١ الإيجاز ( القصر ) .
- ٢ وضوح العبارة .
- ٣ سهولة الألفاظ .

#### نماذج للافتة

اللافتة أ اكتب لافتة تعلق على جدران المدرسة تحث فيها زملاءك على الحرص على النظافة .

النظافة من الإيمان

اللافتة ب اكتب لافتة تحذر فيها زملاءك من الإسراف في استخدام المياه .

لا تسرف في استخدام الماء ؛ فالماء سر الحياة

اللافتة ج اكتب لافتة توجه فيها زملاءك إلى أهمية الرياضة .

الرياضة تقوى الجسم ، وتنشط العقل

اللافتة د اكتب لافتة تحذر فيها من أضرار التلوث .

التلوث يفسد البيئة ، ويضر صحتنا ، ويهدد حياتنا

اللافتة هـ اكتب لافتة تعلق على جدران المكتبة تحث فيها زملاءك على الهدوء واتباع آداب المكتبة .

التزم الهدوء ، واتباع آداب المكتبة

اللافتة و اكتب لافتة تحذر فيها من ضياع الوقت دون فائدة .

الوقت كالسيف ، إن لم تقطعه قطعك



## البرقية

- البرقية هي رسالة موجزة تحمل خبرًا عاجلاً أو طلبًا لا يحتمل التأجيل .
- أنواعها :

- ١- التهنة بمناسبة سعيدة ، مثل : النجاح - الزواج - العودة من الحج - ...
- ٢- التعزية والمواساة .

- يجب مراعاة ما يلي عند كتابة البرقية :

- ١- يُكتب اسم المُرسَل إليه ، وتحت عنوانه ( أعلى اليمين ) ، ويُترك دون تحديد الاسم أو العنوان .
- ٢- يُكتب مضمون البرقية ( العبارة المطلوبة للتهنة أو التعزية ) في المنتصف ، وتكون موجزة .
- ٣- يُكتب اسم المُرسِل وتحت عنوانه ( أسفل البرقية على اليسار ) ، ويُترك دون تحديد الاسم أو العنوان .

## نموذج للبرقية

اكتب برقية تهنة لصديق لك حصل على المركز الأول في مسابقة رياضية .

اسم المُرسَل إليه :

عنوانه :

صديقي العزيز ، كم أنا فخور بك ، وأتمنى لك المزيد من النجاح والإنجازات

اسم المُرسِل :

عنوانه :

## الإعلان

- الإعلان يُقصد به إظهار ما نريد الإعلان عنه بصورة واضحة ؛ من خلال وسائل الاتصال ، أو عمل لافتات .

- شروط الإعلان : ١- الوضوح . ٢- الإيجاز . ٣- الجاذبية .



## نموذج للإعلان

أرادت المدرسة أن تعلن عن بدء برنامج النشاط الصيفي بها . اكتب هذا الإعلان .

تعلن إدارة المدرسة عن بدء برنامج النشاط الصيفي اعتبارًا من يوم  
الموافق / / ، يوميًا طوال فترة الصيف ؛ ما عدا الجمعة  
والسبت من كل أسبوع ، من الساعة التاسعة صباحًا وحتى الواحدة ظهرًا ، ويشمل  
البرنامج الأنشطة التالية :  
أنشطة رياضية .  
أنشطة فنية .  
أنشطة ثقافية .  
مسابقات علمية وأدبية .  
مسابقات ترفيهية .  
إدارة المدرسة

- التلخيص هو اختصار الكلام دون الإخلال بالمعنى ؛ أي أننا نعبرُ بالفاظ قليلة عن معانٍ كثيرة .
- ينبغي مراعاة الآتي عند تلخيص الفقرة :
  - ١ قراءة الفقرة بتركيز ، واستخلاص الفِكر الرئيسة .
  - ٢ عرض الفكرة الرئيسة بوضوح ، وحذف التفاصيل الزائدة ، ومراعاة عدم التكرار .
  - ٣ الحرص على الترابط بين الفِكر ، وعرضها بأسلوب جذاب .

### نماذج للتلخيص

١ لخّص الفقرة الآتية بأسلوبك في سطر واحد :

« الخطأ في فهم رسالة المتحدث ينتج في معظم الأحيان عن عدم الالتزام بآداب الحديث وآداب الاستماع عند التحاور ؛ لذلك يجب أن نتعلم هذه الآداب ونلتزم بها عند التحاور ؛ حتى تصل رسالة المتحدث إلى المستمع بصورة صحيحة » .

« يجب أن نتعلم آداب التحاور ؛ لفهم رسالة المتحدث بصورة صحيحة » .

« لاحظ أن اللافتة والبرقية والإعلان ، لا بد أن تُكتب داخل إطار ، كما هو موضح في النماذج السابقة » .



ب. لخص الفقرة الآتية فيما لا يزيد على سطر :

« يجب أن نحرص على طلب العلم ، ونجدد في العمل ؛ فالعلم والعمل سبيلا النجاح للفرد والتقدم للمجتمع ، وعلينا ألا نقصر في تحصيل العلم ، ولا نتكاسل في العمل ؛ لترتقى بوطننا ، ونحيا حياة كريمة » .

« العلم والعمل سبيلا النجاح والتقدم ، وبالمحرص عليهما نحيا كرامًا » .

ج. لخص الفقرة الآتية بأسلوبك ، فيما لا يزيد على سطرين :

« صفة التسامح من أعظم الصفات التي يتصف بها الإنسان ، والتسامح يعنى العفو عند المقدرة ، وعدم رد الإساءة ، والترفع عن الصغائر ، وقد دعا جميع الرسل والأنبياء والمصلحين إلى التسامح ؛ لما له من دور بارز وأهمية كبرى في تحقيق وحدة المجتمعات ، والقضاء على الخلافات والصراعات ؛ فليتنا جميعًا نتصف بتلك الصفة العظيمة من أجل حياة أفضل » .

« التسامح صفة عظيمة دعا إليها الأنبياء والمصلحون ؛ لتحقيق وحدة المجتمعات ، والقضاء على الخلافات والصراعات ؛ فليتنا نتصف به من أجل حياة أفضل » .

• الإطناب هو بسط الكلام في عرض المعاني ؛ بحيث تحقق زيادة الألفاظ فائدة في المعنى .

٣١ التوسع في شرح الكلام وتوضيحه .

• ومن الصيغ التي يطلب بها الإطناب : ( أطيب - أسهب - اشرح - وضح - انثر - أبسط - ... ) .

• وعند الإطناب يجب مراعاة ما يلي :

١ قراءة الفقرة وفهمها جيدًا .

٢ استخلاص الفكر الرئيسة ، وتقسيمها إلى فكر فرعية .

٣ استخدام الترادف ، والوصف ، والعطف ، والتوكيد ، والتفصيل .

٤ الحرص على ترابط الفكر ، ووضوح المعنى .



## نماذج للإطناب

أ. أطنب العبارة التالية في سطرين :

« الوقت غالٍ وقيم ، فأحسن استغلاله ، ولا تضيعه دون فائدة » .

### الإطناب :

« الوقت غالٍ وقيم ، فالثواني والدقائق التي تمر إنما هي عمرك وحياتك ؛ فاحرص على حسن استغلال الوقت فيما ينفعك وينفع البشرية ، ولا تضيعه دون فائدة » .

ب. أبسط الفقرة التالية في ثلاثة أسطر :

« مصر تستحق منا العمل وبذل الجهد ؛ لنصل بها إلى المكانة اللائقة » .

### البسط :

« مصر وطننا الحبيب ذات التاريخ العظيم .. تركها لنا الأجداد أمانة في أعناقنا ، وهي تستحق أن نعمل ونبذل الجهد من أجل تقدمها ، وأبنائها المخلصون قادرون بإخلاصهم في حبها وتعاونهم من أجلها على الوصول بها إلى المكانة اللائقة بها بين الأمم » .

ج. اشرح الفقرة التالية في أربعة أسطر :

« للمكتبة آداب يجب مراعاتها عند زيارتها ، منها : الهدوء ، والمحافظة على نظافتها ونظامها » .

### الشرح :

« للمكتبة آداب يجب أن نراعيها ونلتزم بها عند زيارتها ، منها : الهدوء ؛ فيجب أن نحافظ على الهدوء ؛ حتى لا نزعج غيرنا ، ومنها المحافظة على نظافة المكتبة ونظافة الكتب ؛ فلا نلقى بها مخلفات أو بقايا طعام أو غير ذلك ، كما أن الحرص على النظام في غاية الأهمية ؛ فنجلس في مكان واحد ، ولا نكثر من الحركة والتجول في المكتبة » .





- التقرير عبارة عن عرض لقضية ما ، أو رحلة قمت بها ، أو زيارة لأحد الأماكن .
- ويشتمل التقرير على :
  - ١ التاريخ .
  - ٢ موضوع التقرير ، ويتضمن : الزمان ، المكان ، والأشخاص ، والحدث .
  - ٣ الإيجابيات .
  - ٤ السلبيات .
  - ٥ المقترحات .
- ويُراعى عند كتابة التقرير أن تكون العبارات موجزة ، ودقيقة ، وواضحة .

### نماذج للتقرير

اكتب تقريرًا عن ندوة حضرتها بالمكتبة عن مصادر المعرفة في العصر الحديث .

التاريخ :

موضوع التقرير : ندوة بعنوان مصادر المعرفة في العصر الحديث .

الزمان : يوم / / الموافق الساعة التاسعة صباحًا .

المكان : مكتبة المدرسة .

بدأت الندوة الساعة التاسعة صباحًا في المكتبة ، وحضر الندوة أمين المكتبة ، والأخصائية الاجتماعية ، وبعض المعلمين ، وعشرون طالبًا من الصف السادس الابتدائي .

استمرت الندوة لمدة ساعة ، وكانت ممتعة وتناقش التلاميذ مع المعلمين حول مصادر المعرفة في العصر الحديث ، وكيفية الاستفادة منها .

أعجبنى في الندوة حسن التنظيم ، وإعطاء المعلمين الحرية للتلاميذ في التعبير عن آرائهم .

أقترح في الندوات المقبلة حضور أكبر عدد من التلاميذ ، ومد وقت الندوة أكثر من ذلك ؛ لتصبح الاستفادة أكبر .



• الرسالة هي خطاب مكتوب بين مُرْسِل ، ومُرْسَل إليه .

• أنواعها :

١ ديوانية ( حكومية ) : وتكون بين المصالح الحكومية والمواطنين .

٢ شخصية : وتكون بين الإخوة والأهل والأصدقاء .

• وتتكوّن من : اسم المُرْسَل إليه ، والمقدمة ، والموضوع ، والخاتمة ، والتاريخ ، واسم المُرْسِل .



### نموذج لرسالة حكومية

مثال : اكتب رسالة لرئيس المرور في مدينتك ، تقترح عليه إعداد حملات توعية لتلاميذ المدارس بآداب وقوانين المرور .

#### الرسالة

السيد الفاضل / رئيس المرور .

تحية طيبة ، وبعد :

أتوجه إلى سيادتكم بجزيل الشكر على مجهودكم الدائم ، وأقترح على سيادتكم إعداد حملات توعية لتلاميذ المدارس بآداب وقوانين المرور .

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام والتقدير

المُرسل : .....

تحريراً في : / /

### نموذج لرسالة شخصية

مثال : اكتب رسالة تهنئة إلى صديق لك في محافظة أخرى بمناسبة شفائه من مرضه .

#### الرسالة

صديقي العزيز /

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

يسرني أن أبعث إليك أرق التهاني بشفائك ، وأتمنى لك دوام الصحة والعافية ، وأشكرك على صداقتك ، وإخلاصك ، وأتمنى أن نلتقى قريباً إن شاء الله ، ونستعيد ذكرياتنا الجميلة معاً .

صديقك :

تحريراً في : / /



## التعبير الإبداعي



### خطوات كتابة موضوع التعبير :

- أ اقرأ رأس الموضوع جيدًا .
- ب حدّد الفكرة الرئيسة للموضوع .
- ج ابدأ الموضوع بمقدمة مختصرة .
- د حدّد عناصر الموضوع .
- هـ اكتب عدة أسطر في كل عنصر .
- و الاستشهاد بالقرآن الكريم أو الحديث الشريف ، أو بالشعر والأمثال والحكم .
- ز اختتم الموضوع بخاتمة مناسبة موجزة مركزة .
- بعض الملاحظات يجب مراعاتها عند كتابة موضوع التعبير :
  - (١) تحسين الخط .
  - (٢) البعد عن الأخطاء النحوية والإملائية .
  - (٣) استخدام علامات الترقيم ، مثل : ( ، ) - ( . ) - ( ؟ ) - ( ! ) - ( : ) .
  - (٤) كتابة الموضوع على شكل فقرات . (٥) مراعاة النظام .
- بعض الشواهد التي يمكن استخدامها في موضوعات التعبير

(أولاً) من القرآن الكريم :

- (١) سر الولدين قوله تعالى : ﴿ وَبِالْوَلَدَيْنِ إِحْسَنًا ﴾ .
- (٢) القراءة قوله تعالى : ﴿ أَقْرَأْ بِأَسِيرِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ① خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴾ .

(ثانيًا) من الحديث الشريف :

العلم قال رسول الله ﷺ : « طلب العلم فريضة على كل مسلم » .

(ثالثًا) الشعر :

- (١) الوطن بلادي بلادي بلادي لك حبي وفؤادي
- (٢) النيل النيل العذب هو الكوثر والجنة شاطئه الأخضر

(رابعًا) قول مأثور :

- (١) النظافة : ( النظافة من الإيمان ) .
- (٢) الرياضة : قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه : « علموا أولادكم السباحة ، والرماية ، وركوب الخيل » .



## ١ - نماذج لموضوعات تعبيرية بعناصرها ، يسير على نهجها التلميذ :

① المرافق العامة من مواصلات ومدارس ومُستشفيات ومكاتب بريد وغيرها ، تخدم المواطنين ، وتقدم لهم خدمات جليّة . اكتُب في ذلك .

### العناصر

- ① المرافق العامة التي تعدها الحكومة لخدمة الجماهير .
- ② ما تؤدّيه هذه المرافق للجمهور ، وأثرها في حياته .
- ③ واجب الجمهور نحو هذه المرافق التي أقيمت لخدمته .

### الموضوعات

تزعى الدولة مواطنيها ، وتوفّر لهم ما يُيسّر لهم الحياة الكريمة ، والعيش الرغد الهنيء ؛ لهذا تُنشئ لهم المدارس التي تتولّى تعليمهم وتهذيبهم ، والمستشفيات التي تقوم بعلاج مرضاهم ، وحمّاتهم من العلل والأمراض ، وتوفّر لهم وسائل النقل ، التي تسهل عليهم الوصول إلى أعمالهم ، وقضاء حاجاتهم ، والقيام بواجباتهم ، ومكاتب الصحة التي تُقيّد مواليدهم ووفياتهم ، ومكاتب البريد التي تتولّى نقل رسائلهم وحفظ مُدّخراتهم ، إلى غير ذلك من المرافق التي تُنشئها الدولة من أموال المواطنين ، ومن حصيلة الضرائب التي تجمعها منهم .

لهذا كان من الواجب على المواطنين أن يحمّوها ويحافظوا عليها ، وألا يسمّحوا لأحد بأن يعبث بها أو تمتدّ إليها يدٌ بسوء ؛ لأنّ الاعتداء عليها يعود بالضرر البالغ عليهم ، ويحرّمهم من الخدمات التي كانت تؤدّيها إليهم .

ومن يعتدي على المرافق العامة ، كمن يعتدي على نفسه ، أو يصفع وجهه بيده ؛ ولذا كان على الدولة أن تُعاقب كلّ من يعبث بمرافقها ، وتُنزل به أشدّ العقاب ؛ ليكون في ذلك عبرة لغيره ، ودرساً لِسواه من العابثين المشتهرين .



٢) أقامت مدرستك حفلًا بمناسبة عيد الأم . صف هذا الحفل ، موضحًا فضل الأم عليك ،  
وواجبك نحوها .

العناصر ✍️ وصف الحفل .

✍️ فضل الأم .

✍️ الواجب نحوها .

أقامت مدرستنا حفلًا بمناسبة عيد الأم ، ودعت إليه كثيرًا من الأمهات وأولياء الأمور ، ورجال التعليم ، وكان في استقبال المدعوين ناظر المدرسة ، وبعض المدرسين والطلاب ، وقد بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم ، ثم ألقى ناظر المدرسة كلمة شكر فيها المدعوين ، وأشاد بفضل الأم ، وما قدمته في سبيل أبنائها من تضحيات ، وما قاسته من آلام ، وألقى بعض المدرسين والطلبة كلمات في فضل الأم وواجب الأبناء نحوها .

وفي نهاية الحفل قدم الأبناء الهدايا لأمهاتهم ، وختم الحفل بتشييد في فضل الأم ،  
لقاء فريق الأنشيد بالمدرسة .

وقد فضل الأم على أبنائها لا يُنكر ؛ فهي التي قاست كثيرًا من الآلام في حملهم  
ولادتهم وإرضاعهم ، وطالما سهرت الليالي من أجلهم ، وحرمت نفسها مما تشتهي ؛  
في سبيل إشعادهم وتوفير السعادة لهم .

لهذا كان واجبًا على أن أبادل أمي الحب ، وأحترمها ، وأعمل على إرضائها ،  
ولا أعصى لها أمرًا ، وعلى أن أهتم بدروسى ، وأقوم بواجباتى ، وأساعدها فى أعمالها  
إذا طلبت منى المساعدة ، ولا أكون سببًا فى تنغيصها وتكدير صفوها .

بهذا تحببني ويزداد رضاها عني ، وعطفها علي ، ويرضى الله عني ، وأفوز  
برضاه وأسعد بجنته ، وما أجزل هذا من ثواب !



(٣) كيف نقضى إجازتك الصيفية؟ وما أهم الأعمال التي ستقوم بها فيها؛ لتكون إجازة مثمرة وممتعة؟

## العناصر

- ١ وقت الإجازة .
- ٢ كيفية قضائها .
- ٣ ما استفيد منه .

في آخر العام الدراسي نحصل على إجازتنا الصيفية؛ لنستريح فيها من عناء طول العام، ونستمتع بقسط من الراحة، يُعيننا على استقبال العام الجديد .

وقد اعتاد والدي أن نقضى إجازتنا كل عام في أحد المصايف الجميلة الهادئة على شاطئ البحر؛ لننال أكبر قسط من الراحة والاستجمام .

ونظامي في فترة الإجازة أن أضحو من نومي مبكراً، وأتناول فطوري مع أفراد أسرتي، ثم أذهب إلى البحر حاملاً ما يلزمي من أدوات وملابس .

وفي البحر، أقامس السباحة تارة، وأركب زورقاً تارة، وقد اصطاد السمك بصنارتي أو شباكى، ولا أنسى وأنا على البحر أن أقرأ بعض القصص والمجلات، وقد أقامس مع غيري بعض الألعاب الرياضية المفيدة .

وفي المساء أستمتع بمشاهدة إحدى الحفلات في المسرح أو دار الخيالة، وقد أشاهد بعض المباريات الرياضية، وربما أتسع وقتي للاطلاع على بعض المقرر على في العام المقبل؛ لأعد نفسي لاستقباله .

بهذا تنقضى إجازتي، وقد زاد نشاطي ونما جسمي، واتسعت ثقافتي، وأحطت بكل ما حولي، وهيات نفسي لاستقبال عامي الجديد، بصدرٍ مُنشرح ونفس راضية، وتزوّدت من عطائتي بزيادة يُعشني على السير في دراستي بكل ثقة واطمئنان .



## ٢ - نماذج لموضوعات تعبيرية دون عناصر :

( على التلميذ أن يحاول استنتاج العناصر من خلال الموضوع ويكتبها بنفسه )

١ « أنت تلمس أثر العلم في حياتك المنزلية ، وتحس فضله في وسائل مواصلاتك » ..  
تحدث عن ذلك .

العلم هو سلاح الأمم في حربها وسلمها ، والعلماء هم الذين يأخذون بأيدي شعوبهم ، ويبتدئون عن أوطانهم ظلمة الجهل ، ويخطون بها إلى الأمام في جميع القيادين .

وما نحن أولاء الآن نعيش في عصر العلم ، الذي غير حياة الأفراد والشعوب ، وأحلها مكانة لم تكن تحلم بها من قبل ، وخفف عنها كثيرا من الآلام التي كانت تُعانيها في جميع نواحي الحياة .

ففي حياتنا المنزلية نرى بيوتنا الآن تزخر بالآلات الحديثة من مواقد ومدافئ وثلاجات ، وآلات الطهي ، وأجهزة الراديو والتلفزيون ، هذا إلى ما يستمتع به سكان الريف الآن ؛ من ماء نقي يُغنيهم عن الماء الملوّث بالجرائيم ، الذي كان يُسبب لهم كثيرا من الأمراض ، ومن كهرباء أنارت بيوتهم ، ومنعت عنهم ويلات قناديل الغاز ومواقد الفحم والخطب .

أما وسائل المواصلات ، فبعد أن كانت مضرب المثل في المشقة والعناء ، أصبحت ضربا من التسلية ، ووسيلة من وسائل الراحة والاستجمام ، وحلت السيارات على اختلافها ، والقطارات والطائرات محل حيوانات الثقل ، التي طالما عانى الإنسان منها كثيرا من المتاعب والويلات .

العلم هو صاحب الفضل في كل ما تنعم به البشرية الآن ؛ فليتنا أن نُضاعف عنايتنا به ؛ حتى نلحق بركب الدول الناهضة في مجال العلم وتطبيقاته .



② اكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنِ السَّلَامِ ، وَمَا يَتَرْتَّبُ عَلَيْهِ مِنْ مَظَاهِرِ الْحَيَاةِ .

### الموضوع

السَّلَامُ أَمَلُ النَّاسِ فِي الْحَيَاةِ ، بِهِ تَتِمُّ الْأَلْفَةُ وَالْمَوَدَّةُ وَالصَّفَاءُ بَيْنَ الْأَفْرَادِ وَالْأَسْرِ وَالْأُمَمِ .

ويشعرُ النَّاسُ معه بِالْأَمْنِ ؛ فَتُشِيدُ الْمَصَانِعُ ، وَتَزْدَهَرُ التِّجَارَةُ ، وَتُبْنَى الدُّوَرُ وَالْقُصُورُ ، وَتَنْشَأُ الْحَضَارَاتُ ، وَيُقْبَلُ الصَّانِعُ عَلَى حِرْفَتِهِ ، وَالْمَزَارِعُ عَلَى زِرَاعَتِهِ ، وَيَسْعَى الْجَمِيعُ لِرَفْعَةِ وَطَنِهِمْ .

فَالسَّلَامُ مَطْلَبُ إِنْسَانِيٍّ وَحَضَارِيٍّ ، فِي ظِلِّهِ تَنْعَمُ الشُّعُوبُ بِالْأَمْنِ وَالِاسْتِقْرَارِ وَالتَّقَدُّمِ ؛ فَهَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى السَّلَامِ بِحِمَايَتِهِ مِنْ أَعْدَائِهِ ؛ فَالاستعدادُ لِلدَّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ هُوَ أَكْبَرُ دَعَايَةِ لاسْتِمْرَارِ السَّلَامِ .

وعلى قِيَادَاتِ الْعَالَمِ أَنْ تَسْعَى جَاهِدَةً مُخْلِصَةً ؛ مِنْ أَجْلِ أَنْ تُظِلَّ مِظْلَةُ السَّلَامِ جَمِيعَ بَقَاعِ الْأَرْضِ ، كَمَا عَلَيْهَا أَنْ تُوجَّهَ الْمَخْتَرَعَاتِ الْحَدِيثَةُ إِلَى مَا يَخْدُمُ الْإِنْسَانَ ، لَا إِلَى مَا يَضِيفُ لآلَاتِ الْحَرْبِ آلَاتِ دِمَارٍ جَدِيدَةٍ .

فَالرِّخَاءُ هُوَ الثَّمَرَةُ الْأُولَى لِلْسَّلَامِ ؛ وَلِهَذَا لَا رَفْعَةَ لِبَلَدِنَا إِلَّا بِالسَّلَامِ .

③ « لِلنَّيْلِ فَوَائِدُ عَظِيمَةٌ ، وَلَكِنِّي نَحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا ، يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَى مِيَاهِهِ مِنْ التَّلَوُّثِ » .. اكْتُبْ فِي ذَلِكَ ، مُبَيِّنًا فَوَائِدَ النَّيْلِ لِلْمِضْرِيِّينَ ، وَوَاجِبَهُمْ نَحْوَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى مِيَاهِهِ .

### الموضوع

النَّيْلُ نَهْرٌ مَبَارَكٌ مِيمُونٌ ، يَنْبُتُ مِنْ أَوَاسِطِ أَفْرِيقِيَا ، وَيَصُبُّ فِي الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ ، وَيَمُرُّ بِعِدَّةٍ دُولٍ مِنْهَا جُمْهُورِيَّةُ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ .

وَالْمِضْرِيُّونَ يَعْرِفُونَ فَضْلَ النَّيْلِ ، وَيَقْدَرُونَ فَوَائِدَهُ الْعَظِيمَةَ ؛ فَمِنْ مَائِهِ الْعَذْبِ يَشْرَبُونَ ، وَيَسْقُونَ دَوَابَّهُمْ وَمَوَاشِيَهُمْ وَدَوَاجِنَهُمْ ، وَيَزَوُّونَ أَرْضَهُمْ ، وَيُنْظِفُونَ أَجْسَامَهُمْ وَمَلَابِسَهُمْ وَأَدَوَاتِهِمْ .



وَعَلَى جَانِبِي النِّيلِ تَمْتَدُّ الْخَضِرَةُ فِي مَنْظَرٍ أَخَّاذٍ جَذَابٍ ، يَسُرُّ النَّاطِرِينَ ، وَيَبْعَثُ فِي نَفْسِهِمُ الرَّاحَةَ وَالسَّعَادَةَ ، وَالتَّنَاتُ الْآتِي تَنْمُو عَلَى مَائِهِ مِنْ حُبُوبِهَا وَخَضِرَاوَاتِهَا وَقَوَائِكِهَا طَعَامُهُمْ ، وَمِنْ قَطِيهِ مَلَابِسُهُمْ .

وَعَلَى صَفْحَةِ مِيَاهِهِ السَّفُنُ حَامِلَةُ النَّاسِ وَبَعْضُ الْبَضَائِعِ ، كَمَا تَجْرِي عَلَيْهِ الْبَوَاحِرُ السِّيَاحِيَّةُ ، وَالْقَوَارِبُ الَّتِي يَتَّخِذُهَا النَّاسُ لِلتَّنَزُّهِ .

وَلِهَذِهِ الْفَوَائِدِ الْعَظِيمَةِ أَحَبُّهُ الْمَصْرِيُّونَ ، وَقَدَّرُوهُ ، وَعَرَفُوا أَنَّ وَاجِبَهُمْ نَحْوُهُ أَنْ يُحَافِظُوا عَلَى مِيَاهِهِ نَظِيفَةً خَالِيَةً مِنَ التَّلَوُّثِ ، فَلَا يُلْقُوا فِيهِ الْقَاذُورَاتِ وَمَخْلَقَاتِ الْمَصَانِعِ ، حَتَّى يَبْقَى مَائِهِ نَقِيًّا نَظِيفًا خَالِيًا مِنَ الْجَرَائِمِ ، وَكُلُّ مَا يَصُرُّ الصَّحَّةُ ، حَتَّى يُحَافِظُوا عَلَى صِحَّتِهِمْ ، وَنَشَاطِهِمْ ، وَحَتَّى يُوَدُّوا أَعْمَالَهُمْ فِي نَشَاطٍ وَقُوَّةٍ .

إِنَّ النِّيلَ يَمْنَحُ الْمَصْرِيِّينَ صَفْوَةَ الْحَيَاةِ ، وَفَضْلَهُ عَلَيْهِمْ عَظِيمٌ ، وَهَذَا يَجْعَلُهُمْ يَحَافِظُونَ عَلَى مَائِهِ ، وَيَغْتَنُونَ بِهِ كُلَّ الْعِنَايَةِ .

٤ « لِلرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ أَثَرُهَا الْكَبِيرُ فِي سَلَامَةِ الْجِسْمِ ، وَصِحَّةِ الْعَقْلِ ، وَتَنْمِيَةِ الْحُلُقِ » .. وَضَحَ ذَلِكَ ، وَتَحَدَّثَ عَنِ الرِّيَاضَةِ الَّتِي تُحِبُّهَا ، مُبَيِّنًا أَثَرَهَا فِي نَفْسِكَ .

لِلرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ أَثَرُهَا الْكَبِيرُ فِي بِنَاءِ الْجِسْمِ ، وَقُوَّتِهِ ، وَقُدْرَتِهِ عَلَى الْعَمَلِ فِي هِمَّةٍ وَنَشَاطٍ ، كَمَا أَنَّهَا تُقَوِّي الْعَقْلَ ، وَتَجْعَلُهُ سَلِيمًا قَادِرًا عَلَى التَّفْكِيرِ ، وَحُسْنِ التَّنَصُّفِ ؛ وَلِهَذَا قِيلَ : « الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ » ، وَبِذَلِكَ يَنْشَرِّحُ الصَّدْرُ ، وَيُؤَاجِهُ الْإِنْسَانُ حَيَاتَهُ فِي ابْتِسَامٍ وَسُرُورٍ وَسَعَادَةٍ .

كَمَا أَنَّ لِلرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ أَثَرَهَا فِي تَهْدِيبِ النَفُوسِ ، وَتَقْوِيمِ الْأَخْلَاقِ ؛ فَهِيَ تُعَوِّدُ الْإِنْسَانَ الرِّيَاضِيَّ الْجِدَّ وَالْمَثَابِرَةَ ، وَالصَّبْرَ ، وَقُوَّةَ الْإِحْتِمَالِ ، كَمَا تُعَوِّدُهُ النَّظَامَ وَالتَّعَاوُنَ فِي سَبِيلِ النَّصْرِ ، وَالْمَثَابِرَةَ فِي سَبِيلِ الْفَرِيقِ ، وَتَبْتَثُ فِي اللَّاعِبِ حُبَّ الْفَرِيقِ ، وَالْجِدَّ فِي سَبِيلِهِ ، وَغَدَمَ الْأَنَانِيَّةِ .. إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ ، وَالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ .

وَأَنَا أَحِبُّ رِيَاضَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ ؛ لِأَنَّهَا لُغْبَةٌ ، يَشْتَرِكُ فِيهَا الْفَرْدُ مَعَ فَرِيقِهِ ، وَيَتَعَاوَنُونَ مَعًا عَلَى إِحْرَازِ النَّصْرِ فِي جِدِّ وَاجْتِهَادٍ وَمَهَارَةٍ ، فَيَحِشُّ بِلَذَّةِ الْإِنْتِصَارِ ، وَمَزَايَا الْمَحَبَةِ وَالتَّعَاوُنِ ، وَإِنْكَارِ الذَّاتِ فِي سَبِيلِ الْجَمَاعَةِ .



٥ « أَصْبَحَتْ زِيَادَةُ الْإِنْتاجِ هِيَ الشُّغْلُ الشَّاعِلُ لِلدَّوْلَةِ ، وَالْهَدَفُ الَّذِي تَسْعَى إِلَيْهِ ؛ تَوْفِيرًا لِلغِذَاءِ ، وَمُحَارَبَةً لِلْغَلَاءِ ، وَتَحْقِيقًا لِلرِّخَاءِ » .. اكْتُبْ فِي ذَلِكَ .

تُعَانِي مُعْظَمُ دُولِ الْعَالَمِ فِي هَذِهِ السَّنِينَ - خَاصَّةً الدُّوَلُ النَّامِيَّةُ - ضَائِقَةٌ مَالِيَّةٌ شَدِيدَةٌ ، تَأْخُذُ بِخُنَاقِ أَفْرَادِهَا ، وَتَسَبُّبُ عَجْزًا فِي مِيزَانِيَّاتِ حُكُومَاتِهَا ؛ بِاعْتِمَادِهَا عَلَى غَيْرِهَا فِي اسْتِيرادِ كَثِيرٍ مِنْ مَطَالِبِ شَعْبِهَا .

وَقَدْ تَأَثَّرَتْ بِلَادُنَا بِهَذِهِ الضَّائِقَةِ ؛ فَزَادَتْ أَسْعَارُ مُعْظَمِ الْمَوَادِّ ؛ خَاصَّةً السِّلْعُ الَّتِي تَتَّصِلُ بِغِذَاءِ الشَّعْبِ وَمَقُومَاتِ حَيَاتِهِ ، وَارْتَفَعَتْ الْأَصْوَاتُ بِالشُّكْوَى مِنْ هَذِهِ الْحَالِ ؛ لَا سِيَّمَا بَيْنَ الطَّبَقَاتِ الْفَقِيرَةِ وَالْمَحْدُودَةِ الدَّخْلِ .

وَمِمَّا زَادَ مِنْ هَذَا الْغَلَاءِ ، قَلَّةُ الْإِنْتاجِ الزَّرَاعِيِّ وَالصَّنَاعِيِّ ، وَازْدِيَادُ السَّكَّانِ بِنِسْبَةٍ عَالِيَةٍ تَصِلُ إِلَى أَكْثَرِ مِنَ الْخَارِجِ ، وَدَفْعُ مِلَايِينَ الْجَنِيهَاتِ فِي هَذَا السَّبِيلِ ، وَكَانَ سَبَبًا فِي زِيَادَةِ وَارِدَاتِنَا وَقَلَّةِ صَادِرَاتِنَا ، وَمُضَاعَفَةِ دَيُونِنَا الْخَارِجِيَّةِ .

وَتَبَذَلُ الْحُكُومَةُ جُهُودًا خَارِقَةً فِي تَصْحِيحِ هَذَا الْوَضْعِ ، وَمُكَافَحَةِ هَذَا التَّضَخُّمِ وَالتَّخْفِيفِ مِنْ آثَارِهِ ، وَلَا سَبِيلَ إِلَّا ذَلِكَ إِلَّا بِزِيَادَةِ إِنْتاجِنَا الزَّرَاعِيِّ وَالصَّنَاعِيِّ بِمَا يَكْفِي ، وَتَحْقِيقِ فَائِضٍ مِنْهُ نُصَدِّرُهُ إِلَى الْخَارِجِ ، وَنَقْلُ مِنْ اسْتِيرادِنَا لِلسِّلْعِ الَّتِي يُمَكِّنُنَا تَوْفِيرَهَا مِنْ إِنْتاجِنَا ، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ نَبْدُلُ جُهْدَنَا فِي تَوْعِيَةِ الْمَوَاطِنِينَ بِتَنْظِيمِ الْأُسْرَةِ ؛ لِمُحَارَبَةِ الزِّيَادَةِ الرَّهِيْبَةِ فِي الشُّكَّانِ ، الَّتِي التَّهْمَتْ جَمِيعَ مَوَارِدِنَا ، وَأَثْقَلَتْ كَاهِلَ مَرَاغِبِنَا ، وَكَدْنَا نَعْلُنُ عَنْ عَجْزِنَا عَنْ إِيجَادِ حُلُولٍ صَادِقَةٍ لَهَا .

فَلْيَجْعَلْ كُلُّ وَطَنِيْ هَدَفَهُ تَوْفِيرَ اسْتِهْلَاكِهِ ، وَزِيَادَةَ إِنْتاجِهِ ، وَمُسَاعَدَةَ الدَّوْلَةِ فِي الْاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهَا فِي تَوْفِيرِ حَاجَاتِ الشَّعْبِ ، وَتَقْلِيلِ مَا نَسْتَوِرُّهُ مِنَ الْخَارِجِ ؛ بِهَذَا تَتَوَفَّرُ مِيزَانِيَّةُ الدَّوْلَةِ ، وَتَقْلُ دَيُونُهَا ، وَتَنْخَفِضُ الْأَسْعَارُ ، وَيَتَحَقَّقُ الرِّخَاءُ الَّذِي نَرْجُوهُ ، وَنَتَخَلَّصُ مِنْ كَثِيرٍ مِنْ مَشْكَلاتِنَا وَأَعْبَائِنَا .



٦ « النظافة ضرورة للفرد والمجتمع ، والدين يدعو إليها ويرغب فيها » .. تحدّث عن ضرورتها ، وفوائدها ، وواجبنا نحوها .

### الموضوع

النظافة مِنَ الإيمان ، وصفة لازمة للإنسان ، وضرورة من ضروريات حياته ؛ فَمِنْ دُونِهَا لَا تَسْتَقِيمُ أُمُورُهُ ، وَلَا يَنَالُ اخْتِرَاقًا مِنْ غَيْرِهِ ، وَيَنْقَرُّ مِنْهُ مُحَالِطُوهُ ، وَلَا يَتَعَاوَنُونَ مَعَهُ ؛ خَشْيَةً أَنْ تَنْتَقِلَ عَذْوَاهُ إِلَيْهِمْ ، فَيُصِيبَهُمْ مَا أَصَابَهُ ، وَيَحِيقَ بِهِمْ مَا حَاقَ بِهِ ، وَيَكُونُ مَوْضِعَ الزَّرَايَةِ وَالْاِخْتِقَارِ فِي مُجْتَمَعِهِ .

والنظافة فوق أنها تُنَمِّي الجسمَ وتُقَوِّيه ، تُنَمِّي كذلك العقل ، وتُسَاعِدُهُ عَلَى التَّفَكُّيرِ السَّلِيمِ ، وَالشَّيْرِ فِي الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ ، وَتَجْعَلُهُ قَادِرًا عَلَى الْقِيَامِ بِوَاجِبَاتِهِ ، وَالتَّهَوُّضِ بِمَسْتَوِلِيَّاتِهِ ، وَشَقِّ طَرِيقِهِ فِي الْحَيَاةِ ، وَلِلَّهِ ذَرُّ الْقَائِلِ : « الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ » .

وهي كذلك تُغَلِّي مِنْ قَدْرِ الْإِنْسَانِ ، وَتَزِيدُ مِنْ احْتِرَامِهِ ، وَحُبِّ النَّاسِ لَهُ ، وَاخْتِلَاصِهِمْ بِهِ ، وَتَعَاوَنِهِمْ مَعَهُ فِي جَمِيعِ شُؤْنِ الْحَيَاةِ ؛ مِمَّا يَزِيدُ فِي رِزْقِهِ ، وَيَرْفَعُ مِنْ مَكَانَتِهِ ، وَيَجْعَلُهُ مَوْضِعًا لِتَقْدِيرِهِمْ وَاحْتِرَامِهِمْ .

وليسَتِ النَّظَافَةُ قَاصِرَةً عَلَى نِظَافَةِ الْجِسْمِ ، بَلْ إِنَّهَا تَتَنَاوَلُ كَذَلِكَ الثِّيَابَ وَالْأَدَوَاتِ ، بَلْ تَمْتَدُّ إِلَى الْمَنَازِلِ وَالشُّوَارِعِ وَالْمِيَادِينِ وَالْمَحَارَاتِ ، وَوَسَائِلِ النُّقْلِ ، وَسَائِرِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا الْإِنْسَانُ فِي جَمِيعِ أُمُورِهِ .

وَالْإِسْلَامُ يَدْعُو إِلَى النَّظَافَةِ ، وَيَرْغَبُ فِيهَا ، وَيَجْعَلُهَا مِنَ الْإِيمَانِ ، فَيَقُولُ اللَّهُ - تَعَالَى - فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ ﴾ .

ولكنْ تَكُونُ دَعْوَتُنَا إِلَى النَّظَافَةِ مُجَدِّدَةً وَمُثَمِّرَةً ، يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُؤْمِنَ بِهَا ، وَنَعْرِفَ أَهْمِيَّتَهَا ، فَتُمَارِسُهَا فِي جَمِيعِ مَرَاغِبِنَا وَمَدَارِسِنَا وَمَلَاعِبِنَا ، وَوَسَائِلِ مَوَاصِلَاتِنَا ، بَلْ فِي قُرَانِنَا وَمُذْنَنِنَا ؛ حَتَّى لَا نُهَيِّجَ فُرْصَةً لِعَدُوِّ يَشْمَتُ بِنَا ، أَوْ حَاسِدٍ يُشَوِّهُ سَمْعَتَنَا أَوْ يَتَرَبَّصُ بِنَا ، وَيَرْجُو لَنَا كُلَّ شَوْءٍ .



## ٣ - نماذج تعبير من امتحانات المحافظات

- ١ « وطننا حياتنا ، هو الأرض التى نمشى عليها ، والسماء التى تظللنا ، وهو الأهل والأصحاب والشارع والمدرسة » .. اكتب عن فضل وطنك عليك ، وواجبك نحوه .
- ٢ « الربيع شباب الزمان ، تتفتح فيه الأزهار ، وتزدهر الحقائق والحقول بالخضرة ، وتزدان بالألوان » .. اكتب فى هذا الموضوع عن جمال الربيع .
- ٣ « البيئة النظيفة أساس لصحة الإنسان ، وعنوان للأمم الراقية ، وهى مسئولية الفرد والمجتمع » .. اكتب فى هذا الموضوع .
- ٤ « يأتى السائحون إلى مصر لزيارة آثارنا الخالدة ، ويتعرفون عظمة جدودنا المصريين » .. تحدث عن قيمة هذه الآثار ، وأثرها فى زيادة الدخل القومى .
- ٥ « الكمبيوتر جهاز سحر جذب إليه ملايين البشر » .. اكتب فى هذا الموضوع ، مبيّنًا فوائد الكمبيوتر ، وكيف يمكن استخدامه الاستخدام الأمثل .
- ٦ « التمسك بالقيم والأداب وحسن الخلق يسعد الفرد ويؤدى إلى رقى المجتمع » .. اكتب فى هذا الموضوع .
- ٧ « إتقان العمل والإخلاص فيه من أهم أسباب النهوض بالوطن والرقى بأبنائه » .. اكتب فى هذا الموضوع .
- ٨ « التعاون طبيعة إنسانية ، وصفة يجب أن يتحلى بها الإنسان ؛ ليسعد المجتمع » .. اكتب فى هذا الموضوع .
- ٩ « القراءة والاطلاع هواية جميلة بناءة ؛ فهى تشغل وقت الفراغ بما يفيد ، وتبعد القارئ عن الملل وضياع الوقت » .. اكتب فى هذا الموضوع .
- ١٠ « للأم دور عظيم فى رعاية الطفولة وتنشئة الأجيال التى تحقق للأمة هدفها » .. اكتب فى هذا الموضوع .
- ١١ « الماء من أعظم نعم الله على الإنسان والحيوان والطيور ، وواجبنا المحافظة عليه من التلوث وترشيد استخدامه » .. اكتب فى هذا الموضوع .







## ثالثًا : الإملاء

### ١ الأب

« الأب هو عماد الأسرة وعندها ، والمسئول الأول عنها ؛ لذلك فهو يسعى ويجتهد ؛ لكي يوفر لأفراد أسرته حاجاتهم الضرورية ، من مأكّل ومشرب وكسوة ومسكن ، وينفق على تعليمهم وتثقيفهم ، وعلاج من يمرض منهم ، ودفع الأذى عنهم ، وتوفير الأمن والاطمئنان لهم في حياتهم ، وإعدادهم إعدادًا صالحًا ؛ ليكونوا في خدمة مجتمعهم ووطنهم » .

### ٢ الأم

« الأم هي مصدر الحب والحنان لأسانها ، تشقى في سبيل إرضائهم ، ولا تدخر جهدًا في خدمتهم ، وتوفير كل أسباب الراحة لهم ، وغرس خصال الخير فيهم ، وحثهم على التعاون فيما بينهم ، والقيام بواجبهم المدرسي ، والتنافس في عمل الخير ، والظهور بالمظهر اللائق بهم ، وإعداد أنفسهم في خدمة وطنهم إذا ما كبروا ، عاملين بكل جهدهم على رفعة وتقدمه » .

### ٣ أبنائنا

« أبنائنا هم أملنا ، وقوتنا الدافعة ، ومستقبلنا المرحو ، بهم نسعد ونعتز ، ونشعر بالقوة والأمان ؛ ولذلك كان عليهم أن يعرفوا حقوق والديهم بطاعتهم والإحسان

### ملاحظة

قمنا بتمييز الكلمات التي نرى احتمال الخطأ فيها أكثر من غيرها باللون الأزرق ؛ حتى ينتبه التلميذ إليها ، وترتسم صورتها في ذهنه ؛ فلا يخطئ في كتابتها .  
ويمكن أن يتخذ التلاميذ من قطع الإملاء نماذج لموضوعات التعبير ، ويدربهم المعلم أو المعلمة على الكتابة في هذه الموضوعات بعد قراءتها .  
وبذلك تؤدي قطع الإملاء دورًا متكاملًا في تعليم اللغة ( قراءة ، وكتابة ، وتعبيرًا ) .



إليهم ، وأن يحب بعضهم بعضًا ، ويتعاونوا فيما بينهم ، ويخلصوا في أعمالهم ، ويستعدوا لرد الجميل لأسرتهم ولوطنهم .

#### ٤ الإنتاج

« إننا نملك كل مقومات النجاح والتفوق ؛ فعلى كل فرد منا أن يهتم بعمله ، ويعمل على زيادة الإنتاج ؛ فهذا الإنتاج الرائد عن حاجة البلاد يُصدَّر للخارج ، ونحصل منه على دخل كبير يفيد كل فرد من أبناء الشعب ، ويحقق لبلادنا الرفاهية والرخاء ؛ بشرط إخلاص كل فرد في عمله وإتقانه ، وقد قال رسول الله ﷺ : ( إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملًا أن يتقنه ) . »

#### ٥ المدرسة

« المدرسة من أعز الأماكن لدى التلميذ بعد منزله ؛ فقد انتقل إليها صغيرًا ، وارتبط بمعلميه بعد ارتباطه بوالديه ، ووجد فيها الرعاية والأمان ، واكتسب فيها الأصدقاء ، ودخلها صفحة بيضاء ، فتخرج فيها وقد امتلأ علمًا ، واتسع عقله ، وتهذبت نفسه ، وازداد نشاطًا وقوة . »

#### ٦ آيات الجمال

« نحن نرى آيات الجمال في اختلاف ألوان النباتات ، ونرى الجمال في ألوان الجبال التي تبهر العيون وتسر النفس ، ونرى إبداع الجمال - أيضًا - في أشكال وألوان الفواكه والحصرات والأشجار ، وغير ذلك مما نراه في حياتنا اليومية ، وكما أبدع الله - تعالى - في خلق الكون ؛ فعلينا أن نبذل في حياتنا ، كلَّ في مجال عمله . »



## العلم

٧

« العلم نور ، وهو سلاح الأمم في السلم والحرب ، والعلماء هم الذين يأخذون بأيدي شعوبهم ، ويددون عن أوطانهم ظلمة الجهل ، ويخطون بها إلى الأمام في جميع الميادين ، ونحن الآن نعيش في عصر العلم ، الذي غيّر حياة الأفراد والشعوب ، وأحلّها مكانة لم تكن بها من قبل ، وخفّف عنها كثيرًا من الآلام التي كانت تعانيها في جميع جوانب الحياة » .

## وسائل المواصلات

٨

« كانت وسائل المواصلات قديمًا مضرب المثل في المشقة والعناء ، ولكنها أصبحت الآن ضربًا من التسلية ، ووسيلة من وسائل الراحة والاستجمام ، وحلّت السيارات على اختلاف أنواعها ، والقطارات والطائرات محل حيوانات النقل التي طالما عدى الإنسان منها كثيرًا من المتاعب ، والعلم هو سبب كل ما تنعم به البشرية الآن ؛ فعلينا أن نحرص على طلب العلم ؛ لنسعد ونرتقى بوطننا » .

## الرياضة

٩

« الرياضة تسمو بالأخلاق وترتقى بالمفاهيم ، ولا شك أن للرياضة فوائد مهمة في تنمية اللياقة البدنية ، وبناء الأجسام ، والرياضة يجب أن تكون بعيدة كل البعد عن التعصب وما قد ينتج عنه من شغب وفوضى ؛ لذلك يجب على كل رياضي أو محب للرياضة أن يتسم بالاعتدال ، وتقبل النتائج مهما كانت ، ويتحلى بالأخلاق الرياضية الراقية » .



## رابعاً : كلمات إملائية يخطئ أكثر التلاميذ في كتابتها

• كلمات تشتمل على (ال) النسبية والتمريية ، ويسبقها حروف الجر أو العطف :  
مثل : الشمس ، والقمر ، فالشمس ، بالشجر ، للشمس ، باليد ، بالصدق ، كالمزجان ،  
كالزمان .

• كلمات تبدأ بـ (الف) وصل ، ويسبقها حروف الجر أو العطف :  
مثل : واستعد - فانقطع - لاتباعه - بارتفاع - كاندفاع السيل - باستطاعته .

• كلمات تتكوّن من ثلاثة أحرف آخرها ألف ، وتُرسَم ألفاً :  
مثل : بدا ( يبدؤ ) - جلا ( يجلو ) - حبا الطفل ( يحبو ) - رجا ( يزجو ) .

• كلمات تتكوّن من ثلاثة أحرف آخرها يُنطق ألفاً ، وتُكتب باء :  
مثل : أتى ( يأتي ) - أوى ( يأوى ) - بكى ( يبكي ) - بنى ( يبني ) .

• الكلمات التي تزيد حروفها على ثلاثة أحرف ، وآخرها ألف ، تُرسَم في الكتابة بـ :  
مثل : يزضى - يخشى - انتهى - أولى - استدعى - مضطفى - سلمى - صفرى - عيسى .  
يخى : اسم شخص - يخيا : فعل بمعنى ( يعيش ) .

• الأعلام الأعجمية التي آخرها يُنطق ألفاً ، وتُرسَم ألفاً :  
مثل : بنها - طنطا - طلمحا - المنيّا - جزجا - قنا - طما - إنجلترا - فرنسا - أمريكا - آسيا -  
روسيا - ألمانيا - تترانيا - إيطاليا - بلجيكا - أيزلندا - نيجيريا - ... إلخ .

### ملحوظة

① الغرض من عرض هذه الكلمات ، تعريف التلاميذ قدرًا من الكلمات التي يكثر الخطأ

في كتابتها ، ليألفوا رسمها ، وتقل أخطاؤهم فيها .

② يتعرف التلميذ رسم كل كلمة ، وهجاءها ، ويتدرّب مرارًا على كتابتها ، ويجمع من الكتب التي يقرأها كلمات على مثالها .

③ يدرّب المعلم أو المعلمة أو ولي الأمر التلميذ على كتابة قطع إملائية متكاملة ، مستعينًا في ذلك بقطع القراءة الحرة ، والقطع الإملائية التي يتضمّن هذا الكتاب .



- **كَلِمَاتٌ تُنطَوُّ بِغُصْرٍ خُرُوفِيٍّ . وَتُحذَفُ فِي الْكِتَابَةِ**  
مثل : هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ - الَّذِي - الَّتِي - الَّذِينَ - إِلَه - الله - الرَّحْمَن - يَأْتِيهَا - يَأْتِيهَا - طَاوُس - داوود - فِيمَ - لِمَ - بِمَ - إِلَام - عَلَام .

- **كَلِمَاتٌ بِهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ ، وَلَا يُنطَوُّ**  
مثل : الواو في : ( أُولَئِكَ - أُولُو - أُولَى - عَمَرُوا ) عَمَرُوا لِتَمْيِيزِهَا عَنْ كَلِمَةِ ( عَمَرَ ) .  
الآلف في : ( جَاءُوا - عَادُوا - اسْتَقْبَلُوا - لَمْ يَعُودُوا - لَمْ يُهْمِلُوا - لَنْ يَتَأَخَّرُوا - لَنْ يَتَفَرَّقُوا - افْرَحُوا - انْطَلِقُوا - اسْتَغْفِرُوا ) ، وَتَكُونُ بَعْدَ ( وَاوِ الْجَمَاعَةِ ) .

- **كَلِمَاتٌ أُولَاهَا هَمْزَةٌ ، تُرْسَمُ عَلَى الْيَمِ .** مثل  
أَخَذَ - أَكَلَ - أَمَرَ - أَحْمَدُ - أَكْرَمُ - أَيْمَنُ - أَرِيكَهُ - أَبَ - أَخ .  
إِيمَان - إِرَادَة - إِبْرَاهِيم - إِسْمَاعِيل .  
أَسَاعِد - أَعَاوَن - أَنَاقِش .

- **كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ بِالْأَلِفِ . وَتُرْسَمُ مَدَّةً ( ع ) عَلَى الْيَمِ .** مثل  
أَمِنَ - أَخَذَ - أَكَلَ .  
أَمِنَ - آخِرَ - آخِرَ - آمِينَ .  
سَامَةٌ - مَأْكَل - مَاخِذ .  
مُكَافَات - مُنْشآت - قُرْآن - ظُلْمَان .

- **كَلِمَاتٌ أَحْزَحَتْ فِيهَا هَمْزٌ وَتُسَمَّى الْهَمْزَةُ الْمَصْرُورَةُ**

- ① **تُرْسَمُ عَلَى الْيَمِ :**  
بَدَأَ - هَدَأَ - نَشَأَ - لَجَأَ - مَلَأَ - قَرَأَ - يَبْدَأُ - يَهْدَأُ - يَنْشَأُ - يَلْجَأُ - يَمْلَأُ - يَقْرَأُ - نَلْجَأُ - مَبْدَأُ - مَنَشَأُ - ظَمَأُ - خَطَأُ - صَدَأُ - تَبَأُ - مَلْجَأُ - مَبْدَأُ - لَخَطَأُ .  
أَبْدَأُ - أَهْدَأُ - أَنْشَأُ - أَقْرَأُ - لَمْ يَهْدَأُ - لَنْ يَهْدَأُ - ابْدَأُ - انْشَأُ - ...
- ② **تُرْسَمُ عَلَى وَاوٍ :** تَبَاطَوُ - لُؤْلُؤُ .
- ③ **تُرْسَمُ عَلَى يَاءٍ :**  
بُدِئَ - أُنْشِئَ - قُرِئَ - يُبْدِئُ - لَنْ يُنْشِئَ - لَمْ يُنْشِئَ - الشَّاطِئُ - مَلَا جِئَ - مَبَادِئُ .  
رَأَيْتُ شَاطِئًا .



## ٥ تَرْسَمُ الْمُفْرَدَةَ :

دِفء - بَطء - كُفء - عِبء - نَشء - بُزء .  
سَمَاء - ضِيَاء - قَضَاء - دُعَاء - ذَاء - ذَوَاء - صَفَاء - عُوَاء - إِنْشَاء - ائْتِدَاء - ائْتِهَاء - انْقِصَاء -  
ارْتِقَاء - مَاء - جَاء - سَاء - شَاء - يَشَاء .  
يُسيء - يَجِيء - يُضِيء - لَنْ يُضِيء - بَرِيء - جَرِيء - مَلِيء .  
ضَوْءًا - سُوءًا - جُزْءًا - هُدُوءًا - نُشُوءًا .

## • كدمات بها همزة متوسطة

## ١ تَرْسَمُ الهمزة فيها عَلَى أَلِف :

سَال - نَار - يَتَأَمَّلُ - التَّامُّ (الْجُزْءُ) - حَدَاء - يَسْأَل - يَنَار - يَزَار - يَأْمُر - يَأْكُل - يَأْخُذ -  
مَأْوَى - مَسَالَة - نَشَاء - جُزْءَاء - فَجَاءَاء - امْرَأَة - جُزْأَيْن - حَمَلْتُ عِبَاءَاء - أَخَذْتُ جُزْأَاء - لَا أَحِبُّ  
بُطْأَاء .

## ٢ تَرْسَمُ الهمزة فيها عَلَى يَاء :

أَسْئَلَة - أَفْئِدَة - مَائِدَة - مَوَائِد - أَرَائِك - وَسَائِد - وَسَائِل .  
بُطْنِي - بُزْنِي - جُزْنِي - عَيْتِي - دِفْنِي - دُعَانِي - رِدَانِي - سَمَانِي - قَضَانِي - نِدَانِي - بِنَانِي -  
عَطَانِي .

يُثِر - ذُئِب - ظُفِر - فُتِرَان - مِثْن - مِثْدَنَة .

يَطْمِثْن - يَلْتَمِث - اِبْدِيءِي - اِهْدِيءِي - خَطِيءِي - لَا تَهْدِيءِي - تَهْدِيءِيْن - لَمْ تُنْشِيءِي - تُنْشِيءِيْن .  
رُئِي - سُئِل - تَجَرَّيْن - أَنْبِئْكُمْ - يُنْبِئْهُ - هَيْئَة - خَطِيئَة - مَيْشُوس مِنْهُ - يَلْجَأُون - يَمْلَأُون -  
يَيْئَة - مَشِيئَة - رَدِيئَة - عِبْثَان - دِفْثَان - كُفْثَان .

## ٣ تَرْسَمُ الهمزة فيها عَلَى وَاو :

يَوْمُ الْمُصَلِّين - أَوْثَبْتُكُمْ - يَفْرُوهُ - ظَمَّوْهُ - مَلَجَوْنَا - أَرْوَس - تَقَاوُل - تَتَاوَب -  
أَصْدِقَاوْهُ - أَعْدَاوْهُ - أَشَقَاوْهُ - أَقْرَبَاوْهُ - أَشْمَاوْهُ - دُعَاوْهُ - رَجَاوْهُ .  
مُؤَن - فَوَاد - مُؤِير - مُؤِنِس - مُؤَاخِذ - مُؤَدَّب - مُؤَثِّر - يُؤْمِن - مُؤْمِن - مُؤْتَمَن .

## ٤ تَرْسَمُ الهمزة مُفْرَدَةً (عَلَى السَّطْرِ) :

رَمُوف - دَعُوب - يَذْرَعُون - رُءُوس - مَرُءُوس - يُرَاءُون - يَشَاءُون - يَكْسَاءُ لُون - شَاءُوا -  
جَاءُوا - بَاءُوا - نَاءُوا - عَطَاءَان - جَزَاءَان - رِدَاءَان .



## خامسًا : الخط العربي

### منهج الخط :

- استمرار التحسن في كتابة التلاميذ بخطي النسخ والرقعة من حيث الموضوع، والنظام، ومراعاة الفروق الأساسية بين نوعي الخط.
- يُذكر المعلم التلاميذ في بدء كل حصّة بأنّ الحروف التي ينزل جزء منها عن السطر في كل من خطي النسخ والرقعة هي :

#### (أ) في خط النسخ

الحروف التي ينزل جزء منها عن السطر عند الكتابة :

ج - ح - خ - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض -

ع - غ - ق - ل - م - ن - ه - ي -

أما باقي الحروف فتكتب على السطر. مثل :

ا - ت - ث - ج - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض -

#### (ب) في خط الرقعة

الحروف التي ينزل جزء منها عن السطر تجمعها كلمة "جمعة" :

ج - ح - خ - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض -

أما باقي الحروف فتكتب على السطر. مثل :

ا - ب - ت - ث - ج - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض -



## نموذج لخط النسخ

وَارْفَعُوا دَوْلَتِي عَلَى الْعِلْمِ وَالْإِثْمِ لَأَقِي فَالْعِلْمُ وَخَدَهُ لَيْسَ يُجِدِي

اِبْتِهَاجَ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ بِانْتِصَارِنَا فِي حَرْبِ السَّادِسِ مِنْ أَكْتُوبَرِ ١٩٧٣ م

نموذجان لخط النسخ :

نموذج ١

﴿ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٢﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿١﴾ ﴾ . (قرآن كريم)

نموذج ٢

« إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ » (حديث شريف)

## نموذج لخط الرقعة

وَارْفَعُوا دَوْلَتِي عَلَى الْعِلْمِ وَالْإِثْمِ لَأَقِي فَالْعِلْمُ وَخَدَهُ لَيْسَ يُجِدِي

اِبْتِهَاجَ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ بِانْتِصَارِنَا فِي حَرْبِ السَّادِسِ مِنْ أَكْتُوبَرِ ١٩٧٣ م

نموذجان لخط الرقعة :

نموذج ١

قال تعالى : ﴿ إِنَّا لَنُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ﴾

نموذج ٢

قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) :  
« إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ، وَإِذَا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ »





ثانياً

## قسم الامتحانات

امتحانات الإدارات التعليمية بالمحافظات  
على الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ .



## امتحانات الإدارات التعليمية على الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٢ / ٢٠٢١

### محافظة القاهرة - إدارة الخليفة التعليمية

#### العبير

أ الوظيفة ( إجباري ) : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حب الوطن .

ب الإبداعى ( اختياري ) اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين :

١ إن ممارسة الرياضة مفيدة للجسم وللعقل وللروح ، وتجعل أبناء الوطن فى

صحة وقوة ؛ مما يؤدى إلى رفعة وتقدمه . تحدث فى هذا الموضوع

٢ الإحسان إلى الوالدين حث عليه الأديان وأوصى به القرآن . تحدث فى هذا

الموضوع موضحاً فصل الوالدين وواجبك نحوهما

#### القراءة

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

( أولاً ) من موضوع ( الحياة .. دائماً اثنان ) اقرأ ، ثم أجب :

« هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالى للتعاون بين

تلميذين ؛ إذ برع أحدهما فى رسم اللوحة ، وبرع الثانى فى تلوينها » .

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف ( برع ) : ( تمهل - تسرع - تواصل - تفوق )

٢ جمع ( اللوحة ) : ( الألواح - اللوحات - المراوح - الروائح )

٣ لماذا كانت اللوحة نموذجاً مثالياً للتعاون ؟

٤ لماذا تحلق الأحفاد حول الجد ؟

٥ ما مزايا المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون ؟

( ثانياً ) من قصة ( على مبارك ) ، أجب عما يأتى :

١ ما الأمر الذى أسند إلى ( على مبارك ) فى ميدان التعليم ؟

٢ اذكر بعضاً من المشروعات التى شارك فى إصلاحها ( على مبارك ) .



جـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

① كان عدد أعضاء البعثة سبعة تلميذاً . ( )

② وافق ( على مبارك ) على البقاء في مصر ورفض السفر إلى فرنسا . ( )

③ القراءة متحررة المحتوى : ( إجباري )

اقرأ : ثم حب « أصبح معرض الكتاب مهرجاناً فنياً ينشأ كل عام في مصر ، ويؤمه الزوار على اختلاف مراحل أعمارهم مستمتعين بالعروض الفنية ، ويشتررون ما يحلو لهم من أفضل الكتب بأرخص الأثمان ، فيجب أن نحرص على زيارته ؛ لنستمتع باندواته وعروضه الرائعة » .

أ لماذا نذهب إلى معرض الكتاب ؟

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

① معنى ( يؤمه ) :

( يقصده - يعرفه - يتقدمه )

② مضاد ( أفضل ) :

( أحسن - أجمل - أسوأ )

جـ ضع عنواناً مناسباً للفقرة .

المحفوظات

■ أجب عن السؤال التالي : ( إجباري )

④ من نص : ادب سامية ( اقرأ ، ثم أحب

قال الله تعالى : ﴿ يَشْفَقُ أَعْيُ الضَّلَوةَ وَأَمْرًا بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾ .

أ اكتب إلى قوله تعالى ﴿ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾ .

ب مات . مرادف ( أقم الصلاة ) : ، ومفرد ( الأمور ) :

ومضاد ( المنكر ) : ، وجمع ( الأرض ) :

ج اذكر النصائح التي اشتملت عليها الآيات .

د ما الحال في قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَصْغُرْ خَلْكَ ﴾ ؟



أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين : ( اختياري )

٥ من نص ( قى رحاب الإنسانية ) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى ما أنا فحمة ولا أنت فرقد

أنت لم تصنع الحرير الذى تل جس واللؤلؤ الذى تتقلد

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى ( تمل ) : ( تسارع - تتكبر - تنتظر )

٢ جمع ( فرقد ) : ( فراق - فرقود - فرقدون )

٣ مضاد ( فحمة ) : ( عظيم الشأن - حقير الشأن - منقسم الوجه )

ب ماذا طلب الشاعر من الإنسان المغرور ؟

ج ما الحال فى قول الشاعر : « لا تمل بوجهك عنى » ؟

د الشاعر الذى كتب النص هو ( أكمل )

٦ من نص ( أيام الطفولة ) اقرأ ، ثم أجب :

وبناء أكواخ الطفو لة تحت أعشاش الطيور

نبنى فتهدمها الريا ح فلا نصيح ولا نثور

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى ( نصيح ) : ( ناسف - نحزن - نفرح )

٢ مفرد ( أعشاش ) : ( عشوش - عُش - عشة )

٣ مضاد ( نبنى ) : ( نهدم - نقيم - نقوى )

ب ماذا يبني الطفلان ؟ وماذا يحدث لما يبنيان ؟

ج ما الحال فى قول الشاعر : « فلا نصيح ولا نثور » ؟

د الشاعر الذى كتب النص هو ( أكمل )

النحو **إيضاح**

٧ اقرأ ، ثم أجب : « إن التقدم هدف عظيم يسعى إليه الفرد ؛ ليشعر بالسعادة والفرح ،

فالمصريون يحصدون ثمار تقدمهم فرحين ، والمصري ذو هدف واضح يعمل على

تحقيقه فى كل وقت . »



أ أعرب ما تحته خط .

ب صحح من أخطأ .

ج فاعلاً من الأفعال الخمسة ، واذكر علامة إعرابه .

د اسمًا معرفة . اسمًا من الأسماء الخمسة . حالاً .

هـ دحى على وجهه لاسه . كان عذو وجهه في حيازة . وعبد ما يده .

« أخوك ذو علم وأدب » .

« لن يقصر المعلمون في عملهم » .

« رأيت العامل مخلصًا في عمله » .

الخط

كـ صحح من أخطأ .

« استقامة الحياة مرتبطة بطاعة الله » .

الإصلاء

« اكتب ما يملئ عينك »



## محافظة القاهرة - إدارة المطرية التعليمية

### التعبير

- أ اكتب برفية تهنئة لعمال مصر فى عيدهم .  
 ب اكتب برفية « الحرية من أفضل نعم الله على الإنسان ، ولكن هذه الحرية ليست مطلقة » .

### القراءة

#### ٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

- ولا من موضوع ( فى منتصف لطريق ) اقر . ثم اجب  
 « فى نهاية أحد المواسم جلس الأخوان معًا ؛ ليقتسما ثمن المحصول ... ، قال أمير : لقد رزقنا الله يا أخى محصولًا وفيرًا هذا الموسم ، خذ نصيبك ، وليبارك الله لك فيه ... » .

#### ١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ١ مرادف ( وفيرًا ) : ( قريبًا - كثيرًا - كريمًا )  
 ٢ جمع ( محصول ) : ( محاصيل - محاصل - محصولان )  
 ب لماذا جلس الأخوان معًا فى نهاية أحد المواسم ؟  
 ج ما الذى فكر فيه الأخوان عندما ذهب كل منهما إلى بيته ؟  
 ( ثانيًا ) من قصة ( على مبارك ) ، أجب عما يأتى :

#### ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

- ١ كان عدد أعضاء البعثة إلى فرنسا سبعين تلميذًا . ( )  
 ٢ أهمل ( على مبارك ) شئون تلاميذه . ( )  
 ب ما العقبة التى واجهت ( على مبارك ) فى فرنسا ؟  
 ج ما المنصب الذى وصل إليه ( على مبارك ) فى ميدان التعليم ؟





### ٣- القراءة متحررة المحتوى : ( إجباري )

اقرأ ، ثم أحب « برج القاهرة هو برج يقع في العاصمة المصرية القاهرة ، بُني بين عامي ١٩٥٦م ، و١٩٦١م من الخرسانة المسلحة على تصميم زهرة اللوتس المصرية ، من تصميم المهندس ( نعوم شبيب ) ، ويقع في قلب القاهرة ، ومتى تزوروه تسعدوا » .

أ- تحب الاحاد الصحيحه مد بين شوسين

١- معنى ( قلب ) : ( نهاية - أحشاء - وسط )

٢- مضاد ( تسعدوا ) : ( تفرحوا - ترحوا - تشقوا )

ب- من المهندس الذي صمَّم برج القاهرة ؟

المحفوظات

■ أجب عن السؤال التالي : ( إجباري )

٤- من نص ( الحرية والمسئولية ) اقرأ ، ثم أجب

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ..... » .

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مفرد ( حدود ) : ( حد - حدد - حداد )

٢- معنى ( استهموا ) : ( ركبوا - ازدحموا - اقترعوا )

٣- جمع ( قوم ) : ( قوام - أقوام - أقوم )

ب- ما الجمال في : ( أعلاها - أسفلها ) ؟

ج- اكتب الحديث الشريف إلى آخره .

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين : ( اختياري )

٥- من نص ( في رحاب الإنسانية ) اقرأ ، ثم أحب

يا أخى لا تمل بوجهك عنى ما أنا فحمة ولا أنت فرقد

أنت لم تصنع الحرير الذى تدس والؤلؤ الذى تتقلد



أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ① مرادف ( تمل ) : ( تسارع - تكبر - تنتظر )
  - ② جمع ( فرقد ) : ( فرقدون - فرقود - فراقد )
  - ③ مضاد ( فحمة ) : ( عظيم الشأن - حقير الشأن - مبتسم الوجه )
- ب ماذا طلب الشاعر من الإنسان المغرور ؟
- ج ما الحمل في قول الشاعر : « ما أنا فحمة ولا أنت فرقد » ؟
- د الشاعر الذي كتب هذا النص هو ( أكمل )

٦ من نص ( أيام الطفولة ) اقرأ ، ثم أحب

وبناء أكواخ الطفو  
لنبت تحت أعشاش الطيور  
نبنى فتهدمها الريا  
ح فلا نصبح ولا نشور

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ① مرادف ( نصبح ) : ( نساfer - نحزن - نفرح )
  - ② مفرد ( أعشاش ) : ( عشوش - عش - عشة )
  - ③ مضاد ( نبنى ) : ( نهدم - نقيم - نقوى )
- ب ماذا يبني الطفلان ؟ وماذا يحدث لما يبنيان ؟
- ج ما الحمل في قول الشاعر « حلاوة الروض المطير » ؟
- د الشاعر الذي كتب هذا النص هو : ( أكمل )

النحو

الإنشائية

٧ اقرأ ، ثم أحب . « إن النجاح والتفوق هدفان لكل إنسان ، ويسعى إليهما الطالب

المجتهد ؛ ليشعر بالسعادة ، فالناجحون يحصدون ثمار النجاح فرحين ، والمتفوق ذو هدف واضح يعمل جاهداً على تحقيقه » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ① كلمة ( النجاح ) تُعرَّب : ( مبتدأ - اسم « إن » منصوباً - اسماً مجروراً )
- ② كلمة ( الطالب ) تُعرَّب : ( فاعلاً - مضافاً إليه - نعتاً )
- ③ كلمة ( يشعر ) فعل مضارع : ( مرفوع - منصوب - مجزوم )
- ④ كلمة ( ثمار ) تُعرَّب : ( فاعلاً - مفعولاً به - مضافاً إليه )



## ب استخراج من المقرة

- ١ نعتاً ، وبين علامة إعرابه .
- ٢ فعلاً من الأفعال الخمسة ، وبين علامة إعرابه .
- ٣ اسماً معرفة ، وآخر نكرة .

ج أكرم بما هو مطلوب بين القوسين

- ١ دخل التلاميذ الفصل . . . . .
- ٢ إن محبوب من الناس . (اسم من الأسماء الخمسة)

د « لن يقصّر المعلمون في عملهم » . اجعل الفاعل متداً ، وغير ما يلزم

هـ « رأيت العامل مخلصاً في عمله » . حول الحال إلى نعت وغير ما يلزم

## الخط

اكتب ما يلي بخط السح مرة ، وخط الرفعة مرة أخرى

« استقامة الحياة مرتبطة بطاعة الله تعالى » .

## الإصلاء

اكتب ما يملأ عليك .



## محافظة الجيزة - إدارة شمال الجيزة التعليمية

## التعبير

- أ ( الوطيمى ) اجدرى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون .  
 ب ( الإبدعى ) ( اختيارى ) اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين :  
 ١ الوطن هو المكان الذى ينتمى إليه كل منا بذكرياته وأحداثه وله علينا حقوق للنهوض به ورفعته .  
 ٢ آداب الحديث والاستماع من أرفع الآداب الاجتماعية التى حثت عليها الرسائل السماوية .

## القراءة

## القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

( أولا ) من موضوع ( فى منتصف الطريق ) اقرأ ، ثم أجب .  
 « فى نهاية أحد المواسم جلس الأخوان ؛ ليقتسما ثمن المحصول . قال أمير :  
 لقد رزقنا الله يا أخى محصولاً وفيراً هذا الموسم ؛ خذ نصيبك هذا ، وليبارك الله لك فيه » .

## ١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ جمع ( الموسم ) : ( المواسم - السمات - الأوسمة )  
 ٢ مرادف ( وفيراً ) : ( عاليًا - كثيرًا - جميلًا )

## ٣ ماذا ترك العم سعادة ؟

٤ فيم فكر الأخوان بعد أن أخذ كل منهما نصيبه ؟

( ثانيًا ) من قصة ( على مبارك ) ، أجب عما يأتى :

١ ما الصعوبات التى واجهت ( على مبارك ) فى فرنسا ؟

٢ ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ أسند الخديو ( عباس ) إلى ( على مبارك ) منصب وزير الصحة . ( )  
 ٢ كان عدد أعضاء البعثة سبعة سبعة تلميذاً . ( )



### ٣ القراءة متحررة المحتوى : ( إجباري )

اقرأ ، ثم أجب : التسامح يعنى العفو عند المقدرة وعدم رد الإساءة ، والتسامح دعا إليه كافة الرسل ؛ لما له من دور كبير فى تحقيق وحدة المجتمعات فى القضاء على الخلافات بين الأفراد والجماعات ، وليس التسامح فقط من أجل الآخرين ، ولكن من أجل أنفسنا ، وللتخلص من الأخطاء التى قمنا بها .

#### أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ١ مفرد ( الأخطاء ) : ( الخطأ - المخطئ - الخاطئ )
- ٢ معنى ( التخلص ) : ( الاقتراب - الابتعاد - النسيان )
- ب صغ علامه ( ✓ ) أمم العارة الصحيحة . وعلامه ( ✗ ) أمم العارة عبر الصحيحة .
- ٣ التسامح يعنى العفو عند المقدرة . ( )
- ٤ يجب أن نسامح فقط من أجل الآخرين . ( )
- ج لماذا دعا الأنبياء والرسل إلى التسامح ؟

#### المحفوظات

#### ■ أجب عن السؤال التالى : ( إجباري )

من نص ( آداب سامية ) اقرأ ، ثم أجب

قال الله تعالى : ﴿ يَنْبَغُ أَقْرَأَ الصَّكْلُ وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾ .

#### أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ١ معنى ( المعروف ) : ( الطاعة لله - المعصية - الاعتراف )
- ٢ ﴿ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ ﴾ أسلوب : ( أمر - نهى - نفى )
- ٣ الآية الكريمة من سورة : ( آل عمران - الإسراء - لقمان )
- ب اذكر الأوامر التى أمر الله بها فى الآية الكريمة .
- ج حلل الكلمة الأسماء إلى مقاطعها الصوتية ( أصابك ) .
- د اكتب الآية الكريمة التى تدل على المعنى الآتى :  
نصح لقمان ابنه بالاعتدال فى مشيه وخفض صوته عند التحدث .



أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين : ( اختياري )

٥ من نص ( فى رحاب الإنسانية ) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى ما أنا فحمة ولا أنت فرقد  
أنت لم تصنع الحرير الذى تدس والؤلؤ الذى تتقلد

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ١ مرادف ( تتقلد ) : ( تلبس - تقرأ - تكتب )
- ٢ جمع ( فرقد ) : ( فراقد - فراقيد - فراقدة )
- ٣ مفرد ( اللؤلؤ ) : ( اللواء - اللؤلؤة - الآلاء )

ب من الذى يخاطبه الشاعر فى البيت الأول ؟

جـ ما الحمل فى نور الشاعر : « ما أنا فحمة ولا أنت فرقد » ؟

٦ من نص ( أيام الطفولة ) اقرأ ، ثم أجب :

أيام كانت للحيا ووداعة العصفور بـ  
ة حلاوة الروض المطير من جداول الماء النмир

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ جمع ( العصفور ) : ( العصفرة - العصافر - العصافير )
- ٢ معنى ( وداعة ) : ( قوة - هدوء - جمال )
- ٣ مفرد ( جداول ) : ( جدول - جدال - جادل )

ب ما الأيام التى يحكى عنها الشاعر ؟

جـ حمل فى نور الشاعر : « حلاوة الروض المطير » ؟

النحو **الإنشاء**

٧ اقرأ ، ثم أجب : « التلميذ المتفوق ذو أخلاق يذهب إلى مدرسته نشيطاً ، حتى

يتحقق هدفه ، ويعترف بأن العلم طريق إلى التقدم ، فليت كل التلاميذ يتمسكون

بالعلم » .



أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من فقره السابقة ما ينرى

فعلًا من الأفعال الخمسة . اسمًا من الأسماء الخمسة .

ج حد الاحد تصحيحه مما في القوس

« اللاعبون سافروا جميعًا » . إعراب كلمة ( جميعًا ) :

( خبر - حال - مفعول به )

..... يطيع الله . ( أبوك - أهلك - أباك )

المهملون لم . بالعلم . ( يتمسكن - يتمسكون - يتمسكوا )

« عاد محمد من الرحلة سعيدًا » . كلمة ( الرحلة ) :

( نكرة - معرفة - الاثنان معًا )

د « أخوك ذو خلق حسن » . دخل على صاحبته - من - من - من

الخط

كتبه بنى خطه سحرى ويخط الرفعة من حرى

« النظافة سلوك حضارى فحافظ عليها » .

الإهداء

سأدثها

اكتب ما يملئ عليك



## محافظة الجيزة - إدارة بولاق الدكرور التعليمية

## التعبير

أ الوطنى ( بحارى ) صمّم لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على ممارسة الرياضة .

ب الإبداعى ( اختيارى ) : اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين :

١ حب الوطن من الإيمان ، وهو غريزة فطرية . اكتب مبيّنًا كيف تردّ فصل وطنك عليك .

٢ العقل السليم فى الجسم السليم ، فبالعقول المفكرة والأجسام القوية تتقدم الأمم .

## القراءة

٣ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

( أولا ) من موضوع ( الحياة . دائما اثنان ) اقرأ ، ثم أحب

« لن أنسى ما قاله مدير المنطقة التعليمية وقتها فى الحفل : هذه اللوحة رائعة بكل

المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج رائع للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما فى

الرسم ، وبرع الثانى فى التلوين » .

أ هات ١ معنى ( رائعة ) ٢ . ناد ( أنسى ) .

٣ جمع ( المنطقة ) .

ب فيمّ برع الصديقان ؟

جـ ما أثر التعاون على الفرد والمجتمع ؟

( ثانيًا ) من قصة ( على مبارك ) ، أجب عما يأتى

أ ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة

١ كان ( على مبارك ) لا يعرف قيمة السفر إلى فرنسا ، وما سيجنه من ورائه

لنفسه ولوطنه . ( )

٢ ظلت حياة ( على مبارك ) رخية وهية طيلة حكم عباس ، ولكن الحياة ليست

نعيمًا دائمًا ولا شقاء متصلًا . ( )

ب ما صفات المعلم الصالح من وجهة نظر ( على مبارك ) ؟



### ٣ القراءة متحررة المحتوى : ( إجباري )

اقرأ . ثم أحب « تعمل كل الاتجاهات الحديثة في العالم على ربط التلميذ بالمدرسة ؛ وذلك لتصبح مصدر سعادة للتلميذ ، فلم تعد المدرسة مجرد مكان للدراسة والتلقين ، ولكن أصبح التلميذ يمارس كافة الهوايات والأنشطة التي يحبها داخل المدرسة ، وأصبح يقضي فيها أوقاتاً ممتعة مع زملائه ومعلميه » .

#### ١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ مصاد ( الحديثة ) : ( الجديدة - القديمة - المعاصرة )
  - ٢ مفرد ( الاتجاهات ) : ( الاتجاه - الوجهة - الجهة )
- ب علام تعمل كل الاتجاهات الحديثة في العالم ، كما فهمت من الفقرة ؟  
ج ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة .

### المحفوظات

#### ■ أجب عن السؤال التالي : ( إجباري )

من نصر ( الحرية والمسئولية ) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم ... » .

١ أكمل . معنى ( القائم ) : ، جمع ( سفينة ) :

ب كيف اقتسم القوم السفينة فيما بينهم ؟

ج ما صفات القائم على حدود الله ؟

د ماذا ترى من جمال في . ( أعلاها - أسفلها ) ؟

#### ■ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين : ( اختياري )

من نصر ( في رحاب الإنسانية ) اقرأ ، ثم أجب :

أنت في البردة الموشاة مثلي في كسائي الرديم تشقى وتسعد

لك في عالم النهار أمانى ورؤى والظلام فوقك ممتد



١ هات : ١ معنى ( الموشاة ) . ٢ مضاد ( الرديم ) .

٣ مفرد ( روى ) .

ب ما الجمال فى : ( تشقى - تسعد ) ؟

ج حُلِّل إلى مقاطع صوتية : ١ الموشاة . ٢ الرديم .

٢ من نصر ( وطنى ) اقرأ ، ثم أجب :

وطنى وصباى وأحلامى وطنى وهواى وأيامى

ورضا أُمى وحنان أبى وخطا ولدى عند اللعب

١ هات : ١ معنى ( بسام ) . ٢ مضاد ( حنان ) .

٣ جمع ( وطن ) .

ب ما الجمال فى قول الشاعر : « أشيده وطنًا نصرًا » ؟

ج حُلِّل إلى مقاطع صوتية : ١ وطنى . ٢ اللعب .

### الزهد

٧ اقرأ ، ثم أجب : « يا فتیان مصر ، الزموا الصدق وتحلوا بالجد ، وتمسكوا بالصفات

التي ترفع شأنكم ، فأنتم أهل للسمو والرفعة ، ولن تكتمل أهدافكم إلا بالعمل الجاد والإخلاص فيه ، فاعملوا مخلصين ؛ كي تُحقِّقوا أمجاد الوطن » .

١ أعرب ما تحته خط .

٢ استخرج من الفقرة :

١ خبرًا لمبتدأ ، ويثن نوعه . ٢ نعتًا مجرورًا .

٣ حالًا . ٤ مضافًا إليه .

٥ فعلًا مضارعًا معربًا بعلامة فرعية . ٦ فعلًا مضارعًا معربًا بعلامة أصلية .

٧ اسمًا نكرة .





جاء تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ « التلاميذ المجددون يتفوقون » . فعل مرفوع بـ :

( الواو - الضمة - ثبوت النون )

٢ « إن أباك رجل فاضل » . اسم من الأسماء الخمسة منصوب بـ :

( الفتحة - الألف - الياء )

٣ « هذه معلمة نشيطه » . تُعرَّب : ( نعتًا مرفوعًا - نعتًا منصوبًا - نعتًا مجرورًا )

**خاتمة** الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« القراءة فنطرة العلماء ، فكن قارئًا تكن عظيمًا » .

**سناد** الإهداء

اكتب ما يملئ عليك .



## محافظة القليوبية - إدارة بنها التعليمية

## التعبير

- الوظيفي ( إجباري ) اكتب لافتة إرشادية تحت فيها زملاءك على القراءة .
- الإبداعي ( اختياري ) : اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين :
- التعاون على الخير يحقق النجاح .
  - ممارسة الرياضة ضرورة لباء الجسم وتنشيط العقل .

## القراءة

## القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

- ( أولاً ) من موضوع ( في منتصف الطريق ) اقرأ ، ثم أجب :
- « وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع في منتصف الطريق ، نظر كل منهما إلى الآخر في دهشة وذهول ، ولم يدر ماذا يقول » .
- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف ( شاءت ) : ( جاءت - عملت - أرادت )
- حدث اللقاء بين الأخوين : ( مصادفة - بموعد مسبق - في مكان محدد )
- من المقصود بكلمة ( بينهما ) ؟
- بِمَ تصف كلًا من الأخوين ؟
- ( ثانيًا ) من قصة ( على مبارك ) ، أجب عما يأتي :

- ما الأمر الذي أسنده ( عباس الأول ) إلى ( على مبارك ) في ميدان التعليم ؟
- ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة .
- كان عدد أعضاء البعثة خمسين تلميذًا . ( )
- من مؤلفات ( على مبارك ) تذكرة المهندسين . ( )

جاء بِمَ عُرِفَ ( على مبارك ) ؟



### ٣ القراءة متحررة المحتوى : ( إجباري )

اقرأ ، ثم أحب « يا بني : اعلم أن اللغة العربية ( لغة الضاد ) هي أعظم اللغات وأجلها ، يتحدث بها الملايين ، ونزل بها الذكر الحكيم ، فمن واجبك أن تحرص كل الحرص على التحدث بها ، ولا تلو لسانك لتتق بالكلمات الأجنبية ، فما أعظم اللغة العربية ! » .

#### ١ أكمل :

١ مفرد ( اللغات ) : ٢ جمع ( الذكر ) :

ب صع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ اللغة العربية تُعرف بأنها ( لغة الطاء ) . ( )

٢ التحدث باللغات الأجنبية من العادات غير المستحبة . ( )

ج ما واجبك نحو اللغة العربية ؟

#### المحفوظات

■ أجب عن السؤال التالي : ( إجباري )

من نص ( الحرية والمسئولية ) اقرأ ، ثم أحب .

قال رسول الله ﷺ : « لو أننا خرقنا في نصيبنا خرقاً ، ولم نؤذ من فوقنا ... » .

#### ١ أكمل :

١ جمع ( نصيب ) : ٢ مرادف ( خرقنا ) :

٢ مضاد ( فوقنا ) :

٣ ما الذي يشير إليه خرق السفينة ؟

٤ ما حمال التعبير في : « لو أننا خرقنا في نصيبنا خرقاً » ؟

٥ ماذا نتعلم من هذا الحديث الشريف ؟ ( يكتفى بنقطتين فقط )



■ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين : ( اختياري )

من نص ( فى رحاب الإنسانية ) اقرأ ، ثم أجب :

لا يكن للخصام قلبك مأوى إن قلبى للحب أصبح معبد

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ جمع ( معبد ) : ( معايد - معاهد - معبود )

٢ مرادف ( الخصام ) : ( القسوة - الكراهية - الألم )

٣ مضاد ( الحب ) : ( الموت - اللهو - الكره )

ب ما جمال التعبير فى : « قلبك مأوى » ؟

ج يَمِ نصيح الشاعر الإنسان فى البيت السابق ؟

د قائل النص هو الشاعر : ..... ( أكمل )

من نص ( أيام الطفولة ) اقرأ ، ثم أجب :

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور

وبناء أكواخ الطفو لنة بين أعشاش الطيور

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مضاد ( بناء ) : ( علو - هدم - قطع )

٢ جمع ( الدنيا ) : ( الدوائى - الدنيا - الدنا )

٣ المقصود بـ ( الطفولة ) : ( أيام الشباب - الصبا - الشيخوخة )

ب يَمِ يصف الشاعر حياته فى البيت الأول ؟

ج اكتب البيت الذى يعبر عن : « نغنى مثل البلبلى فى سعادة » .

د قائل النص هو الشاعر : ..... ( أكمل )

الإيقاع ..... النظم

اقرأ ، ثم أجب : « أصبح معرض الكتاب ، مهرجاناً فنياً ، يؤمه الزوار متمتعين بالعروض

الفنية ، ويشترون ما يحلو لهم من الكتب ، ويجب أن تحرص على زيارته للتمتع به » .

د أعرب ما تحته خط .



ب. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ١ كلمة ( متمتعين ) تعرب : ( حالاً - خبراً - مفعولاً به )
- ٢ كلمة ( يشترون ) فعل مرفوع : ( بالضم - بالنون - بثبوت النون )
- ٣ كلمة ( نحرص ) فعل مضارع . ( مرفوع - منصوب - مجزوم )
- ٤ كلمة ( معرض ) معرفة ؛ لأنها : ( علم - معرفة بالإنشافة - بها « ال » )

ج. أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- ١ سيناء ..... أرض البطولات . ( نعت )
- ٢ احترم ..... فهو أصل حياتك . ( اسم من الأسماء الخمسة )

الخط

تأملنا

٨ اكتب ما يبنى بحط السبع مرة ، وبحط الرقعة مرة أخرى

« احفظ عليك لسانك ؛ فهو سر شقائق » .

الإصلاح

نتأملنا

٩ اكتب ما يبنى بحط عيبك



## محافظة القليوبية - إدارة كفر شكر التعليمية

## التعبير

- ١ الرظيى ( إجارى ) : اكتب برقية تهنة لوالدك تهنة فيها بحلول شهر رمضان .
- ب الإبداعى ( اأيارى ) : اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التالين :
- ١ الربيع شباب الزمان ، فيه تتفتح الأزهار ، وتزدهر الحقائق والحقول بالخضرة .
- ٢ الحرية خلق قيمة ، وهى حق مكفول لكل إنسان إذا لم يكن هناك صرر لغيره .
- اكتب فى هذا مبينا مفهوم الحرية وضوابطها .

## القراءة

## ٢ القراءة متحررة المحتوى : ( إجارى )

اقرا ، ثم أحب . « الإمام محمد متولى الشعراوى إمام الدعاة ، وأشهر علماء المسلمين فى العصر الحديث ، أحبه الناس ؛ لبساطة أسلوبه وعلمه الغزير الذى أوصله للقاصى والدانى ، والدليل على ذلك أنه عندما فسر القرآن فهمه الجاهل والعارف ، وبالرغم من أنه رحل عن عالمنا فإنه ما زال حيًا بعلمه ؛ وذلك لأن المال يبنى ، بينما العلم باق » .

١ أكمل ما يأتى :

- ١ مضاد ( الجاهل ) : ٢ جمع ( العصر ) :

ب صع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة

- ٣ رحل الشعراوى عن عالمنا فنتسيه الناس . ( )
- ٤ المال يبنى ، بينما العلم باق . ( )
- ج لماذا أحب الناس الإمام الشعراوى ؟

## ٣ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

ولا اس موضوع ( فى منتصف الطريق ) قرأ ، ثم أحب

« وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع فى منتصف الطريق ؛ حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله ، وحينئذ نظر كل منهما إلى الآخر فى دهشة وذهول ... » .



١. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ مرادف ( ذهول ) : ( نسيان - حيرة شديدة - خوف )
- ٢ مضاد ( اللقاء ) : ( البعد - الفراق - الذهاب )
- ٣ مفرد ( الأقدار ) : ( المَقْدرة - القَدَر - القادر )

ب ماذا فعل الأخوان عندما أخبر كل منهما الآخر بما جاء من أجله ؟

ج لماذا رغب كل من حبيب وأمير في مساعدة الآخر ؟

( ثانيًا ) من قصة ( على مبارك ) ، أجب عما يأتي :

١ ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ وافق ( على مبارك ) على البقاء في مصر ، ورفض السفر إلى فرنسا . ( )
- ٢ وضع ( على مبارك ) قانونًا ينظم التعليم المصري . ( )

ب كيف ودّع تلاميذ المدارس ( على مبارك ) عند سفره ؟

#### المحفوظات

■ أجب عن السؤال التالي : ( إجباري )

٤ من نص ( الحرية والمسئولية ) قرأ ، ثم أجب .

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء ... » .

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ معنى ( القائم ) : ( المتولى - الحافظ - الأمين )
- ٢ مرادف ( استهموا ) : ( اقترعوا - تشاجروا - اختلفوا )
- ٣ بين ( القائم ) و ( الواقع ) : ( ترادف - تضاد - تشبيه )

ب ١ بَمَ شَبَّهَ الرسول ﷺ أفراد المجتمع ؟

٢ ما الحال في قوله ﷺ : « لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقًا » ؟

ج اكتب لي قوله . « وإن أخذوا على أيديهم نجوا ونجوا جميعًا » .



■ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين : ( اختياري )

٥ من نص ( في رحاب الإنسانية ) اقرأ ، ثم أجب :

ولقلبي كما لقلبك أحلا      م حسان فإنه غير جلمد  
لا يكن للنخصام قلبك مأوى      إن قلبي للحب أصبح معبد

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١١ معنى ( جلمد ) : ( جاف - صخر - حديد )  
١٢ مفرد ( أحلام ) : ( حلیم - حلم - حالم )  
١٣ مضاد ( الحب ) : ( العُنف - الكُره - الإهمال )

ب بَمَ نصح الشاعر الإنسان المغرور في البيت الثاني ؟

جـ « لقلبي كما لقلبك أحلام » اذكر الجمال في هذا التعبير

٦ من نص ( وطني ) اقرأ ، ثم أجب :

وطني وصباي وأحلامي      وطني وهواي وأيامي  
ورضا أمي وحنان أبي      وخطا ولدي عند اللعب

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١١ معنى ( هواي ) : ( نظري - حُبِّي - جَسَدِي )  
١٢ مضاد ( حنان ) : ( قسوة - قوة - خشونة )  
١٣ مفرد ( خطا ) : ( خاط - خطوة - خطاوي )

ب ماذا يمثل الوطن للشاعر كما فهمت من البيت الأول ؟

جـ « ورضا أمي وحنان أبي » ما الجمال في هذا التعبير ؟

## النحو

### الابتداء

٧ اقرأ ، ثم أجب « المخلصون يتقنون أعمالهم دون أن ينتظروا جزاء من أحد ، وهم

دائمًا يخافون الله ، فاحرص على أن تكون واحدًا منهم ؛ لتعيش سعيدًا في حياتك » .

١ أعرب ما تحته خط .



ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلي

١ فعلًا من الأفعال الخمسة ، واذكر علامة إعرابه .

٢ اسمًا نكرة ، واسمًا معرفة .

٣ فعلًا مضارعًا منصوبًا بعلامة أصلية ، وآخر منصوبًا بعلامة فرعية .

ج أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ ( اسم من الأسماء الخمسة ) المروءة محبوب .

٢ ( نعت مناسب ) شرح المعلم . . . . . الدرس .

### الخطة

٨ كتب ما يلي بحذف تسع مرة ، وبحذف برفعه مرة أخرى

إذا قل ماء الوجه قل حياؤه ولا خير في وجه إذا قل ماؤه

### الإسلاء

٩ اكتب ما يعلى عليك



## محافظة الغربية - إدارة السنطة التعليمية

## التعبير

- ١ أ (لوصفى (إجبارى) اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على المحافظة على آثار مصر .  
 ب (الإبداعى ( إختيارى ) اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين :  
 ١) القراءة والاطلاع هواية جميلة تشغل وقت الفراغ وتفيد القارئ .  
 ٢) الصداقة أغلى من كنوز الدنيا . اكتب قصة توضح فيها قيمة الصداقة .

## القراءة

٢ أجب عن السؤال التالى : ( إجبارى )

( أولا ) من قصة ( على مبارك ) ، أجب عما يأتى :

أ ما الجزاء الذى لقيه ( على مبارك ) بعد عودته من تركيا ؟

ب أكمل

١ أسند الخديو ( على مبارك ) أكبر المناصب فى ميدان التعليم .

٢ هيا الله ﷻ إلى ( على مبارك ) سياحة إلى

( ثانيا ) القراءة متحررة المحتوى :

أولاً . ثم أحب « تُعد عملية الري من أهم العمليات التى تمر بها الزراعة ، وقد اعتمد القدماء على مياه الفيضان لرى محاصيلهم ، وقد طوروا أدواتهم وشيدوا الترع ، وقد تطورت عمليات الري كثيراً ، فمن الطرائق الحديثة للرى بالتنقيط والرى بالرش ، وهذه الطرائق توفر الوقت والجهد ، وحلت محل الري بالغمر » .

أ صغ علامة ( ✓ ) أمام العبارة لصححة . وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحبة .

١ استخدم المصريون القدماء الري بالرش . ( )

٢ الري بالغمر من أحدث الطرائق فى الري . ( )

ب ما طرائق الري الحديثة ؟



■ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين : ( اختياري )

٣ من موضوع ( الحياة .. دائماً اثنان ) اقرأ ، ثم أجب :

« هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالي للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما في رسم اللوحة ، وبرع الثاني في تلوينها » .

أ استخرج من الفقرة :

١ كلمة معناها ( تفوق ) :

٢ كلمة مضادها ( سيئة ) :

ب لِمَ كانت اللوحة أجمل الأعمال على الإطلاق ؟

ج ما الهدف من هذه القصة التي حكها الجد ؟

٤ من موضوع ( دعنا نتحاور ) اقرأ ، ثم أجب

« يؤلمني يا جدي أنني حين أتحدث أحياناً ، قلماً يلتفت إليّ أحد . قال الجد : ربما كان ذلك ؛ لأنك تتحدث عن نفسك كثيراً ، أو أنك تتحدث في أمور يعرفها الجالسون » .

أ هات من الفقرة ما يلي

١ كلمة معناها ( يحزنني ) :

٢ كلمة مضادها ( دائماً ) :

ب ما الذي يؤلم ( شهاب ) كما فهمت من الفقرة ؟

ج ماذا تقول لمُحدِّثك إذا أخطأ في كلامه كما فهمت من الدرس ؟

المحفوظات

■ أجب عن السؤال التالي : ( إجباري )

٥ من نص ( آداب سامية ) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ يَتَجَفَّ أَقْرِعُ الضُّكُلُوعَ وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ١٧ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ١٨ ﴾ .



١. أكمل :

١ المقصود بـ ( أقم الصلاة ) :

٢ مضاد ( فخور ) :

ب بِمَ أمر لقمان ابنه كما تفهم من الآية الأولى ؟

ج ما الحال في ﴿ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ﴾ ؟

■ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين : ( اختياري )

من نص ( في رحاب الإنسانية ) اقرأ ، ثم أجب :

لا يكن للخصام قلبك مأوى      إن قلبى للحب أصبح معبد

أنا أولى بالحب منك وأحرى      من كساء يبلى ومال ينفد

١ هات من البيت السابق :

١ مضاد كلمة ( يتجدد ) :

٢ مرادف كلمة ( أحق ) :

ب ما الحال في قول الشاعر « لا تمل بوجهك عني » ؟

ج بِمَ نصح الشاعر الإنسان المغرور كما تفهم من البيت الأول ؟

٢٧ من نص ( أيام الطفولة ) اقرأ ، ثم أجب :

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور

وبناء أكسواخ الطفو      لة تحت أعشاش الطيور

١ هات من البيت السابق :

١ معنى ( فرح ) :

٢ مضاد ( هدم ) :

ب ما الحال في قول الشاعر « نعيد أغنية السواقي » ؟

ج ماذا يفعل الشاعر وصاحبه تحت أعشاش الطيور ؟



## النحو

اقرأ . ثم أحب « يعتز المصريون بوطنهم الحبيب ، فهم يخلصون في العمل ، ويبدلون الجهد مسرورين ؛ ليردوا الجميل لهذا الوطن الذي كرمه الله في القرآن ، فهنئنا لمصر بأبنائها » .

١ أعرب ما فوق الخط .

ب استخرج من الفقرة :

٢ حالاً .

١ نعتاً .

٤ اسماً مجروراً .

٣ فعلاً مرفوعاً من الأفعال الخمسة .

ج تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ « مارس الرياضة لتقويم جسمك » . إعراب كلمة ( تقويم ) :

( فعل مضارع مرفوع - فعل مضارع منصوب - اسم مجرور )

٢ « سار التلميذ مسروراً » . ( مسروراً ) تُعرب : ( حالاً - مفعولاً به - خبر سار )

٣ كان عالمًا . ( حموك - حماك - حميك )

٤ « مررت بالأخ الكريم » . علامة إعراب كلمة ( الأخ ) :

( الياء - الكسرة - الفتحة )

٥ « ليتكن رحيماً بأولادك » . الفعل ( تَكُن ) : ( مرفوع - منصوب - مجزوم )

د « رأيت الطفل المؤدب » اجعل سمح حالاً ، وعبر مسروراً .

هـ ضع كلمة ( فم ) في جملتين بحيث تُعرب مرة بالحروف ، ومرة أخرى بالحركات .

## الخط

٩ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى

« أعز الله مصر شعباً وجيشاً » .

## الإصلاح

١٠ اكتب ما يعلى عليك



## محافظة البحيرة - إدارة إدكو التعليمية

## التعبير

- ١ الوطيمى ( إجبارى ) . اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك للمحافظة على أثاث المدرسة .  
 ب الإيداعى ( اختيارى ) . اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين :  
 ١ وطننا أمانة فى أعناقنا ، وله علينا أفضال كثيرة .  
 ٢ القراءة والاطلاع هواية جميلة بناءة ؛ فهي تشغل وقت الفراغ بما يفيد .

## القراءة

## القراءة متحررة المحتوى ( إجبارى ) :

اقرأ ، ثم أجب « السد العالى إنجاز حضارى لمصر فى العصر الحديث يُضاف إلى إنجازات أبنائها على مر العصور ؛ فهذا السد المبارك حَمَى القرى المحيطة بنهر النيل من خطر الفيضان ، ووفر لمصر المياه التى كانت تُهدّر بلا فائدة ؛ لنستغلها فى استصلاح وزراعة أراضينا ، بالإضافة إلى توفير طاقة كهربائية هائلة » .

## أ تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين .

- ١ معنى ( حَمَى ) : ( أهلك - ترك - حفظ - ضيع )  
 ٢ جمع ( السد ) : ( السدود - الأسداد - السديد - السدان )  
 ب صغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة .  
 ٣ السد العالى إنجاز حضارى لمصر فى العصور القديمة . ( )  
 ٤ وُفّر السد العالى لمصر طاقة كهربائية هائلة . ( )  
 جـ ما أهمية السد العالى لمصر ؟

## ٢ أولا : من قصة ( على مارك ) ، أجب عما يأتى

- أ صغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة  
 ١ اهتم ( على مبارك ) بالتعليم الابتدائى فقط . ( )  
 ٢ كان عدد أعضاء البعثة سبعين تلميذاً . ( )



ب لماذا تطلّع ( على مبارك ) للسفر إلى أوروبا ؟

ج كيف عبّر ( على مبارك ) عن وفاته لأسرة أستاذه في الرسم ؟

دبا . من موضوع ( الحياة دائما ثبات ) اقرأ ، ثم أجب .

« هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالي للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما في رسم اللوحة ، وبرع الثاني في تلوينها » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ مرادف ( بسرع ) : ( تمهل - تسرع - تفوق - فشل )

٢ جمع ( اللوحة ) : ( الألواح - اللوحات - الروائح - اللاتحات )

ب كيف كانت اللوحة نموذجًا مثاليًا للتعاون كما فهمت من العبارة السابقة ؟

ج لماذا تحلقّ الأحفاد حول الجد ؟

المحفوظات

■ أجب عن السؤال التالي : ( إجباري )

٤ من نص ( نحرية والمسونية ) اقرأ ، ثم أجب

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ..... » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ مفرد ( حدود ) : ( حد - حداد - حدد - أحد )

٢ معنى ( استهموا ) : ( ركبوا - تزاحموا - اقترعوا - ذهبوا )

٣ جمع ( سفينة ) : ( سَفَان - سُفْن - أسافن - سِفانة )

ب لماذا تأذى أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق الأسفل ؟

ج ما الحمال في ( أعلاها أسفلها ) ؟

■ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين : ( اختياري )

٥ من نص ( أيام الطفولة ) اقرأ ، ثم أجب :

ة حلاوة الروض المطير

أيام كانت للحيا

عن جداول الماء النعير

ووداعة العصفوري



- أ هات مرادف (الروض) ، ومفرد (جداول) ، وجمع (التمير) .  
 ب صف الأيام التي يحكى عنها الشاعر .  
 ج ما الحال في قول الشاعر : « حلاوة الروض المطير » ؟

٦ من نص ( في رحاب الإنسانية ) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى      ما أنا فحمة ولا أنت فرقد  
 أنت لم تصنع الحرير الذى تل      بس واللؤلؤ الذى تتقلد

- أ هات : المراد ب ( فحمة ) ، ومضاد ( تلبس ) ، وجمع ( فرقد ) .  
 ب ماذا يطلب الشاعر من الإنسان المتكبر فى البيت الأول ؟  
 ج ما الحال في قول الشاعر . « لا تمل بوجهك عنى » ؟

### النحو

- ٧ اقرأ ، ثم أجب : « إن النجاح والتفوق هذان لكل إنسان ، ويسعى إليهما الطالب المجتهد ؛ ليشعر بالسعادة ، فالناجحون يحصدون ثمار النجاح فرحين ، والمتفوق ذو هدف واضح يعمل جاهداً على تحقيقه » .  
 أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .  
 ب استخرج من الفقرة السابقة :

- ١ اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه .  
 ٢ حالاً .  
 ٣ فعلًا من الأفعال الخمسة ، وبيّن علامة إعرابه .  
 ٤ نعتًا ، واضبطه .  
 ج « أبوك ذو علم كبير » . أدخل على هذه الجملة حرفاً ناسخاً ، وغير ما يلزم .  
 د « لن يفشل المجتهدون » . اجعل الفاعل مبتدأ ، واكتب الجملة صحيحة .

### خاصتنا

- ٨ اكتب ما يلى بحط النسخ مرة ، وبحط الرقعة مرة أخرى .

« التعاون من الصفات الحميدة التى يجب أن تتحلى بها » .

### الإصلاح

- ٩ اكتب ما يملئ عليك .



## محافظة الإسكندرية - إدارة وسط التعليمية

## العبير

١. الوطيمى (إجبارى) . اكتب لافتة تحث على حُسن استخدام المياه .  
 ب الإبداعي ( اختيارى ) . اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين :  
 ١ العقل السليم فى الجسم السليم ، فبالعقول المفكرة والأجسام القوية تتقدم الأمم ويعلو شأنها . تحدث فى ذلك الموضوع ، وحدث فيما لا يقل عن عشرة أسطر ولا يزيد على عشرين سطرًا .  
 ٢ للأم دورها فى رعاية الطفولة وتنشئة الأجيال التى تحقق للأمة أهدافها . اكتب فى هذا الموضوع . وحدث فيما لا يقل عن عشرة أسطر ولا يزيد على عشرين سطرًا

## القراءة

■ أجب عن الأسئلة التالية : ( إجبارى )

٢ من قصة ( على مبارك ) ، أحب عما يأتى

- أ كيف عبّر ( على مبارك ) عن وفاته لأسرة أستاذه فى الرسم ؟  
 ب صح علامة ( ✓ ) ، مدم العبرة الصحيحة . وعلامة ( X ) مدم العبرة غير الصحيحة  
 ١ وافق ( على مبارك ) على البقاء ورفض السفر . ( )  
 ٢ كان أعضاء البعثة سبعة تلميذًا . ( )  
 ج ما الجزء الذى لقيه ( على مبارك ) بعد عودته من الدولة التركية ؟

٣ من موضوع ( الحياة .. دائما اثنان ) اقرأ ، ثم أجب

- « هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالى للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما فى رسم اللوحة ، وبرع الثانى فى تلوينها » .  
 أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- مرادف ( برع ) : ( تفوق - تعاون - تسابق - تراجع )  
 جمع ( لوحة ) : ( لوائح - لوحات - لوحتان - مليحات )



ب لماذا كانت اللوحة نموذجًا مثاليًا للتعاون بين تلميذين ؟  
ج عدل : المجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضع فيه أحد .

( القراءة متحررة المحتوى ) اقرأ ، ثم أجب :

« الثروة السمكية في مصر من أهم مصادر الدخل القومي ، وكذلك تعد من مصادر البروتين الأمن ، وتشغل المصايد السمكية في مصر مساحات شاسعة ، وتتنوع مصادر الأسماك بحسب طبيعتها » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ جمع ( الثروة ) : ( الثورات - الثائرات - الثوار - الثروات )

٢ مفرد ( مصادر ) : ( صادر - صدر - مصدر - صدور )

ب صغ علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة

١ الثروة السمكية في مصر من أهم مصادر الدخل القومي . ( )

٢ تشابه مصادر الأسماك في مصر . ( )

ج ضع عنوانًا للفقرة السابقة .

المحفوظات

■ أجب عن السؤال التالي : ( إجباري )

من نص ( الحرية والمسئولية ) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين في أسفلها ... » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى ( حدود الله ) : ( الأوامر - النواهي - المتولى - الأولى والثانية )

٢ جمع ( قوم ) : ( قوائم - قائم - أقوام - قيام )

٣ مضاد ( أسفلها ) : ( أعلاها - تحتها - أطولها - أعدها )

ب ماذا أراد الذين كانوا في أسفل السفينة ؟ وما نتيجة فعلهم ؟

ج ما الجمال في قوله ﷺ : « أعلاها - أسفلها » ؟



■ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين : ( اختياري )

٦ من نص ( في رحاب الإنسانية ) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخي لا تمل بوجهك عنى      ما أنا فحمة ولا أنت فرقد  
أنت لم تصنع الحرير الذي تد      يس واللؤلؤ الذي تتقلد

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ مضاد ( تلبس ) : ( ترتدى - تخلع - تضع - تصنع )
- ٢ جمع ( فرقد ) : ( فراق - فاق - فوارق - فروق )
- ٣ مرادف ( فحمة ) : ( رفيع المنزلة - حقير الشأن - مفقود - نجم )

ب ماذا يطلب الشاعر من الإنسان المتكبر في البيت الأول ؟

ج وضح الحمل في قول الشاعر : « ما أنا فحمة ولا أنت فرقد » .

٧ من نص ( أيام الطفولة ) اقرأ ، ثم أجب

أيام كانت للحيا      حلاوة الروض المطير  
وداعة العصفوري      من جداول الماء النмир

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ مرادف ( وداعة ) : ( سكون - ضوضاء - صخب - الأولى والثانية )
- ٢ مفرد ( جداول ) : ( جدل - جندل - جدول - جدولان )

ب هات من الأبيات كلمة لها نفس نهاية كلمة ( المطير ) .

ج صف أيام الطفولة كما فهمت من البيتين .

د ما الحمل في قول الشاعر : « حلاوة الروض المطير » ؟

النحو

زاد

٨ اقرأ ، ثم أجب : « إن المعلم ذو رسالة سامية ؛ فهو يربي الأجيال ، ويهدف لبناء

مواطنين صالحين ، ويعملون مخلصين في كل المجالات ؛ حتى يتقدم الوطن » .

أ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .



ب استخرج من الفقرة السابقة :

١ اسمًا من الأسماء الخمسة .

٢ فعلًا من الأفعال الخمسة .

٣ اسمًا نكرة ، وآخر معرفة .

٤ حالًا ، واذكر علامة إعرابه .

ج « أخوك مهذب » . أدخل على الجملة حرفًا ماسحًا ، وغير ما يلزم .

د « لم يندم الطامحون » . اجعل الفاعل متندأ ، وغير ما يلزم .

الخط

٩ كتب ما يلي بخط النسخ مرة . وخط الرقعة مرة أخرى :

« نظافة أسنانك تحميك من كثير من الأمراض » .

الإسلاء

سأجيبك

١٠ اكتب ما يملئ عليك .



## محافظة المنوفية - إدارة منوف التعليمية

## الكتابة

- ١ أ الوضئى ( حارى ) اكتب برفقة تهنئة ، تهنئ فيها أحد أصحابك ، أو أقاربك بالعيد .  
 ب الإبداعى ( احتارى ) اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين :  
 ١ الصداقة والإخاء من ضروريات الحياة ، وهما خير مكاسب الدنيا ؛ فيجب علينا اكتساب الأصدقاء . اكتب فى هذا الموضوع موصفا أهمية الصداقة والإخاء ، وصفات الصديق الحق ، وواجبنا نحو الأصدقاء .  
 ٢ الإحسان إلى الوالدين أمر حث عليه الإسلام ، وأوصى به القرآن . اكتب فى هذا الموضوع موصفا فضل الوالدين عليك ، وواجبك نحوهما

## القراءة

■ أجب عن الأسئلة التالية : ( إجبارى )

من موضوع ( فى منتصف الطريق ) اقرأ ، ثم أجب :  
 « وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع فى منتصف الطريق ؛ حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله » .

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف ( شاءت ) : ( انتهت - أرادت - دارت )

٢ مضاد ( الرائع ) : ( الجميل - الحزين - القبيح )

ب أين تقابل الأخوان ؟

ج ما عنوان القصة التى اختارها مروان ؟

٢ من قصة ( على مبارك ) ، أجب عما يأتى

أ سمعنا فى القصة أن على مبارك كان يحب القراءة ، وقرأ كثيرا ، وكتب كثيرا .

ب فرح ناظر المدرسة بسفر ( على مبارك ) . ( )

ج التعليم يقضى على الخرافات ، ويحطم سيمى العادات . ( )

د لماذا تطلع ( على مبارك ) للسفر إلى أوروبا ؟



٤ ( القراءة متحررة المحتوى ) اقرأ ، ثم أجب :

« تسعى مصر جاهدة لتحسين التعليم والنهوض به من خلال تدريب المعلمين وتطوير المناهج الدراسية ، واستخدام الحاسب الآلى ، فيجب على كل طالب استخدام تكنولوجيا التعليم ؛ حتى يرقى بمستواه التعليمى » .

١. أكمل :

١ جمع ( طالب ) :

٢ مفرد ( المعلمين ) :

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

١ الحاسب الآلى غير مهم فى العملية التعليمية . ( )

٢ تسعى مصر جاهدة لتحسين التعليم . ( )

ج لماذا يحرص كل طالب على استخدام تكنولوجيا التعليم ؟

المحفوظات

■ أجب عن السؤال التالى : ( إجبارى )

من نص ( آداب سامية ) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَغِّرْ حَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ (١٨) .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف ( تصغر ) : ( تَفْرِض - تُعْرِض - تُرْفَض )

٢ مضاد ( مرحًا ) : ( تعارضًا - تباعدًا - تواضعًا )

ب ما يحذر من موبه تعالى ﴿ وَلَا تُصَغِّرْ حَدَّكَ ﴾ ؟

ج اكتب الآية بى مدر على هذا المعنى « نصبح لقمان الحكيم انه بالاعتدال

فى المشى وخفض الصوت فى أثناء الحديث » .



■ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين : ( اختياري )

٦ من نص ( في رحاب الإنسانية ) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى      ما أنا فحمة ولا أنت فرقد  
أنت لم تصنع الحرير الذى تلد      جس واللؤلؤ الذى تتقلد

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ المراد بـ ( فحمة ) : ( عظيم الشأن - حقير الشأن - على المنزلة )

٢ مفرد ( اللؤلؤ ) : ( اللآلىء - الآل - اللؤلؤة )

٣ الجمال بين ( تشقى ) و ( تسعد ) : ( تضاد - ترادف - الاثنان معاً )

ب ماذا يطلب الشاعر من الإنسان المتكبر فى البيت الأول ؟

ج ما الحمل فى قول الشاعر « لا تمل بوجهك عنى » ؟

٧ من نص ( أيام الطفولة ) اقرأ ، ثم أجب

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور  
وبناء أكواخ الطفو      لة تحت أعشاش الطيور  
نبسى فتهدمها الريا      ح فلا نضج ولا نشور

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ معنى ( نضج ) : ( نرقص - نحزن - نلعب )

٢ جمع ( عُشْر ) : ( معاشات - عيش - أعشاش )

٣ مفرد ( أكواخ ) : ( كوخ - خوخ - كاخ )

ب ماذا تفعل الرياح بالأكواخ ؟

ج ما الحمل فى قول الشاعر « فلا نضج ولا نشور » ؟

البحر

٨ اقرأ ، ثم أجب : « إن النجاح والتفوق هدفان يبلان يسعى إليهما الطالب ؛ ليشعر

بالفرح والسعادة ؛ فالناجحون يحصدون ثمار نجاحهم فرحين ، والمتفوق ذو هدف

واضح يعمل على تحقيقه فى كل وقت . »



أ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة :

- ١ اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه .
- ٢ فعلًا مضارعًا منصوبًا ، واضبطه .
- ٣ اسمًا نكرة .
- ٤ حالًا ، واذكر علامة إعرابها .
- ٥ مفعولًا به .

ج تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ « لأبيك فضل عليك » . ما تحته خط :

( مجرور بالياء - منصوب بالياء - مجرور بالكسرة )

٢ شاهدتُ العمال ( مسرورن - مسرورين - مسروران )

٣ يحب المعلمون التلميذة ( المؤدبة - المؤدبان - المؤدب )

الخط **كائنًا**

٤ اكتب ما يلى بخط السح مرة ، وخط الرفعة مرة أخرى .

« الكل سواء أمام القانون فى الحقوق والواجبات » .

الإسلاء **شاذبًا**

٥ اكتب ما يعلنى عليك .



## محافظة الدقهلية - إدارة بنى عبيد التعليمية

### التعبير

- ١ أ الموظف ( إحصارى ) اكتب برقية لصديقك تهنئه بحلول عيد الفطر المبارك .  
ب الإبداعي ( إحصارى ) اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين :  
١ آداب الحوار من الأمور التى حثت عليها جميع الأديان السماوية .  
٢ الحرية حق لكل مواطن يعيش على أرض الوطن . اكتب مباحث أهمية الحرية وصوابها

### القراءة

#### ٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

- أولاً من موضوع ( العدة ) دائماً نقرأ ، ثم نحب .  
« هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالى للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما فى رسم اللوحة ، وبرع الثانى فى تلويحها » .  
١ تحير الإحالة الصحيحة مما بين القوسين  
٢ مرادف ( برع ) : ( أهمل - تفوق - أخفق )  
٣ مفرد ( المقاييس ) : ( المقاس - المقيس - المقياس )  
ب اكمل كانت اللوحة بكل المقاييس الفنية ، وهى مثالى للتعاون .

#### ج لماذا كانت اللوحة نموذجاً مثالياً للتعاون ؟

( ثانياً ) من قصة ( على مبارك ) ، أجب عما يأتى :

أ ما العقبة التى واجهت ( على مبارك ) فى فرنسا ؟

ب ضع علامة ✓ اسم عبارة صحيحة ، وعلامة X اسم العبارة غير الصحيحة

- ١ عرض على ( على مبارك ) وظيفة لا تناسب مقامه فرفضها . ( )  
٢ فرح ناظر المدرسة بسفر ( على مبارك ) . ( )



( القراءة متحررة المحتوى ) اقرأ ، ثم أجب :

« إن لضوء الشمس وأشعتها أهمية كبيرة ، بالإضافة إلى أنها تضيء الكون فهي ذات أثر كبير على صحة الإنسان ؛ لأنها تقتل الجراثيم التي تنشأ وتسبب أمراضاً كثيرة . هذه الأمراض التي إذا أصابت الإنسان احتاج إلى وقت ؛ كي يشفى منها ، فإذا أصيب الإنسان بالداء فعليه أن يستشير الطبيب ؛ ليصف له الدواء » .

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ المراد بـ ( الداء ) : ( الصحة - المرض - الدواء )

٢ الشمس تعمل على الجراثيم . ( زيادة - نمو - قتل )

ب صح علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة .

١ المريض يجب أن يستشير الطبيب . ( )

٢ للشمس أثر كبير على صحة الإنسان . ( )

جـ ما أهمية الشمس كما فهمت من الفقرة ؟

المحفوظات

■ أجب عن السؤال التالي :

٤ من نص ( الحرية والمسئولية ) اقرأ ، ثم أجب

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم ، فقالوا ... » .

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

السفينة .

٢ ( فقالوا ) القائلون هم من كانوا في

( أعلى - أسفل - خارج )

( المتعدى - المتولى والمشرف - الداعى )

معنى ( القائم ) :

( أقوام - قوائم - قوامون )

جمع ( قوم ) :

ب ما صفات القائم على حدود الله ؟

جـ ما الجمال في قوله ﷺ : « أعلاها - أسفلها » ؟

د كيف يحافظ الإنسان على علاقته بالآخرين ؟



■ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين : ( اختياري )

٥ من نص ( في رحاب الإنسانية ) اقرأ ، ثم أجب

لا يكن للخصام قلبك مأوى      إن قلبي للحب أصبح معبد  
أنا أولى بالحب منك وأحرى      من كساء يبلى ومال ينفد

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ مرادف ( أولى ) : ( أكبر - أعظم - أحق )
- ٢ جمع ( كساء ) : ( كسوة - أكسية - أكساء )
- ٣ مضاد ( الخصام ) : ( المصالحة - الحب - الشوق )

ب ماذا يطلب الشاعر من الإنسان المغرور كما فهمت من البيت الأول ؟

ج « لا يكن للخصام » : أسلوب ، غرضه ( أكمل )

د ما الدعوة التي يتحدث عنها الشاعر في النص ؟

٦ من نص ( أيام الطفولة ) اقرأ ، ثم أجب

أيام كانت للحيا      حلاوة الروض المطير  
ووداعة العصفور بي      من جداول الماء النмир

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ١ جمع ( العصفور ) : ( العصافرة - العصافر - العصافير )
- ٢ مرادف ( وداعة ) : ( قوة - هدوء - جمال )
- ٣ مفرد ( جداول ) : ( جدول - جدال - جادل )

ب ما الأيام التي يحكى عنها الشاعر ؟ ولماذا ؟

ج ما الحمل في قول الشاعر : « حلاوة الروض المطير » ؟

د « الأطفال يرقصون كالبلابل » . اكتب مما تحفظ البيت الدار على لمعنى اسابق .



## النحو

## زائناً

٧ اقرأ ، ثم أجب : « إن التقدم هدف عظيم يسعى إليه الفرد ؛ ليشعر بالسعادة والفرح ، فالمصريون يحصدون ثمار تقدمهم فرحين ، والمصري ذو هدف واضح يعمل على تحقيقه في كل وقت » .

١ أعرب ما تحته خط .

بـ استخرج من المقرة السابقة ما يلي :

١ فعلاً من الأفعال الخمسة ، واذكر علامة إعرابه .

٢ اسماً معرفة . ٣ اسماً من الأسماء الخمسة . ٤ حالاً .

جـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

« مجتمعنا متعاون » : ( نكرة - معرفة )

د « المصري لن يفرط في أرضه أبداً » . اجعل العبارة لحجم المذكر ، وغير ما يلزم .

## الخط

## خافئنا

٨ اكتب ما يلي بخط السح مرة ، وخط الرفعة مرة أخرى :

« إن استقامة الحياة ترتبط بطاعة الله » .

## الإسلام

## بـ

٩ كتب ما يملئ عليك .



## محافظة دمياط - إدارة فارسكور التعليمية

### استعير

أ ( الوظيفي ( إحصاري ) : اكتب لافتة تحذر فيها زملاءك من الإسراف في استخدام المياه .

ب ( الإبداعي ( احتبيري ) : اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

① « وطننا حياتنا ، نبذل من أجله العالي والنفيس ، ونسعى لرقيه » .

اكتب في هذا الموضوع موصفاً فصل وطب عديك . وواحد نحوه

② « الحرية ليست مطلقة وإنما مقيدة بحدود » .

اكتب في هذا الموضوع موصفاً حدود الحرية . وأثرها على الفرد والمجتمع

### القراءة

■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

( أولاً ) من موضوع ( دعنا نتحاور ) اقرأ ، ثم أحب

« حدث الناس ما نظروا إليك واستمعوا لك ، فإن لمست منهم فتوراً فأمسك ؛ أي اسكت » .

أ ( تأخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① معنى ( فتور ) : عدم ( راحة - اهتمام - كراهية )

② مضاد ( أمسك ) : ( تحدث - تذكر - تواضع )

ب عن أي شيء تحاور الجد مع أحفاده ؟ **جـ** متى يكون الكلام عديم الفائدة ؟

( ثانياً ) من قصة ( على مبارك ) ، أحب مما يأتي

أ ( ... )

( ) التعليم يقضى على الخرافات ، ويحطم سبب العادات .

( ) كانت الدراسة في العثة باللغة الروسية .



ب لـ ( على مبارك ) رؤية فى التعليم . وضّحها .

ج علل : لم يشترك ( على مبارك ) مع الثورة العربية ؟

( القراءة متحررة المحتوى ) اقرأ ، ثم أجب :

« لم يعرف الإنسان الكتابة إلا بعد بدء الخليقة بزمان طويل يُقدَّر بعشرات الألوف من السنين ، وقد تعلم الإنسان الرسم قبل أن يتعلم الكتابة ، فكان ينحت رسومه على الصخر وعلى جدران الكهوف . وكان الرسم يُستخدم وسيلة لتوصيل الخبر فإذا أراد الرجل أن يُخبر أهله أنه ذاهب للصيد يرسم على جذع الشجرة رجلاً ورمحاً وغرلاً » .

٢- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

( يُعلم - يدرس - يُناقش )

① معنى ( يُخبر ) :

( يجهل - يعلم - يرى )

② مضاد ( يعرف ) :

ب كيف كان الإنسان يُخبر أهله بأنه ذاهب للصيد ؟

ج أيهما أسبق فى المعرفة : الرسم أم الكتابة ؟

المحفوظات

■ أجب عن السؤال التالى : ( إجبارى )

٤ من نصر ( آداب سامية ) اقرأ ، ثم أجب

قال الله تعالى : ﴿ يَتَّبِعْ أَقِيمَ الصَّلَاةَ وَامْرُءًا مَعْرُوفًا وَانَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصِيرًا عَلَى مَا

أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَرْمِ الْأُمُورِ ۝ ١٧ ۝ » .

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

( الأمر - الأمر - الأوامر )

① مفرد ( الأمور ) :

( اترك - اخرج - اجزع )

② مضاد ( اصبر ) :

ب بتم أمر الله عباده فى هذه الآية الكريمة ؟

ج ماذا أفاد التعبير بـ : ( أقم ، وأمر ، وانه ، واصبر ) ؟





■ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين : ( اختياري )

٥ من نص ( فى رحاب الإنسانية ) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى      ما أنا فحمة ولا أنت فرقد  
أنت لم تصنع الحرير الذى تله      سبس واللؤلؤ الذى تتقلد

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ المراد بـ ( فحمة ) : ( أسود اللون - حقير الشأن - ضعيف الجسم )

٢ جمع ( فرقد ) : ( فوارق - فرائد - فراقد )

٣ بين ( فحمة ) و ( فرقد ) : ( تضاد - ترادف - تشابه )

ب كيف يتساوى الشاعر فى ملبسه القديم مع الإنسان المغرور بملبسه المزخرف ؟

ج ما الجمال فى قول الشاعر : « لا تمل بوجهك عنى » ؟

٦ من نص ( أيام الطفولة ) اقرأ ، ثم أجب

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مروح السرور  
وبناء أكواخ الطفو      لة تحت أعشاش الطيور  
نبسى فتهدمها الرياح      ح فلا نضيح ولا نشور

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى ( نضيح ) : ( نكرم - نحزن - يرسل )

٢ كانت الأكواخ تُهدم ؛ لأنها : ( قليلة - ضعيفة - عنيدة )

٣ بين ( نبسى ) و ( تهدم ) : ( ترادف - تشابه - تضاد )

ب ما الأيام التى يحكى عنها الشاعر ؟

ج ما الجمال فى قول الشاعر : « فلا نضيح ولا نشور » ؟

## ٧ إجابة : النحو

٧ اقرأ ، ثم أجب : « إن ذا العقل السليم يدرك عظمة الحضارة المصرية التى تمر

عليها القرون وهى شامخة لا ينال من قوتها زمن ، وسوف تظل هذه الحضارة مصدر

جذب ؛ فلتحافظوا عليها يا مصريون ؛ كى تعموا بفائدتها » .

١ أعرب ما تحته خط .



ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ١ خبرًا لفعل ناسخ ، وبين نوعه .
  - ٢ اسمًا من الأسماء الخمسة ، وبين علامة إعرابه .
  - ٣ فعلًا مجزومًا ، وبين علامة إعرابه .
  - ٤ خبرًا لحرف ناسخ ، وبين نوعه .
- ج « المصري يحافظ على حضارته ولن يفرط فيها » .  
 اجعل العبارة السابقة للمشي مرة ، وللجمع مرة أخرى ، وغير ما يلزم .

### خاصتنا الخط

- ٨ اكتب ما يلى بخط السبع مرة ، وبخط الرفعة مرة أخرى  
 « المؤمن من آمنه الناس على دمائهم وأموالهم » .

### سافقتنا الإصلاء

- ٩ اكتب ما يملئ عليك .



## محافظة كفر الشيخ - إدارة دسوق التعليمية

### التعبير

- ١ أ ( الوظيفي ) حري ) اكتب برقية تهنئة لأحد زملائك تهنئه على تفوقه .  
 ب ( الاداعي ) اختياري ) اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين :  
 ① « وطننا حياتنا ، هو الأرض التي نمشي عليها ، والسماء التي تظلنا ، وهو الأهل والأصحاب ، والشارع والمدرسة » . اكتب عن فصل وطنت عليك . وواحد نحوه  
 ② « آداب الحديث وآداب الاستماع من أسمى الآداب الاجتماعية التي حثت عليها الرسالات السماوية » . اكتب في هذا الموضوع .

### القراءة

#### ٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

- ( أولا ) من موضوع ( الحياة ) دائما نسال : اقرأ ، ثم أحب  
 « هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالي للتعاون بين تلميذين ، إذ برع أحدهما في رسم اللوحة ، وبرع الثاني في تلوينها » .

#### أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ① معنى ( برع ) : ( تفوق - تعاون - سابق )  
 ② جمع ( اللوحة ) : ( الألواح - اللوحات - اللوائح )

ب لماذا كانت اللوحة نموذجا مثاليا للتعاون ؟

ج ما المسابقة التي اشترك فيها صاحب القصة وبعض زملائه ؟

( ثانيا ) من قصة ( على مبارك ) ، أجب عما يأتي

أ لماذا تطلع ( على مبارك ) للسفر إلى أوروبا ؟

ب ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة . وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة

① أعطى ( على مبارك ) للتعليم رعاية كبيرة . ( )

② لم يستطع ( على مبارك ) وضع قانون للتعليم . ( )

ج ما الجزاء الذي لقيه ( على مبارك ) بعد عودته من الدولة التركية ؟



٣ ( القراءة متحررة المحتوى ) اقرأ ، ثم أجب :

« الصدق من الصفات الحميدة التي يجب أن يتحلى بها كل إنسان ، والصدق صفة تحلى بها كل أنبياء الله ﷺ ، والإخلاص في العمل طريق نجاح الفرد وتقدم المجتمع وبهاتين الصفتين يسعد الإنسان ويرضى عنه الله ، فعلينا جميعاً أن نلتزم بهاتين الصفتين ؛ ليرقى وطننا ونسعد » .

أ أكمل ما يأتى فى ضوء فهمك للفقرة السابقة :

١ كل الأنبياء تحلوا بـ

٢ طريق نجاح الفرد هو

ب تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى ( تحلى ) :

( تزين - دعا - رغب )

٢ جمع ( الدنيا ) :

( الدنيا - الدنا - المدائن )

ج لماذا يجب أن تلتزم بالصدق والإخلاص فى العمل ؟

المحفوظات

■ أجب عن السؤال التالى : ( إجبارى )

٤ من نص ( الحرية والمسئولية ) اقرأ ، ثم أجب

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ... » .

أ أكمل ما يأتى :

١ المراد بـ ( حدود الله ) :

٢ مضاد ( أعلاها ) :

٣ مفرد ( حدود ) :

ب حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية :

١ ( الواقع ) : ..... ٢ ( سفينة ) :

ج ما الحال فى قوله : « القائم على حدود الله والواقع فيها » ؟

د كيف اقتسم القوم السفينة ؟



٥ من نص ( أيام الطفولة ) اقرأ ، ثم أجب :

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور  
وبناء أكواخ الطفو لة تحت أعشاش الطيور

١ هات من البيتين السابقين :

١ مرادف ( بيوت ) :

٢ مضاد ( نجهل ) :

٣ جمع ( عش ) :

ب أين كان الشاعر وصديقه ينيان أكواخ الطفولة ؟

ج اكتب بيتاً بعد هذين البيتين .

النحو

٦ اقرأ ، ثم أجب : « إن المعلم ذو رسالة سامية ، فهو يعلم الأجيال ، ويهدف لبناء

مواطنين نافعين لوطنهم يعملون مخلصين في كل المجالات ؛ حتى يتقدم الوطن » .

١ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلي

١ فعلاً مضارعاً مرفوعاً بالضم . ٢ فعلاً من الأفعال الخمسة .

٣ اسمًا من الأسماء الخمسة . ٤ اسمًا نكرة ، وآخر معرفة .

ج صوّب الخطأ النحوي في العبارة الآتية :

• « أيها الطلاب لا تتكاسلون في دروسكم » .

د « عاد الطلاب مسرورين من الرحلة » . اجعل الحال مع ، وغير ما سزم .

الخط

٧ اكتب ما يلي بحظ السح مرة ، وبحظ الرقعة مرة أخرى

« النظافة سلوك حضاري » .

الإصلاح

٨ اكتب ما يملأ عليك



## محافظة الشرقية - إدارة غرب الزقاريق التعليمية

## التعبير

١ الوظيفى ( إحصارى ) : اكتب بريقة تهنئ زميلًا لك بنجاحه الباهر آخر العام الدراسى .

ب الإبداعى ( اختيارى ) : اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

١ أقبل الربيع حاملاً معه مظاهر البهجة والسعادة ، فأصبحت الدنيا كلها ألواناً زاهية وأشجاراً مورقة .

٢ التعاون بين الناس يحقق النجاح ، ويرفع من شأن المجتمع ، ويؤدى إلى انتشار الحب .

## القراءة

٣ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

( ولا ) من موضوع ( دعنا نتحاور ) اقرأ ، ثم أجب :

« قال الجد : البعد عن كلام اللغو والثرثرة وحسن الإصغاء لمن هو أكبر سناً وأعلى علماً ، وألا يتكلم اثنان فى آن واحد ، وعدم مقاطعة المتحدث ، ومحادثة الناس بوجه بشوش مبتسم » .

٤ تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى ( الثرثرة ) : الكلام الكثير

( بصوت مرتفع - بصوت منخفض - الهادف - بدون داع )

٢ مضاد ( بشوش ) : ( عابس - مضطرب - قلق - مبتسم )

ب ما آداب الحديث كما ذكرها الجد فى الفقرة السابقة ؟

ج حلل إلى مقاطع صوتية كلمة : ( أعلى ) .





(ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتي :

١. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة .

١. عُرِفَ (على مبارك) بسعة اطلاعه وغزارة علمه . ( )

٢. اهتم (على مبارك) بالتعليم الابتدائي فقط . ( )

٣. وضع (على مبارك) كتابًا في الهندسة ، وآخر في الاستحكامات العسكرية . ( )

ب كم كان عدد أعضاء البعثة التي أرسلها (محمد على) إلى فرنسا ؟

٣. (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« يوفر بنك الطعام المصري أكبر مجموعة من الموارد التعليمية والمعارف المتاحة عبر الإنترنت ، وقد كان الدافع وراء إنشاء هذا البنك هو خلق مجتمع مصري يتعلم ويفكر وابتكر » .

١. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١. معنى ( يوفر ) : ( يقدر - يقدم - يساعد - يؤجل )

٢. جمع ( مجتمع ) : ( مجتمعات - اجتماعات - جماعات - جمعيات )

ب أكمل العبارة بما يناسبها :

• يوفر بنك المعرفة المصري أكبر مجموعة من

ج ما الدافع وراء إنشاء بنك المعرفة المصري ؟

المحفوظات

■ أجب عن السؤال التالي : ( إجباري )

٤. من نص ( آداب سامية ) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ ١٨ .

١. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١. معنى ( تصغر ) : ( تفرّض - ترفّض - تُعرض - تتخمل )

٢. مصاد ( مرحًا ) : ( تواضعًا - تعارضًا - تباعدًا - متكبرًا )

٣. جمع ( خد ) : ( خدد - خدود - خايد - خيود )



ب « نصيح لقمان ابنه بالاعتدال في المشي وخفض الصوت » .  
اكتب مما حفظت الآية الدالة على ذلك .

جـ ما الجمال في قوله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ ﴾ ؟

د أكمل خريطة الكلمة :



■ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين : ( اختياري )

من نص ( في رحاب الإنسانية ) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخى لا تعمل بوجهك عنى      ما أنا فحمة ولا أنت فرقد  
أنت لم تصنع الحرير الذى تد      تبس واللؤلؤ الذى تنقلد  
أنت فى البردة الموشاة مثلى      فى كسائى الرديم تشقى وتسعد

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ معنى ( فحمة ) : ( عزيز - حقير الشأن - حكيم - محبوب )  
٢ مضاد ( تنقلد ) : ( تلبس - تخلع - تقطع - تقلد )

ب ١ من الذى يخاطبه الشاعر ؟

٢ ما الجمال في قول الشاعر : « ما أنا فحمة ولا أنت فرقد » ؟

جـ حلل كلمة ( تشقى ) إلى مقاطع صوتية .

من نص ( أيام الطفولة ) اقرأ ، ثم أجب :

أيام كانت للحيا      ع حلاوة الروض المطير  
ووداعة العصفور بي      من جداول الماء النعير  
أيام لم نعرف من الدنيا سوى      مرح السرور



١. تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١. جمع ( العصفور ) : ( العصائر - العصافير - العصفور - العصفارين )

٢. مفرد ( جداول ) : ( جدول - جدال - جديل - جميل )

ب. ما الأيام التي يحكى عنها الشاعر ؟

ج. ما الحمال في قول الشاعر : « حلاوة الروض المطير » ؟

د. حلل إلى مقاطع صوتية كلمة : ( النمير ) .

## البناء النحوي

٧. اقرأ ، ثم أجب . « الصدق خلق كريم يسمو بالفرد ، يجب أن يتحلى به الناس ؛ ليعيشوا آمنين . فكُنْ ذا خلق في أقوالك وأفعالك ؛ حتى تفوز فوزاً عظيماً برضا الله وحب الناس » .

١. أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب. استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١. اسماً من الأسماء الخمسة . ٢. فعلاً من الأفعال الخمسة .

٣. فعلاً مضارعاً منصوباً . ٤. حالاً .

٥. اسماً نكرة ، وآخر معرفة .

ج. صوّب الخطأ النحوي في العبارة الآتية :

• « احترم أبيك فإنه ذو فضل » .

د. « يؤيد المصريون السلام العادل » . اجعل المتاعل مستداً ، وغير ما يرم

## الخط

٨. اكتب ما يلي بخط السج مرة ، وبحط الرفعة مرة أخرى

« يحمي الجيش الوطن من الأعداء » .

## الأسئلة

٩. اكتب ما يملأ عليك .



## محافظة الإسماعيلية - إدارة فايد التعليمية

## التعبير

١ اكتب برقية تهنئة لزميلك تهنئه بتفوقه .

٢ اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

١ أهمية الصداقة ، وصفات الصديق الحق ، وواجبك نحو الأصدقاء في الشدة والرخاء .

٢ آداب الحديث من أرفع الآداب التي حثت عليها الرسالات السماوية . اكتب مينا أثر الالتزام بهذه الآداب في المرد والمجتمع .

## القراءة

١ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

( أولا ) من موضوع ( في منتصف الطريق ) اقرأ ، ثم أحب .

« كان حبيب يقول في نفسه : إن أخى أمير عليه أعباء ضخمة ، كيف أقبل أن أقتسم معه ثمن المحصول مناصفة ؟ ... » .

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ مرادف ( أعباء ) : ( أعمال - مسئوليات - أشغال )

٢ مضاد ( ضخمة ) : ( صغيرة - نادرة - زائلة )

ب أحب :

١ ماذا فعل حبيب بعد محادثته لنفسه في العبارة السابقة ؟

٢ ما الدرس المستفاد من هذه القصة ؟

( نانيا ) من قصة ( على مبارك ) :

١ أكمل العبارات التالية :

١ كان على مبارك معروفاً بسعة ، وغزارة ، وثقافته .

٢ وضع على مبارك ينظم سير التعليم في المدارس المصرية ، وعيَّنه ناظرًا للمدارس .

فمنحه ( عباس الأول ) رتبة



ب كيف كان حال التعليم قبل تولى ( على مبارك ) نظارة المدارس ؟  
جـ ما أثر أكاذيب حُساد ( على مبارك ) عليه ؟

٣ القراءة متحررة المحتوى ( إحصارى )

اقرأ ، ثم أحب « إن الشعور بالراحة النفسية أمل الناس فى الحياة ، فالراحة النفسية تتم بها الألفة والمودة بين الأفراد ، ويشعر الناس بالأمان فتزدهر الحياة ، وتبنى الدور ، ويرتفع شأن الوطن . »  
١ أكمل ما يأتى :

• معنى ( المودة ) : ..... ، ومفرد ( الدور ) :

ب ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة .

١ الشعور بالراحة النفسية أمل الناس فى الحياة . ( )

٢ تزدهر الحياة عندما لا يشعر الناس بالأمن . ( )

جـ ما أثر الراحة النفسية على الإنسان ؟

المحفوظات

■ أجب عن السؤال التالى :

٤ ( أولاً ) من نص ( الحرية والمسئولية ) :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله والواقع فيها ، كمثل قوم استهموا على سفينة ... » .

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف ( استهموا ) : ( تنازعوا - تسابقوا - اقترعوا )

٢ مفرد ( حدود ) : ( حد - محدد - حاد )

٣ جمع كلمة ( قوم ) : ( قوميات - قوائم - أقوام )

ب ١ ماذا أراد أهل الطابق السفلى أن يفعلوا ؟ ولماذا ؟

٢ ما الجمال فى : « لو أنا خرقنا فى نصيبنا خرقاً » ؟

جـ اكتب مما حفظت ما يدل على أننا يجب أن نتصدى لمن يفسد فى المجتمع وإلا هلك الجميع .



(ثانيًا) من نص (أيام الطفولة) :

وبناء أكواخ الطفو      لة تحت أعشاش الطيور  
نبنى فتهدمها الريا      ح فلا نضيح ولا نشور

١ أكمل :

١ مرادف (نضيح) : ٢ مضاد (نبنى) : ٣ مفرد (أكواخ) :

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ كان الشاعر وصاحبه يغنيان مع السواقى . ( )  
٢ كان الطفلان يغضبان إذا هدمت الرياح ما بينان . ( )  
ج ما الجمال فى : « فلا نضيح ولا نشور » ؟

### الخط

« إن العمل هو الأمل فى تحقيق الرخاء ، وعمال مصر لا يقصرون فى أداء عملهم ، وأصبح كل واحد منهم ذا عزيمة قوية . فلتتقن عملك ؛ حتى تعيش سعيداً فى الدنيا والآخرة » .  
١ أعرب ما تحته خط .

- ب استخرج من المقرة السابقة :  
١ اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه .  
٢ فعلًا من الأفعال الخمسة ، واذكر علامة إعرابه .  
٣ فعلًا مضارعًا مجزومًا ، واذكر علامة جزمه . ٤ اسمًا نكرة ، وآخر معرفة .  
ج صوب الخطأ فيما تحته خط :

- ١ جاء القائد منتصر . ٢ أبناء مصر لن ييخلون بجدهم .  
د « فوك ينطق الحق » . أدخل حرفًا ناسخًا على الجملة السابقة ، وغير ما يلزم .

### الخط

اكتب ما يلى مرة بخط السخ ، ومرة أخرى بحط الرقعة :

« المكتبة هى حديقتك المثمرة بالأراء المفيدة والفكر المنير » .

### الإسلاء

اكتب ما يملئ عليك .





## محافظة بورسعيد - إدارة بورفؤاد التعليمية

### التعبير

١ اكتب فيما يلي : ( إجباري )

اكتب لافتة تدعو فيها زملائك إلى التواضع وعدم التكبر .

ب اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

١ التعاون من الصفات الحميدة التي يجب أن يتحلى بها الإنسان .

٢ الصديق لا غنى عنه في الحياة . اكتب عن صفات الصديق الحق وواحدك بحوء .

### القراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة : ( إجباري )

( أولاً ) من موضوع ( في منتصف الطريق ) . أجب عن السؤال التالي

« لا بد أن أعيّن أخى في تربية أطفاله . ثم قام من فراشه وحمل كيسًا وضع فيه جزءًا كبيرًا من نصيبه من المحصول، وتوجه إلى بيت أخيه » .

١ تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ مرادف ( أعيّن ) : ( أساعد - أعطى - أكرم - أبعد )

٢ جمع ( نصيب ) : ( مصائب - أنصبه - نصيبون - ناصبون )

ب لماذا جلس الأخوان في نهاية الموسم ؟

جـ ماذا يحدث لو لم يتقابل الأخوان في منتصف الطريق ؟

( ثانياً ) من قصة ( على مبارك ) :

١ ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة

١ عُرض على ( على مبارك ) وظيفة لا تناسب مقامه فرفضها . ( )

٢ تزوج ( على مبارك ) كريمة أستاذه في الرسم ؛ وفاءً لأبيها . ( )

ب ما العقبة التي واجهت على مبارك بعد سفره إلى فرنسا ؟

جـ كان إبعاد ( على مبارك ) خير وبركة . وصح دبت



الفراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أحب : ( إجباري )

« بعد أن فتح الله مصر على يد عمرو بن العاص رضي الله عنه في عهد سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه عام ٦٤١ م ظل عمرو رضي الله عنه واليًا على مصر بأمر من سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأقام العديد من الإصلاحات ، فبى عمرو رضي الله عنه مسجدًا ، وأقام العدل ، ونظم القضاء ، وأقام مقياس النيل ؛ ليعرف مدى زيادة ونقصان الماء فى النيل . »

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ مرادف ( عهد ) : ( زمن - ملك - يمين - سفر )

٢ جمع ( مقياس ) : ( مقاسات - مقاسى - مقاييس - مواقيس )

ب ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ فتح عمرو بن العاص رضي الله عنه مصر وظل واليًا عليها . ( )

٢ تم فتح مصر فى عهد عثمان بن عفان رضي الله عنه . ( )

ج لماذا أقام عمرو بن العاص رضي الله عنه مقياس النيل ؟

المحفوظات

من نص ( الحرية والمسئولية ) : ( إجباري )

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله والواقع فيها ، كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين فى أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم فقالوا ... » .

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ « فقالوا » القائلون هم من كانوا فى

( أعلى السفينة - أسفل السفينة - خارج السفينة )

٢ معنى ( القائم ) : ( المعتدى - المتولى - الداعى - الجانى )

٣ جمع ( قوم ) : ( قوائم - قوام - أقوام - قائمون )

ب ١ ما الذى يشير إليه خرق السفينة ؟

٢ وضح سر الجمال فى التعبير النبوى الشريف : « أعلاها - أسفلها » .

ج ما النتيجة المترتبة على تنفيذ اقتراح ركاب الطابق الأسفل ؟



٥ أجب عن أحد السؤالين الآتيين : ( اختياري )

( أولاً ) من نص ( أيام الطفولة ) : اقرأ ، ثم أجب :

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور  
وبناء أكواخ الطفو  
لنا تحت أعشاش الطيور  
نبني فتهدمها الريا  
ح فلا نضج ولا نشور

١. أكمل ما يأتي :

١ مفرد ( أكواخ ) : ٢ مضاد ( السرور ) :

٣ مرادف ( نضج ) :

ب ١ ماذا تفعل الرياح بالمنازل التي يبنها الأطفال ؟

٢ وضح الحمال في : « فلا نضج ولا نشور » .

جـ كيف كان الشاعر يقضي أيام الطفولة مع صديقه ؟

( ثانياً ) من نص ( في رحاب الإنسانية ) : اقرأ ، ثم أجب .

أنت في البردة الموشاة مثلي  
لنا في عالم النهار أمانى  
في كسائي الرديم تشقى وتسعد  
وروى والظلام فوقك ممتد  
ولقلبي كما لقلبك أحلا  
م حسان فإنه غير جلمد

١. أكمل ما يأتي :

١ مضاد ( الرديم ) : ٢ مرادف ( الموشاة ) :

٣ جمع ( جلمد ) :

ب ١ كيف يتساوى الشاعر في ملبسه القديم مع الإنسان المغرور ؟

٢ وضح الحمال في : « أنت في البردة الموشاة مثلي » .

جـ ماذا يحدث إذا تواضع الإنسان مع الآخرين ؟



## البحث

## تدريباً

« إن ذا العقل السليم يدرك عظمة الحضارة المصرية التي تمر عليها القرون ، وهي شامخة لا ينال من قوتها زمن ، وسوف تظل هذه الحضارة مصدر الجذب ، فلتحافظوا عليها أيها المصريون ؛ كي تنعموا بفائدتها . »

١. أعرب ما تحته خط .

٢. استخرج من الفقرة السابقة :

١. اسمًا معرفة ، وآخر نكرة .

٢. اسمًا من الأسماء الخمسة .

٣. فعلًا مضارعًا منصوبًا ، وبيّن علامة نصبه .

٤. خبرًا لحرف ناسخ ، وبيّن نوعه .

٥. « أبناء مصر لم ييخلون بجهدهم » . صوّب الخطأ فيما تحته خط .

٦. « إن أخاك ذو علم وأدب » . ص ( ط ل ) مكان ( إن ) ، وغير ما يلزم .

## الخط

## تدريباً

٧. اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

قال الله تعالى . « وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا » .

## الإهداء

## تدريباً

٨. اكتب ما يملأ عليك .





## محافظة السويس - إدارة جنوب التعليمية

### التعبير

- ١ أ الوصفي اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على أهمية التعاون بين الناس .
- ب الإبداعي : اكتب في واحد من الموضوعين التاليين
- ١ الحرية حق لكل مواطن يعيش على أرض الوطن . اكتب قصة بحرية ومروية .
- ٢ الصداقة إحدى ضروريات الحياة .

### القراءة

- ٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :  
( أولا ) من موضوع « الحياة .. دائما اثنان » اقرأ ، ثم أجب  
« هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالي للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما في رسم اللوحة ، وبرع الثاني في تلوينها » .
- ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين
- ١ مرادف ( برع ) :  
( تعاون - تعلم - تفوق )
- ٢ مفرد ( المقاييس ) :  
( القياس - المقياس - القاسي )
- ب لماذا كانت اللوحة رائعة ؟  
ج من قائل هذه الفقرة ؟
- ( ثانيا ) من قصة ( على مبارك ) أحب عما يأتي :
- ١ ما العقبة التي واجهت ( على مبارك ) في فرنسا ؟
- ب ضع علامة ( ✓ ) أمام عبارة الصحيحة . وعلامة ( X ) أمام العبارة الخاطئة
- ١ فرح ناظر مدرسة المهندس خانة بسفر ( على مبارك ) إلى فرنسا . ( )
- ٢ كان عدد أفراد البعثة سبعة تلميذاً . ( )

### ٣ القراءة متحررة المحتوى ( إجباري ) :

- « مدرستي هي بيتي الثاني أذهب إليها ؛ لأتعلم المفيد في الكثير من المواد ، وأمارس الأنشطة التي أحبها ؛ لذلك أحافظ عليها وعلى أثاثها ونظافتها » .
- ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
  - ١ مرادف ( أحافظ عليها ) :  
( أهملها - أضيعها - أعتنى بها )
  - ٢ مفرد ( الأنشطة ) :  
( الناشط - النشاط - النشاط )



- ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
- ١ لا يجب المحافظة على أثاث المدرسة . ( )
- ٢ مدرستى هى بيتى الثانى . ( )
- ج ما قيمة المدرسة كما فهمت من العبارة ؟

## المحفوظات

من نص ( الحرية والمسئولية ) اقرأ ، ثم أجب ( إجبارى ) .  
قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ مرادف ( استهموا ) : ( ركبوا - تراحموا - اقترعوا )
- ٢ جمع ( قوم ) : ( قوام - أقوام - أقوم )

ب بَمِ شُبِّهَ الرَّسُولُ ﷺ القائم على حدود الله والواقع فيها ؟

ج ما الجمال فى قوله ﷺ . « أعلاها - أسفلها » ؟

أجب عن أحد السؤالين الآتيين :

( أولاً ) من نص ( أيام الطفولة ) ، اقرأ ثم أجب :

أيام كانت للحياة حلاوة الروض المطير

ووداعة العصفور بيـ — جداول الماء النмир

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ مرادف ( النмир ) : ( الكبير - الواسع - الطيب )
- ٢ مضاد ( حلاوة ) : ( قسوة - مرارة - صلابة )
- ٣ مفرد ( جداول ) : ( جدولة - جدول - جدية )

ب ما الأيام التى يحكى عنها الشاعر ؟

ج ما الجمال فى قول الشاعر « حلاوة الروض المطير » ؟



(ثانيًا) من نص ( في رحاب الإنسانية ) ، اقرأ ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى ما أنا فحمة ولا أنت فرقد  
أنت لم تصنع التحرير الذى تدبس واللؤلؤ الذى تتقلد

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ مرادف ( تتقلد ) :
- ٢ جمع ( فرقد ) :
- ٣ بين ( فحمة ) و ( فرقد ) :
- ٤ ترادف - تضاد - تشبيه ( )

ب لمن يوجه الشاعر حديثه فى البيتين ؟

ج - المحمد فى قول الشاعر « لا تمل بوجهك عنى » ؟

الحو

٦ « إن الأمل والعمل يحققان الهدف ، وليت الطامعين يدركون ذلك ، ويتمسكون بالمبادئ السامية ؛ ليصل ذو الطموح إلى هدفه سعيداً » .

- أ أعرب ما تحته خط .
- ب استخرج من الفقرة السابقة :
- ١ اسمًا من الأسماء الخمسة :
- ٢ حالًا :
- ٣ فعلًا من الأفعال الخمسة :
- ٤ نعتًا :
- ٥ فعلًا مضارعًا منصوبًا :

ج اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ الشجرة العالية مثمرة .
- ٢ جاء القائد منتصرًا .
- ٣ أبوك ..... خُلِقَ .
- ٤ خبر - نعت - حال ( )
- ٥ مبتدأ - نعت - حال ( )
- ٦ ذا - ذو - ذى ( )

الحط

٧ اكتب مرة بحط السج . ومرة بخط الرقعة .

« القراءة تنمى العقل وتغذى الروح » .

الإصلاء

٨ اكتب ما يعلى عليك .



## محافظة الفيوم - إدارة غرب الفيوم التعليمية

## التعبير

- أ. الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على أثاث المدرسة .  
 ب. الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على ثمانية عشر سطرًا ولا يقل عن اثني عشر سطرًا :

١. الصداقة علاقة سامية ، تربط بين القلوب ، وتنشر المحبة بين الناس .  
 ٢. الحياة دائمًا اثنان ، والتعاون يحقق النجاح . اكتب موضحًا أثر التعاون على الفرد والمجتمع .

## القراءة

## ٢. القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

- ( أولاً ) من موضوع ( الحياة دائما اثنان ) ، اقرأ ، ثم أجب :  
 « هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالي للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما في رسم اللوحة ، وبرع الثاني في تلوينها » .  
 أ. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١. مرادف ( برع ) : ( تأخر - تفوق - تخلف )  
 ٢. مضاد ( رائعة ) : ( فاتنة - جميلة - قبيحة )

ب. لماذا كانت اللوحة نموذجًا مثاليًا للتعاون ؟

٢. لماذا تحلق الأحفاد حول الجد ؟

( ثانيًا ) من قصة ( على مبارك ) ، اقرأ ، ثم أجب :

أ. ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة :

١. كان عدد أعضاء البعثة التي ذهبت إلى فرنسا سبعين تلميذًا . ( )

٢. أهمل ( على مبارك ) شئون تلاميذه . ( )

٣. كان ناظر المدرسة يحبب ( على مبارك ) في رفض السفر إلى فرنسا . ( )

ب. ما المنصب الذي وصل إليه ( على مبارك ) في ميدان التعليم ؟



## ٢ القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« هل تعرف أن ابتكار اللغة المكتوبة يرجع إلى المصريين القدماء ، فهم أول من استخدموا رموزاً ثابتة المعنى ؛ ليُعبّروا بها عن حياتهم وإنجازاتهم على جدران المعابد . ومع مرور الوقت تحولت تلك الرموز إلى حروف ، كما ابتكر المصريون أدوات الكتابة ، فمن نبات البردى الذي كان ينمو بكثرة على ضفاف وادي النيل صنعوا ورقاً يصلح للكتابة » .

## ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ مضاد ( اختراع ) : ( ابتكار - تقليد - إنشاء )
- ٢ جمع ( المعنى ) : ( المعاني - المعنويات - المعلومات )
- ب صغ علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة :
- ١ ابتكار اللغة المكتوبة يرجع إلى الأمريكيين . ( )
- ٢ ابتكر المصريون القدماء أدوات الكتابة . ( )
- ج ما النبات المستعمل في الكتابة في عهد الفراعنة ؟

المحفوظات

## ٤ من نص ( آداب سامية ) ، اقرأ ، ثم أجب ( إحصاري )

قال الله تعالى : ﴿ يَشْفَقْ أَقِيمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾ .

- أ هـ ١ معنى ( أقم الصلاة ) . ٢ مضاد ( المعروف ) . ٣ مفرد ( الأمور ) .
- ب ١ بم أمر لقمان ابنه ، كما تفهم من الآية الكريمة السابقة ؟
- ٢ ما أثر العمل بهذه النصائح على الابن ؟
- ج ما الحال في قوله تعالى ﴿ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾ ؟

## ٥ أجب عن أحد السؤالين الآتيين : ( اختياري )

( أولاً ) من نص ( في رحاب الإنسانية ) ، اقرأ ، ثم أجب .

يا أخى لا تمل بوجهك عنى ما أنا فحمة ولا أنت فرقد

أنت لم تصنع الحرير الذى تد بس واللؤلؤ الذى تتقلد

- أ هـ ١ معنى ( فحمة ) . ٢ جمع ( فرقد ) . ٣ مضاد ( تتقلد ) .



ب ١ إلى مَنْ يوجه الشاعر حديثه ؟

٢ ما الحال في قلوب الشاعر « لا تمل بوجهك عنى » ؟

ج عم نهى الشاعر الإنسان المتكبر في البيتين السابقين ؟

( ثانيًا ) من نص ( أيام الطفولة ) : اقرأ ، ثم أجب

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور

وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور

أ تحت معنى ( نصيح ) : ، ومفرد ( أكواخ ) : ، مضاد ( السرور ) :

ب ٣ ماذا كان يفعل الأطفال في أيام الطفولة ؟

٤ ما الحال في « فلا نصيح ولا شور » ؟

ج ماذا كانت تفعل الرياح بالأكواخ ؟

النحو

٦ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة

« الجندي المصري هو درع الأمة ، وهو وسيلة أمنها وأمانها ، فعذوه لم يستطع أن يحقق

عليه انتصارًا ؛ لأن حب مصر متأصل في دمه ، وبفضل إيمانه بربه ﷻ ، وأن جميع

المصريين يقفون خلفه مساندين ومؤيدين ، بارك الله فيهم ، فهم خير أجناد الأرض » .

١ أعرب ما تحته خط من العبارة السابقة : ( الجندي - انتصارًا - متأصل - الأرض )

ب استخرج من العبارة السابقة :

١ نعتًا . ٢ فعلًا من الأفعال الخمسة .

٣ فعلًا مضارعًا منصوبًا . ٤ حالًا .

ج ١ ضع الفعل ( يجتهد ) في جملة من عندك ؛ بحيث يكون مرفوعًا بثبوت النون .

٢ « أخوك ذو منطق مقنع » . أدخل على الجملة السابقة ( ظل ) ، وغير ما يلزم .

الخط

٧ اكتب ما يلي مرة بحظ السح ، ومرة أخرى بحظ الرقعة :

« آثارنا ناطقة بتاريخنا المجيد وبحضارتنا العريقة » .

الإصلاح

٨ اكتب ما يملأ عليك .



## محافظة بنى سويف - إدارة إهناسيا التعليمية

## التعبير

- أ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على النظافة .
- ب اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين :
- ١ الوطن أمانة فكل مواطن يدافع عنه بكل نفيس وغالٍ . اكتب عن فصل الوطن عليك وواجبك نحوه .
- ٢ الصديق لا غنى عنه فى الحياة . اكتب مبيّنًا أهمية الصداقة ، واجبك نحو صديقك .

## القراءة

## القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

- ( أولاً ) من موضوع ( فى منتصف الطريق ) ، اقرأ ، ثم أجب .
- « وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع فى منتصف الطريق ؛ حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله ، وحينئذ نظر كل منهما إلى الآخر فى دهشة وذهول . »
- ٢ اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين .

- ١ معنى ( شاءت ) :  
( ذهبت - أرادت - أقبلت )
- ٢ مفرد ( الأقدار ) :  
( القُدرة - المَقْدرة - القَدَر )

ب ١ أين تقابل الأخوان أمير وحبیب ؟

٢ ما الأعباء التى يتحملها أمير ؟

( ثانياً ) من قصة ( على مبارك ) :

أ صغ علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة . وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة .

- ١ كان عدد أعضاء البعثة سبعين تلميذاً . ( )
- ٢ وافق ( على مبارك ) على البقاء فى مصر ورفض السفر . ( )
- ٣ اشترك ( على مبارك ) فى الثورة العربية . ( )

ب ما الأمر الذى أسند إلى ( على مبارك ) فى مجال التعليم ؟



القراءة متحررة المحتوى ، اقرأ ، ثم أجب :

« يُعَدُّ البحر الميت أكثر البقاع انخفاضاً على سطح الأرض ، كما أنه أكثر البحار ملوحة ؛ وسُمِّيَ بالبحر الميت لانعدام الحياة فيه ، فلا يمكن لأى من الأسماك والكائنات البحرية أن تعيش فى مياه مالحة إلى هذا الحد ، ومع ذلك فهو من الأماكن السياحية المشهورة ، ويأتى إليه الزائرون للراحة والاستجمام ولغايات علاجية أيضاً . »

١٤ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ مفرد ( البقاع ) : ( البقعة - القبة - القابعة )
- ٢ مضاد ( مالحة ) : ( صافية - عذبة - عكرة )

أكمل :

- ١ يأتى الزائرون إلى البحر الميت لـ
  - ٢ يُعَدُّ البحر الميت أكثر البقاع
- على سطح الأرض .
- لماذا سُمِّيَ البحر الميت بهذا الاسم ؟

المحفوظات

من نص ( الحرية والمستولية ) ، اقرأ ، ثم أجب : ( إجبارى )

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين فى أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم ... » .

١٥ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ معنى ( اقترعوا ) : ( استهموا - هجموا - غرقوا )
- ٢ مضاد ( نؤذ ) : ( نضر - تنفع - نكلم )
- ٣ جمع ( حد ) : ( حداد - حديدة - حدود )

ب أجب عما يلى :

- ١ ما صفات القائم على حدود الله ؟
  - ٢ إلام يدعونا الحديث الشريف ؟
- جد ما الجمال فى قوله ﷺ : « أعلاها - أسفلها » ؟



أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

( أولا ) من نص ( أيام الطفولة ) : اقرأ ، ثم أجب :

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور  
وبناء أكواخ الطفـو  
لـة تحت أعشاش الطيور  
نبني فتهدمها الريـا  
ح فلا نصيح ولا تشور

أ أحب عما يلي

معنى ( نصيح ) : مفرد ( أكواخ ) :

مضاد ( السرور ) :

ب أحب عما يلي

ماذا تفعل الرياح بالأكواخ ؟ وما موقف الأطفال من ذلك ؟

ما اسم الشاعر قائل النص ؟

جـ ما الحمل في قلوب شاعر « نبني فتهدمها الرياح » ؟

( ثانيا ) من نص ( في رحاب الإنسانية )

يا أخى لا تمل بوجهك عنى ما أنا فحمة ولا أنت فرقد

أنت لم تصنع الحرير الذى تدس واللولؤ الذى تتقلد

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

المراد بـ ( فحمة ) : ( أسود اللون - حقير الشأن - ضيعف )

جمع ( فرقد ) : ( فرائد - فوارق - فراقد )

معنى ( تتقلد ) : ( تأكل - تلبس - تنام )

ب أحب عما يلي

لمن يوجه الشاعر خطابه في البيتين السابقين ؟

ماذا يطلب الشاعر من الإنسان المتكبر في البيت الأول ؟

جـ ما الحمل في قلوب شاعر « لا تمل بوجهك عنى » ؟

البحر

« إن النيل فضله على مصر عظيم ؛ فهو سبب الخير في أرضها ، وعلى جانبيه بنى

المصريون القدماء حضاراتهم المختلفة ؛ فليت المصريين يحافظون على مياه النيل

من التلوث ؛ حتى ينعموا بحياتهم . »



١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ كلمة ( النيل ) تُعَرَّب : ( اسم إن - خبر إن - فاعلاً )
- ٢ كلمة ( الخير ) تُعَرَّب : ( نعتاً - خبراً - مضافاً إليه )
- ٣ كلمة ( المصريون ) تُعَرَّب : ( فاعلاً - خبراً - مبتدأ )
- ٤ كلمة ( التلوث ) تُعَرَّب : ( اسماً مجروراً - خبراً - فاعلاً )

٢ استخرج من الفقرة السابقة :

- ١ خبراً جملة فعلية لحرف ناسخ .
- ٢ فعلاً من الأفعال الخمسة مرفوعاً ، وبين علامة رفعه .
- ٣ فعلاً مضارعاً منصوباً ، وبين علامة نصبه .
- ٤ اسماً معرفة ، واسماً نكرة .

٣ أجب عما يلي :

- ١ « المعلمون مخلصون » . أدخل على الجملة السابقة فعلاً ناسخاً ، وغير ما يلزم .
- ٢ « عاد الجيش من المعركة منتصراً » . عيّن الحال في الجملة السابقة .

الخط

٧ اكتب ما يلي مرة بخط السح ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« تبشعك في وجه أخيك صدقة » .

الإملاء

٨ اكتب ما يملأ عليك .



## محافظة العنبا - إدارة سمالوط التعليمية

### التعبير

أ لوطى . اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على التواضع وعدم التكبر .

ب اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين :

١ التعاون والمحبة يحققان النجاح ويسهمان فى سعادة الفرد ورقى المجتمع .

٢ للقراءة أثر عظيم فى بناء شخصية الفرد ونمو عقله وتحقيق آماله .

### القراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

( أولا ) من موضوع ، صديقان وكمكة اسكر ) ، اقرأ ، ثم أحب

« وفجأة دق جرس الهاتف ، كان المتحدث يوسف ، قال : مرحبًا يا صديقى أحمد ، لقد أخطأت ، لم تكن الكعكة حلوة كما أعرفها ، أنت صديقى دائمًا ، صداقتك هى الأحلى والأغلى » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ مرادف ( المتحدث ) : ( المتكلم - الصامت - المتحرك )

٢ مضاد ( أخطأت ) : ( تذكرت - أصبت - رجعت )

٣ جمع ( صديق ) : ( صديقان - صديقات - أصدقاء )

ب ماذا قال يوسف لصديقه أحمد ؟

( ثانيًا ) من قصة ( على مبارك ) ، اقرأ ، ثم أجب :

أ صغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة .

١ تزوج ( على مبارك ) كريمة أستاذه وفاة لأبيها . ( )

٢ عُرض على ( على مبارك ) وظيفة لا تناسب مقامه فرفضها . ( )

ب ما العقبة التى واجهت ( على مبارك ) بعد سفره لفرنسا ؟

جـ أكمل : أول قانون مُنظَّم للتعليم وضعه



## ٣ الفراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« الكتاب خير جلس لمن يريد الخير لنفسه ، وهو صديق من لا صديق له ، يرضيك إذا كنت غاضباً ، ويسرك إذا كنت حزيناً ، وهو حبيب لا يضرك ، تجد في صفحاته تسلية ومنتعة ، وبين سطوره حكمة ، فاجلس إليه ، وابتغِ الفضل لديه » .

أ صغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

- ١) الكتاب صديق وفي . ( )
- ٢) الكتاب يبحث عن عيوب صاحبه . ( )
- ٣) الكتاب يشتر صاحبه الحزين . ( )

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ مرادف ( يسرك ) : ( يسعدك - يرضيك - يحزنك )
- ٢ مضاد ( الخير ) : ( السعادة - الشر - الرضا )
- ٣ جمع ( الفضل ) : ( الأفضال - الفاضلون - الفضائل )

المحفوظات

## ٤ أجب عن السؤال التالي :

( أولاً ) من نص ( الحرية والمسئولية ) :

« رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله والواقع فيها ، كمثل قوم استهموا على سفينة ... » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ مرادف ( استهموا ) : ( تنازعوا - تسابقوا - اقترعوا )
- ٢ مفرد ( حدود ) : ( حد - محدد - حاد )
- ٣ جمع كلمة ( قوم ) : ( قوميات - قوائم - أقوام )

ب ماذا أراد أهل الطابق السفلي أن يفعلوا ؟ ولماذا ؟

٢ ما الجمال في قوله ﷺ : « لو أننا خرقنا في نصيبنا خرقاً » ؟

ج اكتب مما حفظت ما يدل على أننا يجب أن نتصدي لمن يفسد في المجتمع وإلا هلك الجميع .



( ثانيًا ) من نص ( أيام الطفولة ) :

وبناء أكواخ الطفو  
لث تحت أعشاش الطيور  
نبني فتهدمها الريا  
ح فلا نضيح ولا نشور

أ. أكمل :

١ مرادف ( نضيح ) : ٢ مضاد ( بنى ) : ٣ معرر ( أكواخ ) :

ب. صغ علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة

١ كان الشاعر وصاحبه يعنيان مع السواقى . ( )

٢ كان الطفلان يغضبان إذا هدمت الرياح ما بينيان . ( )

ج. ما الجمال فى : « فلا نضيح ولا نشور » ؟

النحو

أ. أكتب

« الطفولة صانعة المستقبل » ؛ لذلك اهتمت مصر اهتمامًا عظيمًا بالطفل وبنيت له المدارس ، وزودتها بأحدث المعدات والأجهزة ؛ حرصًا على هؤلاء الأطفال ؛ لأنهم رجال المستقبل .

١. أعرب ما تحته خط .

ب. استخرج من الفقرة السبنة ما يلى : ( جملة اسمية - مفعولًا لأجله - مفعولًا مطلقًا ) .

ج. أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ العاملان فى المصنع . ( خبر مناسب )

٢ يُعلِّمن البنات فى المدرسة . ( جمع مؤنث سالم )

د. « المهذب محبوب من الناس » . ثنّ ثم اجمع الحمدة ، واكتبها صحيحة .

الخط

أ. أكتب

١. اكتب ما يلى مرة بحظ السح ، ومرة أخرى بحظ الرقعة .

« الكذب داء والصدق دواء » .

الإصلاء

أ. أكتب

٧. اكتب ما يملئ عليك .



## محافظة أسيوط - إدارة أبو تيج التعليمية

## التعبير

- أ اوطيى : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ممارسة الرياضة .
- ب الإبداعى : اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين :
- ① الوطن والأسرة وجهان لعملة واحدة . وضح فصل الوطن وواحد بحوء
- ② الصداقة من ضروريات الحياة والصديق الحق نعمة من الله . اكتب ميثاقاً للصداقة وصفات الصديق الحق

## القراءة

## ٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

- ( أولاً ) من موضوع ( الصديقان وكعكة السكر ) ، اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب
- « دق الجرس يعلن وقت الفسحة ، وعندما وصل الجميع إلى فناء المدرسة بدأ كل منهم المرح واللعب وتناول الطعام » .
- ① تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
- ② مرادف ( المرح ) : ( الحزن - الغضب - السرور )
- ③ جمع ( الطعام ) : ( الأطعمة - المطاعم - الطعم )
- ب ما العهد الذى قطعه يوسف على نفسه ؟
- ( ثانياً ) من قصة ( على مبارك ) :

- أ ما الأماكن التى شارك ( على مبارك ) فى إصلاحها ؟
- ب ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة :
- ① أمر سعيد بفصل كثير من الموظفين ما عدا ( على مبارك ) . ( )
- ② أنشأ ( على مبارك ) دار الكتب ودار العلوم . ( )



٣ القراءة متحررة المحتوى : اقرأ الفقرة التالية قراءة متأنية ، ثم أجب

« مجدى يعقوب طبيب مصرى بارز وجراح قلب حصل على شهادته فى الطب من جامعة القاهرة ، ثم انتقل إلى شيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكية ونال العديد من الجوائز العالمية ، ولم ينسَ الطبيب العالمى وطنه مصر ؛ حيث عاد إليها ، وأسس مركزاً لأمراض القلب يقدم خدماته مجاناً فى مدينة أسوان » .

٤ هات :

١ مضاد ( ينسى ) : ٢ مفرد ( أمراض ) :

٥ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

- ١ حصل مجدى يعقوب على شهادته من جامعة القاهرة . ( )
- ٢ تخصص مجدى يعقوب فى طب العيون . ( )
- ٣ ماذا أسس مجدى يعقوب فى مصر ؟

المحفوظات

٤ ( أولاً ) من نص ( الحرية والمستولية ) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « ... لو أنا خرقنا فى نصيبنا خرقاً ولم نؤذ من فوقنا ... » .

٥ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ مرادف ( الخرق ) : ( الثقب - العلامة - السفينة )
- ٢ مضاد ( فوقنا ) : ( أعلننا - تحتنا - أماننا )
- ٣ مفرد ( أنصبه ) : ( نصب - نصاب - نصيب )

٦ ما الحال فى قوله ﷺ : « لو أنا خرقنا فى نصيبنا خرقاً » ؟

٧ جـ حلل إلى مقاطع صوتية ( السفينة ) : / / / /

٨ لماذا تأذى أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق الأسفل فى السفينة ؟

( ثانياً ) من نص ( أيام الطفولة ) اقرأ ، ثم أجب :

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مسرح السرور  
وبناء أكواخ الطفو لة تحت أعشاش الطيور  
نبنى فتهدها الريا ح فلا تضيح ولا نشور



١. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ مرادف ( نَضِجُ ) : ( نَجَزِع ونَحْزَن - نَفْرَح - نَضْحَك )
- ٢ جمع ( عُش ) : ( عَشَش - أعشاش - أعشاب )
- ٣ مفرد ( أكواخ ) : ( كوخان - كوع - كوخ )

٢. أكمل : قائل النص الشاعر

جـ ما الجمال في قوله : « فلا نَضِجُ ولا نشور » ؟

النحو

« إن الإنسان المتعلم ذو عزيمة قوية ، فهو يحافظ على كرامته من سوء السمعة ، والمتعلمون لم يقصروا في أداء واجبهم نحو مجتمعهم ، فهم يعملون كل ما في وسعهم من أجل تقدم الوطن ؛ فيعيش المجتمع أمنًا بعيدًا عن الجهل » .

١. أعرب ما تحته خط .

١ الإنسان : ٢ السمعة :

٣ يعملون : ٤ المجتمع :

٣. استخراج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١ اسمًا من الأسماء الخمسة .
- ٢ فعلًا من الأفعال الخمسة مجزومًا .
- ٣ نعتًا مجرورًا .
- ٤ حالًا .

جـ ضع كلمة (فم) في جملتين بحيث تُعَرَّب بالحركات مرة ، وبالحروف مرة أخرى ، وغير ما يلزم .

الخط

١. اكتب ما يلي مرة بخط السح ، ومرة أخرى بخط الرفعة :

« مَنْ طلب العلا سهر الليالي » .

الصل

٧. اكتب ما يملأ عليك .



## محافظة سوهاج - إدارة طما التعليمية

## التعبير

- أ. الوطيفي . اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على طلب العلم .
- ب. الإبداعى . اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين :
١. التعاون فى الحياة يحقق النجاح فى كل المجالات ، وهو سبب سعادة الفرد والمجتمع . اكتب فى هذا الموضوع .
٢. الصدق صفة عظيمة يجب أن يتصف بها كل إنسان ؛ لأن الدين يحث على التحلى بالصدق . اكتب فى هذا الموضوع .

## القراءة

## القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

- ( أولاً ) من موضوع ( دعنا نتحاور ) اقرأ ، ثم أحب « وهما من أرفع الآداب الاجتماعية التى حثت عليها الأديان السماوية ؛ فالإنسان إذا أحسن فى كلامه أحبه الناس ، وإذا أساء فى كلامه فر منه الناس » .
١. هات من العبارة :

كلمة مصادها ( أوضع ) ، وكلمة مرادفها ( دعت ) ، وكلمة مفردها ( الدين ) .

ب. متى يحب الناس الإنسان ؟ ومتى يفرون منه ؟

( ثانياً ) من قصة ( على مبارك ) اقرأ ، ثم أحب :

« وقد كان هذا الإبعاد خيراً وبركة على هذا الرجل المحب للعلم والثقافة » .

## أ. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١. جمع ( العلم ) : ( العوالم - العلماء - العلوم )

٢. مضاد ( المحب ) : ( الرفض - الكاره - الممتنع )

ب. لماذا كان هذا الإبعاد خيراً وبركة على ( على مبارك ) ؟

## ٣. القراءة متحركة المحتوى ( إحصارى ) :

اقرأ ، ثم أحب « إن لضوء الشمس وأشعتها أهمية بالغة ، بالإضافة إلى أنها تضيء الكون ، فهى ذات أثر كبير على صحة الإنسان ؛ لأنها تقتل الجراثيم التى تنشأ



وتسبب أضرارًا كثيرة ، هذه الأمراض التي إذا أصابت المرء ، احتاج إلى وقت ؛ كي يبرأ منها ، وإذا أصيب الإنسان بالداء فعليه أن يستشير الطبيب ؛ ليصف له الدواء .

١ صغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ مفرد كلمة ( الأمراض ) هو ( المرض ) . ( )

٢ مضاد كلمة ( الداء ) هو ( الصحة ) . ( )

ب من خلال فهمك للفقرة أكمل مكان النقط :

١ الشمس تضيء

٢ يجب على المريض أن يستشير

ج ما أهمية ضوء الشمس ؟

### ثالثاً : المحفوظات

أجب عن السؤال التالي ( إجباري ) :

٤ من نص ( اداب سامية ) اقرأ ، ثم أحب

قال الله تعالى : ﴿ يَنْشَأُ أَقِيمِ الصَّلَاةَ وَامْرَأِ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الشُّكْرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾ .

١ بحير الإحسان الصحيحة من بين التوسيس فيما يلي

١ ( المعروف والمنكر ) كلمتان : ( مترادفتان - متضادتان - متشابهتان )

٢ الصبر على المصائب دليل على :

( قوة الإيمان - ضعف الإرادة - ضعف الإيمان )

ب ما النصائح التي وجهها ( لقمان ) لابنه في الآية الكريمة السابقة ؟

ج « من وصايا لقمان لابنه التواضع وعدم التكبر ؛ حتى يحبه الله » .

اكتب مما حفظت من النص ما يدل على هذا المعنى .

٥ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين : ( اختياري )

( أولاً ) من نص ( في رحاب الإنسانية ) اقرأ ، ثم أحب

ما أنا فحمة ولا أنت فرقد

سبس واللؤلؤ الذي تتقلد

يا أخى لا تمل بوجهك عنى

أنت لم تصنع الحرير الذى تد



١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ جمع ( وجه ) : ( وجهات - جهات - أوجه )

٢ المراد بـ ( فحمة ) : ( حقير الشأن - أسود اللون - سيئ الخلق )

ب وضح الحمار في قول الشاعر « لا تمل بوجهك عنى » .

ج أكمل خريطة الكلمة :



( ثانيًا ) من نص ( وطنى ) اقرأ ، ثم أجب :

بدم الأحرار سأرويه وبماضى العزم سأبنيه

وأشيدته وطنًا نضرا وأقدمه لابنى حرا

فيصون حماه ويفديه بعزيمة ليث هجام

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مفرد ( الأحرار ) : ( الحرير - الحُر - الحمار )

٢ معنى ( أشيدته ) : ( أبنيه - أدافع عنه - أصونه )

٣ مضاد ( يصون ) : ( يبدد ويفرط - يقيم ويحافظ - يباعد )

٤ صور الشاعر الوطن بـ : ( القصر - البيت - الأرض والزرع )

ب ماذا سيقدم الشاعر لوطنه من خلال فهمك للأبيات ؟

ج ما الجمال في قول الشاعر « أشيدته وطنًا نضرا » ؟

الحو

الابتعا

٢ اقرأ ، ثم أجب : « إن التقدم هدف عظيم يسعى إليه الفرد ؛ ليشعر بالفرح والسعادة ،

فالمصريون يحصدون ثمار تقدمهم فرحين ، والمصري ذو هدف واضح يعمل على

تحقيقه فى كل وقت » .

١ أعرب ما تحته خط .



ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ١) فعلاً من الأفعال الخمسة . ٢) حالاً ، وأعربها .
- ٣) اسماً من الأسماء الخمسة . ٤) اسماً معرفة ، وآخر نكرة .

ج- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١) « الشجرة العالية مثمرة » . ما تحته خط : ( خبر - نعت - مبتدأ )
- ٢) المخلصون لن أصدقاءهم . ( يتركا - يتركون - يتركوا )
- د « المؤمن لن يهمل صلاته » . ثنّ واحمِ كلمة ( المؤمن ) ، وغير ما يلزم ، ثم أعد كتابة الجملتين .

### كاملتنا الخط

٧ اكتب ما يلي مرة بحط السح ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

﴿ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴾ .

### سادتنا الإملاء

٨ اكتب ما يعلّى عليك .





## محافظة قنا - إدارة قنا التعليمية

### التحضير

١ الوطني : اكتب لافتة تحث الناس على ترشيد استخدام الماء .

ب الإداعي : ممارسة الرياضة مفيدة لبناء الجسم ، وتنشيط العقل ، وتنعكس آثارها على الفرد . اكتب في هذا الموضوع .

### القراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

( أولا ) من موضوع ( الحياة دائما اثنان ) ، اقرأ ، ثم أجب

« المجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضع فيه أحد ؛ لأن أفرادهم يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعاً ؛ فيتخلصون من الأنانية » .

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

٣ معنى ( يتكاتفون ) : ( يتفرون - يتعاونون - يبتعدون )

٤ مضاد ( الأنانية ) : ( الإيثار - الغرور - البخل )

ب ما أثر التعاون على المجتمع ، كما فهمت من الفقرة ؟

( ثانياً ) من قصة ( على مبارك ) ، أجب عن الأسئلة الآتية

١ صحح علامة ✓ منه بعدة الصيغ : سلامه ، لا ، اءه العراء ، غير المستحقة

٢ كان عدد أعضاء البعثة إلى فرنسا سبعة تلميذاً . ( )

٣ أهمل ( على مبارك ) شئون تلاميذه . ( )

ب ما العقبة التي واجهت ( على مبارك ) في فرنسا ؟

٣ القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« أصبح معرض الكتاب مهرجاناً ينشأ كل عام في مصر ، ويؤمه الزوار على اختلاف

مراحل أعمارهم يشترون ما يحلو لهم من أفضل الكتب بأرخص الأسعار » .





أ. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ معنى ( يؤمّه ) : ( يقصده - يفرقه - يتقدمه )
- ٢ مضاد ( أفضل ) : ( أحسن - أجمل - أسوأ )
- ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
- ١ معرض الكتاب ينشأ فى مصر كل شهر . ( )
- ٢ نشترى من معرض الكتاب الكتب بأرخص الأسعار . ( )

المحفوظات

الثالثة

أجب عن السؤال التالى :

( أولاً ) من نص ( آداب سامية ) اقرأ ، ثم أجب :  
قال الله تعالى : ﴿ يَنْبَغُ أَقْرَبَ الضُّكُوفِ وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الشُّكْرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزَمِ الْأُمُورِ ﴾ .

أ. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ تفسير ( العزم ) : ( الصعوبة - الإرادة - البأس )
- ٢ مضاد ( الصبر ) : ( الهلع - الجزع - الخوف )
- ٣ ﴿ وَأَمْرٌ ﴾ ، ﴿ وَأَنَّهُ ﴾ بينهما : ( تضاد - ترادف - تشابه )

ب. سم نصح ( لقمان ) ابنه فى الآية الكريمة ؟

( ثانياً ) من نص ( أيام الطفولة ) اقرأ ، ثم أجب :

أيام كانت للحسيا      ة حلاوة الروض المطير  
ووداعة العصفوريين      من جداول الماء النмир

أ. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ معنى ( وداعة ) : ( هدوء - قوة - ضعف )
- ٢ جمع ( العصفور ) : ( العصافير - العصافير - العصفورات )
- ٣ مضاد ( السرور ) : ( الغضب - الحزن - التمرد )





ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ هذا النص للشاعر ( أحمد شوقي ) . ( )
- ٢ أيام الطفولة تحمل ذكريات مؤلمة . ( )

### النحو

#### الترجمة

« إن التقدم هدف عظيم يسعى إليه الفرد ؛ ليشعر بالسعادة والفرح ، فالمصريون يحصدون ثمار التقدم فرحين ، والمصري ذو هدف واضح يعمل على تحقيقه في كل وقت » .

١ اختر الإعراب الصحيح لكل كلمة مما بين الأقواس :

- ١ كلمة ( التقدم ) : ( مبتدأ - اسم إن - نعت )
- ٢ كلمة ( ثمار ) : ( فاعل - مضاف إليه - مفعول به )
- ٣ كلمة ( وقت ) : ( نعت - مضاف إليه - اسم مجرور )

٢ استخرج من الفقرة :

- ١ فعلاً من الأفعال الخمسة : ٢ حالاً :
- ٣ اسماً من الأسماء الخمسة : ٤ نعتاً :

### الخط

#### خاصة

١ اكتب مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة :

« القناعة كنز لا يفنى ، والغنى غنى النفس » .

### الإسلاء

#### الترجمة

٧ اكتب ما يملأ عليك .



## محافظة الأقصر - إدارة إسماعيلية

## التعبير

- أ الوظيفة : اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على ترشيد استخدام المياه . ( إجباري )  
 ب الإبداعى : اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين : ( اختياري )  
 ١ الأم هى مصدر الحب والحنان والرحمة فى الأسرة . اكتب موضوعًا دور الأم وواجبنا نحوها .  
 ٢ النيل شريان الحياة فى مصر وعلى ضفافه قامت الحضارة المصرية . اكتب موضوعًا أهمية النيل وكيفية المحافظة على مياهه .

## القراءة

- من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة وقصة ( على مبارك ) :  
 ( أولًا ) من موضوع ( الحياة .. دائما اثنان ) :  
 « المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفرادهم يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعًا ؛ فيتخلصون من الأنانية » .  
 ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :  
 ١ معنى ( الأنانية ) : ( التكاتف - الإيثار - حب الإنسان لنفسه فقط )  
 ٢ مضاد ( التعاون ) : ( الفشل - التخاذل - المساعدة )  
 ب ما المجتمع الذى لا يضيع فيه أحد ؟ **جـ** ما الصفة التى يدور حولها الدرس ؟  
**جـ** حلل إلى مقاطع صوتية :  
 « يَتَحَلَّصُونَ » : ..... / ..... / ..... / ..... / .....  
 ( ثانيًا ) من قصة ( على مبارك ) :  
 أ ما العقبة الصعبة التى واجهت ( على مبارك ) فى الدراسة بفرنسا ؟  
 ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :  
 ١ أسند إلى ( على مبارك ) ديوان المدارس .  
 ( إبراهيم - إسماعيل - سعيد )  
 ٢ تُوِّفَى ( على مبارك ) فى عام ..... م . ( ١٨٨٣ - ١٨٩٣ - ١٨٩٦ )



### ٣ القراءة متحررة المحتوى : اقرا ، ثم احب

« القلب عضو عضلى قوى مجوف بحجم قبضة اليد تقريبًا ، يتكون القلب من أربع حجرات ، وهو مسئول عن ضخ الدم إلى جميع خلايا الجسم ، ولو توقف هذا العضو عن العمل مات الإنسان » .

١ أكمل :

- مفرد ( خلايا ) : ( خالية - خلية - خلاة )  
● مصاد ( قوى ) : ( ضعيف - صلب - صغير )

ب مم يتكون القلب ؟

ج ماذا يحدث إذا توقف القلب عن العمل ؟

#### المحفوظات

٤ ولا آمن من بحره والمنومة ، ، اقر ، ثم احب ( إحصارى )

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين فى أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم ، فقالوا : لو أنا خرقنا فى نصيبنا خرقًا ولم نؤذ من فوقنا ... » .

- أ • معنى ( استهموا ) : • جمع ( سفينة ) :  
• مصاد ( نؤذ ) : • مفرد ( حدود ) :

ب ما المراد بحدود الله ؟

ج ما الحمل فى : « لو أنا خرقنا فى نصيبنا خرقًا » ؟

( ثبيا ) من نص ( فى رحاب الإنسانية ) اقرا ، ثم احب

يا أخى لا تمل بوجهك عنى ما أنا فحمة ولا أنت فرقد  
أنت لم تصنع الحرير الذى تد جس واللؤلؤ الذى تتقلد  
أنت فى البردة الموشاة مثلى فى كسائى الرديم تشقى وتسعد

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- المراد ب ( فحمة ) : ( أسود اللون - حقير الشأن - ضعيف الجسم )  
● مصاد ( الرديم ) : ( القديم - المتهاك - الجديد )  
● قائل هذا النص : ( إيليا أبو ماضى - أبو القاسم الشابى - أحمد مخيمر )



ب ما الحال في : « ما أنا فحمة ولا أنت فرقد » ؟

ج كيف يتساوى الشاعر في ملبسه القديم مع الإنسان المغرور بملبسه المزخرف ؟

النحو

« مصر بلد عظيم على مر العصور ، شعبه ذو خلق بطبعه ، مر بمحن وشدائد عديدة ، ولكنه وقف صامدًا لا ينحني ، ولا تنس قادة مصر الذين يتعاونون دائمًا للنهوض بهذا البلد ، ولا ينتظرون مقابلًا ، وهذا يجعل البلد في أعلى المراتب » .

٢ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة السابقة :

- ١ اسمًا من الأسماء الخمسة .      ٢ فعلًا من الأفعال الخمسة .  
٣ نعتًا .      ٤ حالًا .

ج « عاد الجنود المنتصرون من المعركة » . حمل اسمت حالًا . وغير ما يلزم

« أخوك ذو منطق مقنع » . ادخل على الحمة اساقفة ( ب ) مرة . وا أصح ( مرة ، وغير ما يلزم

الخط

٦ « ... »

« الإخلاص في العمل طريق النجاح » .

الإصلاء

٧ اكتب ما يملأ عليك



## محافظة أسوان - إدارة نصر النوبة التعليمية

### لتعبير

- ١ أ لوطنى اكتب برقية لصديقك تهئه بعيد الفطر المبارك .  
ب الإبداعى : اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين :  
١ « الصداقة مهمة جداً فى حياة الإنسان » . اكتب موضوعاً عن أهميه الصداقة وصفات الصديق الحق  
٢ الربيع شباب الزمان ، فيه تتفتح الأزهار ، وتزهو الحدائق ، وتزدان بالألوان . تحدث عن جمال فصل الربيع .

### القراءة

- ٢ من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة وقصة ( على مبارك ) :  
( أولاً ) من موضوع ( الحياة .. دائماً اثنان ) :  
« والمجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لا يضع فيه أحد ؛ لأن أفرادهم يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعاً ؛ فيتخلصون من الأنانية » .  
أ هات . ١ مرادف ( يتكاتفون ) : ٢ مضاد ( الأنانية ) :  
ب لماذا لا يضع المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون ؟  
ج بم نصح الجد أحفاده ؟  
( ثانياً ) من قصة ( على مبارك ) :  
أ ما العقبة الصعبة التى واجهت ( على مبارك ) فى فرنسا ؟ وكيف تغلب عليها ؟  
ب ما موقف ( على مبارك ) من الثورة العربية ؟  
ج أكمل :  
١ كان عدد أعضاء البعثة إلى فرنسا ..... تلميذاً .  
٢ قام الخديو ..... بإبعاد على مبارك من منصبه .

### ٣ القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب .

- « يوفر بنك المعرفة أكبر مجموعة من المواد التعليمية والمعارف المتاحة عبر الإنترنت ، وقد كان الدافع وراء إنشاء هذا البنك هو خلق مجتمع مصرى يتعلم ويفكر ويبتكر » .



١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف ( يوفر ) : ( يقدر - يقدم - يؤخر )

٢ جمع ( مجتمع ) : ( مجتمعات - اجتماعات - جماعات )

ب أكمل يوفر بنك المعرفة المصرى أكبر مجموعة من ، و

ج ما الدافع وراء إنشاء بنك المعرفة المصرى ؟

المحفوظات

٤ من نص ( الحرية والمسئولية ) ، اقرأ ، ثم أجب . ( إجابة )

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين فى أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم ... » .

١ هات : ١ مرادف ( استهموا ) :

٢ جمع ( سفينة ) : ٢ مضاد ( أعلاها ) :

ب ماذا أراد سكان الطابق الأسفل من السفينة ؟

ج ما الجمال فى قول الرسول ﷺ « لو أننا خرقنا فى نصيبنا خرقاً » ؟

د اكتب بقية الحديث الشريف .

٥ أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

( أولاً ) من نص ( أيام الطفولة ) :

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور

وبناء أكواخ الطفو لة تحت أعشاش الطيور

نبنى فتهدمها الرياح فلا نضج ولا نشور

١ هات ما يلى :

١ مرادف ( نضج ) : ٢ مفرد ( أكواخ ) :

٢ مضاد ( السرور ) :

ب ما الأيام التى يحكى عنها الشاعر ؟ وماذا يعرف الشاعر من الدنيا فى هذه الأيام ؟

ج ما الجمال فى قول الشاعر : « فلا نضج ولا نشور » ؟

د من قائل هذا النص ؟





( ثانيًا ) من نص ( في رحاب الإنسانية ) :

ولقلبي كما لقلبك أحلا  
لا يكن للخصام قلبك مأوى  
م حسان فإنه غير جلمد  
إن قلبي للحب أصبح معبد

١ هات ما يلي :

١ مرادف ( جلمد ) : ٢ مفرد ( أحلام ) :

٣ جمع ( معبد ) :

ب بم نصح الشاعر الإنسان المغرور في الأبيات ؟

ج ما الجمال في قول الشاعر « ولقلبي كما لقلبك أحلام » ؟

د من قائل هذا النص ؟

النحو

٦ « الهدوء يلف المكان ، أطفأت معظم البيوت مصابيحها ، كان أحد الأضواء ينبعث من حجرة الشاب النحيل ، إنه ذو علم وأدب ، هو وصديقه يستذكران طوال الليل ، كي يحققا التفوق بعون الله . »

١ أعرب ما تحته خط .

ب سحر ( نعتًا ، اضبطه - اسمًا معرفة - اسمًا نكرة - اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه - فعلًا من الأفعال الخمسة منصوبًا ، وبين علامة نصبه ) .

ج اجعل الفعل ( يتفوق ) مرفوعًا مرة ، ومجزومًا مرة ، وبين علامة إعرابه في كل منهما .

د « أخوك ذو خلق » . أعرب ما تحته خط .

مرة أخرى ، وغير ما يلزم

هـ « رجعت إلى بيتي في الحسد لاني » رجع القائد منتصرًا .

الخط

٧ اكتب ما يلي مرة بخط السخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة

كن كالنخيل عن الأحقاد مرتفعًا يُرمى بصخر فيُلقي أطيب الثمر

الإصلاء

٨ اكتب ما يمني عليك





## الإجابات النموذجية

- الإجابات النموذجية لتدريبات وأنشطة الكتاب المقرر .
- الإجابات النموذجية لتدريبات وأنشطة كتاب سلاح التلميذ .
- الإجابات النموذجية لامتحانات الإدارات التعليمية .



## إجابة تدريبات صلاح التليد على ما سبقت دراسته في النحو

١ خبر لمبتدأ : نوره ساطع ، ونوعه : جملة اسمية .

٢ خبر لحرف ناسخ : تنظر ، ونوعه : جملة فعلية .

٣ مفعول لأجله : رغبة .

٤ مفعول مطلق : حرصاً ، ونوعه : من النوع .

١ ظل المعلم مهتماً بتلاميذه .

٢ إنا آمنون .

الكلمة إعرابها  
مصر اسم ( إن ) منصوب ،  
وعلاوة نصبه الفتحة .

الأوفياء مفعول به منصوب ، وعلاوة  
نصبه الفتحة .

بجد ( الباء ) حرف جر ،  
و ( جدد ) اسم مجرور ،  
بحرف الجر ( الباء ) ، وعلاوة  
جره الكسرة .

الأمم مضاف إليه مجرور ،  
وعلاوة جره الكسرة .

١ خبر لفعل ناسخ : عريرة ، ونوعه : مفرد .

٢ مفعول مطلق : سعى ، ونوعه : من النوع .

٣ جمع مذكر سالم : المحلصين .

٤ ظرف : بين ، ونوعه : ظرف مكان .

٥ اسم موصول : الدين .

٦ ضمير : هي .

١ كان اللاعبين مسرورين بالفوز .

٢ إن اللاعبين مسروران بالفوز .

٣ نحن نشيطون اليوم .

١ الكلمة إعرابها

النشاط مبتدأ مرفوع ، وعلاوة رفعه  
الضمة .

بامتلاك ( الباء ) حرف جر ،  
و ( امتلاك ) اسم مجرور ،  
وعلاوة جره الكسرة .

الحياة مضاف إليه مجرور ،  
وعلاوة جره الكسرة .

نعمل فعل مضارع مرفوع ،  
وعلاوة رفعه الضمة .

١ خبر لمبتدأ : يتحقق ، ونوعه : جملة فعلية .

٢ خبر لفعل ناسخ : يقولون ، ونوعه :  
جملة فعلية .

٣ اسم لحرف ناسخ : الصحة .

٤ إن الشجرة تشمر .

٥ أنتم مخلصون .

٦ أنقذ العامل عمله إتقاناً .

٧ يجتهد التلميذ أملاً في التفوق .

٢ الكلمة إعرابها

مطلبتا خبر ( طل ) منصوب ،  
وعلاوة نصبه الفتحة .

الأمم مضاف إليه مجرور ،  
وعلاوة جره الكسرة .

التقدم اسم مجرور بحرف الجر  
( هي ) ، وعلاوة جره الكسرة .

الكثير مفعول به منصوب ، وعلاوة  
نصبه الفتحة .



الكلمة	إعرابها
الرسائل	اسم ( كات ) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الحمام	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
الرسائل	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الأشخاص	اسم مجرور بحرف الجر ( إلى ) ، وعلامة جره الكسرة .

١ خبر لحرف ناسخ : يحسبون ، ونوعه :  
جملة فعلية .

٢ اسم موصول : الذين .

٣ اسم إشارة : هذا .

٤ إن العاملين متطورون .

٥ العثنى : الطيبان ماهران في عملهما .

٦ الجمع : الأطباء ماهرون في عملهم .

الكلمة	إعرابها
مصر	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
التقدم	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
الجميع	اسم مجرور بحرف الجر ( من ) ، وعلامة جره الكسرة .

١ اسم لفعل ناسخ : بلادنا .

٢ خبر لحرف ناسخ : نستعيد ، ونوعه :

جملة فعلية .

٣ جمع : الدول ، ونوعه : جمع تكثير .

٤ اسم إشارة : هذا .

٥ الرياضة مفيدة للجسم .

٦ أنتم نشيطون في عملكم .

الكلمة	إعرابها
المكتبة	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
العقل	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
كتب	اسم مجرور بحرف الجر ( من ) ، وعلامة جره الكسرة .
الطلاب	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

١ خبر لمبتدأ : نرى ، ونوعه : جملة فعلية .

٢ خبر لفعل ناسخ : تدع ، ونوعه : جملة  
فعلية .

٣ اسم لحرف ناسخ : كن .

٤ كنتم منشغلين بدراساتكم .

٥ من حريصات على عملهن .

الكلمة	إعرابها
تنظيم	اسم ( إن ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الناجحين	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره ( الياء ) ، لأن جمع مذكر سالم .
الإنسان	اسم ( يصير ) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
مستقبل	اسم مجرور بحرف الجر ( في ) ، وعلامة جره الكسرة .

١ خبر لحرف ناسخ : من سمات ، ونوعه :

شبه جملة ( جار ومجرور ) .

٢ خبر لفعل ناسخ : وفقاً ، ونوعه : مجرد .

٣ مفعول لأجله : أملاً .

٤ اسم مثنى : الصفتين .

٥ المعلم يخلص في عمله .

٦ إن المصريين متعاونون .





مكتبة الملك عبدالعزيز العامة - الرياض

## إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

- ١) أ مرادف (استهموا) : ساهوا ،  
وجمع (سفينة) : سفن ، وعكس (أعلاها) :

ب تأذى أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق  
الأسفل ؛ لأن أهل الطابق الأسفل كلما أرادوا  
أن يشربوا الماء كانوا يمرون عليهم .  
ج يشير خرق السفينة إلى الخطأ في فهم معنى  
الحرية ، وعدم تقدير عواقب الأمور .

- ٢) (أجب بنفسك) .

٣) التعبير وضعه في جملة توضح معناه

أ أخذوا إذا رأى المعلمون تلاميذ  
على أيديهم . يقطعون أزهار حديقة المدرسة  
حدوداً على أيديهم .

ب أخذوا عندما أراد المكفوفون عبور  
الطريق ، الناس الطيبون أحدهم  
بأيديهم .

- ٤) ، ٥) (أجب بنفسك)

## إجابة تدريبات وأنشطة سلام الطلبة

- ١) أ ✓ ب ✗ ج ✗ د ✓

- ٢) « القائم على حدود الله » : نصوب جميل تعاليمه

« أعلها - أسفها » : بينهما تضاد ، يؤكد بمعنى  
الحارس لها ، والمدافع عنها .

« أعلها - أسفها » : بينهما تضاد ، يؤكد بمعنى  
الحارس لها ، والمدافع عنها .

« وإن أخذوا على أيديهم » : تعبير جميل يدر  
على مع الوعد في الخطأ .

## الدرس الأول الحرية والمسئولية

### إجابة تدريبات الكتاب المقرر

- ١) (أجب بنفسك) .

- ٢) أ مرادف (مركب) : سفينة ، والجملة : تسير  
سعة في البحار والمحيطات .

و مرادف (أخذ) : أصاب ، والجملة : صاب  
التلميذ المجتهد أعلى الدرجات .

ب مضاد (أعلاها) : أسفل ، والجملة :  
السفينة يركب بعض المسافرين أعلاها وبعضهم

ومضاد (تحتهم) : فوقهم ، والجملة : يجلس  
المصطفون على الشاطئ ، وفوقهم مطلات .

- ج (أجب بنفسك) .

د جمع (سؤال) : أسئلة ، والجملة : سأل  
المعلم التلاميذ أسئلة كثيرة عن الدرس .

و جمع (كلمة) : كلمات ، والجملة : قرأت  
قصة بها كلمات جميلة .

- ٣) أ لو فعل كل واحد ما يريد دون ضوابط ومراعاة  
لمشاعر ومصالح الآخرين ، ولحدود الله تعالى ؛  
فإنه يضر نفسه ، ويضر المجتمع .

ب لو احترم الفرد حقوق الآخرين ؛ فسيحبه  
الناس ويحترمونه ، كما سينعم المجتمع بالعدل  
والأمن والسلام .

- ٤) الحقيقة الحيال

الحرية بلا ضوابط لا بد من حماية سبينة  
تصبح فوضى . المجتمع

- ٥) (أجب بنفسك) .



⑤ معنى (حدود الله) : المراد . الأوامر والنواهي ، وجمع ( نصيب ) : أنصبة وأنصباء ، ومضاد (نوذ) : ننع .

كان ركاب الطابق الأسفل من السفينة إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم .

تأذى ركاب الطابق الأعلى من ركاب الطابق الأسفل ، لأن ركاب الطابق الأسفل كانوا يصعدون لأعلى ، ليستقوا من الماء ، فأزعجوا وأقلقوا ركاب الطابق الأعلى .

لو أننا خرقنا في نصيبنا خرقاً : تعبير يدل على عدم الإحساس بالمسئولية . ( أجب بنفسك ) .

⑥ معنى ( خرقاً ) : ثقباً ، وجمع ( أسفل ) : أسافل ، ومضاد ( أخذوا على أيديهم ) : تركوهم .

اقترح الذين كانوا في أسفل السفينة أن يخرقوا في نصيبهم خرقاً يحصلون منه على الماء دون الحاجة إلى المرور على أهل الطابق العلوي ، والنتيجة المترتبة على هذا الاقتراح ، هي : هلاك كل من في السفينة . ( أجب بنفسك ) .

وإن أخذوا على أيديهم : تعبير جميل يدل على منع الوقوع في الخطأ . ( حُدُوذٌ ) : حُدُ / دُو / دُ . ( قَسُوْمٌ ) : قَسُو / مٌ . ( سَفِيْنَةٌ ) : سَد / فَيَد / نَد / نَةٌ . ( أجب بنفسك ) .

⑦ ( أجب بنفسك ) .

⑧ حرية مستولة . حرية غير مستولة . يمارس الرياضة في النادي . يقف بسيارته وسط الطريق . يشزه في الحديقة . يرفع صوت المذياع . ويزعج الآخرين .

⑨ نحن مسئولون عن أفعالنا ( حقيقة ) . الحرية كنز غالي ( خيال ) .

لو أننا خرقنا في نصيبنا خرقاً : تعبير يدل على عدم الإحساس بالمسئولية .

ونجوا جميعاً : تعبير جميل يدل على حرص الرسول ﷺ على نجاة الجميع .

③ معنى ( القائم ) : المتولى والمشرف ، وقد يكون حاكماً ، ( استقوا ) : أرادوا الشرب ، ( استهموا ) : اقترحوا ، ( نصيبنا ) : الجزء الذي يقيمون فيه من السفينة .

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
قوم	أقوام	سفينة	سفن
الماء	المياه / الأمواه	خرق	خروق

الكلمة	مفرداها	الكلمة	مفرداها
حدود	حد	أيدي	يد

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أسفلها	أعلاها	فوقهم	تحتهم
قالوا	سكتوا	هلكوا	نجوا

( يأتي التلميذ بجمل من إنشائه ) .

④ معنى ( الواقع فيها ) : المتخالف لحدود الله تعالى ، وجمع ( مثل ) : أمثال ، ومضاد ( القائم على حدود الله ) : الواقع فيها .

شبه الرسول ﷺ القائم على حدود الله والواقع فيها يقوم اقترحوا على سفينة ، فنال بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها .

نتيجة القرعة التي أجراها ركاب السفينة أن بعضهم أصاب أعلى السفينة ، وبعضهم أصاب أسفلها .

أعلاها - أسفلها : بينهما تضاد ، يؤكد المعنى ويوضحه . ( أجب بنفسك ) .



## إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

١

الكلمة وصعها في جملة ، مع المحافظة على إعرابها

فوك يطق فوك بالصدق .

حماك رأيت حماك في السوق

دي علم فوق كل دي علم عليم .

٢ عربها بالحركات فمك يطق بالحكمة .

إعرابها بالحروف : فوك ينطق بالحكمة .

٣ نعل حماك أحلاقه فاصلة

إن ذا العلم محترم بين الناس .

كان أبي يعلمني إلقاء الشعر .

أعرب اسم الحرف الناسخ ، أو الفعل الناسخ بنفسك .

٤

الكلمة

إعرابها

حرف ناسخ ينصب المبتدأ ، ويرفع الخبر .

إن

اسم ( إن ) منصوب ، وعلامة نصبه ( الألف ) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و ( الكاف ) : ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه .

أباك

خبر ( إن ) مرفوع ، وعلامة رفعه ( الواو ) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .

دو

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

فضل

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه ( الواو ) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و ( الكاف ) : ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه .

به فوك

١٠ . القائم على حدود الله هو المشرف عليها

معنى ( حدود ) : الأوامر والنواهي .

لكل دولة حدود جغرافية .

معنى ( حدود ) : فواصل .

١١ ( أصاب / يصيب / إصابة ) .

١٢ ( القائم ، الصائم ، العائم ، النائم ) .

١٣ ، ١٤ ، ١٥ ( أجب بنفسك ) .

## قواعد وتطبيقات الأسماء الخمسة ، وإعرابها

### إجابة تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

١

الأسماء الخمسة

إعرابها

أبوك فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه ( الواو ) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و ( الكاف ) : ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه

أبوك

مضاف إليه مجرور وعلامة جره ( الياء ) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و ( الكاف ) : ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه .  
نعت مرفوع ، وعلامة رفعه ( الواو ) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .

أخيك

ذو

٢ . أب : أبوك رجل عظيم .

أخ : أخوك يقول الصدق .

ذو : ذو الأخلاق الكريمة محبوب .

أخوان : تحول أولاً إلى مفرد وتضاف إلى ضمير : سلمت على أخيك

حماي : لا تعرب بالحروف ؛ لأنها أصبحت بياء المتكلم ؛ لذلك نصيغها لغير بياء المتكلم ، مثل :  
في حالة الرفع : حموك أخلاقه فاصلة .

وفي حالة النصب : رأيت حماك في المسجد .  
وفي حالة الجر : سلمت على حميت في الطريق .



• شاهدت حماك في الطريق .

• ينطق فوك بالحق .

④ • لأسماء في جمل تُعرب إعراب لأسماء

الحمسة

• أح : أخوك مهذب .

• فو : فوك لا ينطق بالكذب .

• ذو : ذو العلم يقدره الناس .

• الأسماء في جمل لا تُعرب إعراب الأسماء

الحمسة

• أح . أحب أحي كثيرًا .

• فو : فو معناها فم .

• ذو : ذو معناها صاحب .

⑤ • الجملة الأولى : أبوك رجل مهذب .

• لجملة الثانية : احترم أباك .

• الجملة الثالثة : تعلّم الابن من أبيه الكثير .

⑥ ( أجب بنفسك ) .

⑦

الكلمة	إعرابها
إن	حرف ناسخ ينصب المبتدأ ، ويرفع الخبر .
أخا	اسم ( إن ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
أخ	اسم مجرور بحرف الجر ( من ) ، وعلامة جره الكسرة .
مب إن	حرف ناسخ ينصب المبتدأ ، ويرفع الخبر .
أخاك	اسم ( إن ) منصوب ، وعلامة نصبه ( الألف ) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و ( الكاف ) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

إعرابها

الكلمة

ينطق فعل مضارع مرفوع ، وعلامة

رفعه الضمة ، والفاعل ضمير

مستتر تقديره ( هو ) .

الصدق مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة

⑤ ( أجب بنفسك )

⑥ • أهلاً وسهلاً ومرحباً بك يا مروة ، أنت الصديقة

الحقّة ، وأشكرك على هديتك الجميلة ، كما

أشكرك على أنك حضرت في موعدك إلى

منزلي ، فأنا وأنت من الصديقات المخلصات .

⑦ ، ⑧ ( أجب بنفسك ) .

### إجابة تدريبات صلاح التلي

① • أبوك : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه : الواو ؛

لأنه من الأسماء الخمسة ، و ( الكاف ) : ضمير

مبني في محل جر مضاف إليه .

• ذو : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه : الواو ؛ لأنه من

الأسماء الخمسة .

بنا أخاك : مفعول به منصوب ، وعلامة

نصبه : الألف ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .

و ( الكاف ) : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

فيك : اسم مجرور بحرف الجر ( الباء ) .

وعلامة جره : الياء ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .

و ( الكاف ) : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

أ . حماك : اسم إن منصوب وعلامة نصبه

الألف ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و ( الكاف ) :

ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

② ( أجب بنفسك ) .

③ • وصح الأسماء التالية في جمل ، مع المحافظة

على إعرابها :

• كل ذي خلق محبوب .



الكلمة	إعرابها
ثمار	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

- اسم من الأسماء الخمسة : ذو ، إعرابه : خبر ( أن ) مرفوع ، وعلامة رفعه ( الواو ) لأنه من الأسماء الخمسة .
- جمع مذكر سالم : المجتهدون .
- جمع تكبير : الكتب .
- إن أخاك أخلاقه فاضلة .

١٠

الكلمة	إعرابها
كل	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الآخرين	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره ( الياء ) لأنه جمع مذكر سالم .
محب	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
للجميع	( اللام ) حرف جر ، و ( الجميع ) اسم مجرور بحرف الجر ( اللام ) ، وعلامة جره الكسرة .

- اسم من الأسماء الخمسة : فوه ، إعرابه : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه ( الواو ) لأنه من الأسماء الخمسة ، و ( الهاء ) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .
- خبر مفرد لمبتدأ : هدف .
- فعل ماضٍ : اخبر .
- ضمير : هي .
- تمنى لأحبت ما تتمنى لنفسك .
- هم يحنون القراءة .

الكلمة	إعرابها
مُجد	خبر ( إن ) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

٨

الكلمة	إعرابها
أ. حضر	فعل ماضٍ مبني على الفتح .
أخو	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه ( الواو ) لأنه من الأسماء الخمسة .
حازم	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

أصبح	فعل ماضٍ ناسخ مبني على الفتح من أخوات ( كان ) يرفع المبتدأ ، وينصب الخبر .
محمد	اسم ( أصبح ) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
ذا	خبر ( أصبح ) منصوب ، وعلامة نصبه ( الألف ) لأنه من الأسماء الخمسة .
علم	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

٩

الكلمة	إعرابها
القراءة	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
المدرسة	اسم مجرور بحرف الجر ( في ) ، وعلامة جره الكسرة .



## الدرس الثاني الحياة .. دائما تتألق

## إجابة تحريبات الكتاب المقرر

١) ا. ب (أحب نفسك).

جـ تعلمت من الدرس أن التعاون ضروري في الحياة بين أفراد المجتمع ؛ لأنه يحقق النجاح .  
د ( أجب بنفسك ) .

(٢) ١ مرادف (قصصه) : حكاية ، والجملة :  
الجد يقص علينا حكاية الممتعة .

ومرادف (متعجبًا) : مذهب والجملة : وقف  
المعلم أمام لوحة أحمد مبروك .

ب مفرد (الأيام) : ، والجملة : حصلت  
على جائزة التفوق في الرسم .

ومفرد (المناطق) : المسطقة، والجملة : أسكن  
في مسطحة هادئة .

جاء مضاد (هيس) : انقسم، والجملة : انقسم  
أبي في وجه عمي عندما زارنا .

ومصاد (شرهم) : خبرهم ، والجملة  
يتعدون الناس على ما في خبرهم .

﴿جمع (حدث) : أحداث، والجملة : مرث  
في حياتي أحداث كثيرة .

« وجمع (المقياس) : **المقياس** ، والجملة : **نُسب الأهرامات بمقاييس دقيقة** .

③ (أحببتك) .

## إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

١ ، ٢ ، ٣ (أجب بنفسك) .

٤) أيا الخبر الجملة : لا يصح فيه أحد، ونوعها :  
جملة فعلية

جاء خبر لـ إن : أن ، وبعده : مفرد .  
جاء الاسم المرفوع : المرفوعة ؛ وذلك لأنه

• **علی**

الاسم المجرور : أداء ؛ وذلك لأنه مفعله  
حرف جر .

⑤ (أحببت نفسك).

(٦) ينهض التلميذ ذلك بالتعاون مع زميله .

(۷) (أحب ينقك) .

## إجاية تحريبات وأنشطة سلاح الطلبة

☒ ☐ ☒ ☐

✓       ✓       ✗ 

٢ قال الجعد : سأحكم لكم قصة قرأتها من .

📖 اللوحة رائعة بكل المقاييس

🕌 اللوحة نموذج مثالي للتعاون بين ..

﴿ الإنسان بحكم طبيعته لا بد له من العيش في مجتمع. ﴾

③ (۳) معنی (یتکاتفون) : يعملون مَعًا متعاونین،

ومعنى (معقبا) : مضيقا إلى ما قال، ومعنى

(نموذج) : مثال، ومعنی (پفرہی) : بوجب۔



الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
الحياة	الحيوات	الرسم	الرسوم
النتيجة	النتائج	الإنسان	الأناسيت

الكلمة مفرد	الكلمة مفرد
الأحفاد	الأحفاد
واحد	واحد
العرير	الأعرار
اللون	الألوان

2

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
جميع	فردى	هتف	همس
نرد	ثبات	التعاون	التحادل

« يَأْتِي التَّلْمِيزُ بِجَمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ » .



- ٤ دور كل واحد من التلميذين في اللوحة :  
 برع أحدهما في رسم اللوحة .  
 برع الثاني في تلوينها .  
 ( أجب بنفسك ) .

- ٧ معنى ( يفرض ) : يوجب ، ويلزم ،  
 ومجرد ( أحقاد ) : حفيد ، ومضاد ( الأناية ) :  
 الأثر .

يوجب على كل إنسان أن يتعاون مع  
 غيره ؛ لأنه يحكم طبيعته لا بدله من العيش  
 في مجتمع .

لا يضع أحد في المجتمع الذي يتشرف به  
 التعاون ؛ لأن أفرادها يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم  
 جميعاً ؛ فيخلصون من الأناية .

- ( الإنسان ) : اَلْ / اِنْدْ / سَا / نْ .  
 • ( التَّعاوُن ) : اَلْ / تَاْ / عَا / وُ / نْ .  
 • ( يَتَشَبَّر ) : يَنْدْ / تَاْ / شَبْ / رْ .

- ٨ كلمة مضادها ( أخفت ) : أظهرت ، وكلمة  
 جمعها ( الطرائق ) : الطريقة .

تتعاون ( مني ) و ( فرح ) مع زملائهما في  
 أداء الواجبات المدرسية .

ضحك الجد ، وضحك الأحفاد جميعاً  
 على الطريقة التي أظهرت بها ( مني ) و ( فرح )  
 اقتناعهما بكلام الجد .

وعد الأحفاد الجد ألا ينسوا أبداً أن الحياة  
 دائماً اثنان .

- ( أجب بنفسك ) .

- ٩ • (١٠) ( أجب بنفسك ) .

- ١١ ( تَرْثِدْ ، يَتَرَدَّدْ ، تَعْنَمْ ، يَتَبَدَّدْ ) .

- ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ( أجب بنفسك ) .

- ٤ • معنى ( تحلقنا ) : حبا على شكل حنفة ،

ومجرد ( حكايات ) : حكيمة ، وجمع ( الجد )

أو الأحفاد ، ومضاد ( مبتسماً ) : عات

• تحلق الأحفاد حول الجد ؛ ليستمعوا إلى

حكاياته الجميلة ، ويستفيدوا من خبرته الكبيرة  
 في الحياة .

• أثار الجد انتباه الأحفاد برفع يديه متشابكتين ،  
 وسأله للأحفاد : ماذا ترون ؟

• أجاب الأحفاد عن سؤال الجد الوارد في  
 الفقرة : نرى يدين متشابكتين .

• ( أجب بنفسك ) .

- ٥ • معنى ( حيت ) : عشت ، وجمع ( درس ) :

دروس ، ومجرد ( زملاء ) : زميل ، ومضاد  
 ( أنسى ) : أتذكر .

• حكى الجد لأحفاده القصة التي قرأها منذ  
 أيام ؛ لكي يفهموا قصده .

• ما يدل من الفقرة على تركيز الأحفاد مع

الجد وحرصهم على فهم قصده من القصة ؛

قولهم في صوت واحد تملؤه اللهفة : « لنستمع

يا جدي إلى القصة ، وسوف نفهم قصدك إن شاء

الله » .

• المسابقة التي اشترك فيها صاحب القصة ،

وبعض زملائه هي مسابقة الرسم على مستوى

المنطقة التعليمية .

• ( أجب بنفسك ) .

- ٦ • معنى ( برع ) : تفوق ، وجمع ( الجائزة ) :

الجوائز ، ومفرد ( المقاييس ) : المقياس ،

ومضاد ( فازت ) : خسرت .

• ما يدل من الفقرة على أن النتيجة كانت

مفاجأة لصاحب القصة ؛ قول صاحب القصة

« وجاءت النتيجة التي لم أتوقعها » .







الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
فرقد	فراقد	كساء	أكسية
جلمد	جلامد	ماوى	مآو

الكلمة	مفرداها	الكلمة	مفرداها
اللؤلؤ	اللؤلؤة	أمانى	أمنية
رؤى	رؤية	أحلام	حُلم

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تشقى	تسعد	النهار	الليل
الخصام	الوفاق	الظلام	النور

٢. أ. « يا أخى » : نداء رقيق من الشاعر للمتكبر يفيد المشاركة فى الأخوة الإنسانية .

ب. « أنت فى البردة الموشاة مثلى » : تشبيه يدل على المساواة .

ج. « لك فى عالم النهار أمانى » : تعبير جميل يدل على أن الإنسان المعزور كبقية البشر له آماله التى يسمى لتحقيقها .

د. « لا يكن للخصام قلبك مأوى » : أسلوب نهى غرضه النصيح والإرشاد .

٣. ٤. ٥. ٦. ( أجب بنفسك ) .

### إجابة تدريبات وأنشطة سلام الطلبة

١. ١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠.

٢. « يا أخى » : نداء رقيق من الشاعر للمتكبر يفيد المشاركة فى الأخوة الإنسانية .

« لا تحمل بوجهك عني » : تعبير جميل يفيد النصيح والإرشاد ، وهو أسلوب نهى أداته ( لا الناهية ) .

« فحمة » ، « ولا أنت فرقد » : تعبير جميل يدل على أن الشاعر على أن الناس سواسية .

« تشقى - تسعد » : بينهما تضاد يقوى المعنى ، ويوضحه .

« نفسى كذا لفئت حلام » : تصوير جميل للقلب يأسف له أحلام يسمى لتحقيقها .

« يئس - يسعد » : فعلان مضارعان يفيدان الاستمرار .

٣. ١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تفقد	تلس	البردة	كساء
تشقى	تتعب وتجزر	مأوى	ملجأ

٤. أ. المقصود بـ ( فحمة ) : حقر الشيء ، والمقصود بـ ( فرقد ) : حضم أشد وتقسمة .  
ب. ( أجب بنفسك ) .

ج. « لا تحمل بوجهك عني » : تعبير جميل يفيد النصيح والإرشاد ، وهو أسلوب نهى أداته ( لا الناهية ) .

د. قائل هذا النص هو الشاعر : إيليا أبو ماضي .  
هـ. ( أجب بنفسك ) .

٥. أ. معنى ( الموشاة ) : المرحرفة الحميلة ، ومعنى ( الرديم ) : القديم .  
ب. ( أجب بنفسك ) .

ج. « تشقى - تسعد » : بينهما تضاد يقوى المعنى ، ويوضحه .

د. ( تشقى ) : تضر ، تضرر ، ( النهار ) : نهار ، ( الظلام ) : الظلم / ظم / لا / م .

٦. أ. معنى ( جلمد ) : صعب ، وجمع ( صلب ) : صلاب ، ومضاد ( الحب ) : الكره .



١٠. « لقلبي كما لقلبك أحلام حسان » .

معنى ( أحلام ) : آميات .

« رأى الطفل في منامه أحلامًا جميلة » .

معنى ( أحلامًا ) : ما يراه النائم في منامه .

١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ( أجب بنفسك ) .

### إجابة تدريبات صلاح لقلبي على القواعد النحوية

١. العلماء متواضعون .

اهتم الفلاح بأرضه اهتمامًا شديدًا .

ليت الرياح تهدأ .

لعل الشتاء أمطاره كثيرة .

إن الكتاب في الحقيقة .

٢. حموك : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه ( الواو ) ؛

لأنه من الأسماء الخمسة ، و ( الكاف ) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

أيك : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره

( الياء ) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و ( الكاف )

ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

الكلمة	إعرابها
إن	حرف ناسخ ينصب المبتدأ ، ويرفع المثير .
أخاك	اسم ( إن ) منصوب ، وعلامة نصبه ( الألف ) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و ( الكاف ) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .
مجتهد	خبر ( إن ) مرفوع ، وعلامة رفعه ( الضمة ) .

نصح الشاعر المتكبر في البيتين السابقين بألا يكون قلبه مكانًا يتجمع فيه الشرور والآثام ؛ فقلب الشاعر مليء بالحب والمودة .

« لقلبي كما لقلبك أحلام » : تصوير جميل للقلب بإنسان له أحلام يسعى لتحقيقها .

( أجب بنفسك ) .

٧. معنى ( أولى ) : أحق ، ومصاد ( يبلى ) :

نحدد .

( أجب بنفسك ) .

« يبلى - ينفد » : إعلان مضارعان يفيدان الاستمرار .

( أجب بنفسك ) .

٨. ما يدل على المعاني الآتية من النص .

« أنت أيها المتكبر لم تصنع التحرير الذي تلبس ، ولا اللؤلؤ الذي تزين به .

« أنت لم تصنع التحرير الذي تلدس واللؤلؤ الذي تنقلد »

« أنت أيها المتكبر يجب أن يكون قلبك خاليًا من الخصام ؛ فقد أصبح قلبي معبدًا للحب .

« لا يكن للخصام قلبك مأوى .

« إن قلبي للحب أصبح معبد »

« لقلبي كما لقلبك أحلام جميلة » ؛ فإن قلبي ليس صخرًا .

« ولقلبي كما لقلبك أحلام »

« أنا أحق بالحب منك يا أخي الإنسان من حب الكساء السالي والمال الفاني .

« أنا أولى بالحب منك وأخرى من كساء يبلى ومال يتعد »

٩. ( تشقى ) : تبقي ، تعشى ، ترضى

( كساء ) : غذاء ، نداء ، بناء .



## التمارين العامة على الوحدة الأولى

### إجابة

#### إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

- ١ (أجب بنفسك) .
- ٢ (أجب بنفسك) .
- ٣ . مفرد (أحمد) : حميد ، والجملة : فرح الجد بقدم حميد ، لزيارته .  
وجمع (الجد) : جدود أو الأجداد ، والجملة : نتعلم من الأجداد كثيرًا من أمور حياتنا .  
٤ . ابنم الجد : لأن (شهاب) قد عرف قصده من تشبيكه يديه ، وانقصة التي حكاه .  
وكان قصده أن التعاون بين الأفراد ضروري لتحقيق النجاح .  
(أجب بنفسك) .
- ٣ مفرد (الؤلؤ) : اللؤلؤة ، وجمع (البردة) : البرد ، ومصاد (تقلد) : تخلع .  
(يضع التلميذ الكلمات في جمل من عنده) .  
(أجب بنفسك) .
- ١ « يا أحي » تعبير يدل على الأثرة في الإنسانية .
- ٢ « أنت في البردة موشه مني » تشبيه يدل على المساواة .
- ٤ (أجب بنفسك) .
- ٥ . خبر لمبتدأ : بد ، ونوعه : مفرد .  
خبر لفعل ناسخ : مسهرس ، ونوعه : مفرد .  
خبر لحرف ناسخ : يقطع ، ونوعه : جملة فعلية .  
اسم من الأسماء الخمسة : أبي ، وهو ( اسم مجرور ) ، وعلامة جره الياء .

### الكلمة إعرابها

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه  
مصر الضمة .

### إعرابها

### الكلمة

مكان مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه (الكسرة) ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .  
العلاقات فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه (الضمة) .  
المجتمع اسم (يصح) مرفوع ، وعلامة رفعه (الضمة) .

- ب ١ اسم من الأسماء الخمسة : أخيك .
- ٢ خبر لحرف ناسخ : لا يحب المتكبرين ، ونوعه : جملة فعلية .
- ٣ خبر لفعل ناسخ : قوياً ، ونوعه : مفرد .
- ٤ أسلوب أمر : تواضع لأخيك الإنسان .
- ٥ أسلوب نهى : لا تنكر عليه .
- ج ١ إن ذلك يطق بالحق .
- ٢ شاهدت أباك في معرض الكتاب .
- ٣ حموك ذو خلق كريم .
- ٤ . الحملة للجمع المذكور :  
المعلمون المخلصون يحبه تلاميذهم .  
الحملة للجمع موصوف  
المعلمات المحنصات يحبه تلاميذهن



## إجابة تدريبات وأنشطة سلام القلب

١ أ معنى (تحلقا) : حلسا على شكل حلقة ،  
ومفرد (حكايات) : حكاية ، وجمع (الجد) :  
الجدود والأجداد ، ومضاد (الجميلة) : القبيحة .  
ب تحلق الأحفاد حول الجد ؛ ليستمعوا إلى  
حكاياته الجميلة ، ويستفيدوا من خبرته في الحياة .  
ج أجاب الأحفاد عن سؤال الجد : « نرى يدين  
متشابكتين » .  
د أفهم من رفع الجد يديه متشابكتين أنه يقصد  
أن يوضح للأحفاد ضرورة التعاون في الحياة  
هـ (أجب بنفسك) .

٢ أ معنى (رائعة) : جميلة ، وجمع (المنطقة) :  
المناطق ، ومفرد (المقاييس) : المقياس ،  
ومضاد (فازت) : خسرت .  
ب تقدم الجميع في المسابقة برسومهم .  
ج كانت اللوحة الفائزة بالجائزة الأولى نموذجًا  
مثاليًا للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما في  
رسم اللوحة ، وبرع الثاني في تلوينها .  
د (أجب بنفسك) .

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
استهموا	اقترعوا	الخرق	الثقب
أحدوا على	منعهم		
أيديهم			

ب

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
مثل	أمثال	القائم	القائمون
قوم	أقوام		

ج

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أعلاها	أسفلها	نؤذ	ننفع
موقعا	تحتنا		

## الكلمة إعرابها

صيفًا ظرف زمان منصوب ، وعلامة  
نصبه الفتحة .  
السياح فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه  
الضمة .  
مسافات مفعول به منصوب ، وعلامة  
نصبه الكسرة ؛ لأنه جمع  
مؤنث سالم .  
تقديرًا مفعول لأجله منصوب ،  
وعلامة نصبه الفتحة .

٣ رأيت أبا الهول يوم الجمعة الماضي .

• ما أروع آثار مصر !

• هذا الأسلوب : أسلوب تعجب .

• والأسلوب الذي مثله : ما أجمل شواطئ مصر !

• ما المدن التي تشتهر بالآثار القديمة ؟

• هذا الأسلوب : أسلوب استفهام .

• والأسلوب الذي مثله : أين تقع الأهرام ؟

• ما رأيت أجمل من بلدنا مصر .

• هذا الأسلوب : أسلوب نفى .

• والأسلوب الذي مثله : ما شاهدت صديقي

أحمد أمس .

٥ يكتب التلميذ بخطى النسخ والرفعة .

٦ يكتب التلميذ ما يملأ عليه .





الكلمة	إعرابها
الحياة	اسم مجرور بحرف الجر (في)، وعلامة جره الكسرة.

١. الأسماء الخمسة في الفقرة، وإعرابها:

الاسم	إعرابه
أبيه	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره (الياء)، لأنه من الأسماء الخمسة، و(الهاء) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

أخيك	اسم مجرور بحرف الجر (على)، وعلامة جره (الياء)، لأنه من الأسماء الخمسة، و(الكاف) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
------	--

ذا	خبر (كُنْ) منصوب، وعلامة نصبه (الالف)، لأنه من الأسماء الخمسة.
----	--

فوك	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه (الواو)، لأنه من الأسماء الخمسة، و(الكاف) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
-----	---

٢. مفعول لأجله: حرصاً.

٣. مفعول مطلق: اهتماماً، ونوعه: مبين  
للنوع.

٤. فعل ناسخ: كُنْ.

٥. خبر لمعرف ناسخ: طريق، ونوعه:  
محدد.

٦. أصبح أخوك ماهرًا في عمله.

٧. إن أخاك ماهر في عمله.

٨. كان ركاب الطابق الأسفل إذا أرادوا أن  
يشربوا الماء مروا على ركاب الطابق الأعلى.  
٩. (أجب بنفسك).

١٠. معنى (تقلد): ليس، وجمع (فرقد):  
مراقدة.

١١. طلب الشاعر من الشخص المتكبر في  
البيت الأول ألا يميل وجهه عنه تكبرًا، فهو ليس  
شخصًا عظيم الشأن فوق البشر، كما أن الشاعر  
ليس شخصًا حقير الشأن.

١٢. لا تسل بوجهك عني: تعبير جميل يفيد  
التصريح والإرشاد، وهو أسلوب نهى أداته  
(لا الناهية).

١٣. معنى (البردة): كساء منقط، ومضاد  
(الظلام): نور.

١٤. (أجب بنفسك).

١٥. تنفى - تسعد: بينهما تضاد يقوى  
المعنى، ويوضحه.

١٦. (أجب بنفسك).

١٧. جمع (حديقة): حدائق.

١٨. مضاد (عامة): خاصة.

١٩. خرجت الأسرة إلى الحديقة العامة في يوم  
الإجازة الأسبوعية؛ رغبة في التنزه، وتجديد  
النشاط.

٢٠. يجب علينا عندما نذهب إلى الحديقة ألا  
نقطف الأزهار، وأن نحافظ على نظافة الحديقة.

٢١. (أجب بنفسك).

الكلمة	إعرابها
الأب	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه (الضمة).
خُلِقَ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.



## إجابة سؤال النحو في نماذج اختبارات صلاح التلميذ على الوحدة الأولى

• الاسم من الأسماء الخمسة : أبك ، وإعرابه :  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره ( الياء ) : لأنه  
من الأسماء الخمسة ، و ( الكاف ) ضمير مبني  
في محل جر مضاف إليه .

❶ ( الطفل ) : فاعل .

❷ ( إقبالاً ) : مفعول مطلق .

❸ ( أملاً ) : مفعول لأجله .

❶ كانت اللوحتان الفائزتان في المسابقة رائعتين .  
❷ أحبك : اسم مجرور بحرف الجر ( على ) ،  
وعلامة جره الياء ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ،  
والكاف : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

## النموذج الثالث

الكلمة	إعرابها
غنيّة	خبر ( طلعت ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
المصريين	اسم ( ليت ) منصوب ، وعلامة نصبه ( الياء ) : لأنه جمع مذكر سالم .
تنشيطاً	مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب • المفعول لأجله : رغبة .

• والمضاف إليه : العالم .

• خبر الحرف الناسخ : يحسون ، ونوعه :  
جملة فعلية .

• الاسم من الأسماء الخمسة : أحبه ،  
وإعرابه : مضاف به مجرور ، وعلامة جره  
الياء ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و ( الياء )  
ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

• لعل المذنب يتوب إلى الله تعالى

• الكاتبان الصادقان يحبهما الناس

• فاك : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه  
الالف ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و ( الكاف )  
ضمير مبني في محل جر مضاف إليه

## النموذج الأول

الكلمة	إعرابها
كثيرة	خبر ( إن ) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الشتاء	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
الإنسان	اسم ( لعل ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

• اسم الحرف الناسخ : الماكهة .

الجار والمجرور : في مصر .

خبر جملة لحرف ناسخ : يشكر .

• الاسم من الأسماء الخمسة : فوه ، وإعرابه :

فعل مرفوع ، وعلامة رفعه نون لأنه من الأسماء

خمسة ، و ( الياء ) ضمير في محل جر مضاف إليه .

❶ إن السمك طعمه لذيذ .

❶ إن العالمين المكرّمين من الدولة بايذان

❶ أبو : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه

الواو ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، والكاف ضمير

مبني في محل جر مضاف إليه ، و ( و ) حرف مرفوع ،

وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه من الأسماء الخمسة

## النموذج الثاني

الكلمة	إعرابها
الأم	اسم ( إن ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
العظماء	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الشخصيات	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة
الآباء	اسم ( لعل ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب • خبر الحرف ناسخ : سحب ، ونوعه :

جملة فعلية



## إجابة تدريبات الأنشطة الـ ١

## الدرس الأول

## في منتصف الطريق

## إجابة تدريبات الكتاب المقرر

١ (أجب نفسك).

ب أحسن العم (سعادة) تربية ولديه، والدليل على ذلك تعاؤن الولدين في زراعة الأرض، وتفكير كل منهما في مساعدة أخيه.

ج رغب كل من (حبيب) و(أمير) في مساعدة الآخر؛ لأن (أمير) يعلم أن (حبيب) في حاجة إلى المال؛ ليجهز نفسه للزواج، كما أن (حبيب) يعلم أن (أمير) في حاجة إلى المال لتربية أولاده.

د نذل عبارة: «أنت أخي حقًا»، على شدة حب الأخ لأخيه فقد فكرا في أمر واحد، وهو مساعدة كل منهما للآخر، وهذا يدل على الأخوة الحقيقية والمحبة بين الأخوين.

(أجب نفسك).

٢ (أجب نفسك).

هـ مضاد (راحة): تعب، والجملة: تعب الفلاح ثَجَنَ ثماره يوم الحصاد.

و مضاد (نهض): جلس، والجملة: جلس التلميذ بجوار صديقه في الفصل.

ز مفرد (القرى): القرية، والجملة: القرية أصغر من المدينة.

ح مفرد (المواسم): الموسم، والجملة: لكل فاكهة موسم لجمعها.

٣ جمع (القلوب): الأقدار، والجملة: الأقدار بيد الله تعالى.

د وجمع (عبي): أعباء، والجملة: الأب يتحمل أعباء تربية أولاده.

٣ (أجب نفسك).

٤ ١ الاسم من الأسماء الخمسة: أخيه، وهو مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة، و(الهاء) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

ب خبر لفعل ناسخ: يقول، ونوعه: حصة فعلية  
ج خبر لحرف ناسخ: نفس، ونوعه: مفرد.

٥، ٦ (أجب نفسك).

## إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

١ الذي فعل هذا العمل، هو: كلٌّ من الأخوين أمير وحبيب.

٢ كانت وجهته إلى بيت أخيه.

٣ كان يضع في الكيس جزءًا كبيرًا من نصيبه من المحصول.

٤ يدل هذا التصرف على حب كل من الأخوين لأخيه، والأخوة الحقيقية بينهما؛ لأن كلا منهما أراد أن يساعد الآخر، وأثره على نفسه.

٥ كانت القسمة تتم حسب أعباء كل واحد

من الأخوين. (✓)

كان أحد الأخوين يطمع في نصيب

الآخر. (✓)

٦، ٧ (أجب نفسك).



## إجابة تدريبات وأنشطة صلاح الكلية

١) (X) (X) (✓)

(X) (✓)

٢) (X) كان العم (سعادة) رجلاً طيباً.

(X) جلس الأخوان معاً ليقسما ثمن المحصول

(X) التقى الأخوان في منتصف الطريق.

(X) ضحك الأخوان معاً وتعانقا في محبة.

٣)

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
شاءت	أرادت	وفيرا	كثيرا
عناء	تعب	أعين	أساعد

٤)

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
عادة	عادات	العم	الأعمام
الموسم	المواسم	نصيب	أنصبة وأنصباء

٥)

الكلمة	مفردا	الكلمة	مفردا
أعباء	عبء	الأثناء	الثنى
تكاليف	تكليف	الأقدار	القدر

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يستطيع	يعجز	شك	يقين
اجتمع	افترق	اللقاء	الفراق

(يأتى التلميذ بجمل من إنشائه).

٦) (X) معنى (لديـهـ) : عنده.

٧) جمع (الطريق) : الطرق.

٨) مفرد (الأصحاب) : الصاحب.

٩) مضاد (صغيرة) : كبيرة.

(X) الذى كان عليه الدور ؛ ليعرض قصته ، هو

( مروان ) ، وكان عنوان هذه القصة :

( فى منتصف الطريق ) .

(X) كان العم (سعادة) وولداه يعملون فى زراعة

قطعة أرض صغيرة يمتلكها العم (سعادة) .

(X) (اجتمع) : اجد / تد / مد / ع .

(X) (مروان) : مرز / وا / ن .

(X) (الطريق) : الط / ط / يد / ق .

٥) (X) معنى (يُعَدُّ) : يُحْتَسَرُ ، وجمع (المحصول) :

المحاصيل ، ومفرد (أطفال) : طفل ، ومضاد

(نهاية) : بداية .

(X) ترك العم (سعادة) لولديه قطعة أرض

صغيرة ، وكانا يتعاونان فى زراعتها وحصادها ،

ثم يبيعان المحصول فى نهاية الموسم ويقسمان

ثمنه معاً .

(X) كان له (أمير) ثلاثة أطفال .

(X) (أجب بنفسك) .

٦) (X) معنى (نهاية) : آخر وختام ، ومفرد

(المواسم) : الموسم ، ومضاد (التمب) : الراحة .

(X) جلس الأخوان معاً ليقسما ثمن المحصول ،

وكان ذلك فى نهاية أحد المواسم .

(X) السبب فى الحصول الوفير الذى حصل

عنه (أمر) و(حبيب) ؛ أنهما تعباً كثيراً هذا

الموسم ، وقد بارك الله لهما فى هذا التعب .

(X) بعد اقتسام المحصول حمل كل من (أمير)

و(حبيب) نصيبه من المال وذهب إلى منزله ؛

ليستريح من عناء اليوم .

(X) (أجب بنفسك) .

٧) (X) معنى (أعباء) : مستلزمات ، ومضاد

(مقبل) . مدر .



منه سبواجه ( حبيب ) أعباء كثيرة ، لأنه مقبل على الزواج .

چہ قام (امیر) من فراشہ ، وحمل کیسا ، وضع  
فہ جزاء کبیرا من نصیبہ ، وتوجه إلى بیت أحمہ  
(حسب) .

و (المحصول) المستخرج من حقه في المستخرج - ) .

⑧ ۱. معنی (أقبل): اُرسی وارفق، ومضاد

(ضخمة) : صنبلة ، وجمع (أخ) : إحوة

ب الأعباء الضخمة التي يتحملها ( أمير ) هي  
الإنفاق على أسرته ، وتربية أطفاله .

جـ قام ( حبيب ) من فراشه ، وحمل كيساً ،  
وضم عليه جزءاً كبيراً من نصيبه من المحصول ،  
وتوجه إلى بيت أخته ( أمير ) .  
د ( أحب نفسك ) .

④ معنى (الرائع) : الحبيب ، وجعم (وجه) :

و حوہ اوجہ ، ومضاد ( ایتیم ) : عہ

ب حدث اللقاء الرابع بين الأخوين في منتصف الطريق .

فكان سيذهب كل من الأخوين إلى بيت  
أبيه ، ليعطيه حراً ، كثيراً من نصيبه في المحصول ،  
ليساعدته على تحمل أعبائه .

❦ قال الأخوان بعد أن تعانقا : « لقد فكرنا في أمر واحد .. لقد أردت أن أساعدك .. أنت أحى حقاً » .

﴿ أَجِبْ بِنَفْسِكَ ﴾ .

١٥ ، ١٦ (أجيب بنفسك) .

(۱۲) (ایضاح - تفسیر - توضیح ) .

١٣ ، ١٤ ، ١٥ (أجب بنفسك).

الجملة	الأفعال المضارعة المنصوية	حرف	علامة النصب
أ يجب أن تقرأ	تقرأ /	أن /	
لتصيف إلى عمرك أعماراً أخرى .	تصيف	لام	الفتحة
		التعليل	
ب لن تكون			
محبوباً حتى تحب	تكون /	لن /	
لعيرك ما تحب	تحب	حتى	الفتحة
أعيرك .			

الفاعل	الفاعل	وضع الفعل المضارع في
الماضي	المضارع	جملة مضبوطة بالشكل
أنشأ	بنشئ	نشئ: الدولة مصانع عديدة .
ذهب	يذهب	يذهب: التلميذ إلى المدرسة صباحاً .
خرج	يخرج	يخرج: الملاح إلى حقله مبكراً .
هدأ	يهدأ	لا يهدأ: بال الطموح إلا بتحقيق الإنجازات .

٣) الجسلة بعد استخدام ( لا الناهية ) : لا تلعب

في الشارع .

به الجملة بعد استخدام ( لام الأمر ) : لتصل  
في موعدك تمامًا .



٤

### الأفعال المضارعة المجزومة من الفقرة

سبب  
الجزم

تُحترم	سببته ( لام الأمر ) .
تُؤخر	سببته ( لا الهاية ) .
تبتسم	سببته ( لم ) .
تشعر	سببته ( لم ) .

### إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

١

### الأفعال المضارعة المنصوبة

سبب  
النصب

تكون	سببته ( أن ) .
تفكر	سببته ( أن ) .
تعبر	سببته ( لام التعليل ) .
تحفظ	سببته ( لن ) .
يكون	سببته ( حتى ) .
تعيش	سببته ( حتى ) .

٢ أ افتح نوافذ بيتك كي تدخل الشمس ، ويشجده الهواء .

ب إنك لن تعيش بمفردك ، عليك أن تتعاون مع الناس .

٣ أ. أنا مبكراً حتى أستيقظ مبكراً .  
ب. أيقن عملي كي ألتحق في الحياة .  
ج. لن أرفع صوت المذياع .

٤

### وضع الفعل المضارع مكان النقط في الجملة

علامة  
إعرابه

١ ليحترم كل منكم زميله . السكون .  
ب لم يتضر أحد منا في أداء الواجب . السكون .

٥ . إدخال ( لام الأمر ) على الفعل المضارع  
( تفعل ) : لتفعل ما أمرك الله به ؛ لتنال رضاه .  
إدخال ( لام التعليل ) على الفعل المضارع  
( تفعل ) : أنصت جيداً إلى معلمك ؛ لتفعل ما  
يأمرك به .

٦ الأفعال المضارعة من الفقرة ، مضبوطة  
بالشكل ( يَقُولُ - يُدَافِعُ - يُدَوِّدُ - يُقَدِّمُ - يُعَدُّ ) .

### إجابة تدريبات سلاح الطلبة

١ أ. أشارك في المسابقة ؛ لانشغالي بالامتحانات .  
ب. كي تنجح ؛ عليك أن تستدكر دروسك أولاً  
ثانياً .  
ج. يجتهد الفلاح في حقله ليحصل على محصول  
كبير .  
د. ذهب إلى المكتبة كي أقرأ الكتب والفصوص .

٢

الجملة	الفعل المضارع المنصوب	حرف النصب	علامة النصب
١ يجب أن	تجتهد	( أن )	الفتحة
تجتهد ؛ لتنجح .	تنجح	( لام التعليل )	الفتحة





٨

الجملة	الفعل المضارع المنصوب	حرف	علامة
ب لن تكون صادقاً حتى تعود الصدق في قولك .	تكون	لن	الفتحة
ب لم يُقَصِّرْ أخى في أداء الصلوات الخمس .	يُقَصِّرْ	لم	السكون

٩

الجملة	الفعل المضارع المنصوب	حرف	علامة
ب لن يفتح أحمد باب الفصل .	يفتح	لن	الفتحة
ب لا ترفع صوت التلفزيون .	يرفع	لا	السكون

٩

الجملة	الفعل المضارع المنصوب	حرف	علامة
ب لن يفتح أحمد باب الفصل .	يفتح	لن	الفتحة
ب لا ترفع صوت التلفزيون .	يرفع	لا	السكون

١٠

الجملة	الفعل المضارع المنصوب	حرف	علامة
ب لن يفتح أحمد باب الفصل .	يفتح	لن	الفتحة
ب لا ترفع صوت التلفزيون .	يرفع	لا	السكون

١٠

الجملة	الفعل المضارع المنصوب	حرف	علامة
ب لن يفتح أحمد باب الفصل .	يفتح	لن	الفتحة
ب لا ترفع صوت التلفزيون .	يرفع	لا	السكون

١١

الجملة	الفعل المضارع المنصوب	حرف	علامة
ب لن يفتح أحمد باب الفصل .	يفتح	لن	الفتحة
ب لا ترفع صوت التلفزيون .	يرفع	لا	السكون

٣

الجملة	الفعل المضارع المنصوب	حرف	علامة
ب لن يفتح أحمد باب الفصل .	يفتح	لن	الفتحة
ب لا ترفع صوت التلفزيون .	يرفع	لا	السكون

٤

الجملة	الفعل المضارع المنصوب	حرف	علامة
ب لن يفتح أحمد باب الفصل .	يفتح	لن	الفتحة
ب لا ترفع صوت التلفزيون .	يرفع	لا	السكون

٤

الجملة	الفعل المضارع المنصوب	حرف	علامة
ب لن يفتح أحمد باب الفصل .	يفتح	لن	الفتحة
ب لا ترفع صوت التلفزيون .	يرفع	لا	السكون

٥

الجملة	الفعل المضارع المنصوب	حرف	علامة
ب لن يفتح أحمد باب الفصل .	يفتح	لن	الفتحة
ب لا ترفع صوت التلفزيون .	يرفع	لا	السكون

٥

الجملة	الفعل المضارع المنصوب	حرف	علامة
ب لن يفتح أحمد باب الفصل .	يفتح	لن	الفتحة
ب لا ترفع صوت التلفزيون .	يرفع	لا	السكون

٦

الجملة	الفعل المضارع المنصوب	حرف	علامة
ب لن يفتح أحمد باب الفصل .	يفتح	لن	الفتحة
ب لا ترفع صوت التلفزيون .	يرفع	لا	السكون



## الحرس الثاني الصديقان وكعكة السكر

### إجابة تحريبات الكتاب المقرر

١) ظهرت الدهشة على وجه (أحمد) ، فقال :  
« وهل ترى أننى لا أستحق جزءاً منها ؟ » ، ثم  
أضاف : « على أية حال شكرًا لك يا (يوسف) » .  
ب ، (أحب بنفسك) .

• توصل كل من الصديقين إلى إجابة لسؤاله ،  
عن طريق استشارة (يوسف) لأخته (يسرا) ،  
واستشارة (أحمد) لأمه .

٢) • مرادف (تؤثر) : **تفضل** ، والجملة : عليك  
الآن **تفضل** نفسك على أخيك .

• ومرادف (سكت) : **أخرق** ، والجملة : انلرق  
أحمد فى الحصة ليتبه إلى شرح المعلم .

• مضاد (قريبًا) : **بعيدًا** ، والجملة : أنا أسكن  
بعيدًا عن مدرستى .

• ومضاد (أكره) : **أحب** ، والجملة : أنا أحب  
مدرستى كثيرًا .

• مفرد (وجوه) : **وجه** ، والجملة :  
ابتسامتك فى وجه أخيك صدقة .

• ومفرد (نظرات) : **نظرة** ، والجملة : ألقى أخى  
المسافر نظرة الوداع علينا قبل سفره للخارج .

• جمع (لحظة) : **لحظات** ، والجملة : فى  
حياة كل إنسان لحظات لا تنسى .

• وجمع (منزل) : **منازل** ، والجملة : أنشأت  
الدولة منازل جديدة للشباب .

٣) (أحب بنفسك) .

٤) • لو تقاسم (يوسف) و (أحمد) كعكة السكر ؛  
لفرح (أحمد) وشكر (يوسف) على ما قدمه  
إليه من كعكة السكر ، وزادت محبته فى قلبه .

### إعرابها

### الكلمة

إحوة : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه  
الضمة .

ذى : اسم مجرور بحرف الجر  
(على) ، وعلامة جره (الياء) ؛  
لأنه من الأسماء الخمسة .

يفرح : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة  
رفع الضمة .

الفقراء : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه  
الضمة .

١) فعل مضارع منصوب : **تحترم** .

٢) فعل مضارع مجزوم : **تتأخر** .

• أبوك رجل فاضل .

### إعرابها

### الكلمة

نستمع : فعل مضارع منصوب ، وعلامة  
نصب الفتحة .

المخالف : مضاف إليه مجرور ، وعلامة  
جره الكسرة .

واهب : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه  
الضمة .

• اسم من الأسماء الخمسة ، وإعرابه :

ذى : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره  
(الياء) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .

• ظل ذو الفضل رجلًا محبًا للخير .

• إن ذا الفضل رجل محب للخير .



١٠ ( أجب بنفسك ) .

١١ لو لم يستشر ( يوسف ) أخته ، ولم يستشر ( أحمد ) والدته ؛ لظل الاثنان في حيرة من أمرهما .

١٢ أ : الخبر المفرد : صديقان .

الخبر الجملة : يتعلمان .

ب المثنى : صديقان ، وهو : خير مرسوم ، وعلامة رفعه ( الألف ) لأنه مثنى

ج الحرف الناسخ : ( أن ) هي كلمة ( أنى ) ، واسمه : ياء المتكسر ، وخبره : لا استحق .

د الفعل الناسخ : كان ، واسمه : المتحدث ، وخبره : .

هـ الفعل المضارع المرفوع : مشاور .

الفعل المضارع المنصوب : أصبح .

الفعل المضارع المجزوم : أرفض .

١٣ ( أجب بنفسك ) .

١٤ ( أجب بنفسك ) .

١٥ أ من التعبيرات التي تدل على الاعتذار :

فقر ( يوسف ) لقد أخطأت . لم تكن الكعكة

حسنة كما أعرفها

ب من التعبيرات التي تدل على الفرح :

فقر ( أحمد ) سعيداً : كي يتصل هاتفاً بصديقه

يوسف

ج من التعبيرات التي تدل على الصداقة :

أنت صديقي دائماً . صداقتك هي الأحلى

والأعلى .

١٦ ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ( أجب بنفسك ) .

## إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

١ أ مفرد ( كعكة ) : كعكة ، والجملة : أكلتُ

كعكة للذيذة اليوم .

وجمع ( جائزة ) : جوائز ، والجملة : حصل

السباح على جوائز عديدة .

ومرادف ( عهد ) : وعد . ومشتق ، والجملة :

المؤمن إذا أعطى وعداً وفى .

ومضاد ( الصباح ) : المساء ، والجملة : يعود

العامل إلى بيته في المساء .



﴿ أعرف عن ( أحمد ) و ( يوسف ) : أنهما صديقان منذ الصغر ، وقد ربطتهما الطقولة معا ببراءتها ولهوها ، وأنهما يتعلمان في مدرسة واحدة ، وأنهما الآن في الصف السادس الابتدائي .

جـ بعدما دق جرس المسحة نزل جميع التلاميذ إلى فناء المدرسة ، وبدأ كلٌ منهم المرح واللعب ، وتناول الطعام .  
﴿ ( أجب بنفسك ) .

٥ ا معنى ( فجأة ) على سر سري ، وجمع ( كعكة ) : كعكات وكعك .

ب تعوذ ( أحمد ) و ( يوسف ) أن يتقاسما ما لديهما من طعام .  
جـ رفض ( يوسف ) اقتسام كعكة السكر مع ( أحمد ) ، لأنها شهية ، ويرغب في تناولها بمفرده .

د عبّر ( أحمد ) عن دهشته وغضبه من رفض ( يوسف ) أن يتقاسم معه كعكة السكر بقوله : « وهل ترى أنني لا أستحق جزءاً منها ؟ » ، ثم أضاف : « على أية حال شكرًا لك يا يوسف » ، ثم حمل غداءه وانصرف ، وجلس بعيداً .  
هـ ( أجب بنفسك ) .

٦ ا مفرد ( منازل ) : منزل ، وجمع ( اليوم ) : لأيام ، ومضاد ( انتهى ) : بدأ .

ب بعد عودة الصديقين إلى منزليهما ، كان كل منهما يفكر ، محاولاً أن يجد إجابة عن سؤال : هل أنا مخطئ ؟

جـ أجابت ( يسرا ) على تساؤل أخيها ( يوسف ) : « يا أخي ، الصداقة أغلى من كل شيء ، كيف تفضل كعكة السكر على صديقك ؟ عليك أن تتصل به هاتفياً ، وتعتذر له عما حدث منك » .

## إجابة تدريبات وأنشطة صلاح التلميذ

١ ا ✓ ب ✗ ج ✓ د ✗ هـ ✓

٢ ا تعوذ ( أحمد ) و ( يوسف ) أن يتقاسما ما لديهما من طعام .

ب رفض ( يوسف ) أن يتقاسم مع ( أحمد ) كعكة السكر .

ج فكر ( يوسف ) في أن يجد إجابة لسؤاله عند أخيه .

د استشار ( أحمد ) في الأمر .

٣ ا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الدهشة	التعجب والحيرة	اللهو	اللعب
المرح	السُرور	تقاسما	تشارك

ب

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
فناء	أفية	الطعام	الأطعمة
الهاتف	الهواتف	حقيبة	حقائب

جـ

الكلمة	مفردا	الكلمة	مفردا
لحطات	لحطة	أفراد	مرد

د

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أستطيع	أعجز	أرعب في	أرعب عن
شكرًا	جحودًا	مخطئ	مصيب

( يأتي التلميذ بجمل من إنشائه ) .

٤ ا ١ معنى ( براءة ) : صماء .

٢ جمع ( الصف ) : الصفوف .

٣ مضاد ( الصغر ) : الكبر .



٥ (أجب بنفسك) .

٦ « عاد الجميع إلى منازلهم » .

معنى ( عاد ) : رجع .

٧ « عاد أحمد صديقه المريض » .

معنى ( عاد ) : زار .

٨ معنى ( يستشير ) : يطلب الرأي ، وجمع

( الأمر ) : الأمور .

٩ الأمر الذي استشار فيه ( أحمد ) أمه . هو

ما حدث بينه وبين صديقه ( يوسف ) ، ورد فعله

تجاه تصرف ( يوسف ) .

١٠ (أجب بنفسك) .

١١ الاقتراح الذي اقترحت الأم على ( أحمد ) ،

هو أن يهاتف ( أحمد ) صديقه ( يوسف ) ،

ويتحدث معه ، ولا يقاطعه ، ولا يذكره بما حدث .

١٢ ( أراد / يريد / إرادة ) .

١٣ معنى ( قفز ) : نسط ، ووثب ، وجمع

( جرس ) : أجراس .

١٤ ب كان الهاتف مشغولاً ، لأن ( يوسف ) كان

يتصل بصديقه ( أحمد ) في نفس الوقت الذي

يتصل فيه ( أحمد ) .

١٥ ج اتصل ( يوسف ) بصديقه ( أحمد ) ، ليعتذر

له ، قائلاً : « مرحباً يا صديقي ( أحمد ) ، لقد

أخطأت ، لم تكن الكعكة حلوة كما أعرفها ،

أنت صديقي دائماً ، صداقتك هي الأحلى

والأغلى » .

١٦ (الهاتف) : آل / ها / د / ف .

١٧ (دق) : دق / ق .

١٨ (مشغول) : مش / غو / ل .

١٩ أ معنى ( يتحسس ) : يتعرف ، يتفحص ،

ومضاد ( يتأكد ) : يشك .

٢٠ ب وقف ( يوسف ) أمام منزله ، في انتظار سيارة المدرسة .

٢١ ج تحسس ( يوسف ) حقيقته ، ليتأكد للمرة

الألف من أن هناك كعكتين من السكر : واحدة

له ، والأخرى لصديقه ( أحمد ) .

٢٢ (أجب بنفسك) .

٢٣ أ قائل العبارة : ( يسرا ) أحت ( يوسف )

ب قائل العبارة أم ( أحمد ) .

٢٤ ج قائل العبارة : ( يوسف ) .

٢٥ د قائل العبارة : ( أحمد ) .

٢٦ العبارة التي لم ترد بالدرس

ب أكل عادل طعامه وقت الفسحة

٢٧ وضع علامات الترقيم المناسبة مكان النقط

« ظهرت الدهشة على وجه أحمد ، وقال

« وهل ترى أنى لا أستحق جزءاً منها ؟ » ثم

أضاف : « على أية حال شكرًا لك يا يوسف » ثم

حمل غداءه وانصرف ، وجلس بعيداً

٢٨ (أجب بنفسك) .

٢٩ (صديق / رفيق / عميق / شقيق) .

٣٠ ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ (أجب بنفسك) .



## قواعد وتطبيقات الأفعال الخمسة ، وإعرابها

### إجابة تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

١

الفعل

إعرابه

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و ( ألف الاثنين ) ضمير مبني في محل رفع فاعل .

يمتلان

فعل مضارع منصوب بـ ( أن ) ، وعلامة نصبه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و ( واو الجماعة ) ضمير مبني في محل رفع فاعل .

تحملا

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و ( واو الجماعة ) ضمير مبني في محل رفع فاعل .

تكونون

فعل مضارع مجزوم بـ ( لام الأمر ) ، وعلامة جزمه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و ( ياء المحاطة ) ضمير مبني في محل رفع فاعل .

تكوني

فعل مضارع مجزوم بـ ( لا الناهية ) ، وعلامة جزمه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و ( ياء المحاطة ) ضمير مبني في محل رفع فاعل .

تفرطى

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و ( ياء المحاطة ) ضمير مبني في محل رفع فاعل .

تنشئين

الفعل

إعرابه

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و ( واو الجماعة ) ضمير مبني في محل رفع فاعل .

٢

• لن تنالوا الجنة حتى تؤمنوا .

• تنالوا فعل مضارع منصوب بـ ( لن ) ، وعلامة نصبه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و ( واو الجماعة ) ضمير مبني في محل رفع فاعل .

• لا تتأخروا عن ميعاد المدرسة .

• أنت تحبين الخير .

• تحبين فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و ( ياء المحاطة ) ضمير مبني في محل رفع فاعل .

### إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

١

• جعل الفعل المضارع ( يقرأ ) مستنداً إلى ألف الاثنين : يقرآن .

• جعل الفعل المضارع ( يقرأ ) مستنداً إلى واو الجماعة : يقرءون .

• جعل الفعل المضارع ( يقرأ ) مستنداً إلى ياء المحاطة : يقرئين .

• ثم يدخل التلميذ ما أتى به في جمل من عده .

٢

• لا تسهرى حتى تستيقظى قبل طلوع الشمس .  
• لا تسهرا حتى تستيقظا قبل طلوع الشمس .  
• لا تسهروا حتى تستيقظوا قبل طلوع الشمس .  
• لا تسهرن حتى تستيقظن قبل طلوع الشمس .





٣

الجملة	جعل الفاعل فيها مبتدأ
يؤيد المصريون السلام العادل .	المصريون يؤيدون السلام العادل .
لم يتراجع العرب عن مساندة حقوق الفلسطينيين .	العرب لم يتراجعوا عن مساندة حقوق الفلسطينيين .
لن يتقدم العرب إلا بالوحدة	العرب لن يتقدموا إلا بالوحدة

٤ ( أحب نفسك )

### إجابة تدريبات صلاح الفقيه

١

الجملة	الأفعال الخمسة	علامة إعرابها
أنتم تقولون ما لا تفعلون .	تقولون / تفعلون	ثبوت النون
ب أنت تلعب ما تلعبين	تلعبين / تلعبين	ثبوت النون
تحيطين	تحيطين	الثبوت
ج الصديقان الوفيان لن يتخاصما	يتخاصما	حذف النون
د لم يسق الملاحون الأرض ، ولم يحرقوها	يحرقوها	حذف النون

٢

الجملة	جعل الفاعل مبتدأ
أ يحب المصريون تحقيق السلام في العالم .	المصريون يحبون تحقيق السلام في العالم .
ب لم يقصر المصريون في مساندة العرب .	المصريون لم يقصروا في مساندة العرب .

### الجملة جعل الفاعل مبتدأ

ج لن يتقدم العرب إلا العرب لن يتقدموا إلا بالتعاون .

٣ الجمل بعد وضع الأفعال المضارعة في الأماكن الحالية بها ، ثم بيان علامات إعراب تلك الأفعال

الجملة	علامة إعراب الفعل المضارع
أ الولدان يسبحان في البحر .	ثبوت النون
ب جاء الزائرون ، ولم يخرجوا .	حذف النون
ج السفينتان تسيران في البحر .	ثبوت النون
د لم تفسلي الملابس يا غاطمة ؟	حذف النون

٤ - وضع كلمة ( الطيبين ) في العبارة :

• يجب على الطيبين أن يلاطفوا المرضى ، ويخففوا عنهم الآلام بيشرحهما ، ويصفوا لهم الدواء النافع ، ولا يطمعوا في مالهم ، ويساعدوا الفقراء بعلمهما ومالهما .

• وضع كلمة ( الأطباء ) في العبارة :

• يجب على الأطباء أن يلاطفوا المرضى ، ويخففوا عنهم الآلام بيشرحهم ، ويصفوا لهم الدواء النافع ، ولا يطمعوا في مالهم ، ويساعدوا الفقراء بعلمهم ومالهم .

٥ - الأطفال يحبون الحلوى .

ب المسافران يركبان القطار .

ج لا تتأخري عن موعدك غدا يا سعاد .

٦

الجملة	وضعه في جملة	الفاعل
أ يحب المصريون تحقيق السلام في العالم .	وضعه في جملة	متصلاً بواو الجماعة متصلاً بياء المخاطبة
ب لم يقصر المصريون في مساندة العرب .	وضعه في جملة	بمعاً

هل تفرئين ؟



(٩) ، (١٠) (أجب بنفسك) .

الفعل	وضعه في جملة	وضعه في جملة	الكلمة	إعرابها
يركب	المسافرون يركبون القطارات	أتركيبون القطار	خُلِقَ	خبر (إن) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
ينطف	الأولاد ينظفون حجراتهم	أنبتت نظفون حجرتك .	الناس	اسم مجرور بحرف الجر (من) ، وعلامة جره الكسرة .
			صادقاً	خبر (كُن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

- ١ اسم من الأسماء الخمسة : ذى ، وعلامة إعرابه : الياء .
- ٢ فعل مضارع مرفوع : يجب ، وعلامة رفعه : الضمة .
- ٣ فعل من الأفعال الخمسة : تنحلوا ، وعلامة إعرابه : حذف النون .
- ج . إن أباك ذو مروءة . . ظل أبوك ذا مروءة .
- د . الفعل منصوب في جملة : يجب أن يرحب صاحب البيت بالضيوف ، وعلامة إعرابه : الفتحة .

الفعل مجزوم في جملة : ليرحب صاحب البيت بالضيوف ، وعلامة إعرابه : السكون .

الكلمة	إعرابها
مدينة	خبر (صارت) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
المحور	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
المستثمرين	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه (الياء) ، لأنه جمع مذكر سالم .
جذباً	مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

١ اسم لحرف ناسخ ، وظيفته : مشروع .

٢ فعل من الأفعال الخمسة منصوب : يشاركوا ، وعلامة إعرابه : حذف النون .

٣ أخوك متعلم .

الفعل	وضعه في جملة	وضعه في جملة
يركب	المسافرون يركبون القطارات	أتركيبون القطار
ينطف	الأولاد ينظفون حجراتهم	أنبتت نظفون حجرتك .

(٧)

الفعل	وضعه في جملة	وضعه في جملة
يأكل	الحائعان يأكلون	الحائعون يأكلون
يتمتع	الولدان يفتحان الأبواب	الأولاد يفتحون الأبواب
يستظل	التلميذان يستظلان بالشجرة	التلاميذ يستظلون بالأشجار

(٨)

الكلمة	إعرابها
١ يتعقدان	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ، لأنه من الأفعال الخمسة ، و (ألف الاثنين) ضمير مبنى في محل رفع فاعل .
٢ تهملان	فعل مضارع منصوب بـ (إن) ، وعلامة نصبه حذف النون ، لأنه من الأفعال الخمسة ، و (ألف الاثنين) ضمير مبنى في محل رفع فاعل .
٣ تحبين	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ، لأنه من الأفعال الخمسة ، و (ياء المخاطبة) ضمير مبنى في محل رفع فاعل .
٤ يقصروا	فعل مضارع مجزوم بـ (لم) ، وعلامة جزمه حذف النون ، لأنه من الأفعال الخمسة ، و (واو الجماعة) ضمير مبنى في محل رفع فاعل .



## الدرس الثالث

## أيام الطفولة

## إجابة تدريبات الكتاب المقرر

١) ١ الطفلان كانا يمرحان ، ويبين البيوت الصغيرة .

٢ الرياح تهدم المنازل التي يبنيها الطفلان .  
٣ الطفلان كانا يستقلان ذلك بلا انزعاج ، ولا عصب .

٤ يمنح الطفلان للنهر الكبير ما في قلوبهما من أحلام جميلة ، فتفيض على الكون ، فتزيده بهجة ومتعة .

٥ وصف الشاعر السواقى ، بأنها تغنى .

٢) ١ ، ٢ ( أجب بنفسك ) .

٣ مفرد ( الأنهار ) : النهر ، والجملة : النهر مأواه عذب .

٤ ومفرد ( العصفير ) : العصفور ، والجملة : العصفور يقف على غصن الشجرة .

٥ جمع ( الجدول ) : الجداول ، والجملة : الجداول تنتشر في القرى ، لتسقى الأرض .

٦ وجمع ( الكوخ ) : الأكواخ ، والجملة : الأكواخ يبنها الفلاحون في القرى .

٣) ( أجب بنفسك ) .

٤) ١ الخير الجملة الفعلية : ندمو

٢ تلفو : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ، والفاعل ضمير مستتر تقديره : ( هي ) .

٣ والجملة الفعلية من الفعل والفاعل ، خبر المبتدأ .

٤ الخير شبه الجملة : بين .

٥ وهو ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة في محل رفع خبر شبه جملة .

٦ الاسم المرفوع : وداعة .

٧ وهو مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

٨ الاسم المجرور : الحياة .

٩ وهو اسم مجرور بحرف الجر ( اللام ) ، وعلامة جره الكسرة .

٥) ( أجب بنفسك ) .

## إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

١) ١ معنى ( نضج ) : نجزع ونحزن ، والجملة : نحزن عندما نفقد عزيزاً علينا .

٢ وجمع ( عش ) : أعشاش ، والجملة : أعشاش الطيور توجد فوق أعصان الأشجار .

٣ ومفرد ( أكواخ ) : كوخ ، والجملة : يجلس الفلاح في كوخ ليراقب زرعته .

٤ شرح الأبيات

يقول الشاعر : إن أيام الطفولة كان يملؤها المرح والسرور ، حيث كان الشاعر وصاحبه يمرحان ويبين البيوت الصغيرة ، فتهدمها الرياح ، لأنها ضعيفة ، ولكنهما لا ينزعجان ولا يفضبان .

٥ الرياح تهدم الأكواخ

٦ موقف الطفلين من هدم الأكواخ ، هو عدم الانزعاج أو الغضب .

٧ ١ لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور ، أجمل ، لأن فيه تصوير السرور بإنسان يمرح ، وهو أسلوب يظهر براءة الطفولة ومرحها .

٢) ١ الفكر التي لم ترد ضمن فكر النص ، هي

٢ يعود الطفلان ( الشاعر وصديقه ) إلى

٣ الكوخ ظهراً . ( ✓ )

٤ يصطاد الطفلان البلبيل . ( ✓ )

٣) ( أجب بنفسك ) .



٣

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نور	نعضب	وداعة	هدوء
الحيور	الفرح	الروض	الحدائق

ب

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
المصمور	العصافير	الخيرير	الأخيرة
الفضاء	الأفضية	فؤاد	أفئدة

ج

الكلمة	مفردا	الكلمة	مفردا
أيام	يوم	الطيور	الطائر
أكواخ	كوخ	السواقي	الساقية

د

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
السرور	الحزن	النمير	الخيث
بناء	هدم	الرحب	الضييق

( يأتي التلميذ بجمل من إنشائه ) .

١ معنى ( النمير ) : الطيب .

٢ مفرد ( الروض ) : الروضة .

٣ مضاد ( حلاوة ) : مرارة .

٤ يتحدث الشاعر عن أيام الطفولة .

( أجب بنفسك ) .

٥ « حلاوة الروض المطير » : تعبير يدل به

الشاعر على جمال الحياة أيام طفولته .

( أجب بنفسك ) .

١ معنى ( نضج ) : نجزع ونحزن ، ومفرد

( أكواخ ) : كووخ ، وجمع ( الدنيا ) : الدنا ،

ومضاد ( نبنى ) : نهدم .

٢ كان الشاعر وصاحبه أيام الطفولة لا يعرفان

من الدنيا سوى مرح السرور .

٤ قلعة قايتباي في الجملة تعبر عن الإسكندرية . الحقيقة .

الكتاب خير جليس . الجملة تعبر عن الخيال .

٥ ، ٦ ( أجب بنفسك ) .

٧ ( أكواخ ) : أكواب ، ألوان .

( الشواقي ) : الثواني ، الثواحي .

٨



٩ ( أجب بنفسك ) .

## إجابة تدريبات وأنشطة صلاح الطلبة

١ ( أجب بنفسك ) .

٢ « حلاوة الروض المطير » : تعبير يدل به الشاعر

على جمال الحياة أيام طفولته .

« فلا نضج ولا ثور » : تعبير جميل يصور

الطفولة في براءتها ووداعتها وحها للحياة .

« نعيد أغنية السواقي .. تلغو بالحرير » : تعبير جميل

يصور السواقي في ضحكها للمياه بأنها تغنى .

« نثر للفضاء » : تعبير يدل على مدى السعادة

والفرحة التي تملأ قلب الشاعر وصاحبه ،

فيمنحان منها للفضاء والكون من حولهما .

« ما في فؤادينا .. الغرور » : تعبير يؤكد براءة

عهد الطفولة لدى الشاعر وصاحبه .

« حلو الغرور » : تصوير لغرور الأطفال بشراب

حلو المذاق .



١٠ أيام الطفولة كانت الحياة هادئة ومشاهد  
الريف خلابة .  
١١ أيام كانت للحياة هادئة خلوة الروض المطير  
١٢ نبتى أكواخ الطفولة تحت أشجار  
الطيور .  
١٣ وبناء أكواخ الطفولة تحت أشجار الطيور  
١٤ العصفير تستمتع بهدوئها بين جداول  
المياه .  
١٥ ووداعة العصفور بين جداول الماء النير  
١٦ ( المطير ، الخريف ، الحرير ، القدير ) .  
١٧ ، ١٨ ، ١٩ ( أحب بنفسك ) .

٢٠ الذى يهدم الأكواخ التى بناها الشاعر  
وصاحبه : الرياح ، ورد فعلهما بعد هدمها عدم  
الانزعاج أو الغضب .  
٢١ فلا تضج ولا تنور : تعبير جميل يصور  
الطفولة في براءتها ووداعتها وحبها للحياة .  
٢٢ ( أحب بنفسك ) .

٢٣ معنى ( نشدو ) : نفى ، وجمع ( أغنية ) .  
٢٤ أغاني وأغنيات ، ومفرد ( البلبل ) : البلبل .  
٢٥ ومضاد ( الحبور ) : الحزن .

٢٦ صور الشاعر السواقى فى ضحكها للمياه بأنها  
إنسان يفتنى .

٢٧ عندما يسمع الشاعر وصاحبه المياه تُحدث  
صوتًا عند تدفقها من السواقى ، كانا يشاركان  
السواقى بفناء جميل ورقص كالبلابل المفردة  
٢٨ : نشدو ورقص كالبلابل . تعبير جميل  
يصور الأطفال بالبلابل المفردة ، وهذا يدل على  
الفرح والسعادة .

٢٩ ( تلغوا ) : تلذ / غو .

٣٠ ( نرقص ) : نر / قد / ص .

٣١ ( الحبور ) : أل / ح / بو / ر .

٣٢ معنى ( الرحب ) : الواسع ، ومفرد  
( الأحلام ) : الحلم ، وجمع ( النهر ) : الأنهار  
والأنهر ، ومضاد ( الكبير ) : الصغير .

٣٣ يشر الشاعر وصاحبه فى الفصاء والنهر الكبير  
ما يحلمان به من الحياة الجميلة العذبة .

٣٤ « حلو الغرور » : تصوير لغرور الأطفال بشراب  
حلو المذاق .

٣٥ ، ٣٦ ( أحب بنفسك ) .

٣٧ العبارة التى لم ترد ضمن فكر النص ، هى :  
٣٨ نجرى ونتسابق بين الحقول . ( ✓ )

٣٩ ما يدل على المعانى الآتية من النص :

٤٠ نشدو أنا وصاحبى ورقص كالبلابل .  
٤١ نشدو ورقص كالبلابل بل للحياة وللحبور .

## قواعد وتطبيقات الفكرة والمعرفة

### إجابة تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

١ ، ٢ ، ٣ ( أحب بنفسك ) .

النكرة	وضعها فى جملة تامة
جمال	للنيل جمال ساحر .
خير	أرض مصر فيها خير كثير .
فرد	يجب على كل فرد فى المجتمع أن يؤدي واجبه .

٤ مستعار من الفقرة : الله ، الطبيعة ،  
الحكومات ، الذى ، هذا ، طريق السيارات .

الجملة	النكرة فيها	المعرفة فيها
١ أنا الذى أودى الواجب .	-	أنا / الذى / الواجب
٢ عمر هو ثانى المخلفاء الراشدين .	-	عمر / هو / ثانى المخلفاء / الراشدين



### تكملة الجملة بنكرة إعراب النكرة

١ لن يصيح حق فاعل مرفوع، وعلامة  
يطالب به صاحبه . رفعه الضمة .

٢ الاجتهاد محقق للأمل . ( نكرة )

٣ المجتمع المتعاون مجتمع راقٍ . ( معرفة )

٤ مجتمعا متعاون ( نكرة )

٥ التخطيط السليم أساس النجاح . ( معرفة )

### النكرة المعرفة

أصحاب هذا / أحمد

### إجابة تدريبات صلاح التليد

١ تحت الماء غواصة كبيرة . ( معرفة )

٢ أحمد تلميذ متفوق . ( نكرة )

٣ قرأت كتابًا مفيدًا . ( نكرة )

٤ ركب أغنى السيارة إلى مدرسته . ( معرفة )

٥ اسماء مصر صافية . ( معرف بالإضافة )

٦ الجو معتدل . ( معرف بـ "ال" )

٧ سمعت تلميذة شيطنة . ( غلم )

٨ نحن تلاميذ مهذبون . ( ضمير )

### الكلمات المعرفة الكلمات النكرة

فاطمة / الباب / هذه مجتهد / صديق /  
/ أسير / مسابقة

### الجملة النكرة المعرفة

١ أنا أحفظ النشيد . أنا / النشيد

٢ عادل تلميذ مجتهد / تلميذ / مجتهد  
عادل

٣ هؤلاء يمارسون الرياضة / هؤلاء / الرياضة  
الرياضة .

### الجملة النكرة فيها المعرفة فيها

١ أحب أن أكون مدرسًا مدرسًا

٢ هذا أغنى تلميذ نشيط / تلميذ / هذا / أغنى  
نشيط .

٣ ( أحب بنفسك ) .

### إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

#### ١ تكمل الجملة بمعرفة إعراب المعرفة

١ انتصر الحنود في فاعل مرفوع ،  
ومعركة العبور . وعلامة رفعه الضمة .

٢ ركب أيمن القطار إلى أسوان .  
ومفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

٣ إن الله لطيف بعباده . اسم ( إن ) منصوب ،  
وعلامة نصبه الفتحة .

٤ فوق الشجرة ثمرة ناضجة . مضاف إليه مجرور ،  
وعلامة جره الكسرة .

#### ٢ تكمل الجملة بنكرة إعراب النكرة

١ ليلي تلميذة مؤدبة . خبر مرفوع ، وعلامة  
رفعها الضمة .

٢ إن هذا درس مفيد . خبر ( إن ) مرفوع ،  
وعلامة رفعه الضمة .

٣ كان الحق واضحًا . خبر ( كان ) منصوب ،  
وعلامة نصبه الفتحة .

٤ اشتريت قلمًا حديدًا . مفعول به منصوب ،  
وعلامة نصبه الفتحة .

٥ فازت مدرستنا في مسابقات كثيرة . اسم مجرور بحرف  
الجر ( في ) ، وعلامة جره الكسرة .





الكلمة	إعرابها
المصريون	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه ( الواو ) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
الكنانة	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
ميد	خبر لحرف ناسخ : بلد ، ونوعه : مفرد .
فعل من الأفعال الخمسة منصوب : يتمتعوا ، وعلامة نصبه : حذف النون .	
جم	ثلاث معارف من العبارة
مصر - الأهرام - المصريون .	
ثلاث تكرات من العبارة	
بلد - جو - مسافات .	

٨

الكلمة	إعرابها
العالم	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه ( الضمة ) .
يعيش	فعل مضارع منصوب بـ ( لام التعليل ) ، وعلامة نصبه الفتحة .
السلام	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

- ١ فعل من الأفعال الخمسة : يسمعون ، وعلامة إعرابه : ثبوت النون .
- ٢ اسم من الأسماء الخمسة : ذي .
- ٣ ثلاث معارف : العالم / هذا / الهدف .
- ثلاث تكرات : عقل / واع / أمن .
- جم عاد أخوك من المدرسة .

٩

الكلمة	إعرابها
أبناء	اسم ( إن ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

الجملة	النكرة	المعرفة
د أخشى يشاهد فيلقا .	فيلما	أحى

٥

إكمال الجملة بمعرفة	إعراب المعرفة
إن جو اليوم معتدل .	اسم ( إن ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
ميد المؤمن يساعد الفقراء .	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
جم الكتاب خير جليس	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
د كرم مدير المدرسة المتفوقين .	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

٦

إكمال الجملة بنكرة	إعراب النكرة
أ اشتريت سمكة جديدة .	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
ب مصطفى سعيد نشيط .	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
جم إن هذا عامل نشيط .	خبر ( إن ) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
د فاز فصلنا في ساحة رياضية	اسم مجرور بحرف الجر ( في ) ، وعلامة جره الكسرة

٧

الكلمة	إعرابها
صيقا	طرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
السباح	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .



## إجابة

## إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

١ (أجب بنفسك).

٢ أ. مرادف (نصف) : متصف ، والجملة :

يقف الشرطي في منتصف الطريق .

ومضاد (أبت) : شامت ، والجملة : نمت مبكرًا كما شامت أمي .

ومفرد (الطرق) : الطريق ، والجملة : الطريق إلى قرية جدى أصبح واسعًا وممهّدًا .

وجمع (القدر) : الأقدار ، والجملة : الأقدار بيد الله تعالى .

ب يعود الضمير في قوله (بينهما) ، على (أمير) و(حبيب) .

ج نظر كل منهما إلى الآخر في دهشة ؛ لأن الأخوين كان ينوي كل منهما أن يعطى أخيه جزءًا من المحصول الذي اقتسماه مساعدةً من كل واحد للآخر ، وهذا يدل على أنهما كانا يكران في شيء واحد ، وهو مساعدة الأخ لأخيه .  
د ، هـ (أجب بنفسك) .

٣ أ. جمع (كوخ) : أكواح ، والجملة : في

أطراف القرية أكواح جميلة .

ومضاد (نجهل) : نعرف ، والجملة : من القراءة يعرف كثيرًا من المعلومات .

ومرادف (لهو) : مرح ، والجملة : يحب الأطفال أن يلعبوا .

ب شرح السيرة

يقول الشاعر : إن أيام الطفولة كان يملؤها الفرح والسرور ؛ حيث كان الشاعر وصاحبه يمرحان ، ويسيان البيوت الصغيرة تحت أشاش الطيور .

## الكلمة

## إعرابها

فعل مضارع مجزوم به (لم) ،

وعلامة جزمه حذف النون ؛

يقصروا لأنه من الأفعال الخمسة ،

و(واو الجماعة) ضمير مبني

في محل رفع فاعل .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة

جره الكسرة .

الطموح

خبر (يصبح) منصوب ،

وعلامة نصبه الفتحة .

سعيدًا

١ فعل من الأفعال الخمسة مرفوع .

يحبون ، وعلامة رفعه : ثبوت النون .

٢ اسم من الأسماء الخمسة : ذو .

٣ اسم نكرة : أوهباء ، واسم معرفة :

الطالب .

ج أبناء مصر لن يحلوا بجهدهم .

د ظل أخوه متعوقًا .

هـ الطلاب يتقدمون في المسابقة .



يمكن أن يرى الشاعر كل ذلك في الريف والطبيعة الجميلة من حوله ، وذلك في وقت الطفولة .

( أجب بنفسك ) .

٤ . خبر الفعل الناسخ : يفرد ، وهو فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره ( هو ) ، والجملة الفعلية في محل نصب خبر ( ظل ) .

و خبر الحرف الناسخ : سعد ، خبر ( أن ) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

والاسم المجرور : الإناء ، وهو مجرور ، لأنه اسم مجرور بحرف الجر ( في ) .

والاسم المرفوع : المصنوع ، وهو مرفوع ، لأنه اسم ( ظل )

وضع ( فسم ) في جملة بحيث تُعرَّب بالحركات : نظف فسم قبل النوم .

وضع ( أخ ) في جملة ، بحيث تُعرَّب بالحركات : أخلاق أخى كريمة .

وضع ( فم ) في جملة ، بحيث تُعرَّب بالحروف : فوك ينطق بالحكمة .

وضع ( أخ ) في جملة ، بحيث تُعرَّب بالحروف : أخوك أخلاقه كريمة .

جعل الفعل المضارع ( يلعب ) من الأفعال الخمسة ، بحيث يكون مرفوعاً : الأصدقاء يلعبون في النادي .

جعل الفعل المضارع ( يلعب ) من الأفعال الخمسة ، بحيث يكون مجزوماً : الأصدقاء لم يلعبوا معاً في أثناء الامتحانات .

جعل الفعل المضارع ( يلعب ) من الأفعال الخمسة ، بحيث يكون منصوباً : اجتمع الأصدقاء في النادي ، كي يلعبوا مقابلة ممتعة .

- ٥ ( يكتب التلميذ بخطى النسخ والرقعة ) .  
٦ ( أجب بنفسك ) .

### إجابة تدريبات وأنشطة صلاح التلميذ

١ . معنى ( لديه ) : عنده ، وجمع ( الدور ) الأدوار ، ومضاد ( اجتمع ) : افرق .

أصف العم ( سعادة ) بأنه رجل طيب ، وكما يمتلك قطعة أرض صغيرة .

( أمير ) و ( حبيب ) ولدا العم ( سعادة ) ( أمير ) كان متزوجاً وله ثلاثة أطفال ، و ( حبيب ) كان يُعَدُّ نفسه للزواج من فتاة طيبة من أهل القرية . ( أجب بنفسك ) .

٢ . معنى ( خلد ) : ذهب إلى ، وجمع ( نصيب ) أنصبة وأنصاء ، ومضاد ( يتريح ) : ينمب .

فكر كل من الأخوين في مساعدة أخيه على مواجهة أعبائه ، ويدل ذلك على حسن تربيتهم وحب كل منهما لأخيه محبة صادقة .

١ ( X ) ٢ ( ✓ )

( أجب بنفسك ) .

٣ . كلمة معناها ( صفاء ) : براءة ، وكلمة مضاده ( يُخفى ) : يُعلن ، وكلمة جمعها ( الأجراس ) الجرس .

٤ . ( أحمد ) و ( يوسف ) صديقان منذ الصغر .  
٥ . تعود ( أحمد ) و ( يوسف ) في الفسحة أن يتقاسما ما لديهما من طعام .

٦ . سبب دهشة ( أحمد ) وغضبه من ( يوسف ) أن ( يوسف ) رفض أن يتقاسم معه كعكة السكا التي أعدتها له أمه .

٧ . معنى ( عدد ) : رجع ، وجمع ( السؤال ) الأسئلة ، ومضاد ( مخطئ ) : مصب .



- ١٢) ١) أتصدق على الفقراء كي أنال رضا الله .  
٢) أطيع والِدَيَّ لأنجح في حياتي .  
٣) لا ألعب في الشارع حتى أسلم من الحوادث .  
٤) ليجتهد كل تلميذ في استذكار دروسه .  
٥) علامة إعرابه : السكون .  
٦) ندعو الله دائماً أن يقفر لنا ذنوبنا .  
٧) علامة إعرابه : الفتحة .  
٨) يتصدق الأغنياء على الفقراء .  
٩) علامة إعرابه : الضمة .  
١٣) ١) لم أعرف بمرض زميلي مصطفى .  
٢) لا تكذب في قولك .  
٣) لتستمع إلى نصائح أبيك .

الكلمة	إعرابها
احترام	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
خلق	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
الكلام	اسم مجرور بحرف الجر ( من ) ، وعلامة جره الكسرة .

الأسماء الخمسة	إعرابها
ذا	خبير ( كُسِبَ ) منصوب ، وعلامة نصبه ( الألف ) ، لأنه من الأسماء الخمسة .
أناك	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه ( الألف ) ، لأنه من الأسماء الخمسة ، ( الكاف ) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

١٤) يدل تفكير الصديقين في إيجاد إجابة عن السؤال : ( هل أنا محطون ؟ ) على رغبة كل منهما في إنهاء المشكلة التي حدثت بينهما ، وتمسكهما بصداقتهما .

١٥) النتيجة التي توصل إليها الصديقان بعدما حدثت بينهما أن الصداقة أغلى من كل شيء .  
١٦) ( أجب بنفسك ) .

١٧) ( الجميع ) : أَلْ / سَجْ / مِبْ / ح .  
( يُفَكِّر ) : يُدْ / فَكْ / يْ / حَر .  
( إجابة ) : إِ / جَا / بَ / لَ .

١٨) ٥) معنى ( المطير ) : الذي ينزل عليه المطر كثيراً ، ومضاد ( وداعة ) : شراسة ، وجمع ( العصفور ) : العصافير ، ومفرد ( جداول ) : جدول .

١٩) يحكي الشاعر عن أيام الطفولة ، لأنها كانت آياتاً جميلة يشعر فيها بالفرح والسرور ، ويستمتع بجمال الطبيعة من حوله .

٢٠) كان الطفلان يبنيان الأكواخ تحت أعشاش الطيور .

٢١) كانت الرياح تهدم الأكواخ ، واستقبل الطفلان ذلك بلا إزعاج أو غضب .

٢٢) « فلا نضج ولا ثور » : تعبير جميل يصور الطفولة في براءتها ووداعتها وحبها للحياة .

٢٣) اسم الشاعر قائل هذا النص : هو الشاعر ( أبو القاسم الشابي ) .

٢٤) ( أجب بنفسك ) .

٢٥) ٦) ، ٧) ، ٨) ، ٩) ( أجب بنفسك ) .

٢٦) ١٠) معنى ( الشدة ) : الصبر .

٢٧) مفرد ( حقوق ) : حق .

٢٨) نحافظ على نعمة الصديق المخلص ؛ بمراعاة حقوق الصداقة .

٢٩) ( أجب بنفسك ) .

٣٠) ١١) يجب أن ينتشر السلام بين دول العالم .



- ١ فعل مضارع منصوب : تنال ، حرف النصب : أن .
- ٢ فعل من الأفعال الخمسة : يحترمون ، إعرابه : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ( ثبوت النون ) ، لأنه من الأفعال الخمسة ، و ( واو الجماعة ) ضمير مبني في محل رفع فاعل
- ٣ اسم معرفة : الناس .
- ٤ اسم نكرة : خلق
- ٥ جم المحتهدون لن يعشوا .

الأسماء الخمسة	إعرابها
أخيک	اسم مجرور بحرف الجر ( الباء ) ، وعلامة جره ( الباء ) ، لأنه من الأسماء الخمسة ، و ( الكاف ) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

## إجابة سؤال النحو في نماذج اختبارات صلاح التلي على الوحدة الثانية

- تهمل : فعل مضارع مجزوم بـ ( لا الناهية ) ، وعلامة جزمه السكون .
- ١ • إن المصري محب لوطنه : نوع الخبر : مفرد .
- ٢ • أصبح العالم يدرك قيمة السلام العادل : نوع الخبر : جملة فعلية .
- ليحترم كل منكم الكبير .
- وعلامة إعرابه : السكون .

### النموذج الأول

الكلمة	إعرابها
العلم	اسم ( إن ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الدولة	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
المدارس	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
بين	ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

### النموذج الثاني

الكلمة	إعرابها
الأعياد	اسم ( إن ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
البهجة	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الناس	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
الأطفال	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

- غير الحرف الساخ : مفتاح ، ونوعه : مفرد ، والمفعول المطلق : توسعاً ، والمضاف إليه : الوطن ، والفعل من الأفعال الخمسة : يهضوا ، وهو فعل مضارع منصوب بـ ( حتى ) ، وعلامة نصبه حذف النون ، لأنه من الأفعال الخمسة ، و ( واو الجماعة ) ضمير مبني في محل رفع فاعل ، والاسم المعرفة : العلم ، والاسم النكرة : كبيراً .
- لا تهمل استذكار دروسك : نوع هذا الأسلوب : أسلوب نهى .



الكلمة	إعرابها
الخير	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
المصريون	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه ( الواو ) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
التلوث	اسم مجرور بحرف الجر ( من ) ، وعلامة جره الكسرة .

الخبر الجملة الفعلية للحرف الناسخ : يحافظون ، والفعل من الأفعال الخمسة مرفوع : يحافظون ، وعلامة رفعه : ثبوت النون ، الفعل المضارع المنصوب : بنعموا ، وعلامة نصبه : حذف النون ، والاسم المعرفة : النيل ، والاسم النكرة : عظيم .

معتز : خبر ( إن ) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

ظل التاجر ان أميين .

الفعل ( تمر ) : مجزوم .

خبر ( إن ) : تُدخل ، ونوعه : جملة فعلية ، والفعل من الأفعال الخمسة : يمرحون ، وهو فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه : ثبوت النون ، لأنه من الأفعال الخمسة ، و ( واو الجماعة ) ضمير مبني في محل رفع فاعل ، والاسم من الأسماء الخمسة : أخاء ، وهو مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و ( الهاء ) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه ، والاسم المعرفة : الأعياد ، والاسم النكرة : هبة .

لعل العامل يزداد دخله .

إن الغافل آمن على مستقبله .

يجب أن تستذكر دروسك ؛ حتى تنجح .

### النموذج الثالث

الكلمة	إعرابها
الليل	اسم ( إن ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .



## الخطبة الأولى

## إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

① ١ معنى ( تصعر ) : تُفرض .

② مضاد ( مرحًا ) : نواصفا .

③ المراد بـ ( اقصد في مشيك ) : اعتدل .

بـ السلوك العظيم في الأئمة الذي به نستقيم الحياة ، هو التواصل ، حيث إنه يقوى العلاقات الطيبة بين الناس ، كما أن التواصل محبوب من الله تعالى ، ومن الناس .

جـ الجمال في قوله تعالى : ﴿ إن الله لا يحب كل مختال فخور ﴾ : أسلوب مؤكد بـ ( إن ) ينقّر من الكبر والغرور ، وهو تعليل لما قبله .  
د ( أجب بنفسك ) .

② ، ③ ، ④ ، ⑤ ( أجب بنفسك ) .

## إجابة تدريبات وأنشطة سلاسل التلميح

① ✓ ✗ ✗ ✗

② . ﴿ يا بني ﴾ : نداء فيه حب وإشفاق ، ويظهر عطف الأب على ابنه .

أ أقم - وأمر - وانه - واصر ) . أساليب أمر ، غرضها النصح والإرشاد .

﴿ ولا تصعر خدك ﴾ : أسلوب نهى ينقّر من الغرور والتكبر على الناس .

﴿ واقصد في مشيك ﴾ : أسلوب أمر يفيد الاعتدال في المشي ، والبعد عن التظاهر بالقمطر .

﴿ إن أنكر الأصوات لصوت حجير ﴾ : أسلوب مؤكد بـ ( إن ) يفيد التنفير من رفع الصوت أثناء الحوار .

## أدب سامية

## الحرس الأول

## إجابة تدريبات الكتاب المقرر

① ١- أمر الله - تعالى - عباده في الآية الأولى بإقامة

الصلاة في أوقاتها كاملة الأركان ، والأمر بالمعروف ، والنهي عن المنكر ، والصبر على ما يصيبهم من الأذى .

ب من الصفات التي نهى الله - تعالى - عنها : أن يفتر العبد بنفسه ، وأن يحتال متكبرًا .

جـ صورت الآيات صوته المرتفع ، بصوت الحمار ، لقبحه ، وللتنفير من الصوت المرتفع .

د ( أجب بنفسك ) .

هـ لو تكبر زميل على زميله ، فسوف يتعد عنه .

و نتيجة العمل بما جاء في الآيات على المجتمع ،

هي رضا الله - تعالى - عن كل إنسان ينقذ كل

ما جاء في هذه الآيات الكريمة ، ويكون محبوبًا بين الناس ، ويتنشر الحب والتعاون والإخاء والسعادة بين أفراد المجتمع .

② ( ينقذ التلميذ ذلك نفسه ) .

③ إنسان يفتر بنفسه ، ويتكبر على الناس .

④ صوت مخيف : رنير الأسد .

صوت منكّر : صوت الحمار .

⑤ ( أجب بنفسك ) .

⑥ ( الصَّلَاة ) : الضَّ / ضِدْ / لَا / ة .

( الأُمُور ) : أُلْ / أُوْ / ر .

( اقْصِد ) : اقْد / صِد .



- ③ معنى ( المعروف ) : الطاعة لله ، ومعنى ( عزم ) : ثبات وإصرار وقوة ، ومعنى ( المنكر ) : كل ما فيه معصية لله تعالى ، ومعنى ( تصعر خدك ) : تميل وجهك تكبراً .

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
عزم	عزوم	المنكر	المنكرات
مختال	مختالون	الأرض	الأراضى

الكلمة	مفرداها	الكلمة	مفرداها
الأمور	الأمر	الاصوات	الصوت
الحمير	الحمار		

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أنكر	أجمل	مختال	متواضع
أصر	أجزع	اغضض	ارفع

( يأتي التلميذ بجمل من إنشائه ) .

- ④ معنى ( أقم الصلاة ) : أدها في أوقاتها كاملة الأركان ، ومضاد ( المعروف ) : المنكر ، ومفرد ( الأمور ) : الأمر ، وجمع ( الصلاة ) : الصلوات .

أمير لقمان ابنه بإقامة الصلاة في أوقاتها كاملة الأركان ، والأمر بالمعروف ، والنهي عن المنكر ، والصبر على ما يصيبه من أذى .

الجمال في ( أقم ، وأمر ، وانه ، واصبر ) : أنها أساليب أمر ، غرضها النصيح والإرشاد . هذه الآية الكريمة من سورة لقمان .

أثر العمل بهذه النصائح على الابن : يرضى الله - تعالى - عنه ، ويحببه الناس ، ويسعد في الدنيا والآخرة .

( أجب بنفسك ) .

- ⑤ معنى ( تصعر خدك ) : تميل وجهك تكبراً ، ومعنى ( مرتحاً ) : محتالاً متكبراً ، وجمع ( خد ) : خدود ، وجمع ( فخور ) : فخورون ، ومضاد ( مرتحاً ) : تواضعا ، ومضاد ( يحب ) : يكره .

نهي لقمان ابنه في الآية الكريمة عن :

الإعراض بوجهه عن الناس ، وأن يمشى في الأرض مرتحاً ، وأن يختال متكبراً على الناس .

يجب عدم التكبر على الناس ، حتى لا تفسد العلاقات بين الناس ، لأن الناس لا يحبون من يتكبر عليهم ، كما أن الله - تعالى - لا يحب المتكبرين .

الجمال في ﴿ ولا تصعر خدك ﴾ : أسلوب نهى ينفر من الغرور ، والتكبر على الناس . ( أجب بنفسك ) .

- ⑥ معنى ( اقصد ) : اعتدل ، وجمع ( صوت ) : أصوات ، ومضاد ( مشيك ) : وقوفك .

أمر لقمان ابنه في الآية الكريمة أن يعتدل في مشيه ، وأن يخفض صوته في حديثه ، حتى لا ينفر منه الناس .

الجمال في ﴿ إن أنكر الأصوات لصوت الحمير ﴾ : أنه أسلوب مؤكد بـ ( إن ) يفيد التنفير من رفع الصوت أثناء الحوار . ( أجب بنفسك ) .

⑦ ( المَغْرُوف ) : الْ / مَغْر / رُو / ف .

( تُصَوِّر ) : تُصْ / صَوْر / ع / ر .

( مُخْتَال ) : مُخْ / تَال / ل .

⑧ ( فخور ، شكور ، غفور ، صبور ) .

⑨ ( أقم / أقام / يقيم / إقامة ) .

من المعروف	من المنكر
الصلاة	الكذب
الصوم	السرقه
الصدقة	العش

⑪ ، ⑫ ، ⑬ ( أجب بنفسك ) .





## قواعد وتطبيقات

### النعت

#### إجابة تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

(١)

الجملة	النعت فيها	أوجه المطابقة بين النعت والمنعوت
١	التكبير (نكرة).	لعدد (مفرد مؤنث ؛ لأن المنعوت جمع لغير العاقل).

٢	الواحدة	أنت تلميذة مجتهدة ، تحترمين المعلم المهاب . المشي المذكور . أنتما تلميذتان مجتهدتان ، تحترمان المعلم المهاب . لشمس المؤنث : أنتما تلميذتان مجتهدتان ، تحترمان المعلم المهاب . الجمع المذكور : أنتم تلاميذ مجتهدون ، تحترمون المعلم المهاب . الجمع المؤنث : أنتن تلميذات مجتهدات ، تحترمن المعلم المهاب .
---	---------	--

الجملة	النعت فيها	أوجه المطابقة بين النعت والمنعوت
أ فتحت أبواب المعرفة العالَم المجهول .	الإعراب ( منصوب ) . الوع ( مذكر ) . التعريف ( معرفة ) . العدد ( مفرد ) .	١
ب زال جزء كبير من هذا الغموض .	الإعراب ( مرفوع ) . الوع ( مذكر ) . التكبير ( نكرة ) . العدد ( مفرد ) .	كبير

ج يفحص الباحثون الأعماق المختلفة .	الإعراب ( منصوب ) . الوع ( مؤنث ؛ لأن المنعوت جمع لغير العاقل ) . التعريف ( معرفة ) .	ج يفحص الباحثون الأعماق المختلفة .
------------------------------------	---	------------------------------------

د رسموا خرائط دقيقة .	الإعراب ( منصوب ) . الوع ( مؤنث ؛ لأن المنعوت جمع لغير العاقل ) .	د رسموا خرائط دقيقة .
-----------------------	--	-----------------------

#### إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

١	حارسو المتحف رجال أشداء ، ب السائحات الألمانيات كثيرات ، ج القاهرة مدينة عربية .	١ حارسو المتحف رجال أشداء ، ب السائحات الألمانيات كثيرات ، ج القاهرة مدينة عربية .
٢	الشمس المذكور هذان مهندسان نشيطان في عمليهما . لشمس المؤنث هاتان مهندستان نشيطتان في عمليهما . لجمع المذكور هؤلاء مهندسون نشيطون في أعمالهم . لجمع المؤنث هؤلاء مهندسات نشيطات في أعمالهن .	٢ الشمس المذكور هذان مهندسان نشيطان في عمليهما . لشمس المؤنث هاتان مهندستان نشيطتان في عمليهما . لجمع المذكور هؤلاء مهندسون نشيطون في أعمالهم . لجمع المؤنث هؤلاء مهندسات نشيطات في أعمالهن .



٣

الكلمة جعلها نعتاً لمنعوت ، مع المحافظة على حالتها الإعرابية

المهذبون التلاميذ المهذبون محبوبون .  
القادمتان الطائرتان القادمتان من السعودية  
وصلتا في الموعد المحدد .  
هادئ أصبح ( محمود ) طالباً هادئاً ؛  
فأجبه زملائه ومعلموه .

٤

الجملة قبل حذف الجملة بعد حذف  
الناسخ الناسخ

أ إن الشجرتين الشجرتان المثمرتان  
المثمرتين عاليتان . عاليتان .  
ب ظل الباحثون الباحثون ينقبون عن  
ينقبون عن الذهب الذهب الأسود .  
الأسود .

### إجابة تدريبات صلاح التليد

١

أ العمل النسخ يرعى عنه الله .

ب إن الشمار الناصحة لذينة الطعم .

ج الأسد حيوان مفترس .

د استمعت إلى طائرتين مفردتين .

٢

أ مدينة الأقصر مدينة عصية ، بها آثار حادة ،  
يزورها السياح من البلاد الأحسية ، فيعجبون  
بجوها الداهية في الشتاء ، ويشاهدون المعابد  
البدية ، والتماثيل الكبيرة ، التي تدل على عظمة  
أجدادنا القدماء .

٣

أ العنب فاكهة لذينة .

ب النحلة من الأشجار العذبة .

ج القطار السريع وكوبه مريح .

د الطائرة لحرية تستخدم في المعارك .

أ شربت ماء عذباً .

ب قطفت من البستان رهرة جميلة .

٤ أ أكلت الفاكهة الناضجة

ب القط حيوان أليف .

ج نزرع لرهرة الجميلة في الحديقة .

د شورت من المتسابقين الفائزين .

٥ أ الثوبان الحديدان جميلان .

ب القائد الشجاع منتصر .

ج الأصدقاء المحصلون محبوبون .

د الدراجة الحارية وسيلة من وسائل المواصلات .

٦ أ الأمهات الرحيمات محبوبات .

ب المعلم المخلص محبوب من تلاميذه .

ج الصناع المهرة صناعتهم متقنة .

د الشجرة المشجرة ثمرها كثير .

هـ الطبيب الماهر تان تقبل عليهما المريضات .

٧ أ الثمرة الناضجة طعمها لذيذ .

ب الطائر الصغير مسكنه في العش .

ج درس اليوم درس سهل .

د في البحيرة سمك كثير .

٨

الجملة النعت المنعوت أوجه المطابقة  
بينهما

أ السلام لا غير

ب العادل ( مرفوع )

ج مطلب

د الشعوب ( مذكر )

السلام العادل

( معرفة )

( مفرد )





٩

سبب الضبط	النعث مضبوطاً بالشكل
-----------	----------------------

- ٩١ القصص لأنه نعت لمبتدأ مرفوع .  
 ٩٢ عالياً : لأنه نعت لمفعول به منصوب  
 ٩٣ العاملات . لأن المنعوت مضاف إليه مجرور .

١٠

- ١٠ أنا في الصف السادس .  
 ١١ اشتريت من المكتبة كتاباً مفيداً .  
 ١٢ أضع كتيبي على مكتب كبير .

١١

إعرابها	الكلمة
---------	--------

- ١١ بالحدائق ( الباء ) حرف جر ، و ( الحدائق ) اسم مجرور بـ ( الباء ) ، وعلامة جرّه الكسرة .

العامة نعت مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة .

١٢ الجليس مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

الصالح نعت مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

الجليس اسم مجرور بـ ( من ) ، وعلامة جرّه الكسرة .

الشوء نعت مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة .

جد آثاراً مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

عظيمة نعت منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

الجملة	النعث	المنعوت	أوجه المطابقة بينهما
--------	-------	---------	----------------------

- ٩١ ينمر الناجح بمعادة كبيرة .  
 الإعراب ( مجرور ) .  
 النوع ( مؤنث ) .  
 التنكير كبيرة سعادة  
 ( نكرة )  
 العدد ( مجرد ) .

- ٩٢ ظلت الزميلتان صديقتين وفيتين .  
 الإعراب ( منصوب ) .  
 النوع ( مؤنث ) .  
 التنكير صديقتين وفيتين  
 ( نكرة )  
 العدد ( مشي ) .

- ٩٣ الملاحون المصريون نشيطون .  
 الإعراب ( مرفوع )  
 النوع ( مذكر ) .

- ٩٤ المصريون الفلاحون ( معرفة )  
 التعريف ( العدد :  
 ( جمع ) .



١٢

النعته	المنعوت	علامة إعرابهما
عظيمة	مدينة	الضمة
المتوسط	البحر	الكسرة
الأكبر	الإسكندر	الضمة
مختلفة	عصوراً	الفتحة
كثيرين	حكاماً	الياء - الفتحة
الظالم	المستعمر	الكسرة
الكاملة	الحرية	الفتحة
العلمية	كلياتها	الكسرة
المتنوعة	مدارسها	الكسرة
العظيمة	مساجدها	الكسرة
الفسيحة	حدائقها	الكسرة
القديمة	آثارها	الكسرة
الرائق	مائها	الكسرة
العليل	هوائها	الكسرة

١٣

الكلمة	إعرابها
العمل	اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الرخاء	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
كل	اسم (أصبح) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
أجر	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

١ اسم من الأسماء الخمسة : ذا . ٢ فعل من الأفعال الخمسة : يتصرفون .

٣ فعل مضارع مجزوم : فلتتقن .

٤ ثلاث معارف : العمل هو مصر ، وثلاث نكرات : عريمة ذوبة عملاً .

٥ نعت : ذوبة ، وإعرابه : نعت مجرور ، وعلامة جره الكسرة

٦ الطالبان المجتهدتان محبوبتان - الطالبات المجتهدات محبوبات .



## الدرس الثاني

## دعنا نتقاور

## إجابة تدريبات الكتاب المقرر

١ (أجب بنفسك)

أصغى إلى محدثي بالاهتمام بما يقوله ، وعدم مقاطعته ، وإذا أخطأ في حديثه أقول له : لى رأى آخر فى هذا الأمر .

من آداب الاستماع إلى زميلى : الإصغاء له وعدم مقاطعته ، وألا أتكلّم مع زميل آخر فى نفس الوقت ، وإذا أخطأ فى حديثه لا أقول له أخطاء ، بل أقول له : لى رأى آخر فى هذا الأمر . أبدى رأى فى الدرس إذا طلب المعلم منى ذلك .

٢ • مرادف ( يضرهم ) : يؤذيهم ، والجملة :

الناس يؤذيهم إلقاء القمامة فى الشارع .

• ومرادف ( يجهلها ) : لا يعرفها ، والجملة : القراءة لا يعرفها الأمّ .

• مضاد ( الاستماع ) : التحدث ، والجملة المذيع يجيد التحدث للمشاهدين فى التليفزيون .

• ومضاد ( الإجابة ) : السؤال ، والجملة : أجبت عن السؤال الذى سألته المعلم اليوم .

• مفرد ( مجالس ) : مجلس ، والجملة : أحب الجلوس فى مجلس يتحدث فيه عالم من العلماء .

• ومفرد ( أحياء ) : حيّ ، والجملة : التلميذ يستمع إلى أستاذه حيّ ، ويحب من سؤاله حيّ .

• جمع ( النصيحة ) : النصائح ، والجملة : استمع يا بى إلى نصائح والديك .

• وجمع ( أدب ) : آداب ، والجملة : من الآداب الاستئذان قبل دخول البيوت .

٣ ( أجب بنفسك ) .

٤ إذا أجاب تلميذ عن سؤال ، فقاطعه تلميذ آخر ؛ فإن تصرّفه غير صحيح ؛ لأن من آداب الحديث عدم مقاطعة المتحدث ، بل الانتظار حتى ينتهى من حديثه ، ثم يتحدث التلميذ الآخر بعد ذلك .

إذا تحدث تلميذ مع زميل فى أثناء شرح المدرس للدرس ؛ فإن تصرّف التلميذ غير صحيح ، فالواجب أن ينصت التلميذ إلى شرح المدرس ؛ ليستفيدوا ويعرفوا ما يقوله المدرس ، كما أن من الآداب الإنصات إلى المتكلم .

إذا تحدث تلميذ مع زميله ، وزميلة لا يلتفت إلى حديثه ؛ فإن تصرّف الزميل غير صحيح ، بل يجب أن يستمع إليه .

التلميذة التى تعبت بأدائها المدرسية ، ولا تلتفت إلى حديث المعلمة تصرّفها غير صحيح ؛ لأنه من الآداب الاستماع إلى المعلمة للاستفادة من شرحها للدرس .

## إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

١ ( أجب بنفسك ) .

٢ ( التف أحفاده حوله كعقد الياسمين ) :

أجمل ؛ لأنه تعبير جميل يصور فيه الأحفاد بعقد الياسمين .

• ( ينصت إلى حديث زميله ) : أجمل ؛ لأن الإنصات فيه استماع واهتمام بالمحدث .

• ( لى رأى آخر ) : أجمل ؛ لأن هذا لا يحزن المتحدث ولا يسيئه ، وربما كان المتحدث على صواب .

٣ • حثّ الرسول الكريم ﷺ على زيارة المريض .

• حثّ التلميذ بحفظه ؛ فاعتذر .



الكلمة	مفرد	الكلمة	مفرد
الأديان	الدين	الجالسون	الجالس
كلام	كلمة	النصائح	النصيحة

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
التف	تفرق	أخطأ	أصاب
يحزنه	يعرحه	أحسن	أساء

( يأتي التلميذ بجمل من إنشائه ) .

- ④ ① معنى ( بادرهم ) : بذاهم ، ومفرد ( أحفاد ) :  
حفيد ، وجمع ( عقد ) : عقود .

② التف الأحفاد حول الجد ( يوسف ) كمقد  
الياسمين .

③ تحاور الجد مع أحفاده عن آداب الحديث ،  
وآداب الاستماع .

④ الإنسان إذا أحسن كلامه أحبه الناس ، وإذا  
أساء في كلامه فرّ منه الناس .  
⑤ ( أجب بنفسك ) .

- ⑤ ① معنى ( الصواب ) : الصحيح ، ومفرد  
( آداب ) : أدب ، وجمع ( السؤال ) : الأسئلة ،  
ومضاد ( الأفضل ) : الأسوأ .

② نقول لمن يخطئ في حديثه : « لي رأي آخر  
في هذا الأمر » .

③ لا نقول لمن يخطئ في حديثه : أخطأت ،  
لأنه ربما كان على صواب ، كما أن هذا القول  
يحزنه ويسيته .

④ ( أخطأت ) : أخط / طأ / ت .

⑤ ( الحديث ) : ألد / حد / حديد / حث .

⑥ ( الأفضل ) : ألد / أقد / حض / حل .

- ⑥ ② معنى ( موضعه ) : مكانه ، ومفرد ( أمور ) :  
أمر ، ومضاد ( يعرفها ) : يجهلها .

• كل بيت لابد أن يكون به أثاث تستخدمه  
الأسرة .

• من الضروري أن يُبنى كل منزل على أساس  
قوى .

- ④ ① زميلتي تكتب بخط جميل .

• جعل الخبر جملة اسمية : زميلتي خطها جميل  
② المؤدب كلامه طيب .

• تحويل العبارة إلى المثني : المؤدبان كلامهما  
طيب .

• تحويل العبارة إلى الجمع : المؤدبون كلامهم  
طيب .

③ إن الحديث واسعة .

• الجملة بعد حذف ( إن ) : الحديث واسعة .

- ⑤ ، ⑥ ، ⑦ ( أجب بنفسك ) .

### إجابة تدريبات وأنشطة سلام القلبي

- ① ① ✓ ② ✓ ③ ✗ ④ ✗ ⑤ ✓ ⑥ ✓

- ② ① التف الأحفاد حول الجد كمقد الياسمين .

② الحديث عندما يكون في غير موضعه يكون  
عديم الفائدة .

③ يجب معاداة الناس بوجه مبسم .

④ لابد أن يكون صوت المتحدث بقدر  
ما يسمعه الجالسون .

- ③ ① معنى ( يسيئه ) : يضايقه ، ومعنى ( حث ) :

دعيت ، ومعنى ( قلما ) : قليلاً ، ومعنى  
( الأجدر ) : الأولي والأحق والأحسن .

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
مجلس	مجالس	الحديث	الأحاديث
رأى	آراء	الفائدة	الموائد





مبتسم ، ولا بد أن يكون صوت المتحدث بقدر ما يسمعه الجالسون ؛ فلا هو مرتفع بحيث يؤذيهم ، ولا هو منخفض بحيث لا يسمعه بعضهم

✳ ( أعلى ، أعلى ، أعلى ، أولى ) .

٩ ، ١٠ ( أجب بنفسك ) .

١١ أ قائل العبارة : سر

ب قائل العبارة : نحد .

ج قائل العبارة : أمر .

د قائل العبارة : الأحفاد .

١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ( أجب بنفسك ) .

## قواعد وتطبيقات

### العال

### إجابة تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

الجملة	الحال	صاحبه
١ أ جاء القائد متصراً .	متصراً	القائد
ب شربت الماء صافياً .	صافياً	الماء
ج اللاعبون سافروا جميعاً .	جميعاً	واو الجماعة في الفعل ( سافروا ) .

### الكلمة جعلها حالاً مضبوطاً في جملة

ساحن	شربت الشاي ساحناً .
راكب	ذهبت إلى النادي راكباً .
مرور	ذهبت إلى الإسكندرية مروراً بططا .

حي الذي يؤلم شهاداً أنه حين يتحدث أحياناً ، قلماً يلتفت إليه أحد .

✳ أسباب عدم التفات الناس إلى المتحدث أحياناً :

ربما يتحدث عن نفسه كثيراً .

أو يتحدث في أمور يعرفها الجالسون .

والحديث عندما يكون في غير موضعه ، يكون عديم الفائدة .

✳ يجب على المتحدث إذا وجد الناس لا يلتفتون إليه أن يصمت .

✳ لا تُكثر من الحديث بغير ضرورة .

معنى ( الحديث ) : الكلام .

٢ « القطار الحديث أسرع من القطار القديم » .

القديم .

معنى ( الحديث ) : الحديث .

٧ ١ معنى ( فتوراً ) : عدم اهتمام ، ومفرد

( القدماء ) : القديم ، ومضاد ( اسكت ) : نكتم .

٢ يستمر المتحدث في حديثه إلى الناس ما نظروا إليه ، واستمعوا له .

٣ إذا لمس المتحدث من الناس فتوراً يجب أن يسكت .

٤ ( قال - بقول - قل - قول ) .

٨ ١ معنى ( اللغو ) : الحديث غير المفيد ، ومفرد

( أشياء ) : شيء ، وجمع ( التجد ) : الحدود أو الأحداد ، ومضاد ( أكبر ) : أصغر .

٢ أفهم من قول التجد : وما زالت هناك أشياء في آداب التحدث يجب أن تعرفوها .

٣ آداب التحدث التي ذكرها الجد ، ولم ترد في الفقرة : ألا يتكلم اثنان في آن واحد ، وعدم

مقاطعة المتحدث ، ومحادثة الناس بوجه بشوش



## إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

١. رجعت من أسوان مسرورًا.

٢. أقبل السائحون على الآثار سعداء.

٣. اندفعت الخيل في السباق مسرعة.

٢. الواحدة : أقبلت الناجحة متهلة.

. المعنى المذكور : أقبل الناجحان متهلئين.

. المثنى المؤنث : أقبلت الناجحتان متهلئتين.

. الجمع المذكور : أقبل الناجعون متهلئين.

. الجمع المؤنث : أقبلت الناجعات متهللات.

٣. وضع كلمة ( سعيد ) صفة في جملة :

. محمد إنسان سعيد.

. وضع كلمة ( سعيد ) حالًا في جملة :

. أدى محمد واجبه سعيدًا.

٤. وضع كلمة ( اللاعبين ) صاحب حال : بحيث

يكون فاعلًا في جملة :

. انطلق اللاعبين مسرعين لامتلاك الكرة.

. وضع كلمة ( اللاعبين ) صاحب حال : بحيث

يكون مفعولًا به في جملة :

. أبصرت اللاعبين مندفعين ناحية الكرة.

## إجابة تدريبات سلاخ التلمية

١. الحال : صغيرًا ، وصاحبها : الهلال.

٢. الحال : حاملًا ، وصاحبها : الفدائي.

٣. الحال : كاملة ، وصاحبها : الخطبة.

٤. الحال : متفتحة ، وصاحبها : الرهرة.

٥. الحال : مستفيدين ، وصاحبها : التلاميذ.

٦. الحال : فرحًا ، وصاحبها : الطفل.

٧. الحال : صاقيًا ، وصاحبها : العسل.

٨. الحال : محلقة ، وصاحبها : الطائرة.

٩. الحال : مسرعة ، وصاحبها : السيارات.

٢. الحال : يأسًا ، وتبين هيئة الفاعل ( الصديق ) .

٣. الحال : صادقًا ، وتبين هيئة المفعول به ( الرجل ) .

٤. الحال : سارًا ، وتبين هيئة المفعول به ( الخير ) .

٥. الحال : مُنشرحًا ، وتبين هيئة الفاعل ( الضيف ) .

٣. شرب الطفل اللبن دافئًا : وتبين هيئة المفعول به ( اللبن ) .

٤. تطعم الأم ولدها مسرورة : وتبين هيئة الفاعل ( الأم ) .

٥. يخرج الأب إلى عمله مبكرًا : وتبين هيئة الفاعل ( الأب ) .

٦. يجمع الفلاح المحصول سعيدًا : وتبين هيئة الفاعل ( الفلاح ) .

٤. يذهب التلميذ إلى المدرسة نظيفًا.

( الحال تبين هيئة الفاعل )

. أحب الطفل نظيفًا .

( الحال تبين هيئة المفعول به )

. أقابل أصحابي مبتسمًا .

( الحال تبين هيئة الفاعل )

. شاهدت صديقي مبتسمًا .

( الحال تبين هيئة المفعول به )

. تُقبل الناجحة على أهلها ضاحكة .

( الحال تبين هيئة الفاعل )

. قابلت الناححة ضاحكة .

( الحال تبين هيئة المفعول به )

. تعاون البنات أمها مخلصًا .

( الحال تبين هيئة الفاعل )

. صادقت الفتاة مخلصًا .

( الحال تبين هيئة المفعول به )



الكلمة	إعرابها
تطير	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الطاهرة .
الطائرة	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
في الجو	( في ) حرف جر ، و ( الجو ) اسم مجرور بـ ( في ) ، وعلامة جره الكسرة .
مسرعة	حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .
نزل	فعل ماضٍ مبني على الفتح .
المطر	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
غزيرًا	حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .
تحب	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
المعلمات	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
التلميذة	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
مؤذبة	حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .

الكلمة	إعرابها
العلماء	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الامة	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
المدير	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
ب	حال :
بعت	بعت .

- ترعى الأم أبناءها راحة .  
( الحال تبين هيئة الفاعل )  
شاهدت المعلمة رصةً يعملها .  
( الحال تبين هيئة المفعول به )
- ⑤ سافرت إلى الإسكندرية راكنا قطارًا .  
يؤدي الطبيب عمله محنتًا .  
نستمع إلى نشرة الأخبار منتصبين .  
نقف في صفوف الصباح بالمدرسة منتبهين .
- ⑥ ركب التلميذ السيارة مسرورًا .  
( الحال تبين هيئة الفاعل )  
ركب التلميذ السيارة حديدًا .  
( الحال تبين هيئة المفعول به )
- ⑦ أحب التلميذ بـ في حديثه .  
ب أساعد الرجل محبًا ، إلى مساعدتي .  
قرأت القصة مسليةً .  
استمعت إلى العصفور معردًا .

الكلمة	إعرابها
أ يمش	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
خالئ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ، و ( الياء ) ضمير في محل جر مضاف إليه .
وحيدًا	حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .
ب يجمع	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
الملاحون	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
القطن	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
متفتحًا	حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .



١١

مفعول لأجله : تقديرًا .

فعل من الأفعال الخمسة : يعملوا .

وإعرابه : فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه ( حذف النون ) ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و( واو الجماعة ) ضمير مبني في محل رفع فاعل .

١١ (١) ( الهدوء ) تُعَرَّب : اسم كان مرفوعًا .

( معطم ) تُعَرَّب : فاعلاً مرفوعًا .

( الأضواء ) تُعَرَّب : مضافاً إليه مجرورًا .

( شباب ) تُعَرَّب : حر ( إن ) مرفوع .

ب (١) فعل من الأفعال الخمسة مرفوع : يذاكران .

وعلامة رفعه : ثبوت النون .

(٢) اسم من الأسماء الخمسة : ذو .

(٣) نعت : محتهد .

(٤) فعل مضارع منصوب : يحقق ، وعلامة

نصبه : حذف النون .

(٥) اسم معرفة : الهدوء ، واسم نكرة : أدب .

ج (١) منصتًا . حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .

(٢) منصتًا : نعت منصوب ، وعلامة نصبه

لفتحة .

نذهب إلى المدرسة راكبين .

الكلمة	إعرابها
الجندي	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
فائقة	نعت مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
حب	اسم ( أن ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
مؤيدتين	حال منصوبة ، وعلامة نصبها ( الياء ) ؛ لأنها جمع مذكر سالم .

(١) فعل من الأفعال الخمسة : ينمور .

(٢) اسم من الأسماء الخمسة : ذو .

(٣) مضارع مجزوم : يستطع ، وعلامة

جزمه : السكون .

(٤) مضارع منصوب : تنصر ، وعلامة

نصبه : الفتحة .

(٥) خبر لحرف ناسخ : ينرى ، وبوعه :

جملة فعلية .

(٦) اسم معرفة : الحندي ، واسم نكرة :

قدرة .

(١) الطلاب بجنهدور في دراستهم .

(٢) أعضاء الفريق الخامس لم يجتهدوا

لتحقيق الفوز .



## الحرس الثالث

## وطني

### إجابة تدريبات الكتاب المقرر

١ ، ٢ ( أجب بنفسك ) .

٣ ١ وطني هو أمي وأبي وابني وأحلامي .

٢ استمتعت في ظل النخل إلى تاريخ أجدادي .

٣ سألني وطني بعزم وإرادة .

٤ ١ معنى ( هوأي ) : حب .

٢ مضاد ( حنان ) : قسوة .

٣ مفرد ( أحلامي ) : حلم .

٤ ( أجب بنفسك ) .

٥ « وطني وصباي وأحلامي » ، « وطني

وهوأي وأيامي » : تعبير جميل ، جعل فيه الشاعر

الوطن صباه وأحلامه وحبه وعمره .

### إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

١ ( أجب بنفسك ) .

٢ « ومضى وثنا » أجمل من « ومضى سائرا » ؛

لأن ( ومضى وثنا ) تعبير يدل على السرعة في

تلبية النداء بحماسة وهمة .

٣ ( أجب بنفسك ) .

٢ ( أحب نفسك ) .

٣ ١ جعل الفعل ( يقفز ) خبرًا لفعل ناسخ في

جملة : كان القرد يقفز فوق الأشجار .

٢ جعل الفعل ( يقفز ) فعلًا من الأفعال الخمسة

منصوبًا في جملة : استعد السائحون ؛ كي يقفروا

في الماء .

١ - جعل ( ذو علم ) اسمًا لحرف ناسخ في

جملة : إن ذا علم وخلق وراء هذا العمل التاجح .

٢ جعل ( ذو علم ) نعتًا مرفوعًا في جملة : أحمد

تلميذ ذو علم وأخلاق .



### إعرابها

### الكلمة

هذا اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ .

تلميذ خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

مسرور نعت مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

( الباء ) حرف جر ، و ( نتيجة ) اسم

مجرور بحرف الجر ( الباء ) ، وعلامة

جره الكسرة .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره

الكسرة .

الامتحان

( شاهد ) : فعل ماضٍ مبني على

السكون لاتصاله بتاء الفاعل .

و ( التاء ) : تاء الفاعل ، ضمير مبني في

محل رفع ( فاعل ) .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه

الفتحة .

حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .

( الباء ) حرف جر ، و ( نتيجة ) اسم

مجرور بحرف الجر ( الباء ) ، وعلامة

جره الكسرة .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره


الكسرة .

الامتحان

٤ ، ٥ ، ٦ ( أجب بنفسك ) .



## إجابة تدريبات وأنشطة سليم الفقيه

- ✓  ✓  ✗  ✗  

② « وطنی و عیبای و احلامی ، ، وطنی و هوای

**وأيامى :** تعبير جميل ، جعل فيه الشاعر الوطن صباه وأحلامه وحبه وعمره .

• • • وردضا أمي وحنان أبي • • : مزج الشاعر بين الوطن والأم والأب ، فصاروا شيئاً واحداً ، إذ لا معنى للوطن دون أسرة ينعم بدفئتها ، ولا معنى للأسرة في غياب الوطن .

• هدف التاريخ به : تعبير بصور التاريخ بإنسان  
يأدى الوطن ويدعوه إلى المجد ، ليدل على  
العلاقة القوية بين الوطن والتاريخ

• اصغيت لقصة اجدادي : تعبير يدل على ارتباط الشاعر بماضي أمته المجيد .

« **واشيفه وطننا نضرًا** » : شبه الوطن بالبيت الذي يبنى ، وهو لن يبنيه كسائر البيوت ، بل سيبنيه من الذهب ، أو أنه سيكون بناءً جميلًا حسنًا مشرقًا فهو ناضر .

٥٥ وأقدمه لابني حزائيل: تصوير للوطن بصورة هدية جميلة يقدمها لابنه .

• « بمزيمة ليث هجاء » : تعبير يدل على مدى القوة في بذل الروح من أجل الدفاع عن الوطن .



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
رضا	قبول	رجاء	أمل
وفا	قفراً	أشيد	أبنية

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
الوادي	الأودية	ظِل	ظلال
أمل	آمال	عريمة	عزائم

الكلمة	مفردھا	الكلمة	مفردھا
أحلام	حُلُم	خطا	خطوة
شُعل	شُعلة	الأحرار	الحر

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
رضا	سُخْط	حان	قسوة
بشام	عَبُوس	هتف	همس

• ( يأتى التلميذ بجمل من إنشائه ) .

④ ⑤ ⑥ معنی (هواي) : جیبي

٢ جمع (وطن) : أوطان .

٦ مضاد (اللعب) : الجعد .

يقدم يمثل الوطن للشاعر عباء وأحلامه ، وجهه ، وأيامه الجميلة .

میں نے ورغبا امی وحنان اُبی

وخطا ولدي عند اللعب

« وطنی و هوای و ایامی » : تعبیر جمیل جعل  
لیه الشاعر الوطن حبه و عمره .

﴿ أَجِبْ بِنَفْسِكَ ﴾ .

⑤ ⑥ معنى (أمل) : رَجَاءٌ ، وَجْمَعُ (التاريخ) :

لتواريخ، ومضاد (النصر) : الهزيمة .

❖ يحمل الوطن في يده شُقل النصر .

كلمة تدل على الصوت : **هف** ، وكلمة تدل على الحركة : **مشى** .

● « حذف التاريخ به قصصاً » : تعبير بصور

لتأريخ بإنسان ينادى الوطن ويدعوه إلى المجده

بدل على العلاقة القوية بين الوطن والتاريخ .

● (أجيب بنفسك) .

⑥ ⑦ معنى ( خفق ) : تحرك واضطرب ، ومفرد

أجداد) : جَد ، وجمع ( القلب ) : القلوب ،

مضاد (الحب) : الكُره .



## إجابة تدريبات صلاح على القواعد النحوية

- ١ أ الحال : نَصَدَ ، صاحبها : الشرطي .  
ب الحال : طَارِحَةٌ ، صاحبها : الماكهة .  
ج الحال : سَعْدَاءَ ، صاحبها : اللاعِبُونَ
- ٢ أ المُنِيَّاتِ المَهْدِيَّاتِ محبوبات من الناس .  
ب أعكف على قراءة كتابين جديدين .  
ج إن اللاعب الماهر يفوز بالجوائز .
- ٣ أ

الكلمة	إعرابها
نعمة	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الكائنات	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
بالحفاظ	( الباء ) حرف جر ، و ( الحفاظ ) اسم مجرور بحرف الجر ( الباء ) ، وعلامة جره الكسرة .

- ٤ نعت : عظيمة . - حال : مُخْلِصِينَ .  
٥ فعل من الأفعال الخمسة : يَلُونُونَ .  
٦ فعل مضارع منصوب . يبدل  
٧ اسم معرفة : الماء . - اسم نكرة : نعمة .  
٨ جاء القطار مسرعًا .

الكلمة	إعرابها
الحرية	اسم ( إن ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الشعوب	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
التضحية	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

- ب أصمى الشاعر لقصة أجداده في ظل النخل على الوادي .  
ج خفق قلب الشاعر ، تأثراً وإعجاباً بهذا التاريخ المجيد لوطنه .  
د « أصعبت لقصة أجدادي » : تعبير يدل على ارتباط الشاعر بماضي أمته المجيد .  
هـ ( التَّخَلُّل ) : التَّخَدُّ / التَّخَدُّ / تَلُّ .  
و ( أَصْغَيْت ) : أَصَدُّ / غَيِّدُ / سَت .  
ز ( التَّخَبُّ ) : التَّخَبُّ / تَخَبُّ / تَبُّ .

- ٧ معنى ( ليث ) : أسد ، وجمع ( حُر ) : أحرار ، ومضاد ( أشيده ) : أهده .  
٨ ميني الشاعر وطنه ويشيده نصرًا مشرقًا ، ويقدمه لابنه حرًا ،  
٩ سيحمي الابن الوطن ويفديه بعزيمة قوية ، كعزيمة الأسود .  
١٠ « بعزيمة ليث هجام » : تعبير يدل على مدى القوة في بذل الروح من أجل الدفاع عن الوطن .  
١١ ( يصون ، صان ، صُنْ ، صيانة ) .

- ٨ ما يدل على المعاني الآتية من النص  
٩ سوف أبني الوطن ، وأقدمه لابني حرًا .  
و أشيده وطنًا نصرًا وأقدمه لابني حرًا  
ب استمعت لقصة أجدادي في ظل النخل  
في ظل النخل على الوادي

- أصغيت لقصة أجدادي  
بدمى سوف أفدى الوطن ، وبعزيمتى  
القوية سأبنيه .  
بدم الأحرار سأرويه وبماضى العزم سأبنيه  
ج حملت يد وطني شغل النصر .  
د حملت يده شغل النصر ويداه أمل الدهر

- ٩ ( بشام ، هبَّام ، غَمَّار ، صَبَّار ) .

- ١٠ ، ١١ ، ١٢ ( أحب بنفسك ) .



## التحريبات العامة عن الوحدة الثالثة

### إجابة

#### إجابة تحريبات كتاب الأنشطة المقرر

١ (أجب بنفسك) .

٢ ١ مرادف ( فرّ ) : هرب ، ومضاد ( آخسَن ) :  
أساء .

• يُدخِل التلميذ ما أتى به في جملتين .

٣ آداب الحديث ، كما فهمت من الدرس هي :  
البعد عن كلام اللغو والثثرة ، وحسن الإصغاء  
لمن هو أكبر سنًا وأعلى علمًا ، والابتكلم اثنان في  
وقت واحد ، وعدم مقاطعة المتحدث ، وأن يكون  
صوت المتحدث بقدر ما يسمعه الجالسون .  
• ، • (أجب بنفسك) .

٣ ١ معنى ( أقم الصلاة ) : اذما في أوقاتها كاملة  
الأركان ، ومضاد ( المنكر ) : المعروف ،  
ومفرد ( الأمور ) : الأمر .

٢ النصائح الغالية التي جاءت في الآية الكريمة  
السابقة ، هي : ضرورة إقامة الصلاة تامة في  
أوقاتها بخشوع وتدبير ، والأمر بالمعروف ، والنهي  
عن المنكر ، والصبر على ما يصبينا من الأذى .

٣ المظهر الجمالي من الآية الكريمة : ( أقم -  
وأمر - وانه - واصبر ) ، فهي أساليب أمر غرضها  
النصح والإرشاد .

٤ ١ • جمع : ( ليث ) : ليوث ، والجملة :

في الغابة ليوث كثيرة .

• ومضاد ( حبرًا ) : هبذا ، والجملة :

كُنْ هبذا طائفاً لله تعالى .

• ومرادف ( يصون ) : يحمي ، والجملة :

الجندي يحمي وطنه .

٢ • فعل مضارع منصوب : نعيش .

• فعل مضارع مجزوم : يذهب .

نعت : أساسي .

حال : جميعًا .

اسم معرفة : الحرية .

• اسم نكرة : مطلب .

٣ شاهدت الطيور مهاجرة .

٥ ١

الكلمة	إعرابها
المحبون	متدا مرفوع ، وعلامة رفعه ( الواو ) ، لأنه جمع مذكر سالم .
متمسكون	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه ( الواو ) ، لأنه جمع مذكر سالم .
البشر	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

١ • فعل مضارع مرفوع : يعملون ، وعلامة  
رفعه : ثبوت النون .

٢ • فعل مضارع منصوب : يتحققا ، وعلامة  
نصبه : حذف النون .

٣ نعت : النبيلة .

٤ اسم لحرف ناسخ : الأمن .

٥ اسم معرفة : المحبون .

٦ اسم نكرة : سلام .



● شرح الأبيات : يبين الشاعر أنه سيحمي وطنه بدمه ، وبينه بعزمه وإرادته الحرة ، ويشيده وطنًا جميلًا ، ويقدمه لابنه وطنًا حُرًا عزيزًا ؛ ليصونه هو الآخر ويقتدي به بكل غالٍ ، وهو يحمل بين ضلوعه عزيمة الأسود القادرة على الدفاع عن عريبتها .

● رأي في قول الشاعر : « بعزيمة لبث هجام » : أنه تعبير جميل ؛ لأنه يدل على مدى القوة في بذل الروح من أجل الدفاع عن الوطن .

● ( أجب بنفسك ) .

● التعبير الذي أعجبنى ، هو « وأشيده وطنًا نصرًا » ؛ لأن الشاعر شق الوطن بالبيت الذي يُبنى ، وهو لن ينيه كسائر البيوت ، بل سينيه بالذهب ، وسيكون بناءً جميلًا حسنًا مشرقًا ، والتعبير بالفعل ( أشيد ) يدل على كمال البناء ونماحه .

⑤ ● النعت مضبوطًا بالشكل : الزرقاء .

● والمضارع المنصوب : يهلك ، وهو فعل مضارع منصوب بعد ( أن ) ، وعلامة نصبه الفتحة .

● والحال : مستقيمين ، حال منصوبة ، وعلامة النصب ( الياء ) ؛ لأنها جمع مذكر سالم .

● والفعل المضارع : يحيد ، وهو فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الطاهرة .

● وضع الكلمات في جمل ، مع المحافظة على شكلها ، وإعرابها :

● لن يكذبوا : التلاميذ المهذبون لن يكذبوا على معلمهم أبدًا .

● لن : حرف مبنى ينصب الفعل المضارع .

● يكذبوا : فعل مضارع منصوب بـ ( لن ) ، وعلامة نصبه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و ( واو الجماعة ) ضمير مبنى في محل رفع فاعل .

● ذو علم : محمد تلميذ مؤدب ذو علم .

● ذو : نعت مرفوع ، وعلامة رفعه ( الواو ) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .

● علم : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

● لم يتأخر : التلميذ لم يتأخر عن أداء واجبه المدرسي .

● لم : حرف مبنى يجزم الفعل المضارع .

● يتأخر : فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه السكون ، والتاعل ضمير مستتر تقديره ( هو ) .

● ساختًا : شربت الشاي ساختًا .

● ساختًا : حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .

● النشيطان : الطالبان النشيطان قدمتا الإذاعة المدرسية .

● النشيطان : نعت مرفوع ، وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه مثنى .

● الكلمة بعد حذف الضمير ( ها ) : صدى .

● إدخال ( صدى ) في جملة : نسمع صدى الصوت واضحًا عند الجبال .

● جعل كلمة ( البفاوات ) مفردة : البفاء .

● إدخال ( البفاء ) في جملة : البفاء طائر ألوانه جميلة .

● الفعل المضارع من ( حثًا ) : يُحثي .

● إدخال ( يُحثي ) في جملة : نبيل يُحثي زملاءه .

● الفعل الماضي من ( يرجو ) : رجا .

● إدخال ( رجا ) في جملة : التلميذ المجتهد وجاريه ودعاء ؛ لينجح في الامتحان .

⑥ ● يكتب التلميذ بخطى النسخ والرقعة .

⑦ ● يكتب التلميذ ما يعلو عليه .



## إجابة تحريبات وأنشطة سلاح القلم

① معنى ( أرفع ) : أعلى ، ومضاد ( أخسَن ) .  
أساء ، ومفرد ( آداب ) : أدب .

المُتحدث في الفقرة السابقة ، هو : الجَد .  
ويتحدث إلى أحفاده .

النتيجة المترتبة على إساءة الإنسان في كلامه  
هي فرار الناس منه .  
( أجب بنفسك ) .

② ١ مصاد ( أخطأت ) . أصبت ، وجمع  
( رأى ) : آراء .

ب لا نقول للمتحدث أخطأت ، لأنه ربما كان  
على صواب ، كما أن هذا القول يحزنه ويسينه  
ج التصرف الأفضل إذا أخطأ المتحدث في  
حديثه أن نقول له : لى رأى آخر من هذا الأمر  
د ( أجب بنفسك ) .

③ ١ معنى ( مختال ) : متكبر معجب بنفسه ،  
ومضاد ( اصبر ) : اجزع ، وجمع ( المنكر ) :  
المكرات .

ب أمر لقمان ابنه في الآية الأولى : أن يقيم  
الصلاة في أوقاتها كاملة الأركان ، ويأمر  
بالمعروف ، ويهوى عن المنكر ، ويصبر على ما  
يصبه من الأذى المترتب على هذا الأمر وذاك  
النهى .

ج • السلوك الذي نتعلمه من الآية الثانية ، هو :  
التواضع .

• أثره على الفرد : أن يصبح الفرد محبوباً من الله  
تعالى ، ومن الناس .

• أثره على المجتمع : أنه يقوّى العلاقات الطيبة  
بين الناس .

د • « ولا تصغر خدك » : أسلوب بهي ينقّر من  
العزور والتكبر على الناس .

④ ١ معنى ( هواى ) : حى ، ومضاد ( اللعب ) :  
الجِد ، ومفرد ( خطا ) : خُطوة .  
( أجب بنفسك ) .

ج • ورثا أمى وحنان أبى : مزج الشاعر بين  
الوطن والأم والأب ، فصاروا شيئاً واحداً ،  
إذ لا معنى للوطن دون أسرة يعمم بذاتها ،  
ولا معنى للأسرة في غياب الوطن .  
( أجب بنفسك ) .

⑤ ١ ١ جمع ( الثروة ) : الثروات  
٢ مفرد ( مصادر ) : مصدر .  
ب ١ ( ✓ ) ٢ ( X )  
ج ( أجب بنفسك ) .

⑥ ١ إن العاملات الماهرات محبوبات  
ب هذا طبيبٌ مخلصٌ يحبه المرضى .  
ج يقبل الدرس على العاكهة الطازجة .  
د الجنود الشجعان يدافعون عن الوطن  
بعزيمة قوية .

⑦ ١ يخرج الأب إلى عمله نشيطاً .  
( الحال تبين هيئة العاغل ) .  
ب ترعى الأم أبناءها راضيةً  
( الحال تبين هيئة العاغل ) .  
ج يعمل العامل في المصنع سعيّاً .  
( الحال تبين هيئة العاغل ) .  
د أكل العنب ناصحاً .  
( الحال تبين هيئة المفعول به ) .

⑧ ١ يجب أن أهتم بنظافة ملابسى كي أظهر  
بمظهر جميل .  
ب لن تكون محبوباً من الناس ، حتى تكون  
مهذباً في تعاملك .

⑨ ١ لتبتعد عن مصادقة الأشرار .



الكلمة	إعرابها
المعجر	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
يستريح	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الطاهرة .
بنة . نعمت : طيب .	
حال : متعنا .	
فعل مضارع منصوب . بطنس	
خبر لفعل ناسخ : يعمل ، نوعه : جملة فعلية .	
اسم من الأسماء الخمسة : أبيه .	
اسم معرفة . البحر	
اسم نكرة . رحل	
جاء الطلاب لم يقصروا في واجبه .	

بنة لا ترفع صوتك عند الحديث مع والدك .  
جاء لم أذهب إلى عمي أمس .

- ١٠ ( مسروبا ) : حال .  
ب ( حميلة ) : نعم  
ج ( النشيط ) : نعمت .  
د ( قصة ) : مفعول به .
- ١١ أ ( الحال : سريفاً ، وصاحبها : السحاب .  
ب ( الحال : متصراً ، وصاحبها : الجيش  
ج ( الحال : مسرور ، وصاحبها : الطفل .  
د ( الحال : مسرورين ، وصاحبها : الطلاب .

الكلمة	إعرابها
بالزراعة	( الباء ) حرف جر ، و ( الزراعة ) اسم مجرور بحرف الجر ( الباء ) ، وعلامة جره الكسرة

## إجابة سؤال النحو في نماذج اختبارات صلاح التلميذ على الوحدة الثالثة

### النموذج الأول

- ب خير المحرف الناسخ : عنه ، ونوعه . مبرد  
والمعت : حسبا  
والحال : حالياً .  
والفعل المضارع المنصوب : برنقى  
والاسم النكرة : حباً .  
والاسم المعرفة : مصر  
● إن الرياضة تقوى الجسم والعقل .  
● إن القصتين مشوقتان .  
● أدى التلميذ الامتحان مسروراً .

الكلمة	إعرابها
مصر	اسم ( إن ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
حاجة	اسم مجرور بحرف الجر ( في ) ، وعلامة جره الكسرة .
استقلالاً	م : مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .



## النموذج الثالث

الكلمة	إعرابها
السياحة	اسم ( إن ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الدخل	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
فرجين	حال منصوبة ، وعلامة نصبها ( الواو ) ؛ لأنها جمع مذكر سالم .
العريق	نعت منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
جاء	خبر الحرف الناسخ . مصدر ، ونوعه مفرد .
جاء	المضاف إليه : الدخل .
جاء	النعت المرفوع : مهم .
جاء	المفعول المطلق : معاملة .
جاء	الفعل من الأفعال الخمسة : ليروا ، وإعرابه : فعل مضارع منصوب بـ ( أن ) التمليل ، وعلامة نصبه ( حذف النون ) .
جاء	لأنه من الأفعال الخمسة ، و ( واو الجماعة ) ضمير مبني في محل رفع فاعل .
جاء	الاسم النكرة : مصدر .
جاء	الاسم المعرفة : السياحة .
جاء	المؤمنون صادقون في أقوالهم .
جاء	المهذب لا ينطق فوه إلا بالكلمة الطيبة .
جاء	رجع أبي من العمل متعباً .

## النموذج الثاني

الكلمة	إعرابها	
الليل	اسم ( إن ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .	
يشرب	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .	
الإنسان	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .	
الزرع	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .	
النيل	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .	
<p>جاء خبر الحرف الناسخ : نعمة ، ونوعه : مترد .</p> <p>النعت : كرى .</p> <p>الحال : محبص .</p> <p>الاسم المعرفة : نس .</p> <p>الاسم النكرة : نعمة .</p>		
جاء	فعل مضارع منصوب بـ ( أن ) ، وعلامة نصبه الفتحة .	
<p>حالك . مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه ( الألف ) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و ( الكاف ) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .</p> <p>جاء إن المعلقين محلصان .</p>		
الجملة	الحال	صاحبها
رجع القائد متصبراً	متصبراً	القائد



## إجابة تدريبات صلاح التلي العامة على ما سبقت دراسته في النحو

• فعل من الأفعال الخمسة : تصون ،  
وإعرابه : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه  
( ثبوت النون ) ، لأنه من الأفعال الخمسة .  
( واو الجماعة ) ضمير مبني في محل رفع  
فاعل .

نعت مرفوع : الكريمة .

• فعل مضارع منصوب : ندوم .

اسم معرفة : لاجل .

اسم نكرة : ضم .

• خبر لفعل ناسخ : من الفائزين ، نوعه : شبه

جملة ( جار ومجرور ) .

• إن أخاك مهذب .

الكلمة	إعرابها
المعلم	اسم ( إن ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الأجيال	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
مواطنين	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره ( الياء ) ، لأنه جمع مذكر سالم .
الوطن	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

نعت : سامية .

• فعل من الأفعال الخمسة : يحملون ،  
وإعرابه : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه  
( ثبوت النون ) ، لأنه من الأفعال الخمسة .  
( واو الجماعة ) ضمير مبني في محل رفع  
فاعل .

حال : محليين .

• فعل مضارع منصوب : يتقدم .

الكلمة	إعرابها
الطامحين	اسم ( ليت ) منصوب ، وعلامة نصبه ( الياء ) ، لأنه جمع مذكر سالم .
السامية	نعت مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
ليصل	فعل مضارع منصوب بـ ( لام التعليل ) ، وعلامة نصبه الفتحة .
الطموح	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

• اسم من الأسماء الخمسة : ذو .

• فعل من الأفعال الخمسة : يتمسكون .

حال : سعيداً .

• خبر لفعل ناسخ : شمرًا ، نوعه : مفرد .

اسم معرفة : الأمل .

اسم نكرة : سعيداً .

• الطامحون لم يندموا .

• نصيح أبوك أخاك .

الكلمة	إعرابها
أساس	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
السعادة	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
كل	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

• حال : نيس ، وإعرابها : حال منصوبة .

• وعلامة نصبها ( الياء ) ، لأنها جمع مذكر سالم .



• نعت : العزيز .

• حال : جميعًا .

• اسم من الأسماء الخمسة : فا .

• خبر لحرف ناسخ : يحبه الناس ، نوعه .

• جملة فعلية .

الكلمة	النكرة
أصحاب / بائع	هذا / أحمد

الكلمة	إعرابها
--------	---------

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه  
المعلومون ( الواو ) لأنه جمع مذكر  
سالم .

جزء  
مفعول به منصوب ، وعلامة  
نصبه الفتحة .

أصحاب  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه  
الضمة .

• نعت مجرور : سامية .

• فعل من الأفعال الخمسة منصوب :  
يتطروا .

• حال : سعيدًا .

• اسم معرفة : المعلومون .

• اسم نكرة : رسالة .

• أخوك مهذب .

الكلمة	إعرابها
--------	---------

الإنسان  
مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه  
الضمة .

العمل  
اسم مجرور بحرف الجر  
( على ) ، وعلامة جره  
الكسرة .

نشيطًا  
حال منصوبة ، وعلامة  
نصبها الفتحة .

• اسم من الأسماء الخمسة : ذو .

• اسم معرفة : المعلم

• اسم نكرة : رسالة .

• خرج التلاميذ نشيطين إلى مدارسهم

الكلمة	إعرابها
--------	---------

أعظم  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه  
الضمة .

فضل  
مضاف إليه مجرور ،  
وعلامة جره الكسرة .

جهدًا  
مفعول به منصوب ، وعلامة  
نصبه الفتحة .

يرتفع  
فعل مضارع منصوب  
بـ ( كسى ) ، وعلامة نصبه  
الفتحة .

• فعل من الأفعال الخمسة : مدحوا .

• وإعرابه : فعل مضارع مجرور - لم -  
وعلامة جزمه ( حذف النون ) ، لأنه من  
أفعال الحمزة - ( واو الجماعة ) صميم  
بى فى محل رفع فاعل .

نعت منصوب : العظيم .

• اسم من الأسماء الخمسة : ذو .

• حال : وانفيس .

• أنتم لم تقصروا فى أداء الواجب .

الكلمة	إعرابها
--------	---------

رحيمًا  
خبر ( كُنْ ) منصوب ،  
وعلامة نصبه الفتحة .

تتعلم  
فعل مضارع منصوب  
بـ ( حتى ) ، وعلامة نصبه  
الفتحة .

الناس  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه  
الضمة .

المؤمنين  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة  
جره ( الياء ) ، لأنه جمع  
مذكر سالم .





الكلمة	إعرابها
مكان	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
لمشاهدة	( اللام ) حرف جر ، و ( مشاهدة ) اسم مجرور بحرف الجر ( اللام ) ، وعلامة جره الكسرة .

ب . نعت : ساحي . حال : فرحين .  
= اسم معرفة : السياح . = اسم تكرة : بلد .  
المجتهدون لن يفشلوا .

الكلمة	إعرابها
سلاح	خبر ( إن ) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الأخلاق	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
ذا	خبر ( كُنْ ) منصوب ، وعلامة نصبه ( الألف ) ، لأنه من الأسماء الخمسة .
لتحقيق	( اللام ) حرف جر ، و ( تحقيق ) اسم مجرور بحرف الجر ( اللام ) ، وعلامة جره الكسرة .

م . نعت : الحديث .  
= حال : جاهدين .  
= فعل من الأفعال الخمسة : يساهرون .  
= فعل مضارع منصوب : سمعت .  
= فعل مضارع مجزوم : تكسرين .  
مفعول لأجله : بحث .

المعرفة	التكرة
مصر / هذه	حديقة / قلم

ب . نعت مرفوع : المؤمن .  
= فعل من الأفعال الخمسة منصوب :  
ليعيشوا .  
= اسم معرفة : الإنسان .  
= اسم تكرة : صبر .  
ج . إن إن يحب لك الخير .

الكلمة	إعرابها
المكانة	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الآخرين	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره ( الياء ) ، لأنه جمع مذكر سالم .
يقدر	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الطاهرة .
تعملوا	فعل مضارع منصوب بـ ( أن ) ، وعلامة نصبه ( حذف النون ) ، لأنه من الأفعال الخمسة ، و ( واو الجماعة ) ضمير مبني في محل رفع فاعل .

ب . نعت : اللامعة .  
حال : جاحدين .  
خبر لحرف ناسخ : وسلككم ، ونوعه  
مفرد .

= فعل من الأفعال الخمسة مرفوع  
يصنعون .

احرص ألا يخرج الخطأ من فيك .

الكلمة	إعرابها
بلد	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
السياح	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .



٧ عبّر ( على مبارك ) عن وفائه لأسرة أستاذه  
بالزواج من ابنته .

٨ حال أم ( على مبارك ) عند زيارته لهم ، هي  
قيامها مذهوشة عندما سمعت صوت ( على  
مبارك ) من وراء الباب ، وأخذت تحد النظر ،  
ثم فتحت الباب وعانقته ، ووقعت مغشياً عليها ،  
وأخذت تبكي وتضحك وتزغرد .

٩ ✖ ، والتصويب : أعدت أم ( على مبارك )  
وليمة لابنها ، بمناسبة زيارته لها .  
✖ ، والتصويب : سافر ( على مبارك ) إلى  
الإسكندرية بعد عودته إلى المحروسة ، ومعه  
عبياله وأخ وأخت له صغيران كان يربيهما .

## الفصل السادس وزير التربية والتعليم

### إجابة تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

١ حُرِف ( على مبارك ) بسعة اطلاعه ، وغزارة  
علمه وثقافته ، وقدرته على إدارة ما يُكَلَّف به من  
الأعمال ، وإن لم تكن في تخصصه الهندسي .

٢ الأمر الذي أُسِنِد إلى ( على مبارك ) في ميدان  
التعليم ، هو وضع قانون ينظم سير التعليم في  
المدارس المصرية ، وتم تعيينه ناظرًا للمدارس .

٣ كان حال المدارس المصرية حينذاك غير مقبول  
ولا مُرضٍ ؛ حيث كانت في أيدي الأجانب ،  
يعتبون في التعليم كما يشاءون ، ولم يكن  
للمدارس المصرية قانون ينظم سير التعليم فيها ،  
فلما كلف ( عباس ) المختصين بوضعه ، لم  
يستطيعوا أن يحققوا الرغبة المطلوبة منه .

## في فرنسا

## الفصل الخامس

### إجابة تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

١ تطلّع ( على مبارك ) للسفر إلى أوروبا ؛ ليخدم  
أُمته ؛ وليتزود منها بالعلم ، والمعرفة ، ويحقق  
طموحه الذي لازمه منذ الصغر .

٢ ( أحب بنفسك ) .

٣ ✖ ، والتصويب : لم يفرح ناظر المدرسة  
يسفر ( على مبارك ) .

✖ ، والتصويب : لم يوافق ( على مبارك )  
على البقاء في مصر ، وفضل السفر .

✖ ، والتصويب : كانت الدراسة للتلاميذ  
باللغة الفرنسية .

٤ الصعاب التي واجهها ( على مبارك ) هي :

عدم معرفته اللغة الفرنسية ؛ ولذلك كان لا يفهم  
شئًا من الدروس في بعثته إلى فرنسا .  
وتغلب عليها ؛ بأن أحضر كتابًا فرنسيًا من كتب  
الأطفال ، وانتكب عليه يحفظ ما فيه حفظًا جيدًا ،  
لا ينام من الليل إلا أقله ؛ حتى تم له ما أراد .

٥ الأمر الذي أصدره الخديو لتلاميذ البعثة ، هو  
وضع قيود الحديد في أيدي التلاميذ الذين  
لا يُظهرون الطاعة ، وأن يعودوا سريعًا إلى مصر ؛  
لأن هؤلاء التلاميذ لا يُظهرون الطاعة ؛ لأنهم  
لا يفهمون كلمة واحدة مما يقال لهم باللغة  
الفرنسية .

٦ اختير ( على مبارك ) لدراسة المدفعية والهندسة  
الحربية ؛ لأنه أظهر مهارة فائقة كانت موضع  
التقدير في دراسته .





- ٤ : وضع ( على مبارك ) قانونًا للتعليم ، نال إعجاب الخديو .
- ٥ : أعطى العالم الفاضل التعليم أكبر رعاية وأجلها .
- ٦ : كان ( على مبارك ) يضع بنفسه الكتب للمدارس .
- ٧ : كان ( على مبارك ) أول وزير مصري تولّى هذا العمل .
- ٨ : كان التعليم من قبل ذلك فى أيدي الأحناب يعيشون فيه .

- ٥ ا ب خ د ج هـ

## الفصل السابع : صغابه وعقباته

### إجابة تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

- ١ : أثر أكاذيب بعض حساد ( على مبارك ) على حياته ، أنه أبعد عن نقارة المعارف ، وتحولت حياته من الرخاء والهناء إلى التعب والشقاء .
- ٢ : ودّع تلاميذ المدارس ( على مبارك ) عند سفره وداعًا جميلًا مؤثرًا ، فقد أخذوا يُنشدون الأناشيد ، ويهتمون بالتهنئات الصادرة من صميم قلوبهم .
- ٣ : وذلك لحبهم الشديد له ، واعترافهم بفضلته ، وتقديرهم لأعماله العظيمة .
- ٤ : كان هذا الإبعاد إلى الدولة التركية .
- ٥ : وكان الإبعاد خيرًا وبركةً ، لأن ( على مبارك ) عرف بلادًا جديدةً ، لم يكن يعرفها ، وتعلّم أشياء كثيرة لم يكن يعلمها ، ودرس اللغة التركية ، وكسب كثيرًا من صداقات الرجال الذين أعجبوا به وقَدَّروه ، وشهدوا له بالتجاح .
- ٦ : تمنى ( على مبارك ) من التجار في المزاد : أن يدفعوا ثمن الأشياء التي اشتروها على الفور .
- ٧ : بدأ ( إسماعيل ) حكمه بالبحث عن الرجال الذين يعاونونه في العمل ، من الأذكىاء القادرين ، المشهورين بالأمانة والصدق والإخلاص .
- ٨ : واختار ( على مبارك ) لمعاونته ، لأنه ذاع صيته ، وانتشرت أخبار قدرته ، وصبره على العمل ، ونشاطه ، وتجاربه الواسعة ، وحيه الشديد لبلاده .
- ٩ : الفرصة التي سُرَّ بها ( على مبارك ) ، هي دعوة ( إسماعيل ) له ، لينهض بالبلاد ، وليكون دائمًا بجانبه ، وإسناده إليه إدارة كثير من مرافق الدولة .
- ١٠ : كان موقف ( على مبارك ) بعد اختيار ( إسماعيل ) له ، أنه شمر عن ساعد الجد ، وكانت له يد إصلاح وتعمير في كل المرافق التي أشرف على إدارتها ، وما من مشروع تم ، ولا عمران انتشر ، إلا وله فيه يد مشكورة .





✗ ، والتصويب : « اهتم ( على مبارك ) بكل مراحل التعليم المختلفة ؛ خاصة التعليم الابتدائي » .

✗ ، والتصويب : « لم ينس ( على مبارك ) قرينته ، واهتم بالتعليم فيها » .

④ اشتعلت الثورة العربية ؛ لتطالب بالإصلاح ، وبإتصاف المظلومين .

⑤ « الذى تولى الحكم بعد ( إسماعيل ) ، هو ابنه ( توفيق ) .

« وكانت البلاد فى أثناء حكمه تعاني من تدخل الأجانب ، وسوء الحال ، وفساد الإدارة .

⑥ لم يشترك ( على مبارك ) فى الثورة العربية ؛ لأنه كان لا يميل إلى العنف والاندفاع ، وكان يتعدى عن المشكلات السياسية ؛ مفضلًا الحياة العملية .

⑦ موقف ( على مبارك ) من العربيين أنه كان يوافقهم على أفكارهم فى طلب حقوقهم ، ويخالفهم فى الوسيلة إليها ، فلما اتخذوا القوة سبيلًا إلى مطالبهم ؛ لم يعد يناصرهم ، ومضى فى سبيله من الاعتدال ، من غير أن يكون حصنًا لأحد .

⑧ انتهت الثورة العربية ، باحتلال الإنجليز لمصر .

① من المشروعات التى شارك فى إصلاحها ( على مبارك ) : ( المستشفيات - السجون - المجازر - السكك الحديدية - أعمال الري - شق الشوارع فى الأحياء القديمة - ... وغيرها ) .

## أبو التعليم

## الفصل الثامن

### إجابة تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

① رؤية ( على مبارك ) فى التعليم : هى أن الاقتصاد على العلوم وحدها فى التعليم لا يثمر الثمرة المرجوة منه ، ولا بد مع العلوم من التربية الصحيحة ؛ لإعداد الناشئين إعدادًا سليمًا للحياة الجادة المستقيمة ، ويرى كذلك أن يكون التعليم شعبيًا يُطَلَّب لذاته ، لا لتخريج الموظفين والفنيين كما كانت أغراضه من قبل ، وأن المعلم الصالح القادر على أداء واجباته المستعد بطبيعته لهذه المهنة الدقيقة ، هو الذى ينهض بالبلاد ؛ وأن المدرسة لا تعطى ثمرتها المرجوة منها مع استكمال مقوماتها ؛ إلا إذا ارتقى الشعب معها ؛ لتسير القافلة التعليمية كلها متناسقة الخطو ؛ فتبلغ الهدف المنشود .

② وجه ( على مبارك ) اهتمامه بالتعليم ؛ من خلال عنايته بمراحل التعليم المختلفة ؛ خاصة التعليم الابتدائي .



## إجابة

## تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر المعاصر

٦) أهم ما تميز به (على مبارك) من صفات ساعدته في القيام بأكثر من عمل، هي: سعة اطلاعه، وعراة علمه وثقافته، وقدرته على إدارة ما يُكلّف به من الأعمال، وإن لم تكن في تخصصه الهندسي.

٧) (أجب بنفسك).

٨) عكس (قليل): كثير.

ب مكان مولد العالم الجليل: برمال.

ج وزير في الماضي: بطر.

د والده: .

كلمة السر: على مبارك.

٩) أثر اختيار (إسماعيل) للعالم الجليل (على مبارك) على المشروعات والأعمال، أنه كانت له يد إصلاح وتعمير في كل هذه المشروعات والأعمال.

١٠) موقف (على مبارك) من الثورة العربية، أنه كان يميل إلى العربيين، ويوافقهم على فكرتهم في طلب حقوقهم، ولكنه كان يحالفهم في الوسيلة إليها، ويُنس لهم الطريق الصحيح لبلوغها في هداية، قبل أن يعلنوا الحروح واتخاذ القوة سبيلاً إلى مطالبهم.

ولم يشترك معهم؛ لأنه كان لا يميل إلى العنف والاندفاع، وكان يتعد عن المشكلات السياسية؛ مفضلاً الحياة العملية.

١١) وقد تولى (على مبارك) مناصب وديرة عديدة، بعد الحرب الحديو (إسماعيل)، ولم يتوان عن خدمة الوطن، حتى وصلته دعوة لا تُرد.

١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧) (أجب بنفسك).

١) كانت الدراسة في العثة باللغة سريسة

ب عندما صرف (على مبارك) مرتبه من المعنة كـ قطع من لاهد

ج عندما طُلب من الطلاب مساعدة غيرهم لفهم الدروس بحلولا عليهم.

٢) (أجب بنفسك).

٣) لم يحقق (على مبارك) زيارته لبلاد أوروبا؛ لأن (عباس الأول) أمر بأن يمود (على مبارك) وزملاؤه إلى مصر.

وكانت حال (على مبارك) نتيجة لذلك: الشعور بالألم الشديد؛ لضياح تلك الغيمة الطيبة.

ع	ل	ي
ل	ي	ف
م	س	ك

٤) القاضي بحبس اللص.

تغيير كثير من العادات صعب.

ب طلب العلم ليس سهلاً.

أذهب إلى المدرسة من مختصر.

ج من يسر في طريق الهداية؛ فهو عن الخير.

أخى في مجال الكيمياء

د حمل المسافر متاعه عند السفر.

الحمل شاة صغيرة.



## (١) محافظة القاهرة

إدارة الخليفة التعليمية

أولا التعبير

١ «أجب بنفسك» .

ب. يُراعى فيه ما يلى : سلامة الأسلوب وجماله .  
شمول الفكر وتنوعها وترابطها وترتيبها .  
جودة الخط - البعد عن الأخطاء الإملائية  
والنحوية - الالتزام بعلامات الترقيم .

ثانيا : القراءة

٢ أولاً : من موضوع ( الحياة .. دائماً الناب )

أ. تفوق . ب. اللوحات .

ب. كانت اللوحة نموذجاً مثالياً للتعاون ؛ حيث تعاون صاحب القصة هو وزميله ماجد فى رسمها ؛ إذ برع أحدهما فى رسم اللوحة ، وبرع الآخر فى تلوينها ، وكانت الألوان لا تقل روعةً عن الرسم .  
ج. نحلق الأحفاد حول الجد ؛ ليستمعوا إلى حكاياته الجميلة ؛ ويستفيدوا من خبرته الكبيرة فى الحياة .  
د. مزايا المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون ؛ لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفرادهم يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعاً ، فيتخلصون من الأثنية .

ثانياً من قصة ( على مبارك )

أ. الأمر الذى أسند إلى ( على مبارك ) فى مجال التعليم هو وضع قانون ينظم سير التعليم فى المدارس المصرية .

ب. شارك ( على مبارك ) فى إصلاح المستشفيات ، والسجون ، والمجازر ، والسكك الحديدية ، وأعمال الري ، وشق الشوارع فى الأحياء القديمة ، والصرف الصحى ، وتنظيم المدن وتخطيطها .

ج. ١ (✓) ٢ (X)

٣ القراءة متحررة المحتوى

أ. لشراء الكتب ، والاستمتاع بنفوائده ، وعروضه الرائعة .  
ب. يقصده . ج. أسوأ .

جـ «أجب بنفسك» .

ب. لثنا المحفوظات

٤ من نص ( داب سامية )

أ. «لَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ» (٥) وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ النَّعِيرِ» (٦)

ب. «أدما فى أوقاتها كاملة الأركان .

ج. الأمر . المعروف . الأراضى .

جـ. ينصح لقمان ابنه بإقامة الصلاة ؛ لأنها الصلة بين العبد وربه ، وبها يطهر القلب ، وأن يأمر الناس بطاعة الله عز وجل ، وينهاهم عن كل ما فيه معصية لله تعالى ، وأن يصبر على كل ما يصيبه ؛ فعصبره دليل على قوة إرادته فى مواجهة المصاعب .

د. أسلوب نهى ينفر من الغرور والتكبر على الناس .

٥ من نص ( فى رحاب الإنسانية )

أ. ١ تكبر . ٢ فراق . ٣ عظيم الشأن .

ب. طلب الشاعر من الإنسان المعرور فى البيت الأول ألا يميل وجهه عنه تكبراً ؛ فهو ليس شخصاً عظيم الشأن فوق البشر ، كما أن الشاعر ليس شخصاً حقير الشأن .

جـ. تعبير جميل يفيد النصيح والإرشاد ، وهو أسلوب نهى .  
د. إيليا أبو ماضى .

٦ من نص ( أيام الطفولة )

أ. ١ تحزن . ٢ عش . ٣ تهدم .

ب. كان الطفلان يبنيان البيوت الصغيرة ، وكانت الرياح تهدم هذه البيوت ؛ لأنها ضعيفة .





ثانيًا من قصة ( على مبارك )

- ١ (✓) ٢ (X)

ب العقبة الصعبة التي واجهت ( على مبارك ) في فرنسا ، هي أن المدرسين يلقون عليهم الدروس كلها باللغة الفرنسية ، وهو وفريق من أعضاء البعثة لا يعرفون شيئًا من هذه اللغة .

ج وصل ( على مبارك ) إلى منصب ناظر المدارس المصرية ( وزير التربية والتعليم ) .

٣ القراءة متحررة المحتوى

- أ وسط . ب تشقوا .

ب نعوم شبيب .

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص ( الحرية والمسئولية )

- أ حد . ب اقترحوا . ج أقوام .

ب بينهما تصاد ، يؤكد المعنى ويوضحه .

ج « فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم ، فقالوا : لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقًا ولم نؤذ من فوقنا ، فإن تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعًا ، وإن أخذوا على أيديهم نجوا ، ونجوا جميعًا » .

٥ من نص ( في رحاب الإنسانية )

- أ تتكبر . ب فراقه . ج عظيم الشأن .

ب طلب الشاعر من الإنسان المغرور في البيت الأول ألا يميل وجهه عنه تكبرًا ، فهو ليس شخصًا عظيم الشأن فوق البشر ، كما أن الشاعر ليس شخصًا حقير الشأن .

ج تعبير جميل يدلل به الشاعر على أن الناس سواسية .  
د إيليا أبو ماضي .

٦ من نص ( أيام الطفولة )

- أ نحرون . ب عش . ج نهدم .

ب كان الطفلان يتيان البيوت الصغيرة تحت أعشاش الطيور ، فإذا هدمتها الرياح ، لأنها ضعيفة ، كانا يستقبلان ذلك بعدم الانزعاج أو الغضب ، لأنهما يتمتعان ببراءة الطفولة .

ج تعبير جميل يصور الطفولة في براءتها ووداعتها وحبا للحياة .

د أبو القاسم الشابي .

رابعًا النحو

٧

الكلمة إصراها

التقدم اسم إن منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

عظيم نعت مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

ثمار مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

وقت مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب يحصدون ، مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون .

٢ التقدم . ٣ ذو . ٤ فرحين .

ج « كان أخوك ذا علم وأدب .

« إن أخاك ذو علم وأدب .

د المعلمون لن يقصروا في عملهم .

ه رأيت العامل المخلص في عمله .

٨ « أجب بنفسك » .

( ٢ ) محافظة القاهرة

إدارة المطرية التعليمية

أولًا : التعبير

١ « أجب بنفسك » .

ب يُراعى فيه ما يلي : سلامة الأسلوب وجماله .

شمول الفكر وتنوعها وترابطها وترتيبها .

جودة الخط - البعد عن الأخطاء الإملائية

والنحوية - الالتزام بعلامات الترقيم .

ثانيًا : القراءة

٢ أولًا : من موضوع ( في منتصف الطريق )

٣ كثيرًا . ٤ محاصيل .

ب جلس الأخوان معًا في نهاية أحد المواسم ،

ليقتسما ثمن المحصول .

ج فكر كل منهما في تقديم العون والمساعدة لأخيه .



### ٣) القراءة متحررة المحتوى :

- الخطأ (X) (✓) الابتعاد .

التسامح دعا إليه كافة الرسل لما له من دور كبير في تحقيق وحدة المجتمعات في القضاء على الخلافات بين الأفراد والجماعات .

### ثالثاً : المحفوظات

#### ٤) من نص ( آداب سامية ) :

الطاعة لله . الأمر . لقمان . الأمر بإقامة الصلاة : لأنها الصلة بين العبد وربه ، وبها يظهر القلب ، والأمر بطاعة الله عز وجل ، ونهى الناس عن كل ما فيه معصية لله تعالى ، والصبر على كل ما يصيب الإنسان في سبيل ذلك : فصوره دليل على قوة إرادته في مواجهة المصائب .

أ / صا / ب / لك .

وَأَقْصَيْدِي مَشِيكَ وَأَغْضَضِي مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْخَيْرِ ⑩

#### ٥) من نص ( في رحاب الإنسانية )

تلبس . فراق . اللؤلؤة .

يخاطب الإنسان المغرور المتكبر .

تعبير جميل يدلل به الشاعر على أن الناس سواسية . من نص ( أيام الطفولة )

العصافير . هدوء . جدول .

يحكي الشاعر في الأبيات عن أيام طفولته .

تعبير يدلل به الشاعر على جمال الحياة أيام طفولته .

### رابعاً : النحو

٧) أ

الكلمة إصراها

المتفوق نعت مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

يذهب فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ، لأنه من الأفعال الخمسة ، وواو

يتمسكون الجماعة صمير في محل رفع فاعل .

تعبير يدلل به الشاعر على جمال الحياة أيام طفولته .  
بو القاسم الشابي .

### رابعاً : النحو

- ٧) اسم « إن » منصوباً . فاعلاً .  
منصوب .  
المجتهد ، علامة إعرابه الضمة .  
يحصدون ، وعلامة إعرابه ثبوت النون .  
التجاح - إنسان .  
متحمسين . أباك .  
المعلمون لن يقصروا في عملهم .  
يرأيت العامل المخلص في عمله .  
أُجِبْ بِنَفْسِكَ ٩) ٨)

### ( ٣ ) محافظة الجيزة

أمانة محافظة الجيزة التعليمية

### أولاً التعبير

- ١) أُجِبْ بِنَفْسِكَ .  
يراعى فيه ما يلي : سلامة الأسلوب وجماله .  
شمول الفكر وتنوعها وترابطها وترتيبها .  
جودة الخط - البعد عن الأخطاء الإملائية والنحوية .  
الالتزام بعلامات الترقيم .

### ثانياً القراءة

#### ٢) أولاً : من موضوع ( الحياة .. دائماً اثنان )

- المواسم . كثيراً .  
به ترك العم سعادة قطعة أرض لولديه يتعاونان في زراعتها وحصادها ، ثم يبيعان المحصول في نهاية الموسم ، ويقسمان ثمنه معاً .  
فكر كل منهما في تقديم العون والمساعدة لأخيه .  
ثانياً : من قصة ( على مبارك )

كان المدرسون يلقون عليهم الدروس كلها باللغة الفرنسية ، وهو وفريق من أعضاء البعثة لا يعرفون شيئاً من هذه اللغة .

١) (X) ٢) (✓)



١. أجب عن الأسئلة الآتية :

أ المتولى والشرف - سمن .

ب أجروا قرعة ؛ فنال بعضهم أعلاما وبعضهم أسفلهما .  
جـ من صفات القائم على حدود الله : العدل ،  
والنزاهة ، وتطبيق القانون على نفسه وعلى جميع  
أفراد المجتمع دون تفرقة .

د بينهما تضاد ، يؤكد المعنى ويوضحه .

هـ من ص ( في رحاب ) لـ سب

أ المزخرفة الجميلة .

ب الجديد .

جـ بينهما تضاد ، يؤكد المعنى ويوضحه .

أ ١ الد / م / و / ش / ث / ع .

٢ الر / ر / ديه / م .

٣ من ص ( وطني )

أ ١ متهيج كثير التمسيم . ٢ قسوة .

٢ أوطان .

ب شبه الوطن بالبيت الذي بُني ، وهو لن يبنيه  
كسائر البيوت ، بل سيبنيه من الذهب ، أو أنه  
سيكون بناءً جميلًا حسنًا مشرقًا فهو ناضر .

جـ ١ و / ط / نى . ٢ الد / ل / ع / سب .

رابعًا : النحو

٧

الكلمة إعرابها

الباء حرف جر ، و ( الجد )

بالجد اسم مجرور بحرف الجر

الباء ، وعلامة جره الكسرة .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه

أهداكم الضمة ، و ( كم ) ضمير في

محل جر مضاف إليه .

أعجاء مفعول به منصوب ، وعلامة

نصبه الفتحة .

ب يتمسكون . ذو .

جـ ١ حال ٢ أبوك . ٣ يتمسكوا

٤ معرفة .

د إن أحاك ذو خلق حسن .

٨ ٩ « أجب بنفسك » .

## ( ٤ ) محافظة الجيزة

إدارة بولاق الحكور التعليمية

١٠٩٠ استكم

١ « أجب بنفسك » .

ب يراعى فيه ما يلي : سلامة الأسلوب وجماله .

شمول الفكر وتنوعها وترابطها وترتيبها .

جودة الخط - البعد عن الأخطاء الإملائية

والنحوية - الالتزام بعلامات الترقيم .

٢٠٩٠ الصراة

٢٠٩٠ أولًا : من موضوع ( الحبة ) دائمًا ( ثانياً )

أ ١ جميلة . ٢ أذكر . ٣ المناطق .

ب برع أحدهما في رسم اللوحة ، وبرع الآخر في

تلوينها ، وكانت الألوان لا تقل روعةً عن الرسم .

جـ للتعاون أهمية كبيرة في صلاح الفرد والمجتمع ؛

فهو سبب لنجاح الفرد في حياته ، وتقديم

المجتمع وتكاتفه ؛ فالمجتمع الذي يتعاون أفراد

لا يضع فيه أحد .

ثانيًا : من قصة ( على مبارك )

أ ١ ( X ) ٢ ( ✓ )

ب صفات المعلم الصالح من وجهة نظر ( على

مبارك ) أن يكون قادرًا على أداء واجباته ،

ومستعدًا بطبيعته لهذه المهنة الدقيقة .

٣٠٩٠ القراءة متحررة المحتوى

أ ١ القديمة . ٢ الاتجاه .

ب تعمل كل الاتجاهات الحديثة في العالم على

ربط التلميذ بالمدرسة .

جـ « أجب بنفسك » .



ب يشير خرق السفينة إلى عدم الإحساس بالمسئولية ،  
وعدم التدبير في عواقب الأمور ، وهو ما يؤدي إلى  
الفساد الذي يهدم المجتمع .

ج تعبير يدل على عدم الإحساس بالمسئولية .  
د - وجوب الالتزام بمنهج الله ، وذلك باتباع أوامره  
 واجتناب نواهيه .  
هـ - الحرص على سلامة المجتمع ، ومنع الفاسدين  
 عن فسادهم .

⑤ من نص ( في رحاب الإنسانية )

أ ① معابد . ② الكراهية . ③ الكره .

ب تصوير جميل للقلب بمكان تأوى إليه الخصومات .  
ج تصحه ألا يجعل قلبه مكاناً تتجمع فيه الشرور والأثام .  
د إيليا أبو ماضي .

⑥ من نص ( أيام الطفولة )

أ ① هدم . ② الدنيا . ③ الصبا .

ب يصف الشاعر حياته في أيام الطفولة بأنها كانت  
أياماً يملؤها الفرح والسرور .

ج نشدو ونرقص كالبلابل للحياة وللحبور  
أبو القاسم الشابي .

■ رانقا : النحو

⑦

الكلمة إصراها

معرض اسم أصبح مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

الكتاب مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

الزوار فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

الكتب اسم مجرور بـ من ، وعلامة جره الكسرة .

ب ① حالاً . ② بثبوت النون .

③ منصوب . ④ معرفة بالإضافة .

ج ① العريضة . ② أباك .

ب ① أهل ، نوعه : مفرد . ② الجاد .

③ مخلصين . ④ مصر .

⑤ تحققوا . ⑥ ترفع .

أهل .

ج بثبوت النون . ① الألف ② نعمًا مرفوعًا .

③ ④ ⑤ أجب بنفسك .

## ( ٥ ) محافظة القليوبية

إدارة بها التعليمية

■ أولًا التعبير

① أ - أجب بنفسك .

ب يراعى فيه ما يلي : سلامة الأسلوب وجماله .

شمول الفكر وتنوعها وترابطها وترتيبها .

جودة الخط - البعد عن الأخطاء الإملائية

والنحوية - الالتزام بعلامات الترقيم .

■ ثانيًا القراءة

② أولًا : من موضوع ( في منتصف الطريق )

أ ① أرادت . ② في مكان محدد .

ب المقصود الأخوان : أمير وحبيب .

ج يتصف الأخوان بالتعاون والإيثار .

د ثبًا : من قصة ( على مبارك )

هـ الأمر الذي أسند إلى ( على مبارك ) هو وضع

قانون ينظم سير التعليم في المدارس المصرية .

ب ① (X) ② (✓)

ج عرف ( على مبارك ) بسعة اطلاعه ، وغزارة

علمه ، وثقافته ، وقدرته على إدارة ما يكلف به من

الأعمال ، وإن لم تكن في تخصصه الهندسي .

③ القراءة متحررة المحتوى :

أ ① اللغة . ② الأذكار .

ب ① (X) ② (✓)

ج أن أحرص كل الحرص على التحدث بها .

■ ثالثًا : المحفوظات

④ من نص ( الحرية والمسئولية )

أ ① أنصبة . ② ثقبنا . ③ تحتنا .



## (٦) محافظة القليوبية

أحمد محمد شكري

### أولاً التعبير

١) أجب بنفسك :

- ٢) يراعى فيه ما يلي : سلامة الأسلوب وجماله - شمول الفكر وتنوعها وتربطها وترتيبها - جودة الخط - البعد عن الأخطاء الإملائية والنحوية - الالتزام بعلامات الترقيم .

### ثانياً : القراءة

٢) القراءة متحررة المحتوى :

- ١) العالم . ٢) العصور . ٣) (X) ٤) (✓)

٣) أحبه الناس : لبساطة أسلوبه وعلمه الغزير الذي أوصله للقاصي والداني .

٤) أولاً من موضوع ( في منتصف الطريق )

- ١) حيرة شديدة . ٢) الفراق . ٣) القدر . ٤) يتسم كل منهما في وجه أحبه ، ثم ضحكاً مقاً ، وتعانقا في محبة ، وقال كل منهما للآخر في صوت واحد : « لقد فكرنا في أمر واحد ، لقد أردت أن أساعدك ، أنت أغنى حقاً » .

٥) لأن أباهما أحسن تربيتهم ، فاتصف الأخوان بالتعاون والإيثار ، ولأن كلا منهما كان بحاجة إلى المال ، فقد كان حبيب يعد نفسه للزواج ، وكان أمير متزوجاً وله ثلاثة أطفال .

ثانياً : من قصة ( على مبارك )

- ١) (X) ٢) (✓)

٣) كانوا ينشدون الأناشيد ، ويهتفون الهتافات الصادرة من قلوبهم .

### ثالثاً : المحفوظات

٤) من نص ( الحرية والمسئولية )

- ١) المتولى . ٢) اقترحوا . ٣) تضاد . ٤) شبه الرسول ﷺ القائم على حدود الله

٥) والواقع فيها يقوم اقتسموا سفينة ، فقال بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها .

٦) تعبير يدل على عدم الإحساس بالمسئولية .

٧) مروا على من فوقهم ، فقالوا : لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقاً ولم نؤذ من فوقنا ، فإن تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعاً ، وإن أخذوا على أيديهم نجوا ، ونجوا جميعاً .

٨) من نص ( في رحاب الإنسانية ) :

- ١) صخر . ٢) حلم . ٣) الكره . ٤) نصحه

٥) نصحه بالآ يكون قلبه مكاناً تتجمع فيه الشرور والآلام ، لأن قلب الشاعر مليء بالحب والمودة .

٦) تصوير جميل للقلب بإنسان له أحلام يسعى لتحقيقها .

٧) من نص ( وطني ) :

- ١) حبي . ٢) قسوة . ٣) خطوة . ٤) الوطن

٥) الوطن هو المكان الذي ينتمي إليه الشاعر بذكريته وأحداثه ، ويحبه ، لأن الوطن يربطه ببنى وطنه من الأهل والرفاق والأصدقاء ، وهو أساس حياته وعزته .

٦) مزج الشاعر بين الوطن والأم والأب ، فصاروا شيئاً واحداً ، إذ لا معنى للوطن دون أسرة ينعم بدفتها ، ولا معنى للأسرة في غياب الوطن .

٧) رانغا : النحو

٨) ١

### الكلمة إعرابها

المخلصون مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ، لأنه جمع مذكر سالم .

جزاء مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

واحداً خبر تكون منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

سعيداً حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .

ب يتقنون ، وعلامة إعرابه : ثبوت الون .

٢) جزاء - المخلصون . ٣) تكون - ينتظروا .

٤) المخلص . ٥) دو .

٦) أجب بنفسك .

٧) أجب بنفسك .



## (٧) محافظة الغربية

إدارة السلطة التعليمية

## أولاً : التعبير

١) أجب بنفسك .

- ب يُراعى فيه ما يلي : سلامة الأسلوب وجماله -  
شمول الفكر وتنوعها وترابطها وترتيبها -  
جودة الخط - البعد عن الأخطاء الإملائية  
والنحوية - الالتزام بعلامات الترقيم .

## ثانياً : القراءة

٢) أولاً - من قصة ( على مبارك )

- ١- الجزء الذي لقيه ( على مبارك ) بعد عودته من الدولة  
التركية ، هو الفصل من خدمة الجيش والحكومة .

٢- عباس . ٣- فرنسا .

ثانياً القراءة منحررة المحتوى

١- (X) ٢- (X)

٣- يرى بالتنقيط ، والرى بالرش .

٤- من موضوع ( الحياة .. دائماً اثنان )

١- برع . ٢- رائعة .

- ب كانت اللوحة نموذجاً مثاليًا ، حيث تعاون  
صاحب القصة هو وزميله ماجد في رسمها ، إذ  
برع أحدهما في رسم اللوحة ، وبرع الآخر في  
تلوينها ، وكانت الألوان لا تقل روعة عن الرسم .  
جهد الهدف من قصة الجيد أن يدرك أحفاده معنى  
التعاون ، فنحن لسنا وحدنا في الحياة .

٥- من موضوع ( دعنا نتحاور )

١- يؤلمنى . ٢- أحياناً .

- ٣- أنه حين يتحدث أحياناً ، فلما يلتفت إليه أحد .  
جهد أقول له : لى رأى آخر فى هذا الأمر .

## ثالثاً : المحفوظات

٥- من نص ( آداب صافية ) :

١- أدها فى أوقاتها كاملة الأركان .

٢- متواضع .

- ب أمره بإقامة الصلاة ، لأنها الصلة بين العبد وربه ،  
وبها يظهر القلب ، وأن يأمر الناس بطاعة الله عز  
وجل ، وينهاهم عن كل ما فيه معصية لله تعالى ،  
وأن يصبر على كل ما يصيبه ، فصبره دليل على  
قوة إرادته فى مواجهة المصاعب .

٦- أسلوب نهى غرضه التحذير من التكبر والغرور .

٦- من نص ( فى رحاب الإنسانية )

أ ١- يتلى . ٢- أولى .

- ب تعبير جميل يفيد النصيح والإرشاد ، وهو أسلوب نهى .  
جهد نصحه ألا يجعل قلبه مكاناً تتجمع فيه الشرور  
والآثام .

٧- من نص ( أيام الطفولة )

١- مرح . ٢- بناء .

- ب تعبير جميل يصور السواقى فى ضئها للمياه بأنها  
تفنى .

جهد كان الشاعر وصاحبه بمرحان وبينان البيوت الصغيرة .

## رابعاً : النحو

٨- أ

## الكلمة - إعرابها

- الجهد مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .  
فعل مضارع منصوب بعد لام التعليل ،  
وعلامة نصبه حذف النون ؛ لأنه من  
الأفعال الخمسة ، وواو الجماعة ضمير فى  
محل رفع فاعل .

لفظ الجلالة فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

- ١- الحبيب . ٢- مسرورين . ٣- يخلصون .  
٤- وطهم .

- ١- اسم مجرور . ٢- حالاً . ٣- حموك .  
٤- الكسرة . ٥- مجزوم .

٦- رأيت الطفل مؤدباً .

- ١- إعراب كلمة ( فم ) بالحروف : اخرص على  
نظافة ميك .



• إعراب كلمة ( هم ) بالحركات : فمك طيب الرائحة.

٩) • أجب بنفسك .

## ( ٨ ) محافظة البحيرة إدارة إكسو التعليمية

■ ازل التعبير

١) • أجب بنفسك .

ب يُراعى فيه ما يلي : سلامة الأسلوب وجماله .  
شمول الفكر وتنوعها وترابطها وترتيبها .  
جودة الخط - البعد عن الأخطاء الإملائية والنحوية - الالتزام بعلامات الترقيم .

■ ثانيا القراءة

٢) القراءة مسحرة لمحتوى

١) حفظ . ٢) السدود .

ب ١) (X) ٢) (✓)

ج حصى القرى المحيطة بنهر النيل من خطر الفيضان ، ووفر لمصر المياه التي كانت تهدر بلا فائدة ؛ لاستغلالها في استصلاح وريادة أراضيها ، بالإضافة إلى توفير طاقة كهربائية هائلة

٣) ولا من نفسه على ب

١) (X) ٢) (✓)

ب ليتروود منها خير راد يحبه من العلم والمعرفة ، ويحقق طموحه الذي لازمه منذ الصغر ليقف به نفسه وأمه .

ج تزوج ابنة أستاذه في الرسم بمدرسة (أبي زعبل) ؛ وفاء لأبيها الذي تركها فقيرة ، وعرفانا لفضله عليه في التربية والمعروف .

ثالثا من مصوص حياء الناس

١) تعوق . ٢) اللوحات .

ب كانت اللوحة نموذجاً مثالياً للتعاون ؛ حيث تعاون صاحب لقصة هو وزميله ماجد في رسمها ؛ إذ برع أحدهما في رسم اللوحة ، وبرع الآخر في تلويحها ، وكانت الألوان لا تقل روعة عن الرسم  
ج تحلق الأحفاد حول الجد ؛ ليستمعوا إلى حكاياته الجميلة ؛ ويستفيدوا من خبرته الكبيرة في الحياة .

■ ازل المصعوبات

٤) من نص ( الحرية والمسئولية )

أ حد . ب اقترحوا . ج سفس .

ب لأن أهل الطابق الأسفل كانوا يصعدون لأعلى ؛ ليستقوا من الماء ، فازعجوا وأقلقوا أهل الطابق الأعلى .

ج بينهما تضاد ، يؤكد المعنى ويوضحه .

٥) من نص آراء الطلبة

أ . الحدائق . ب جدول . ج الشُر .

ب كانت هادئة ، وكانت مشاهد الريف خلابة ، والعصافير تستمتع بهدوئها بين جداول المياه الصافية ، وكانت أباها يملؤها الفرح والسرور .

ج تعبير يدل به الشاعر على جمال الحياة أيام طفولته .

٦) من نص أ في رحاب الاسماء

أ . حقير الشأن والمزلة

ب تتخلع . ج فراقد .

ب يطلب الشاعر من الإنسان المتكبر ألا يتكبر عليه ؛ فالشاعر ليس حقير الشأن والمزلة ، والمتكبر ليس عظيم الشأن .

ج تعبير جميل يفيد النصيح والإرشاد ، وهو أسلوب نهى .

■ رابعا اسحو

٨) ١

الكلمة إعرابها

السجاح اسم إن منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

الطالب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

ثمار مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

هدف مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب ١) دو . خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه من

الأسماء الخمسة .

٢) جاهدا . ٣) يحصدون (ثبوت النون) .

٤) المجتهد .

ج إن أنك ذو علم كبير .

د المجتهدون لن يفشلوا .

٨) ٩) • أجب بنفسك .







## (١٠) محافظة المنوذية

إدارة ملف التعليمية

### أولا التصير

١. أجب بنفسك .

- ب. يُراعى فيه ما يلي : سلامة الأسلوب وجماله .
- شمول الفكر وتنوعها وتربطها وترتيبها .
- جودة الخط - البعد عن الأخطاء الإملائية والنحوية .
- الالتزام بعلامات الترقيم .

### ثانياً القراءة

٢. من موضوع ( في منتصف الطريق )

- أ. أرادت . ٢. القبيح .
- ب. تقابل الأخوان في منتصف الطريق .
- ج. عنوان القصة التي اختارها مروان ، هو : في منتصف الطريق .

٣. من قصة ( على مبارك )

- أ. (X) ١. (✓) ٢.
- ب. ليتزود منها غير زاد يحبه من العلم والمعرفة ويحقق طموحه الذي لازمه منذ الصغر لينفع به نفسه وأمته .

٤. من سحره المحي

- أ. طلاب . ٢. المعلم .
- ب. (X) ١. (✓) ٢.
- ج. حتى يرقى بمستواه التعليمي .

### ثالثاً : المحفوظات

٥. من نص ( آداب سامية )

- أ. تعرض . ٢. تواضعا .
- ب. أسلوب به ينفر من العرور والتكر على الناس .
- ج. وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَسْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْخَيْرِ ١١ .

٦. من نص ( في رحاب )

- أ. حقير الشأن . ٢. اللؤلؤة . ٣. تضاد .
- ب. يطلب الشاعر من الإنسان المتكبر في البيت الأول ألا يميل وجهه عنه تكبراً ؛ فهو ليس شخصاً عظيم الشأن فوق البشر ، كما أن الشاعر ليس شخصاً حقير الشأن .

ج. تعبير جميل يفيد النصيح والإرشاد ، وهو أسلوب نهى .

٧. من نص ( أيام الطفولة )

- أ. نحزن . ٢. أعشاش . ٣. كوخ .
- ب. كانت الرياح تهدم هذه الأكواخ ؛ لأنها ضعيفة .
- ج. تعبير جميل يصور الطفولة في براءتها ووداعتها وحبها للحياة .

### رابعاً : النحو

٨. أ

### الكلمة إعرابها

- نييلان نعت مرفوع ، وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه مشى .
- الطالب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
- هدف مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
- ب. ذو : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .

٢. يشعر . ٣. هدفان .

٤. فرحين ، وعلامة إعرابه الياء .

٥. ثمار .

ج. مجرور بالياء . ٢. مسرورين . ٣. المؤدبة .

٩. أجب بنفسك .

## (١١) محافظة الدقهلية

إدارة بني عبيد التعليمية

### أولا التصير

١. أجب بنفسك .

- ب. يُراعى فيه ما يلي : سلامة الأسلوب وجماله .
- شمول الفكر وتنوعها وتربطها وترتيبها .
- جودة الخط - البعد عن الأخطاء الإملائية والنحوية - الالتزام بعلامات الترقيم .

### ثانياً القراءة

٢. أولاً : من موضوع ( الحاة .. دائما اثنان )

أ. تفوق . ٢. المقياس .



- رائعة - نموذج .
- كانت اللوحة نموذجًا مثاليًا للتعاون ؛ حيث تعاون صاحب القصة هو وزميله ماجد في رسمها ؛ إذ برع أحدهما في رسم اللوحة ، وبرع الآخر في تلوينها ، وكانت الألوان لا تقل روعةً عن الرسم .
- ثانيًا : من قصة ( على مبارك ) :
- العقبة الصعبة التي واجهت (على مبارك) في فرنسا ، هي أن المدرسين يلقون عليهم الدروس كلها باللغة الفرنسية ، وهو وفريق من أعضاء البعثة لا يعرفون شيئًا من هذه اللغة .
- (X) (X)
- (3) القراءة متحررة المحتوى
- (X) المرض . (X) قتل .
- (X) (X)
- تفسىء الكون؛ وتقتل الجرائم التي تنشأ وتسبب أمراضًا كثيرة .
- ثالثًا : المحفوظات
- (4) من نص ( الحرية والمثولية )
- (X) أسفل . (X) المتولى والمشرّف .
- (X) أقوام .
- من صفات القائم على حدود الله : العدل ، والنزاهة ، وتطبيق القانون على نفسه وعلى جميع أفراد المجتمع دون تفرقة .
- بينهما تضاد ، يؤكد المعنى ويوضحه .
- عليه أن يضبط حرياته بحيث لا تضر الآخرين .
- (5) من نص ( في رحاب الإنسانية )
- (X) أحق . (X) أكسية . (X) المصالحة .
- يطلب الشاعر من الإنسان المغرور في البيت الأول ألا يحيل وجهه عنه تكبرًا ؛ فهو ليس شخصًا عظيم الشأن فوق البشر ، كما أن الشاعر ليس شخصًا حقير الشأن .
- نهى - النصيح والإرشاد .
- دعوة للمساواة والمحبة وترك التكبر والخصام .
- (6) من نص ( أيام الطفولة )

## رابعًا : النحو

(7) (X)

## الكلمة إعرابها

- التقديم اسم إن منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
- عظيم نعت مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
- ثمار مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
- وقت مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
- يحصدون ، وعلامة إعرابه ثبوت النون .
- التقدم . (X) ذو . (X) فرحين .
- نكرة .
- المصريون لن يفرطوا في أرضهم أبدًا .
- (8) (9) « أجب بنفسك » .

## ( ١٢ ) محافظة دميّاط

إدارة خراسان التعليمية

## أولاً التعبير

- (1) « أجب بنفسك » .
- يُراعى فيه ما يلي : سلامة الأسلوب وجماله - شمول الفكر وتنوعها وتربطها وترتيبها - جودة الخط - البعد عن الأخطاء الإملائية والنحوية - الالتزام بعلامات الترقيم .

## ثانيًا : القراءة

- (2) أولاً : من موضوع ( دعنا نتعاور )
- (X) اهتمام . (X) تحدث .
- تعاور الجد مع أحفاده عن آداب الحديث .
- يجب أن يكون الكلام عديم الفائدة إذا كان في غير موضعه .
- ثانيًا : من قصة ( على مبارك ) .



وحبها للحياة .

١. (✓) (X)

الكلمة

إعرايهـا

السليم نعت مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

القروب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

ينال فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

عمل مضارع منصوب بعد كي ، وعلامة نصبه

تعموا حذف النون ، لأنه من الأفعال الخمسة ،

وواو الجماعة ضمير في محل رفع فاعل .

ب ١ مصدر ، بوعه : مفرد .

٢ ذا ، وعلامة إعرايه الألف .

٣ تحافظوا ، وعلامة إعرايه حذف النون .

٤ يدرك عطمة الحضارة المصرية ، بوعه : جملة فعلية .

ج للمثنى : المصريان يحافظان على حضارتهما ، ولن يفرطوا فيها .

للجمع : المصريون يحافظون على حضارتهم ، ولن يفرطوا فيها .

٨ ٩ « أجب بنفسك » .

### ( ١٣ ) محافظة كفر الشيخ

إدارة سوق التعليمية

أولاً : التعبير

١ ٢ « أجب بنفسك » .

٣ يُراعى فيه ما يلي : سلامة الأسلوب وجماله .

شمول الفكر وتنوعها وترابطها وترتيبها .

جودة الخط . البعد عن الأخطاء الإملائية

والنحوية . الالتزام بعلامات الترقيم .

ثانياً القراءة

٢ أولاً : من موضوع ( الحياة دائماً ثنان )

١ ٢ تفوق . اللوحات .

ب كانت اللوحة نموذجاً مثالياً للتعاون ، حيث تعاون

صاحب القصة هو وزميله ماجد في رسمها ، إذ برع

ب رؤية (على مبارك) للنهوض بالتعليم أن يكون

التعليم ليس مقصوراً على العلوم فقط ، بل لا بد

مع العلوم من التربية الصحيحة ، لإعداد الناشئين

إعداداً سليماً للحياة الجادة المستقيمة ، كما يرى

أن يكون التعليم شعبياً يطلب لذاته ، لا لتخريج

الموظفين والفنيين ، كما كانت أغراضه من قبل .

ج لم يشترك (على مبارك) مع الثورة العرابية ، لأنه كان

لا يميل إلى العنف الاندفاع .

٢ القراءة منحررة المحتوى

١ ٢ يُعَلِّم . يجهل .

ب كان يرسم على جلدع الشجرة رجلاً ورمحاً وغزالاً .

ج الرسم أسبق في المعرفة من الكتابة .

ثالثاً المحفوظات

٤ من نص ( آداب سامية )

١ ٢ الأمر . اجزع .

ب أمر الله عباده على لسان لقمان وهو ينصح ابنه

بإقامة الصلاة ، لأنها الصلة بين العبد وربه ، وبها

يظهر القلب ، كما أمرهم بطاعته عز وجل ، ونهى

اناس عن كل ما فيه معصية ، والصبر على كل

ما يصيب الإنسان في سبيل ذلك ، فصوره دليل

على قوة إرادته في مواجهة المصاعب .

ج أساليب أمر ، فرضها النصح والإرشاد .

٥ من نص ( في رحاب الإنسانية )

١ ٢ حقير الشأن . فراقه . تضاد .

ب يتساوى الشاعر في ملبسه القديم مع الإنسان

المفرور بملبسه المزخرف في أن كلا منهما يشقى

ويسعد .

ج تعبير جميل يفيد النصح والإرشاد ، وهو أسلوب نهى .

٦ من نص ( أيام الطفولة )

١ ٢ نحزن . ضعيفة . تضاد .

ب يحكى الشاعر في الأبيات عن أيام طفولته .

ج تعبير جميل يصور الطفولة في براءتها ووداعتها



المجالات مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

الوطن فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

ب ١ يعلم . ٢ يعملون .

٣ ذو . ٤ رسالة - المعلم .

ج تتكاسلون : شكسوا .

د عاد الطلاب المسرورون من الرحلة .

٧ ٨ أجب بنفسك .

## ( ١٤ ) محافظة الشرقية

إدارة غرب الإقازيق التعليمية

### أولاً : التعبير

١ أجب بنفسك .

ب تراعى فيه ما يلي : سلامة الأسلوب وجماله .

شمول الفكر وتنوعها وترابطها وترتيبها .

جودة الخط . البعد عن الأخطاء الإملائية

والنحوية . الالتزام بعلامات الترقيم .

### ثانياً : القراءة

٢ أولاً : من موضوع ( دعنا نتحاور )

أ بدون داع . ١ هابس .

ب البعد عن كلام اللغو والثثرة ، وحسن الإصغاء

لمن هو أكبر سنًا وأعلى علمًا ، وألا يتكلم اثنان

في آن واحد ، وعدم مقاطعة المتحدث ، ومحادثة

الناس بوجه بشوش مبسم .

ج أم / علي .

ثانياً : من قصة ( على مبارك )

١ ( ✓ ) ٢ ( × ) ٣ ( ✓ ) ٤ ( ✓ )

٥ سبعون تلميذاً .

٢ القراءة متحررة المحتوى :

١ يقدم . ٢ مجتمعات .

٣ الموارد التعليمية والمعارف المتاحة عبر الإنترنت .

٤ الدافع هو خلق مجتمع مصري يتعلم ويفكر وابتكر .

أحدهما في رسم اللوحة ، وبرع الآخر في تلوينها ،

وكانت الألوان لا تقل روعة عن الرسم .

ج المسابقة التي اشترك فيها صاحب القصة وبعض

زملائه هي الرسم .

ثانياً : من قصة ( على مبارك )

١ ليتزود منها خير زاد يحبه من العلم والمعرفة ويحقق

طموحه الذي لازمه منذ الصغر لينفع به نفسه وأمه .

ب ١ ( ✓ ) ٢ ( × )

ج الجزء الذي لقيه ( على مبارك ) بعد عودته من

الدولة التركية ، هو الفصل من خدمة الجيش

والحكومة .

٣ القراءة متحررة المحتوى

١ الصدق . ٢ الإخلاص .

ب ١ تزين . ٢ الدنيا .

ج لأنهما الطريق وراء نجاح الفرد وتقديم المجتمع .

ثالثاً : المحفوظات

٤ من نص ( الحرية والمسئولية )

١ الأوامر والنواهي . ٢ أسفلها . ٣ حد .

ب ١ الد / وا / ق / ح ٢ م / ف / ن / م

ج تصوير جميل لتعاليم الله بالحدود ، والمتمسك

بها بصورة القائم الحارس لها ، والمدافع عنها .

ويصور من يخالف تعاليم الله بمن يتخطى الحدود ،

ويقع في المخالفة ويرتكب المعصية .

٥ أجروا قرعة : فقال بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها .

من نص ( أيام الطفولة )

١ أكواخ . ٢ نعرف . ٣ أحشاش .

٤ كانا بيننا أكواخ الطفولة تحت أحشاش الطيور .

٥ نبنى فتهدمها الرياح فلا نضج ولا نثور

رابعاً : النحو

٦

الكلمة إصراها

المعلم اسم إن منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

الأجيال مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .







## ثالثا : المحفوظات

### ④ أولاً : من نص ( الحرية والمسئولية )

١. اقترحوا . ٢. حد . ٣. أقوام .  
ب. أراد الذين كانوا في أسفل السفينة أن يهرقوا  
في نصيبهم خرقاً ؛ ليحصلوا منه على الماء دون  
الحاجة إلى المرور على أهل الطابق العلوي .  
٤. تعبير يدل على عدم الإحساس بالمسئولية .  
ج. « فإن تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعاً ، وإن أخذوا  
على أيديهم نجوا ، ونجوا جميعاً » .

### ثانياً : من نص ( أيام الطفولة )

١. نجزع ونحزن . ٢. نهدم . ٣. كوخ .  
ب. ١. ( ✓ ) ٢. ( X )  
ج. تعبير جميل يصور الطفولة في براءتها ووداعتها  
وحبها للحياة .

## رابعا : النحو

### ٥. أ

### الكلمة إعرابها

- الرخاء مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .  
كل اسم أصبح مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .  
قوية نعت مجرور ، وعلامة جره الكسرة .  
سعيداً حال منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .  
ب. ١. دا : خبر أصبح منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .  
٢. يقصرون ، وعلامة إعرابه ثبوت النون .  
٣. تتقن ، وعلامة جزمه السكون .  
٤. واحد - العمل .  
ج. ١. منتصراً . ٢. يبتعلوا .  
٣. إن فاك ينطق الحق .  
٦. ٧. « أجب بنفسك » .

### ( ١٦ ) محافظة بورسعيد

### إدارة بروتاد التعليمية

### أولاً : التعبير

١. « أجب بنفسك » .

١. يُراعى فيه ما يلي : سلامة الأسلوب وجماله .  
شمول الفكر وتنوعها وتربطها وترتيبها .  
جودة الخط . البعد عن الأخطاء الإملائية  
والنحوية . الالتزام بعلامات الترقيم .

## ثانياً : القراءة

### ٢. أولاً : من موضوع ( في منتصف الطريق )

١. أساعد . ٢. أنصبة .  
ب. جلس الأخوان معاً في نهاية الموسم ؛ ليقتسما  
ثمن المحصول .

### ثانياً : من قصة ( على مبارك )

١. ( X ) ٢. ( ✓ )  
ب. العقبة الصعبة التي واجهت (على مبارك) في  
فرنسا ، هي أن المدرسين يلقون عليهم الدروس  
كلها باللغة الفرنسية ، وهو وفريق من أعضاء البعثة  
لا يعرفون شيئاً من هذه اللغة .  
ج. كان إبعاد ( على مبارك ) غيراً وبركة عليه ؛ فقد  
عرف بلاذاً جديدة لم يكن يعرفها ، وتعلم أشياء  
كثيرة لم يكن تعلمها ، ودرس اللغة التركية ،  
وكسب كثيراً من صداقات الرجال .

### ٢. القراءة متحررة المحتوى

١. زمن . ٢. مقاييس .  
ب. ١. ( ✓ ) ٢. ( X )  
ج. ليعرف مدى زيادة ونقصان الماء في النيل .

## ثالثاً : المحفوظات

### ④ من نص ( الحرية والمسئولية )

١. أسفل السفينة . ٢. المتولى . ٣. أقوام .  
ب. يشير غرق السفينة إلى عدم الإحساس  
بالمسئولية ، وعدم تدبر عواقب الأمور ، وهو ما  
يؤدي إلى الفساد الذي يهدم المجتمع .  
٢. بينهما تضاد ، يؤكد المعنى ويوضحه .  
النتيجة المترتبة على تنفيذ اقتراح ركاب الطابق  
الأسفل غرق السفينة بكل من فيها .

### ⑤ أولاً : من نص ( أيام الطفولة ) :





د ظل أخوك ذا علم وأدب .

٧ (أ) «أجيب بنفسك» .

## ( IV ) محافظة السويس

إشارة جنوب التعليمية

### أولاً . التعبير

١ «أجيب بنفسك» .

ب يُراعى فيه ما يلي : سلامة الأسلوب وجماله .

شمول الفكر وتنوعها وترابطها وترتيبها .

جودة الخط - البعد عن الأخطاء الإملائية

والنحوية - الالتزام بعلامات الترقيم .

### ثانياً : القراءة

٢ أولاً . من موضوع ( الحياة .. دائماً اثنان )

أ ١ تفوق . ٢ المقياس .

ب كانت اللوحة رائعة ، لأنها كانت نموذجاً مثالياً في التعاون .

ج مدير المنطقة التعليمية .

ثانياً من قصة ( على مبارك )

أ العقبة الصعبة التي واجهت (على مبارك) في

الدراسة ، هي أن المدرسين يلقون عليهم الدروس

كلها باللغة الفرنسية، وهو وفريق من أعضاء البعثة

لا يعرفون شيئاً من هذه اللغة .

ب ١ (X) ٢ (✓)

٣ القراءة متحررة المحتوى

أ ١ أعتنى بها . ٢ النشاط .

ب ١ (X) ٢ (✓)

ج المدرسة هي البيت الثاني الذي يتعلم فيه الإنسان

الكثير من المواد، ويمارس الأنشطة التي يحبها .

### ثالثاً المحفوظات

٤ من نص ( الحرية والمسئولية )

أ ١ اقترحوا . ٢ أقوام .

ب شبه الرسول ﷺ القائم على حدود الله والواقع

فيها يقوم اقتسموا سفينة ، فال بعضهم أعلاما

وبعضهم أسفلها .

ج بينهما تصاد ، يؤكد المعنى ويوضحه .

أ ١ كوخ . ٢ الحزن . ٣ تجزع ونحزن .

ب ١ كانت الرياح تهدم هذه المنارل ؛ لأنها ضعيفة .

٢ تعبير جميل يصور الطفولة في براءتها ووداعتها وحبها للحياة .

ج كان الشاعر وصديقه يمرحان ويبسان الببوت

الصغيرة تحت أعشاش الطيور ، فإذا هدعتها الرياح ؛

لأنها ضعيفة ، كانا يستقبلان ذلك بعدم الاتزعاج

أو الغضب ؛ لأنهما يتمتعان ببراءة الطفولة ، وكانا

يشاركان السماقي بقتاء جميل ورقص كالبلابل

المفردة ، وينثران للفضاء الرحب والنهر الكبير ما

يحمدان به من الحياة الجميلة العذبة .

ثانياً من نص ( في رحاب الإنسانية )

أ ١ الجديد . ٢ المزخرفة الجميلة .

٣ جلامد .

ب ١ يتساوى الشاعر في ملبسه القديم مع الإنسان

المفروق بملبسه المزخرف في أن كلا منهما

يشقى ويسعد .

٢ تشبيه يدل على المساواة .

ج إذا تواضع الإنسان مع الآخرين ؛ فسوف يزول

الخصام والكراهية من القلوب ، وتقوى روابط

الحب والأخوة بين البشر .

### رابعاً . النحو

٦ أ

الكلمة إعرابها

العقل مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

المصرية نعت مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

شامخة خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

ب ١ العقل - شامخة . ٢ ذا .

٣ تعموا ، وعلامة نصبه حذف النون .

٤ يدرك عظمة الحصار المصرية ( خبر جملة فعلية ) .

ج أبناء مصر لم يحجوا بجهدهم .



ب ١ كانت اللوحة نموذجًا مثاليًا للتعاون ؛ حيث تعاون صاحب القصة هو وزميله ماجد في رسمها ؛ إذ برع أحدهما في رسم اللوحة ، وبرع الآخر في تلوينها ، وكانت الألوان لا تقل روعة عن الرسم .  
ج ٢ تعلق الأحقاد حول الجذ ؛ ليستمعوا إلى حكاياته الجميلة ؛ ويستفيدوا من خبرته الكبيرة في الحياة .  
ثانيًا : من قصة ( على مبارك )

١ ( ✓ ) ٢ ( ✗ ) ٣ ( ✓ ) ٤ ( ✗ )

ب ١ كان ناظرًا للمدارس المصرية ( وزيرًا للتربية والتعليم ) .  
ج ٢ القراءة متحررة المحتوى  
أ ١ تقليد . ٢ المعاني .  
ب ١ ( ✗ ) ٢ ( ✓ )  
ج نبات البردي .

### ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص ( آداب سامية )

أ ١ أدها في أوقاتها كاملة الأركان .  
٢ المنكر . ٣ الأمر .

ب ١ أمر لقمان ابنه بإقامة الصلاة ؛ لأنها الصلة بين العبد وربه ، وأن يأمر الناس بطاعة الله عز وجل ، وينهاهم عن كل ما فيه معصية لله تعالى ، وأن يصبر على كل ما يصيبه .  
ج ٢ تحقق هذه النصائح رضا الله وحب الناس ، ويتطبيق السلوكيات التي جاءت بها تستقيم الحياة .  
ج ٣ أسلوب مؤكد بـ ( إن ) يبين قيمة الالتزام بتلك النصائح .

٥ أولًا . من نص ( في رحاب الإنسانية )

أ ١ حقير الشأن والمنزلة .  
٢ فراقده . ٣ تخلع .

ب ٤ يوجه الشاعر حديثه إلى شخص معرور دفعه الشراء والجهاء إلى التعالي والتكبر .  
ج ٢ تعبير جميل يفيد النصيح والإرشاد ، وهو أسلوب نهى .  
ج ٣ نهاه أن يميل وجهه عنه تكبرًا ؛ فهو ليس شخصًا عظيم الشأن فوق البشر ، كما أن الشاعر ليس شخصًا حقير الشأن .

٥ أولًا : من نص ( أيام الطفولة )

أ ١ الطيب . ٢ مرارة . ٣ جذول .

ب ١ الأيام التي يحكى عنها الشاعر أيام طفولته .  
ج ٢ تعبير يدل على جمال الحياة أيام طفولته .  
ثانيًا : من نص ( في رحاب الإنسانية )

أ ١ تليس . ٢ فراقده . ٣ تضاد .

ب ١ يوجه الشاعر حديثه إلى شخص معرور دفعه الشراء والجهاء إلى التعالي والتكبر .

ج ٢ تعبير جميل يفيد النصيح والإرشاد ، وهو أسلوب نهى .

### رابعًا : النحو

٦ أ

### الكلمة إعرابها

الأمَل اسم إن منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

الهدف مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

بالمبادئ الباء حرف جر ، و ( المبادئ ) اسم مجرور بحرف الجر الباء ، وعلامة جره الكسرة .

الطموح مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب ١ ذو . ٢ سعيدًا . ٣ يحققان .

١ السامية . ٢ يصل .

ج ١ نعمت . ٢ حال . ٣ ذو .

٧ ( ٨ ) أجب بنفسك .

### ( ١٨ ) محافظة الفيوم

إدارة غرب الفيوم التعليمية

### أولًا : التعبير

١ أ . أجب بنفسك .

ب يُراعى فيه ما يلي : سلامة الأسلوب وجماله .

شمول الفكر وتنوعها وترابطها وترتيبها .

جودة الخط - البعد عن الأخطاء الإملائية والنحوية - الالتزام بعلامات الترقيم .

### ثانيًا : القراءة

٢ أولًا : من موضوع ( الحياة .. دائمًا اثنان )

أ ١ تفوق . ٢ قبيحة .





ثانيًا . من نص ( أيام الطفولة )

أ. تجزع ونحزن . كوخ . الحزن .

ب. كانوا يمرحون ويبتون البيوت الصغيرة تحت أعشاش الطيور ويشاركون السواقى بفناء جميل ورقص كالبلايل المغردة، ويشرون للعضاء الرحب وانهر الكبير ما يحلمون به من الحياة الجميلة العذبة .

ج. تعبير جميل يصور الطفولة في براءتها ووداعتها وحبها للحياة .

د. كانت الرياح تهدم هذه الأكواخ ؛ لأنها ضعيفة .  
■ رابعًا : النحو

٦ أ

الكلمة إعرابها

الجندي مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

انتصارًا مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

متأصل خبر أن مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

الأرض مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب. ١ المصري ٢ يقفون .

٣ يحقق . ٤ مساندين .

ج. ١ طلاب مصر يجتهدون في طلب العلم .

٢ ظل أخوك ذا منطق مقنع .

٧ ٨ أ. أحب نفسك .

( ١٩ ) محافظة بنى سويف

إدارة إهناسيا التعليمية

■ أولًا : التعبير

١ أ. أحب نفسك .

ب. يُراعى فيه ما يلي : سلامة الأسلوب وجماله .

شمول الفكر وتنوعها وترباطها وترتيبها .

جودة الخط - البعد عن الأخطاء الإملائية

والنحوية - الالتزام بعلامات الترقيم .

■ ثانيًا : القراءة

٢ أولًا : من موضوع ( في منتصف الطريق )

أ. ١ أرادت . ٢ القدر .

ب. ١ تقابل الأخوان في منتصف الطريق .

٢ أنه متزوج وله ثلاثة أطفال .

ثانيًا : من قصة ( على مبارك )

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

ب. الأمر الذي أسند إلى (على مبارك) في مجال التعليم هو وضع قانون ينظم سير التعليم في المدارس المصرية .

٣ القراءة متحررة المحتوى

أ. ١ البقعة . ٢ عذبة .

ب. ١ الراحة والاستجمام . ٢ انخفاضًا .

ج. سمى بالبحر الميت ؛ لانعدام الحياة فيه ، فلا يمكن لأى من الأسماك والكائنات البحرية أن تعيش في مياه مالحة إلى هذا الحد .

■ ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص ( الحرية والمسئولية )

أ. ١ استهموا . ٢ نتفع . ٣ حدود .

ب. ١ من صفات القائم على حدود الله : العدل ، والنزاهة ، وتطبيق القانون على نفسه وعلى جميع أفراد المجتمع دون تفرقة .

٢ يدعونا إلى وجوب الالتزام بمنهج الله ؛ وذلك

باتباع أوامره واجتناب نواهيه ، كما يدعونا

إلى الحرص على سلامة المجتمع ، ومنع

الفاستدين عن فسادهم ، وضبط حرياتنا بحيث

لا تضر الآخرين .

ج. بينهما تضاد ، يؤكد المعنى ويوضحه .

٥ أولًا : من نص ( أيام الطفولة )

أ. ١ تجزع ونحزن . ٢ كوخ . ٣ الحزن .

ب. ١ كانت الرياح تهدم هذه الأكواخ ؛ لأنها ضعيفة ، فإذا هدمتها الرياح كان الأطفال يستقبلون ذلك بعدم الانزعاج أو الغضب ؛ لأنهم يتمتعون ببراءة الطفولة .

٢ أبو القاسم الشابي .

ج. ( بنى - تهدم ) بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكدده .

ثانيًا : من نص ( في رحاب الإنسانية )

أ. ١ حقير الشأن . ٢ فراقده . ٣ تلبس .



الدروس كلها باللغة الفرنسية ، وهو وفريق من أعضاء البعثة لا يعرفون شيئاً من هذه اللغة .

على مبارك .

### ٢) القراءة متحررة المحتوى :

١) (✓) ٢) (X) ٣) (✓) ٤) (✓)

١) يُسعدك . ٢) الشر . ٣) الأفضال .

### ثالثاً : المحفوظات

٤) أولاً : من نص ( الحرية والمسئولية ) :

١) اقترحوا . ٢) حدد . ٣) أقوام .

ب) أراد أهل الطابق السفلي أن يخرقوا في نصيبهم خرقاً ؛ ليحصلوا منه على الماء دون الحاجة إلى المرور على أهل الطابق العلوي .

٢) تعبير يدل على عدم الإحساس بالمسئولية .

جـ : « فإن تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعاً ، وإن أخذوا على أيديهم نجوا ، ونجوا جميعاً » .

ثانياً : من نص ( أيام الطفولة )

١) نجزع ونعزن . ٢) نهدم . ٣) كوخ .

ب) ١) (✓) ٢) (X)

جـ : تعبير جميل يَصور الطفولة في براءتها ووداعها وحبا للحياة .

### رابعاً : النحو

٥) أ

الكلمة . إصراها

الطفولة مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

مصر فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

بالطفل الباء حرف جر ، و(الطفل) اسم مجرور بحرف الجر الباء ، وعلامة جر الكسرة .

ب) • الطفولة صانعة المستقبل .

• حرصاً . • اهتماماً .

جـ : ١) يعملان . ٢) المعلومات .

• المهذبان محبوبان من الناس .

• المهذبون محبوبون من الناس .

١) يوجه الشاعر خطابه إلى شخص مقرر دفعه الثراء والجاه إلى التعالي والتكبر .

٢) يطلب الشاعر من الإنسان المتكبر في البيت الأول ألا يميل وجهه عنه تكبراً ؛ فهو ليس شخصاً عظيم الشأن فوق البشر ، كما أن الشاعر ليس شخصاً حقير الشأن .

٣) تعبير جميل يفيد النصيح والإرشاد ، وهو أسلوب نهى .

### رابعاً : النحو

٦) ١) اسم إن . ٢) مضافاً إليه .

٣) فاعلاً . ٤) اسماً مجروراً .

ب) ١) يحافظون على مياه النيل من التلوث .

٢) يحافظون ، وعلامة رفعه ثبوت النون .

٣) ينعموا ، علامة نصبه حذف النون .

٤) مصر - عظيم .

جـ : ١) يظل المعلمون متعلمين .

٢) الحال : منتصراً .

٣) ٧) ٨) « أجب بنفسك » .

## ٢٠) محافظة المتيا

إدارة سمالوط التعليمية

### أولاً : التعبير

١) « أجب بنفسك » .

ب) يُراعى فيه ما يلي : سلامة الأسلوب وجماله - شمول الفكر وتنوعها وترابطها وترتيبها - جودة الخط - البعد عن الأخطاء الإملائية والنحوية - الالتزام بعلامات الترقيم .

### ثانياً : القراءة

٢) أولاً : من موضوع ( الصديقان وكمكة السكر )

١) المتكلم . ٢) أصبت . ٣) أصدقاء .

ب) قال له : مرحباً يا صديقي أحمد ، لقد أخطأت ، لم تكن الكمكة حلوة كما أعرفها ، أنت صديقي دائماً ، صداقتك هي الأحلى والأعلى .

ثانياً : من قصة ( على مبارك )

١) (✓) ٢) (X)

ب) العقبة الصعبة التي واجهت (على مبارك) بعد سفره لفرنسا ، هي أن المدرسين يلقون عليهم





أ ١ مجزع ونحزن - أعشاش - كوخ

ب أبو القاسم الشابي

ج- تعبير جميل يصور الطفولة في براءتها ووداعتها وحبها للحياة .

د رابعا - النحو

٥ أ

الكلمة إسماعيل

١ الإنسان اسم إن منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

٢ السمعة مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

٣ يعملون فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، (واو الجماعة) ضمير في محل رفع فاعل .

٤ المجتمع فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

ب ١ ذو . ٢ قوية ٣ يقصروا . ٤ أمنا . جـ • نظف فمك بعد تناول الطعام .

• نظف فاك بعد تناول الطعام .

٦ ٧ • أجب بنفسك .

## ( ٢٢ ) محافظة سوهاج

إدارة طما التعليمية

• أولا التعبير

١ • أجب بنفسك .

ب يُراعى فيه ما يلي : سلامة الأسلوب وجماله .

شمول الفكر وتنوعها وترباطها وترتيبها .

جودة الخط - البعد عن الأخطاء الإملائية

والنحوية - الالتزام بعلامات الترقيم .

• ثانياً - القراءة

٢ أولاً : من موضوع ( دعنا نتحاور )

أ - أرفع . - حثت . - الأديان .

ب يحب الناس الإنسان إذا أحسن في كلامه ،

ويقرون منه إذا أساء في كلامه .

ثانياً : من قصة ( على مبارك )

٦ ٧ • أجب بنفسك .

## ( ٢١ ) محافظة أسيوط

إدارة أبو تيج التعليمية

• أولا - التعبير

١ • أجب بنفسك .

ب يُراعى فيه ما يلي : سلامة الأسلوب وجماله .

شمول الفكر وتنوعها وترباطها وترتيبها .

جودة الخط - البعد عن الأخطاء الإملائية

والنحوية - الالتزام بعلامات الترقيم .

• ثانياً : القراءة

٢ أولاً : من موضوع ( الصديقان وكمكة السكر )

أ - السرور . - الأظعمة .

ب العهد الذي قطعه يوسف على نفسه هو ألا يحدث

ذلك الموقف مرة أخرى ؛ فصدافة أحمد تساوى

ألف كمكة سكر .

ثانياً : من قصة ( على مبارك )

أ شارك (على مبارك) في إصلاح المستشفيات،

والسجون ، والمجازر ، والسكك الحديدية ،

وأعمال الري، وشق الشوارع في الأحياء القديمة،

والصرف الصحي ، وتنظيم المدن وتخطيطها .

ب ١ (X) ٢ (✓)

٣ القراءة متحررة المحتوى

أ يتذكر . - مرض .

ب ١ (X) ٢ (X)

ج أسس مركزاً لأمراض القلب يقدم خدماته مجاناً

في مدينة أسوان .

• ثالثاً - المحفوظات

٤ أولاً : من نص ( الحرية والمسئولية )

أ الشغب . - تحتنا . - نصيب .

ب تعبير يدل على عدم الإحساس بالمسئولية .

ج السد / - / فيه / د / ة

د لأن أهل الطابق الأسفل كانوا يصعدون لأعلى ؛

ليستقوا من الماء ، فأزعجوا وأقلقوا أهل الطابق

الأعلى .

ثانياً : من نص ( أيام الطفولة )



الأوطان وأجملها ، ويقدمه لايه حراً عزيزاً .

جـ شبه الوطن بالبيت الذي يُبنى ، وهو لن يبنيه كسائر البيوت ، بل سيبنيه من الذهب ، أو أنه سيكون بناءً جميلاً حسناً مشرقاً فهو ناضر .

■ رابعا النحو

٦ ١

الكلمة إضرابهما

هدف حبر إن مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

ليشعر اللام لام التعليل ، ( ويشعر ) فعل مضارع منصوب بعد ( لام التعليل ) ، وعلامة نصبه الفتحة .

نمار مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

وقت مصاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب ١ يحصدون .

٢ فرحين : حال منصوبة ، وعلامة نصبها الياء ؛ لأنها جمع مذكر سالم .

٣ دو ٤ التقدم - هدف .

ج ١ نعت . ٢ يتركوا .

٣ المؤمنين لن يهملوا صلاتهما .

٤ المؤمنون لن يهملوا صلاتهم .

٥ ٨ ٧ ٨ ٩ أحب بنفسك .

### ( ٣٣ ) محافظة قنا

إدارة قنا التعليمية

■ أولاً التعبير

١ ١ ٢ أحب بنفسك .

٣ يُراعى فيه ما يلي : سلامة الأسلوب وجماله .

٤ شمول الفكر وتنوعها وترابطها وترتيبها .

٥ جودة الخط - البعد عن الأخطاء الإملائية

والنحوية - الالتزام بعلامات الترقيم .

■ ثانياً القراءة

٢ أولاً من موضوع ( الحياة دائماً انار )

١ العلوم . ٢ الكاره .

ب كان إيعاد (على مبارك) حيزاً وبركة عليه ؛ فقد عرف بلاداً عديدة لم يكن يعرفها ، وتعلم أشياء كثيرة لم يكن تعلمها ، ودرس اللغة التركية ، وكسب كثيراً من صداقات الرجال .

٢ القراءة متحررة المحتوى

١ ١ ٢ (✓) (✓)

ب ١ الكون . ٢ الطبيب .

ج ضوء الشمس يصيء الكون ، وله أثر كبير على صحة الإنسان ؛ لأنه يقتل الجراثيم التي تنشأ وتسبب أمراضاً كثيرة .

■ ثالثاً المحفوظات

٤ من نص ( اداب سامية )

١ متضادان . ٢ قوة الإيمان

ب النصائح التي وجهها لقمان لابنه في الآية الكريمة إقامة الصلاة ؛ لأنها الصلة بين العبد وربّه ، وبها يطهر القلب ، وأن يأمر الناس بطاعة الله عز وجل ، وينهاهم عن كل ما فيه معصية لله تعالى ، وأن يصبر على كل ما يصيبه ؛ فصبره دليل على قوة إرادته في مواجهة المصاعب .

ج ﴿ وَلَا تُصَوِّرْ حَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا

إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ (١٨)

٥ أولاً من نص ( في رحاب الإسائية )

١ أوجه . ٢ حقير الشأن .

ب تعبير جميل يفيد النصيح والإرشاد ، وهو أسلوب نهى جـ

الوع ١ فعل ٢ تنقلد ٣ المضاد ٤ تمنع ٥ العمل ٦ تليس ٧ الكلمة في جملة ٨ أحب بنفس

ثانياً من نص ( وطني )

١ الحر . ٢ أبنيه . ٣ يبدد ويعرط .

٤ البيت .

ب سيحمله بدمه ، وبينه يعمره وإرادته الحرة وطناً جميلاً ، وسيرفع شأن هذا الوطن ؛ ليكون أعظم



## ( ٢٤ ) محافظة الأقصر

إدارة إسماعيلية

### أولاً : التعبير

١) « أجب بنفسك » .

- يُراعى فيه ما يلى : سلامة الأسلوب وجماله .
- شمول الفكر وتنوعها وترابطها وترتيبها .
- جودة الخط . البعد عن الأخطاء الإملائية والنحوية . الالتزام بعلامات الترقيم .

### ثانياً : القراءة

٢) أولاً : من موضوع ( الحياة .. دائماً اثنان )

أ ١) حب الإنسان لنفسه فقط . ٢) التخاذل .

ب) المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون .

جـ صفة التعاون . ١) - / ت - / خد / ر / صو / ن

ثانياً : من قصة ( على مبارك )

أ) العقبة الصعبة التى واجهت (على مبارك) فى

الدراسة بفرنسا ، هى أن المدرسين يلقون عليهم

الدروس كلها باللغة الفرنسية ، وهو وفريق من

أعضاء البعثة لا يعرفون شيئاً من هذه اللغة .

ب ١) إسماعيل . ٢) ١٨٩٣

٣) القراءة متحررة المحتوى

أ ١) خلية . ٢) ضعيف .

ب) يتكون القلب من أربع حجرات ، وهو مسئول عن

ضخ الدم إلى جميع خلايا الجسم .

جـ إذا توقف القلب عن العمل مات الإنسان .

### ثالثاً : المحفوظات

٤) أولاً : من نص ( الحرية والمسئولية )

أ ١) • اقترحوا . • سفن . • نفع . • حد .

ب) أوامره ونواهي .

جـ تعبير يدل على عدم الإحساس بالمسئولية .

ثانياً : من نص ( فى رحاب الإنسانية )

أ ١) حقير الشأن . ٢) الجديد .

٢) إيليا أبو ماضى .

ب تعبير جميل يدل على الشاعر على أن الناس سواسية .

جـ يتساوى الشاعر فى علبه القديم مع الإنسان المعروور

بملبسه المزخرف فى أن كلا منهما يشقى ويسعد .

١) يتعاونون . ٢) الإيثار .

٣) أثر التعاون على المجتمع لا يضيع فيه أحد ؛

لأن أفرادهم يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعاً ؛

فيتخلصون من الأمانة .

ثانياً : من قصة ( على مبارك ) :

١) (✓) ٢) (X)

٣) العقبة التى واجهت ( على مبارك ) فى فرنسا ،

هى أن المدرسين يلقون عليهم الدروس كلها

باللغة الفرنسية ، وهو وفريق من أعضاء البعثة

لا يعرفون شيئاً من هذه اللغة .

٣) القراءة متحررة المحتوى

أ ١) يقصده . ٢) أسوأ .

ب ١) (X) ٢) (✓)

### ثالثاً : المحفوظات

٤) أولاً : من نص ( آداب سامة )

أ ١) الإرادة . ٢) الجزع . ٣) تضاد .

ب نصح لقمان ابنه بإقامة الصلاة ؛ لأنها الصلة بين

العبد وربه ، وبها يظهر القلب ، وأن يأمر الناس

بطاعة الله عز وجل ، وينهاهم عن كل ما فيه معصية

لله تعالى ، وأن يصبر على كل ما يصيبه ؛ فصيره

دليل على قوة إرادته فى مواجهة المصاعب .

ثانياً : من نص ( أيام الطفولة )

أ ١) هدوء . ٢) العصفير . ٣) الحزن .

ب ١) (X) ٢) (X)

### رابعاً : النحو

٥) أ ١) اسم إن . ٢) مفعول به .

ب ١) (X) ٢) (X)

٣) مضاف إليه .

ب ١) يحصلون . ٢) فرحين .

٣) ذو . ٤) واضح .

٦) ٧) « أجب بنفسك » .



بـ كان موقف ( على مبارك ) هو الميل إلى العربيين ،  
وكان يتفق معهم على فكرتهم في طلب حقوقهم ،  
لكنه اختلف معهم في استخدام العنف والقوة  
لتحقيق مطالبهم .

جـ ١ سبعين . ٢ سعيد .

٣ القراءة متحررة المحتوى

د ١ يقدم . ٢ مجتمعات .

بـ المواد التعليمية - المعارف المتاحة عبر الإنترنت .  
جـ كان الدافع وراء إنشاء هذا البنك هو خلق مجتمع  
مصرى يتعلم ويفكر ويبتكر .

### ثالثاً : المحفوظات

٤ من نص ( الحرية والمسئولية )

أ ١ اقترحوا . ٢ سفن . ٣ أسفها .

بـ أراد سكان الطابق الأسفل في السفينة أن يخرقوا  
في نصيبهم خرقاً .

جـ تعبير يدل على عدم الإحساس بالمسئولية .

دـ « فقالوا : لو أننا خرقنا في نصيبنا خرقاً ولم تؤذ من  
فوقنا .. فإن تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعاً ، وإن  
أخذوا على أيديهم نجوا ، ونجوا جميعاً » .

٥ أولاً : من نص ( أيام الطفولة )

أ ١ نجزع ونحزن . ٢ كوخ . ٣ الحزن .

بـ الأيام التي يحكى عنها الشاعر أيام طفولته ، ولم  
يكن الشاعر يعرف من الدنيا في هذه الأيام غير  
المرح والهدوء ، واللعب ببناء البيوت الصغيرة ،  
وترديد الغناء .

جـ تعبير جميل يصور الطفولة في براءتها ووداعتها  
وحبها للحياة .

دـ أبو القاسم الشابي .

ثانياً : من نص ( في رحاب الإنسانية )

أ ١ صخر . ٢ حلم . ٣ معابد .

بـ نصحه ألا يجعل قلبه مكاناً تتجمع فيه الشرور  
والآثام .

جـ تصوير جميل للقلب بإنسان له أحلام يسعى  
لتحقيقها .

دـ إيليا أبو ماضي .

### رابعاً النحو

٥ أ

### الكلمة

خلق مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة .

يتحنى فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .

ب ١ ذو . ٢ يتعاونون .

٣ عظيم . ٤ صامداً .

جـ ١ عاد الجود منتصرين من المعركة .

٢ « إن أعاك ذو منطق مقنع .

أصبح أخوك ذا منطق مقنع .

٦ « أحب بنفسك » .

### ( ٢٥ ) محافظة أسوان

إجابة لتمرير النوبة التعليمية

### أولاً التعبير

١ « أحب بنفسك » .

جـ يُراعى فيه ما يلي : سلامة الأسلوب وجماله .

شمول الفكر وتنوعها وترباطها وترتيبها .

جودة الخط - البعد عن الأخطاء الإملائية

والنحوية - الالتزام بعلامات الترقيم .

### ثانياً : القراءة

٢ أولاً : من موضوع ( الحياة .. دائماً الثبات )

أ ١ يعملون معاً متعاونين . ٢ الإيثار .

بـ لأن أفرادهم يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعاً ،  
فيتخلصون من الأثنية .

جـ نصيح الجد أحفاده بالتعاون ، وألا ينسوا أن الحياة  
دائماً الثبات .

ثانياً : من قصة ( على مبارك )

أـ العقبة الصعبة التي واجهت ( على مبارك ) في

فرنسا ، هي أن المدرسين يلقون عليهم الدروس

كلها باللغة الفرنسية ، وهو وفريق من أعضاء

البعثة لا يعرفون شيئاً من هذه اللغة .

بـ تغلب ( على مبارك ) على العقبة ، حيث أحضر

بسرعة كتاباً فرنسياً من كتب الأطفال ، وأخذ

يحفظ ما فيه حفظاً جيداً ، وكان لا ينام الليل إلا

أقله ، حتى تم له ما أراد .





## رابعاً : النحو

٦ أ

### إعرابها

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

الكلمة

المكان

معظم

علم

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، وألف الاثنين ضمير في محل رفع فاعل .

يستذكران

بينة = التحليل . الهدوء . علم .

ذو : خبر إن مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .

يحققا ، وعلامة نصبه حذف النون .

جـ : يتفوق المجتهد في دراسته . (الضمة) .

لم يتفوق إنسان كسول في عمله . (السكون) .

د : إن أتحاك ذو خلق .

صار أخوك ذا خلق .

هـ رجع القائد المنتصر .

٧ ٨ : أجب بنفسك .

رقم الإيداع : ١٩٣٧٥ / ٢٠٢٢

المجلة الحديقة للطباعة والنشر والتوزيع

الطبع : مطبعة المسند - الرياض - ١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م  
ت : ٠١٤٦٨٥٤٣ / ٠١٤٦٨٥٤٤ - ٠١٤٦٨٥٤٥ - ٠١٤٦٨٥٤٦  
إلكترونية : ٠١٤٦٨٥٤٧ - ٠١٤٦٨٥٤٨ - ٠١٤٦٨٥٤٩  
٠١٤٦٨٥٥٠ - ٠١٤٦٨٥٥١ - ٠١٤٦٨٥٥٢ - ٠١٤٦٨٥٥٣ - ٠١٤٦٨٥٥٤ - ٠١٤٦٨٥٥٥ - ٠١٤٦٨٥٥٦ - ٠١٤٦٨٥٥٧ - ٠١٤٦٨٥٥٨ - ٠١٤٦٨٥٥٩ - ٠١٤٦٨٥٦٠

سلاج التلميذ



أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

من بحر ( في وحاب الإنسانية ) اقرأ ، ثم أجب :

لا يكن للخصام قلبك مأوى إن قلبى للحب أصبح معبد  
أنا أولى بالحب منك وأحرى من كسائه يلى ومال ينفد

- هات في جمل من عندك مرادف ( أولى ) ، ومضاد ( يلى ) ، ومفرد ( معابد )
- اشرح البيتين السابقين بأسلوبك .
- وضح الجسالة في قول الشاعر : " إن قلبى للحب أصبح معبد " .

رابطاً < النحو

اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

« الهدوء يلف ( المكان ) ، أطقات ( معظم ) البيوت مصابيحها . كان أحد الأصوات ينبعث من حجرة هذا الشاب الحجيل .. إنه ذو علم وأدب ، هو وصديقه ( يستذكران طوال الليل ) كي يحققا التفرق بعون الله » .

اشرح من الفقرة السابقة ما يلى :

- معنا ، واصبطه بالشكل .
- استأ معرفة ، وآخر تكرة
- استأ من الأسماء الخمسة يُعزب خبراً لحرف ناسخ .
- فعلاً من الأفعال الخمسة منصوباً ، ويثن علامة النصب
- خبراً لفعل ناسخ ، وأخره .
- من أعراب الكلمات التى بين القوسين .
- اجمل الفعل ( يتفرق ) مرفوعاً مرة ، ومجزوياً مرة في جملتين من عندك ، ويثن علامة إعرابه في كل منهما .

خاصية < الخط

- اكتب ما يلى مرة بخط الرقعة ، ومرة بخط النسخ
- يتحقق النجاح بالعمل والأمل .

سابقاً < الإملاء

اكتب ما يلى عليك

## امتحانات الإدارات التعليمية على الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩

### محافظة القاهرة - إدارة باب الشعرية

أولاً < التعبير

- الوظيفي ( إجباري ) : اكتب برفقة لرميك تهت بجاده
- الإبداعي ( اختياري ) : اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين
- فضل الوطن عليك ، واجبك نحوه .
- التمسك بالقيم والآداب وحسن الخلق ، بعد الرد ، ويؤدي إلى رقي المجتمع .

ثانياً < القراءة

الفرقة متعلقة الموضوعات والقصة :

- ( أولاً ) من موضوع ( الحياة .. دائماً اثنان ) اقرأ ، ثم أجب
- المجتمع الذي يتشر فيه التعاون لا يضيغ فيه أحد ، لأن أفرادهم يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعاً ، فيتخلصون من الأمانة .
- هات : مرادف ( الأمانة ) ، ومضاد ( التعاون )
- ما أهمية التعاون للمجتمع ، من خلال فهمك للفقرة السابقة ؟
- حلل كلمة ( يتخلصون ) إلى مقاطع صوتية .
- ( ثانياً ) من قصة ( على مبارك ) ، أجب عما يأتي :
- ما العقبة التي واجهت ( على مبارك ) أثناء بعثته في فرنسا ؟
- ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة غير الصحيحة
- فرح ناظر المدرسة بسفر ( على مبارك ) إلى فرنسا . ( )
- اكتفى ( على مبارك ) بوضع قانون للتعليم ، ولم يشترك في تأليف كتاب المدارس . ( )

السؤال الثاني بهذه الامتحانات صواب عنه آخر الملحق



## ٢. القراءة متحررة المحتوى (إجباري)

اقرأ، ثم أجب : يوفر بنك المعرفة المصري أكبر مجموعة من الموارد التعليمية والمعارف المتاحة عبر الإنترنت ، وقد كان الدافع وراء إنشاء هذا البنك هو مجتمع مصري يتعلم ويعبر ويتفكر .

- ١. مرادف ( يولف ) :
- ٢. جمع ( مجتمع ) :
- ٣. أكمل العبارة بما يناسبها
- ٤. يوفر بنك المعرفة المصري أكبر مجموعة من .....
- ٥. ما الدافع وراء إنشاء بنك المعرفة المصري ؟

### ثالثا : المحفوظات

أجب عن السؤال التالي ( إجباري ) :

١. من نص ( آداب سامية ) اقرأ ، ثم أجب :  
قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَيِّرْ حَدَّكَ لِالنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾

- ١. تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي
- ٢. معنى ( تَمْشِ ) :
- ٣. مضاد ( مرخا ) :
- ٤. المراد بـ « اقتصد في مشيك » :
- ٥. وضع ما جاء في الآية السابقة من مصانح عالية
- ٦. ما الجمال في قول الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَيِّرْ حَدَّكَ لِالنَّاسِ ﴾ ؟
- ٧. أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين ( اختياري ) :
- ٨. من نص ( أيام الطفولة ) اقرأ ، ثم أجب :

بنى فتهدمها الريد  
قوى وهي تلفو بالخير

١. بحر (احمد) الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي .

- ١. العلاقة بين ( بنى ) و ( تهدم ) :
- ٢. مفرد ( السواقى ) :
- ٣. مرادف ( تضج ) :
- ٤. كيف كان الشاعر يقضى أيام الطفولة مع صديقه ؟
- ٥. وضع الجمال في قول الشاعر « وتعيد أخية السواقى تلفو بالخير » .

من نص ( في رحاب الإنسانية ) اقرأ ، ثم أجب :

يا أحمى لا تمل بوجهك على ما أنا فحمة ولا أنت فرقد  
أنت لم تمنع الحرير الذى تلبس به والى الذى يلبس

- ١. أكمل ما يأتي
- ٢. مرادف ( فرقد ) :
- ٣. مضاد ( تلبس ) :
- ٤. المراد بـ ( فحمة ) :
- ٥. ماذا يطلب الشاعر من الإنسان المقروء في أبيات السابقين ؟
- ٦. ما الجمال في قول الشاعر : « لا تمل بوجهك على » ؟

### رابعا : النحو

- ١. اقرأ ، ثم أجب : « مصرعية » بأصواتها الأبرار ، الذين يسمون إليها جامعين من كل در ، يعملون على رقيها يجد وتعاون وإصرار : تصح بين الأسم حير الأحيار
- ٢. أعرّب ما تحته خط في الفقرة السابقة .
- ٣. استخرج من الفقرة ما يلي
- ٤. معًا ، وأعربه .
- ٥. فعلًا من الأفعال الخمسة .
- ٦. فعلًا مصارعًا منصوتيًا .
- ٧. ضع ( يظن ) مكان ( إن ) في الجملة الآتية ، واكتبها صحيحة :
- ٨. « إن أبناك رجل كريم » .
- ٩. قرأت الكتاب الجديد . اجعل ما تحته خط نكرة .



## الخط

- ١٨ اكتب ما يلي مرة بخط السح . ومرة أخرى بخط الرقعة .  
 • إن استقامة الحياة مرتبطة بطاعة الله .

## الإنشاء

اكتب ما يمشي عليك

## محافظة القاهرة - إدارة روض الفرج

## الواجب

الوظيفي ( إجباري ) :

- اكتب لاقت بحث فيها زملاءك على المحافظة على أثاث المدرسة .  
 • الإبداع ( اختياري ) : اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين  
 • الأم مصدر الحب والحنان .  
 اكتب في هذا الموضوع ، موضوعاً فضل الأم على أبنائها .  
 • وطننا أمانة في أعناقنا له فضل عظيم علينا . اكتب موضوعاً فضل الوطن علينا

## ثانياً

القراءة متحررة المحتوى ( إجباري ) :

- اقرأ ، ثم أجب :  
 • البحر الميت أكثر البقاع انخفاصاً على سطح الأرض ، كما أنه أكثر البحار ملوحة ، ومثلّى بالبحر الميت لانعدام الحياة فيه ، فلا يمكن لأي من الأسماك والكائنات الحرة وتباتت البحر أن تعيش في مياه مالحة إلى هذا الحد .  
 • ا تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي .  
 • مفرد ( البقاع ) .  
 • مضاد ( يمكن ) : يجوز - يحتفل - يستعير  
 • لماذا مثلّى البحر الميت بهذا الاسم ؟ ولماذا ؟  
 • ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة غير الصحيحة  
 • البحر الميت ملوّه عذب .  
 • البحر الميت أكثر البقاع انخفاصاً على سطح الأرض .

## القراءة متعلمة الموضوعات والقصة :

- أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين ( اختياري ) :  
 • ( أولاً ) من موضوع ( الحياة - فانتا اثنان ) اقرأ ، ثم أجب  
 • هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالي للتعاون بين فنانين  
 إذ يبرع أحدهما في رسم اللوحة ، ويرع الثاني في تلوينها .  
 • تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي .  
 • مفرد ( المقاييس ) :  
 • مرادف ( يسرع ) :  
 • مرادف ( تسابق - تعاون - تفوق )  
 • قائل العبارة السابقة : ( مدير المنطقة التعليمية - الجد - الأحفاد )  
 • لماذا كانت النوحة نموذجاً مثالياً للتعاون ؟  
 • ( ثانياً ) من قصة ( على مبارك ) ، أجب عما يأتي  
 • اذكر بعض مؤلفات ( على مبارك ) .  
 • ما العمل الذي أمنت له ( عباس ) إلى ( على مبارك ) ، وقال عليه منصب بمظارة المدارس ؟

- ( أولاً ) من موضوع ( الصديقان وكمكة السكر ) اقرأ ، ثم أجب  
 • فاجأة ، قال ( يوسف ) : لا مانع لدي ، ولكنني لن أستطيع أن أنقسم معك كمكة السكر التي أعدتها أمي ، فهي شبيهة ، وأرغب في تناولها بمفردى .  
 • تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي .  
 • جمع ( متاع ) :  
 • مرادف ( أنقسام ) :  
 • قيلت العبارة السابقة :  
 • ( وقت الفسحة - في الجمعة - في الإجازة )  
 • لماذا رفض ( يوسف ) أن يتقاسم كمكة السكر مع صديقه ؟  
 • ( ثانياً ) من قصة ( على مبارك ) ، أجب عما يأتي  
 • ما العقبة التي واجهت ( على مبارك ) في فرنسا ؟ وكيف تغلب عليها ؟  
 • كيف كان إبعاد ( على مبارك ) إلى تركيا غيراً له ؟



## الباب الثاني الملاحظات

• أجب عن السؤال التالي (إجباري) :

• من نص ( الحرية والمسئولية ) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين في أسفلها إذا استقروا من الماء مروا على من فوقهم . . . » .

• هات : معنى ( القائم ) ، ومصاد ( أعلاها ) ، وجمع ( سفينة ) .

• ماذا تعلمت من الحديث الشريف ؟

• ما الجمال في : « أعلاها - أسفلها » ؟

• من راوى الحديث الشريف ؟

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري) :

• من نص ( أيام الطفولة ) اقرأ ، ثم أجب :

أيام لم تعرف من الدنيا سوى مرح السرور

وبناء أكواخ الطفو لة تحت أعشاش الطيور

بنسى فتهنئتها الرماح فلا تفسح ولا تنور

• ما مرادف ( تفسح ) ؟ وما مفرد ( أعشاش ) ؟ وما مضاد ( السرور ) ؟

• ماذا يفعل الطفلان تحت أعشاش الطيور ؟

• ما الجمال في قول الشاعر : « فلا تفسح ولا تنور » ؟

• من نص ( في رحاب الإنسانية ) اقرأ ، ثم أجب :

لا يكن للخصم قلبك مأوى إن قلبى للحب أصبح معبد

أن أولى بالحب منك وأحرى من كساء يلى ومال يغد

• تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

( أحق - أدنى - أبعد )

• مرادف ( أولى ) :

( مصري - تونسي - لبناني )

• فاعل النص :

( المحبة - الصلح - المودة )

• مضاد ( الخصام ) :

• ماذا يطلب الشاعر من الإنسان المبرور - كما فهمت من البيت الأول ؟

• ما الجمال في قول الشاعر : « لا يكن للخصم قلبك مأوى » ؟

## الباب الثالث النحو

• اقرأ ، ثم أجب : « إن المصريين يتدبرون في السراء والضراء ، سواء كانوا مسلمين أو مسيحيين ، لأنهم تجمعهم روابط الألفة والصحة ، وكل ذي نفس حية لن يستطيع التفرق بهم ، فلتنحلقوا على وحدتكم ، كن تمشوا آمنين . »

• أعرّب ما تحت خط في العبارة السابقة .

• استخرج من العبارة ما يلي : ( اسما من الأسماء الخمسة - نعتا - حالا - فعلا

مضارغا منصوتا - اسما نكرة ، وآخر معرفة ) .

• أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة بين القوسين .

• التلاميذ ..... دروسهم . ( فعل من الأفعال الخمسة )

• لا ..... واجبك . ( فعل مضارع مجزوم )

• « نطقت ورده متعجة » . اجعل النعت حالا ، وغير ما يلزم .

## الخط

• اكتب ما يلي مرة بحط النسخ ، ومرة أخرى بحط الرقعة

« عثرات القدم أهول من عثرات اللسان »

## الإنشاء

• اكتب ما يملأ عليك .

AltFwok.com



محافظة الحيرة - إدارة الهرم

أولاً - التعبير

- ١- في الوظيفي (إجباري) : اكتب لافتة تحت فيها زملائك على التعاون فيما بينهم.
- ٢- الإبداعي (اختياري) : اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين :
  - حقوق زميلك عليك في المدرسة ، وواجباته تحرك .
  - تهتم الدولة بإنشاء الحدائق العامة ، لما لها من فوائد كثيرة .

اكتب في ذلك ، موضوعاً قوائد الحدائق ، وكيفية المحافظة عليها ضد ديارتها .

ثانياً - القراءة

١- القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

- (أولاً) من موضوع (في منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :
  - ١- وشامت الأتقل أن يحدث بينهما اللقاء الرابع في منتصف الطريق ؟ حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاءه من أجله ، وحيث نظر كل منهما إلى الآخر في حشة وفهول .
  - ٢- استخرج من العبارة : كلمة مرادفها (أولات) ، وكلمة مفردها (قبر) .
  - ٣- أين التقى الأخوان ؟ ولماذا خرج كل منهما ؟
  - ٤- حلل الكلمة التالية إلى مقاطع صوتية (الرائع) .
  - (ثانياً) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتي :
    - ١- ما الأسباب التي رشحت (على مبارك) للسفر إلى أوروبا ؟
    - ٢- أكمل النقاط التالية بما يناسبها :
      - الذي عين (على مبارك) وزيراً للتعليم
      - أراد ..... أن يبعد (على مبارك) عن الحياة كلها .
      - ما المشروعات التي شارك (على مبارك) في إصلاحها ؟

٢- القراءة متحررة المحتوى (إجباري)

اقرأ ، ثم أجب : ١- حدثت ظاهرة حثرت العالم ، وهي خروج عدد هائل من الضفادع قبل حدوث زلزال مدثر بالصين يومين ، وتجمعهم في مكان آمن بعيداً عن مكان الزلزال ، وبعد دراسات علمية ، تبين أن الله قد زوّد هذه الضفادع بأجهزة إنذار تحس بالترددات قبل حدوث الدمار الناتج عن حدوث الزلزال يومين .

- ١- مع علامة (م) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (ك) أمام العبارة غير الصحيحة :
  - الضفادع لا تستطيع التنبؤ بحدوث الزلزال
  - زوّد الله الضفادع بأجهزة إنذار .
- ٢- أكمل ما يلي :
  - معنى كلمة (حسرت) .
  - معنى كلمة (الضفادع) :
- ٣- لماذا تجتمع الضفادع في مكان بعيد عن الزلزال ؟

ثالثاً - المحفوظات

١- أجب عن السؤال التالي (إجباري) :

- من من (الحرية والمستولية) اقرأ ، ثم أجب :
  - قال رسول الله ﷺ : ... لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقاً ، ولم يؤذ من فوقنا ...
  - اكتب بقية الحديث الشريف .
  - ما تفسير كلمة (خرقنا) ؟ وما معناه كلمة (بؤذى) ؟ وما جمع كلمة (نصيب) ؟
  - وضع مفهوم الحرية ، من خلال فهمت للحديث الشريف .
  - ماذا ترى من جمال في قول الرسول ﷺ : «لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقاً» ؟

٢- أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري)

• من من (وطى) اقرأ ، ثم أجب

قال الشاعر .

في ظل النخل على الوادي أصغيت لقصة أجنادي  
لعماتيه هتف الحبيب ولعاضيهما خفق القلب

١- تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي

- معنى (أصغيت) : (تأملت - تفكرت - استمعت بأعصم)
- مفرد (النخل) : (النبخلة - الحلة - النحال)
- مضاد (هتف) : (هدأ - سكّن - قنن)
- أين أصغى الشاعر لقلبه ؟
- لماذا خفق قلب الشاعر ؟



١٠ من نص ( أيم الظنونه ، نرا ، ثم أجب )

وظل شر للمصا ، الرحب والنهر الكبير  
صا في مؤديسا من الد - أحلام أو حلو الغرور

١ ما مرادف كلمة ( الرحب ) ؟ وما مضاد كلمة ( نشر ) ؟ وما مفرد كلمة ( الأحلام ) ؟  
٢ الشرح البياني بأسلوبك .

٣ ما تترى في هذا التعبير من جمال ، نشر للقضاء ؟

٤ أكمل شبكة المفردات الآتية



٥ أجب

١ أقرأ ، ثم أجب . « الصديق خلق كريم ، يسمو بالمفرد ، يجب أن يتحلى به التلاميذ ليعيشوا آمين » فكيف صادقا في أقوالك وأفعالك ، حتى تنوز برضا الله ؟

٢ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

٣ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي

٤ معًا ، وبين علامة إعرابه .

٥ فعلًا مضارعًا منصوبًا ، واذكر علامة نصبه .

٦ عدلًا من الأعمال الحسنة ، واذكر علامة إعرابه .

٧ الأياه ، أبهم . صغ فعلًا مضارعًا مناسبًا مكان النقط

٨ « سألته عن أبي » ، « سألته على أبي بكر » ، اذكر علامة إعراب ما تحت خط

٩ أجب

١ أكتب ما يلي مرة بخط السخ ، ومرة أخرى بحظ الرقعة .

٢ لا تحسبن المسجد نمرا أنت آكله ، لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا

٣ أجب

٤ أكتب ما يملئ عليك

## محافظة الحيرة - إجازة الصيفية

التعبير

١ أجب

٢ أكتب لافقة تدعو فيها أسدقك إلى إتقان العمل .

٣ الإبداع ( اختياري ) - أكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين

٤ النيل مصدر من مصادر الحياة في مصر . كيف تحافظ عليه من اختطاط الطون

٥ لتخليد من ماله ؟

٦ الرياضة تشغل الجسم والعقل ، ولها دور عظيم في التقارب بين شعوب العالم .

٧ أجب

٨ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين ( اختياري ) :

٩ ( أولًا ) من موضوع ( الحياة - دائمًا نأش ) : أقرأ ، ثم أجب

١٠ هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالي للتعاون بين تلميذين ؛

١١ يدبر أحدهما في رسم اللوحة ، ويرع الثاني في تلويها .

١٢ تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي .

١٣ ( انقياس - المقاييس - القيس )

١٤ ( مفرد - المقاييس ) :

١٥ ( مرادف - يسرع ) :

١٦ ( تسبق - تعاون - تفوق )

١٧ لماذا كانت اللوحة نموذجًا مثاليًا للتعاون ؟

١٨ ( ثانياً ) من قصة ( علي مبارك ) ، أجب عما يلي :

١٩ ما الدواء الشافي لكل ما يعاينيه الوطن من التأخر والتخلف ، في رأي ( علي مبارك ) ؟

٢٠ صغ علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة غير الصحيحة :

٢١ كان عدد أعضاء اللجنة سبعة عشر تلميذًا .

٢٢ التعليم يقضي على التخلفات ، ويحطم سائر العادات .

٢٣ ( )

٢٤ ( )

٢٥ ( )

٢٦ ( )

٢٧ ( )



٢- القراءة متحركة المحتوى (إجباري) :

اقرأ، ثم أجب : الدم على ما فات مصيبة للوقت ، فلا نحزن على ما فات ،  
فيما هو آت ، فالماضي لن يعود أبداً ، والعاقل من يعمل للحاضر والمستقبل  
رفقه ، فينجز أعمالاً يفيد بها البشرية ، ويخلد ذكراه في تاريخ الإنسانية .

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي .

- ١- مرادف ( آت ) : ( حطير - قادم - مضى )
- ٢- جمع ( تاريخ ) : ( تواريخ - تاريخ - تواريخ )
- ٣- مع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة
- ٤- الماضي سيمود في يوم من الأيام
- ٥- يجب على الإنسان العاقل أن يقوم بأعمال تفيد البشرية .

٦- ما صفات العاقل في الفقرة السابقة ؟

ثالثاً : المحفوظات

• أجب عن السؤال التالي ( إجباري ) :

١- من نص ( آداب سامية ) اقرأ ، ثم أجب .

قال الله تعالى : ﴿ يَتَّقُ أَقْرَبَ الصَّلَاةِ وَأَمْرًا مَعْرُوفٍ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُسْكِرِ وَاصْبِرْ عَلَى  
أَصَابِكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَرْمِ الْأُمُورِ ﴾ وَلَا تُصَيِّرْ حَذِّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَكُنْ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا .

٢- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي .

- ١- معنى ( مرخا ) : ( مرتخا - مسرورا - مختلا )
- ٢- مضاد ( اصبر ) : ( اجزع - امسح - اصم )
- ٣- مصدر ( الأمور ) : ( الأمير - الأمر - الإمبر )

٤- اذكر النصائح التي اشتملت عليها الآيات السابقة ؟ ولص يوجه لقمان هذه النصائح  
٥- ما الجمال في قوله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَيِّرْ حَذِّكَ ﴾ ؟

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين ( اختياري ) :

١- من نص ( في رحاب الإنسانية ) اقرأ ، ثم أجب .

لا يكن للخصام ليلك مأسوى إن قلبى للعجب أصبح معبد  
أنا أولى بالعجب منك وأحرى من كساء يلبس ومال يبعد

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي

- ١- مضاد ( الخصام ) : ( الحلاف - الوفاق - التفاف )
- ٢- مرادف ( أولسى ) : ( أول - أعلم - أحسن )
- ٣- يتم يصح الشاعر الإنسان المعرود في البيت السابق ؟
- ٤- ما الجمال في قول الشاعر : يلبس - يبعد ؟

٥- من نص ( أيام الطفولة ) اقرأ ، ثم أجب .

تبس فتهمها الرماح فلا تطيح ولا تشور  
ونعيد أغنية السواقي وهي تلمس بالحرير

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي

- ١- مفرد ( السواقي ) : ( الساق - الساق - الساق )
- ٢- العلاقة بين ( تبس ) و ( تهم ) : ( تضاد - تواف - تركيد )
- ٣- كيف كان الشاعر يقضي أيام الطفولة مع صديقه ؟
- ٤- ما الجمال في قول الشاعر : « ونعيد أغنية السواقي تلمس بالحرير » ؟

البحث : التحقيق

١- اقرأ ، ثم أجب : « الصديق الصالح مرآة أخيه ، فعليكم أن تحذقوا على أصدقاؤكم  
واتقوا من إحصائهم ، ولا تترددوا في الوقوف بجوارهم عندما يظنون منكم مديوناً  
حقيقية » .

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

٣- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي

٤- استقا من الأسماء الخمسة .

٥- معنا نكرة

٦- دعلاً من الأفعال الخمسة مجزوماً .

٧- حالاً .

٨- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي

- ١- علل الصديق ..... مروحة . ( ذا - ذو - ذي )
- ٢- المخلصون لن ..... أصدقاؤهم . ( يتركوا - يتركون - يتركوا )



## ثامنا : الخط

- 1. اكتب ما يلي مرة بحظ المسح ، ومرة أخرى بحظ الرقعة .
- 2. إنا لا نصبح أحر من أحسن عملاً

## ثانثنا : الإملاء

اكتب ما يعلى عليك

## محافظة القليوبية - إدارة طوخ

### أولاً : التعبير

- 1. الوظيفي ( إجباري ) : اكتب لافتة تحث فيها وملاءك على حسن استخدام المياه .
- 2. الإنداعي ( اختياري ) : اكتب ما لا يقل عن ثمانية عشر سطراً في واحد فقط من الموضوعين التاليين
- 3. اقمت برحلة مع زملائك في المدرسة . صف ما شاهدته ، وما أهدبك .
- 4. الوطن أمانة ، فكل مواطن يدافع عنه ، ويضحي من أجله . اكتب عن فضل الوطن ، وواجبك نحوه .

### ثانياً : القراءة

القراءة متعددة الموضوعات والفصص :

- ( أولاً ) من موضوع ( الحياة .. دائما اثنان ) اقرأ ، ثم أجب :
- « والمجتمع الذي يتشرب فيه التعاون لا يضع فيه أحد ، لأن أفرادهم يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعاً ، فيتخلصون من الأنانية » .
- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
- مرادف ( يتكاتفون ) ( يتحاذلون - يتعاونون - يتصارعون )
- مضاد ( الأنانية ) ( حب النفس - الانحداد - الإيثار )
- لماذا لا يضع المجتمع الذي يتشرب فيه التعاون ؟
- يتم نصب ( شهاب ) صالحاً أثناء حديث النجد ؟
- ( ثانياً ) من قصة ( على مبارك ) ، أجب عما يأتي :
- ما العقبة التي صادفت ( على مبارك ) أثناء البحث ؟ وكيف تملب عليها ؟

- صغ علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة غير الصحيحة :
- تزوج ( على مبارك ) كريمة أستاذة في الرسم بمدينة ( أبي زهيل ) . ( )
- سافر ( على مبارك ) إلى الإسكندرية بعد عودته إلى المحروسة . ( )
- ومعه والده وأمه . ( )
- وضع ( على مبارك ) كتاباً في الهندسة ، وآخر في الاستحكامات العسكرية . ( )

## القراءة متحركة المحتوى ( إجباري ) .

القرأ ، ثم أجب : « الصديق من الصفات الحميدة التي يجب أن تصف بها كل إنسان ، والصديق صفة تحلى بها كل أنبياء الله ﷺ ، والإخلاص في العمل طريق لنجاح الفرد وتقدم المجتمع ، وبهاتين الصفتين يسعد الإنسان ، ويرضى عنه الله ، فعلياً جيباً أن نلتزم بالصدق والإخلاص ، ليرفى وطننا ويتقدم بين الأمم » .

- 1. اكمل ما يأتي من خلال فهمك للفقرة السابقة
- 2. كل الأنبياء اتصعوا -
- 3. طريق النجاح هو
- 4. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
- معنى ( تحلى ) ( تزين - تكبر - تخصص )
- جمع ( إنسان ) ( إنسانان - أفراد - أناس )

لماذا يجب علينا أن نلتزم بالصدق والإخلاص ؟

## الله : المحفوظات

- أجب عن السؤال التالي ( إجباري ) :
- من من ( آداب سامية ) قرأ ، ثم أجب
- قال الله تعالى : ﴿ يَشْفِ أَعْرَ الضَّلَالَةِ وَأَمْرَ الْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الشُّكْرِ وَأَصْدَقَ عَلَى مَا أَصْلَكَ لِيَنْزِلَ مِنَ الْأُمُورِ ﴾ .
- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
- مضاد ( المعروف ) : ( الظلم - العكر - الخير )



١٠ معرد (الأمر) :

١١ (أقم الصلاة) أسلوب :

١٢ ما النصائح التي قدمها لقمان الحكيم لأبيه في الآية الكريمة ؟

١٣ احذري يا بني من الكثير والعجز بما صدك ، واستقم في المشي ، واحفظ العيون في الحديث . اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى .

١٤ اجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري) :

١٥ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم اجب .

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور

ونساء أكواخ الطيور لة تحت أعشاش الطيور

نبسى فهدمها الريا ح ملا نفضج ولا نشور

١٦ مات كلاً من معنى (نمضج) ، ومضاد (تهدمها) ، ومفرد (أكواخ) ، وضع

كلمة في جملة من عندك

١٧ اشرح الأبيات بأسلوبك .

١٨ أبها أجمل ؟ ولماذا ؟

١٩ لم نعرف من الدنيا سوى السعادة أم لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور

٢٠ من نص (في رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم اجب

٢١ يا أحن لا تعمل بوجهك عني ما أنا فحمة ولا أنت فرقة

أنت لم تصنع الحرير الذي تلبس والملو الذي تنقلد

أنت في البردة الموشاة مثلي في كسائي الرديم تشقى وتحد

٢٢ مات كلاً من معنى (الموشاة) ، ومضاد (تنقلد) ، ومفرد (الملو) ، وضع

كلمة في جملة من عندك .

٢٣ اشرح الأبيات بأسلوبك .

٢٤ ما الجمال في قول الشاعر ؟ ما أنا فحمة ولا أنت فرقة ؟

النحو

١ اقرأ ، ثم اجب . الإنسان المتسامح ذو خلق عظيم ، فالسامح يسمو بالبرد والمجتمع ، فيجب أن يتحلى الناس به ، فبعثون مطمئنين في أوطانهم ومتجدين في أعمالهم ، فكن متسامحاً مع أخيك يرضى عنك الله ويقدرك الناس .

٢ أعرب ما تحت خط في الفقرة السابقة .

٣ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

٤ اسماً من الأسماء الخمسة .

٥ معللاً من الأفعال الخمسة .

٦ معللاً مضارعاً منصوباً .

٧ كلمة نكرة ، وأخرى معرفة

٨ اكمل بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي

٩ املأ الفراغ إلى حقله

١٠ يحترم الناس الإنسان

(حال)

(مصدر)

الخط

١١ اكتب ما يلي مرة بخط اسبح ، ومرة أخرى بخط لرفعة

١٢ مصر التي في خاطري وفي نفسي أحبها من كل رزقي ودمي

الإملاء

١٣ اكتب ما يملأ عنك

موقع التفوق



محافظة الغربية - إدارة بسبوي

أولاً - التعبير

١. الوظيفي (إجباري):

- اكتب لافتة تحت فيها زملائك على القراءة والاطلاع.
- الإيماعي (اختياري): اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين
- للحدث والاستماع آداب وقيم.
- اكتب في هذا الموضوع، ميثاق هذه الآداب والقيم.
- حوار دار بينك وبين صديق لك عن الغذاء الصحي.

ثانياً - القراءة

٢. القراءة متعددة الموضوعات والقصة:

- (أولاً) من موضوع (الصديقان وكمكة السكر) اقرأ، ثم أجب.
- وفي الصباح وقف (يوسف) أمام منزله، وهو يتحسس حقيقته، وقد قطع على نفسه.
- مات من العبارة ما يأتي: كلمة مضامعا (المساء)، وكلمة جمعها (عهداً).
- لماذا كان (يوسف) يتحسس حقيقته؟
- بين معنى (قطع) في الجملتين الآتيتين
- قطع يوسف عهداً على نفسه.
- قطع يوسف الكمكة بصمين.
- (ثانياً) من قصة (علي مبارك)، أجب عما يأتي:
- يَمُحَرَّف (علي مبارك)؟
- صغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة
- عُثِرَ (علي مبارك) مدرّساً بسدوسة (طرة)
- سافر (علي مبارك) إلى الإسكندرية بعد صودته إلى المحروسة بصحية والديه.
- لِمَ اشتعلت الثورة العربية؟

٣. القراءة متحررة المحتوى (إجباري):

اقرأ، ثم أجب: رأي (سمير) والده يعطى جده الطعام في إماء من الخشب، تعجب (سمير)، فهم يأكلون في أطباق من الزجاج؛ فسأل والده عن السبب، فقال له: إن جديك يكسر الأطباق... قال (سمير)، إذا مات جدي أريد هذا الطبق، لأطعمك فيه حين تكبر... عرف الأب أنه كما تدنن تذاك، ومن يومها يُطعم جدي في أحمم الأطباق؛ ليخال رضاءه.

تحرير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- عدد شخصيات هذه القصة (ثلاثة - أربعة - خمسة)
- المكان الذي حدثت فيه هذه القصة هو (المدرسة - الحقل - البيت)
- الحش - الزجاج - الصغار

كانت الأسرة تأكل في أطباق من

أكمل ما يأتي من خلال فهمك للفقرة السابقة

أراد (سمير) أن يأخذ الطبق بعد موت جده لـ

عرف الأب أنه

ما سر تعجب (سمير)؟

ثالثاً - المحفوظات

أجب عن السؤال التالي (إجباري):

من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ، ثم أجب:

قال رسول الله ﷺ: مثل القائم على حدود الله، والواقع فيها كمثل قوم استهموا

على سينة، فأصاب بعضهم أعلاها، وبعضهم أسفلها...

تحرير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

(أعلاها وأسفلها) بينهما: (تصاد - تواف - تشابه)

جمع (القائم): (القائمون - القوامون - الأقوام)

(أغلوا على أيديهم) معناها: (ساعدوهم - منعروهم - سلموا عليهم)

ما الذي يشير إليه غرق السفينة؟

لماذا ينظم الإسلام حدود الحريات في المجتمع؟



أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري) :

١- من مصر (في رحاب الإنسانية) اقرأ، ثم أجب

يا أخي لا تعمل بوجهك حتى  
أنت لم تصنع التحرير الذي قد  
بساتين من الأبيات ما يأتي

كلمة مفردتها (الزلزلة) .

كلمتين متضادتين

به رثاء الفكرتين الآتيتين حسب ورودهما في النص

( الشاعر يدعو إلى الحب والبعد عن الخصام .

( كل الناس لها أحلام وطموحات .

قد وضع الجمال في قول الشاعر : لا تعمل بوجهك حتى .

٢- من مصر (أيام عصوفه) اقرأ، ثم أجب

أيام لم نعرف من الشغف سوى مروح السورور

ونساء أكواح الطفولة تحت أشجار الطيور

٣- ذات من الأبيات ما يأتي في حمل من تعبك

جمع (كوخ) .

مرادف (لهو) .

٤- أين ومتى يمكن للشاعر أن يرى كل ذلك ؟

٥- صح علامة (✓) أمام الفكرة التي لم ترد في النص

٦- لا يغضب الطفلان عندما تهدم الرياح بيوتهما .

٧- يبعد الطفلان ترديد أغنية السواقي .

٨- يورد الطفلان إلى الكوخ ظهرًا .

٩- اللحن

١٠- اقرأ، ثم أجب : إذا أردت أن تعيش سعيدًا ، فإن عليك أن تحب الناس كما

خالقنا ، وأن تعمل رغبة في مساعدتهم ، وأن تكون ذا خلق كريم ، وأن تشكر الناس

بما فعلوك ، ويؤمنون لك طريق النجاح في الحياة .

١- أجب ما تحب من الفقرات السابقة .

٢- استخرج من المقطع ما يأتي . ( حلال - معمولًا مطلقًا - بحث - معمولًا لأخيه ) .

٣- أجب عن كل حصة بما هو مطلوب أمامها من القوس بما يأتي

٤- بات ليك ساعزًا على راحة أشوك . ( أعد كتابة الجملة صحيحة )

٥- المعتهد محبوب . ( حقل المعرفة والكثرة في الجملة السابقة )

٦- الخطب

٧- أكتب ما يلي مرة بخط السج . ومرة أخرى بخط الرعة

٨- ما حاب من استخار وما علم من استشار

٩- الإصبات

١٠- أكتب ما يملئ عليك

١١- محافظة البحيرة - إدارة أبو حصص

١٢- أولًا - التعبير

١٣- الوطني (إجباري) : أكتب لافتة تحثُ فيها من أحرار التخزين .

١٤- الإبداعي (اختياري) : أكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين

١٥- إن ممارسة الرياضة مقيدة للجسم وللعقل وللروح ، وتجعل أبناء الوطن في

صحة وقوة ، مما يؤدي إلى رفعة وتقدمه .

١٦- السباحة في مصر ، وواجبًا نحو السائحين .

١٧- القصة

١٨- القراءة

١٩- القراءة متعة المحتوي (إجباري) :

٢٠- اقرأ، ثم أجب : القلب عضو عضلي قوي مجوف يحجم قبضة اليد تقريبًا ، ويكون

القلب من أربع حجرات ، وهو مسئول عن ضخ الدم إلى جميع خلايا الجسم ، ولو

توقف هذا العضو عن العمل مات الإنسان .

٢١- تحرير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

٢٢- (مرد - خلايا) : ( خالية - خلية - خلاه )

٢٣- (مرد - خلايا) : ( ضعيف - جلي - صغير )



• مم يتكون القلب ؟

• ماذا يحدث إذا توقف القلب عن العمل ؟

• اجب عن السؤال التالي ( إجباري ) :

• من قصة ( علي مبارك ) ، اجب عما يأتي :

1. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

• عين الخديو ( عباس ) ( علي مبارك ) وزيراً -

• الصحة - الداحة - التعليم

• وضع ( علي مبارك )

لتعليم

( شروفاً - فسوفاً - فلسوفاً )

• ما الصعاب التي واجهها ( علي مبارك ) في البعثة ؟ وكيف تعب عليها ؟

• اجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين ( اختياري ) :

1. من موضوع ( من منتصف الطريق ) اقرأ ، ثم اجب :

• وشاهد الأندلس أن يحدث بينهما اللقاء الرائع في منتصف الطريق ، حيث أحضر

منهما أخاه بما جاء من أجله ، وحشد نظر كل منهما إلى الآخر في عتشة وذهوبه .

2. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

• معنى ( شاهد ) : - - - - -

• جمع ( طريق ) : - - - - -

• لماذا رغب كل من ( حبيب ) و ( أمير ) في مساعدة الآخر ؟

• ما الذي حدث بعدما التقى الأحرار في منتصف الطريق ؟

3. من موضوع ( الصديقان وكعكة السكر ) اقرأ ، ثم اجب :

• ظهرت الدهشة على وجه ( أحمد ) ، وقال : ومن ترى أنى لا أستحق جزءاً منها ؟

1. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

• مرادف ( الدهشة ) : - - - - -

• مضاد كلمة ( جزء ) : - - - - -

• لماذا ظهرت الدهشة على وجه ( أحمد ) ؟

• ماذا قال ( أحمد ) عندما ظهرت على وجهه الدهشة ؟

## الدرس الثاني

• اجب عن السؤال التالي ( إجباري ) :

• من نص ( الحرية والمسئولية ) اقرأ ، ثم اجب :

قال رسول الله ﷺ : مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا

على سفينة .

1. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

• مرادف ( استهموا ) : - - - - -

• مضاد ( حدود ) : - - - - -

• ما المقصود بـ ( حدود الله ) ؟

• وضع الجرمال في : - - - - -

• اجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين ( اختياري ) :

1. من نص ( وطني ) اقرأ ، ثم اجب :

• يدم الأحرار ساروبه

• وأثبته وطننا نصرا

• ليصون حماه وفديه

• يعزيمه ليث هجام

• أكمل ما يأتي .

• جمع ( ليث )

• مرادف ( يصون )

• اشرح الآيات بأسلوبك .

• ما العهد الذي قطعته الشاعر على نفسه في الآيات ؟

• الجرمال في قول الشاعر : يعزيمه ليث هجام ؟

• من نص ( آداب سامية ) اقرأ ، ثم اجب :

قال الله تعالى : ﴿ يَسِّرْ لِي أَمْرَ الْفَلْسُفَةِ وَأَمْرَ الْتَقْرِوفِ وَأَنَّهُ عَيَّ الْمُسْكِرَ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا سَأَلَكَ بِهِ وَالْقَلَمِ عَزِمَ الْأُمُورِ ﴾ .

• هفت : معنى ( أقم الصلاة ) ، ومفرد ( الأمور ) .

AltFwok.com







## • القراءة متحررة المحتوى (إجباري)

اقرأ، ثم أجب : جمع الأب أبناءه : لحكي لهم حكاية ، فقال لهم :  
 تُستخدَم من الخبر ، حين يساند القوى المضيف في تحقيق مطالبه دون خبر  
 الآخرين ، ورايت القوة تُستخدَم في إرهاب الناس وظلمهم ، حين يستغني هؤلاء  
 على الضعفاء ، وبسبب لهم الخوف والإرهاب : فانظروا يا أبناءي ماذا يكون ؟  
 • تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

- معنى ( الجور ) : ( الحرمان - الظلم - السرعة - الهدم )
- مفرد ( مطالب ) : ( مطب - طالب - مطب - طلائع )
- مع علامة ( م ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة
- القوة التي تُستخدَم في الخير معدة للناس .
- القوة التي تُستخدَم في إرهاب الناس مرفوعة .
- لماذا جمع الأب أبناءه ؟

## ثانياً الملاحظات :

• أجب عن السؤال التالي ( إجباري ) :

من نص ( الحرية والمثولة ) اقرأ ، ثم أجب .

قال رسول الله ﷺ : - فقالوا : لو أننا خرقنا في نصيبنا حقاً ولم يؤذ من مرقنا ،  
 تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعاً ، وإن أخذوا على أيديهم نجوا ، ونجوا جميعاً .  
 • هات :

- معنى ( أخذوا على أيديهم ) .
- مفرد ( أيديهم ) .
- ماذا أراد سكان الطابق الأسفل من السقينة ؟
- ما الجمل في قول الرسول ﷺ : وإن أخذوا على أيديهم ؟
- اكتب من أول الحديث الشريف حتى قوله : على من قوفهم .

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين ( اختياري ) :

من نص ( في رحاب الإنسانية ) اقرأ ، ثم أجب

يا أحمى لا تمن يوجهك عنى ما أنا فحمة ولا أنت لفرقد  
 أنت لم تصنع الحرير الذي تدس واللولو الذي تقلد  
 أنت في البردة الموشاة مثلى في كسائي الرديم تشقى وتعد

• ما مرادف ( فحمة ) ؟ وما جمع ( البردة ) ؟ وما مرادف ( تشقى ) ؟

- ماذا يطلب الشاعر من الإنسان في البيت الأول ؟
- ما الجمل في قوله : لا تمن يوجهك عنى ؟
- هات كلمتين على نفس الوزن والنهية لكلمة ( تصنع ) . ( تكس - أرح - تمشي )

• من نص ( أيام الطفولة ) اقرأ ، ثم أجب .

- أيسام كان للحبابة حلاوة فيروز المطير
- وخالصة العصفوريين من جلول الماء الحير
- أيام لم يعرف من الدنيا سوى مريح السرور
- ما مرادف ( المطير ) ؟ وما جمع ( العصفور ) ؟ وما مرادف ( السرور ) ؟
- عم يتحدث الشاعر في البيت الأول ؟
- وضع الجمل في قول الشاعر : حلاوة الروض المطير .
- هات كلمتين على نفس الوزن والنهية لكلمة ( السرور ) ( تكس - أرح - كلمتان )

## ثالثاً الملاحظات :

اقرأ ، ثم أجب : إن كثيراً من التجار الجشعين يتوهمون أن رفع الأسعار يحقق تربح  
 سريعاً ، وهم واهمون ، فالتاجر الأمين لا يفكر في مثل هذا ، وهو بين الحين والآخر  
 يخفض الأسعار ، فتصبح تجارته ولبعة .  
 • أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

- استخرج من الفقرة ما يلي :
- قنلاً من الأعمال الخمسة .
- استأفعل ما سخر .
- متأ مجروراً .
- ظرفاً .

• أدخل ذو منطلق مقنع : أدخل على الجملة السابقة ( إن ) مرة ، و ( ظل ) مرة  
 أخرى ، وغير ما يلزم .

AltFwok.com



أقسام الكتاب

أكتب ما يلي مرة بعد المسح ، ومرة أخرى بعد الرقعة  
والقناعة كنز لا يفنى ، والفنى غنى النفس

الأسئلة

أكتب ما سمعته

محافظة المنوفية - إدارة شبين الكوم

أولاً : التعبير

أكتب الوظيفي ( إجباري ) :

أكتب بريقة نهضة بالتجاذب لصديق لك .

أكتب الإبداعي ( اختياري ) أكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعات التي

الحياة دائماً اثنان ، والتعاون يحقق النجاح .

أكتب موضوعاً أثر التعاون على الفرد والمجتمع .

المعلم هو الأب الثاني للتلميذ .

أكتب في ذلك الموضوع ، موضوعاً دور المعلم ، وواجبك نحوه .

ثانياً : القراءة

من الكتاب دي الموضوع الواحد ( قصة علي مبارك ) :

أجب عن الأسئلة الآتية

1- صغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

كان ( علي مبارك ) أول وزير مصري للتربية والتعليم .

تولى ( علي مبارك ) بعض الوظائف التي تناسبه في عهد

الوالي ( سعيد ) .

لم يكن ( علي مبارك ) باراً بوالديه .

كان التعليم في أيدي الأجانب قبل ( علي مبارك ) ، فماذا كانوا يفعلون به ؟

أقسام الكتاب

أكتب ما يلي مرة بعد المسح ، ومرة أخرى بعد الرقعة  
والقناعة كنز لا يفنى ، والفنى غنى النفس

الأسئلة

أكتب ما سمعته

محافظة المنوفية - إدارة شبين الكوم

أولاً : التعبير

أكتب الوظيفي ( إجباري ) :

أكتب بريقة نهضة بالتجاذب لصديق لك .

أكتب الإبداعي ( اختياري ) أكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعات التي

الحياة دائماً اثنان ، والتعاون يحقق النجاح .

أكتب موضوعاً أثر التعاون على الفرد والمجتمع .

المعلم هو الأب الثاني للتلميذ .

أكتب في ذلك الموضوع ، موضوعاً دور المعلم ، وواجبك نحوه .

ثانياً : القراءة

من الكتاب دي الموضوع الواحد ( قصة علي مبارك ) :

أجب عن الأسئلة الآتية

1- صغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

كان ( علي مبارك ) أول وزير مصري للتربية والتعليم .

تولى ( علي مبارك ) بعض الوظائف التي تناسبه في عهد

الوالي ( سعيد ) .

لم يكن ( علي مبارك ) باراً بوالديه .

كان التعليم في أيدي الأجانب قبل ( علي مبارك ) ، فماذا كانوا يفعلون به ؟



## الكتاب الثاني

### الحقوق

أجب عن السؤال التالي (إجباري):

من نص (آداب سامية) اقرأ، ثم أجب:

قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْوَالِدَيْنِ إِذَا قَدْ تَبَيَّنَ رُحُوبُهُمَا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْسِدُونَ﴾  
﴿وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْوَالِدَيْنِ إِذَا قَدْ تَبَيَّنَ رُحُوبُهُمَا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْسِدُونَ﴾  
﴿وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْوَالِدَيْنِ إِذَا قَدْ تَبَيَّنَ رُحُوبُهُمَا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْسِدُونَ﴾

تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

معنى (تقرب):

مضاد (مرت):

المراد بـ (أقرب) في مثلك):

يتم أمر لقمان ابنه في الآية الكريمة السابقة؟

ما الجمال في قول الله تعالى: ﴿وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْوَالِدَيْنِ إِذَا قَدْ تَبَيَّنَ رُحُوبُهُمَا﴾؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري):

من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ، ثم أجب:

قال رسول الله ﷺ: «مثل القائم على حدود الله، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة... وإذا أخذوا على أيديهم نجوا، وسجوا جميعاً».

هات: معنى (حدود الله)، وجمع (سفينة)، ومضاد (نجوا).

ما النتيجة المترتبة على تنفيذ اقتراح ركب الطابق الأسفل؟

ما الجمال في قوله ﷺ: «فقالوا: لو أننا غرقنا في نصيبنا غرقاً؟»

من نص (أيام الطفولة) اقرأ، ثم أجب:

أيام لم تعرف من الدنيا سوى مرح السرور

ويشاء أكواخ الطقور

نبت فتدورها الرياح فلا تضج ولا تنور

هات: معنى (تضج)، ومفرد (أكواخ)، وجمع (الدنيا)، ومضاد (نبت).

أكمل: بيني الأطفال أكواخ الطفولة -

ما الجمال في قول الشاعر: «فلا تضج ولا تنور»؟

## الكتاب الثاني

### الحقوق

أقرأ، ثم أجب: «إن الصديق خلق رفيع، يركى النفس، والمؤمنون يسعون إلى نصيبك به، النسر موسهم، مقتنين بأمر بكر الصديق عليه، وصحابة النبي ﷺ»  
«نوى الأخلاق والمكارم».

أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

استخرج من الفقرة ما يلي:

(فعلًا من الأفعال الخمسة، وبين علامة إعرابه - حالًا - معًا - فعلًا مضارعًا - منصوبًا - اسمًا من الأسماء الخمسة - اسمًا نكرة).

تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

لا تكذب في قولك وتكن صادقًا - الفعل المضارع.

(مرموم - منصوب - مجزوم)

لا تملأ فاك بالطعام - (فاك) منصوب:

(بالياء - بالالف - بالفتحة)

عاد الجنود المتصرون من المعركة.

أجعل قمت حالًا، واكتب الجملة صحيحة.

## الخط

أكتب ما يلي مرة بخط النسخ، ومرة أخرى بخط الرقعة:

«اللهم انصر مصر، واقلد العرب في قلب من يناديها».

## الإهداء

أكتب ما يلي عليك.

أنا أكتب لك



## محافظة لدقهلية - مديرية التربية والتعليم

أولاً - التعبير

الوطني (إجباري) :

- اكتب برفقة تهة : تهى فيها أحد أصحابك ، أو أقربك ، أو إخوانك بالعهد
- الإبداعي (اختياري) :
- اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين :

( ما لا يقل عن ستة عشر سطر )

- الإحسان إلى الوالدين أمر حث عليه الإسلام ، وأوصى به القرآن .
- إكرام الجار والإحسان إليه واجب اجتماعي ، يأمرنا به الدين وبحضائنا عليه .

ثانياً - الفصاحة

• القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• ( أولاً ) من موضوع ( الصديقان وكلمة السكر ) اقرأ ، ثم أجب :

- ( أحمد ) و ( يوسف ) صديقان هذا الصغر ، ويطنهما الطفولة مقابيراتها ولهم في الصديقان يتعلمان في مدرسة واحدة ، هما الآن في الصف السادس الابتدائي .
- الجرس يعلن وقت الفسحة .. وعندها وصل الجميع إلى فناء المدرسة .
- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

- معنى ( براءة ) :  
( قوة - ضعف - صنف )
- جمع ( الصف ) :  
( الصفات - الصفوف - الصفان )
- مضاد ( الصفر ) :  
( الزئفحة - الكبير - القليل )
- ماذا تعرف عن ( أحمد ) و ( يوسف ) ، كما تفهم من الفقرة السابقة ؟
- ماذا فعل التلاميذ بعدما دق الجرس يعلن وقت الفسحة ؟
- ( ثانياً ) من قصة ( علي مبارك ) ، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
- كافأ الله ( علي مبارك ) لـ :  
( تعاقبه - ثرائه - حبه واجتهاده )

القراءة متحررة المحتوى ( إجباري ) :

القرأ . ثم أجب . • تمتاز شجرة البن بحضرتها الدائمة ، وتمارها ذات اللون الأحمر في حالة النضج ، شجرة البن تنمو في المناطق التي تمتاز بدرجة الحرارة العالية ، وكذلك الرطوبة العالية أيضاً ، وفي العادة يُسقى مطحون البن بالقهوة ، والتي تنتشر في جميع دول العالم .

• تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي .

- مضاد ( الدائمة ) :  
( المستمرة - المتقطعة - القديمة )
- معر ( يُستمر ) :  
( تمسرة - تمسرات )
- تمتاز شجرة البن بـ :  
( الطول - الخضرة - القصر )
- اكمل : يُسقى مطحون البن بـ

ثالثاً - المحفوظات

من نص ( آداب سامية ) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تَجْرُ حَذْلًا لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخَالٍ ﴾

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي .
- معنى ( تضرع ) :  
( تفرص - تعرض - ترفض )
- مضاد ( مرخا ) :  
( تعارفاً - تباعد - تواصف )
- المراد بـ ( انصد لي مشيك ) :  
( اتجه - اتقبه - اعتدل )
- في هذه الآية الكريمة أسلوب عظيم تستقيم الحياة به . وضح ذلك .
- ما الصفات التي نهى عنها ( لقمان ) أبه في الآيات ؟

من نص ( في رحاب الإنسانية ) اقرأ ، ثم أجب :

يد أنى لا تسل بوجهك عنى ما أنا فحمة ولا أنت فرد  
أنت لم تمنع الحرير الذى تل بسس واللؤلؤ الذى تظلد

• تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي

النص للشاعر :

( أحمد شوقي - إلييا أبو ماضى - أبو القاسم الشابي )



مرادف (قيل) :

جمع (فرقة) :

عظم يهين الشاعر الإنسان المتكبر في البيت الأول ؟

ما الجمال في قول الشاعر : لا تمل بوجهك عي ؟

رابعاً : الدخيل

اقرأ ، ثم أجب : إن النيل نعمة كبرى على مصر ، فمن مباحه يشرب الإنسان والحيوان ، ويسمى الناس الررع وغير ذلك ، وفوائد النيل عظيمة لمصر والمصريين فيا أبناء مصر ، حافظوا على نهر النيل مخلصين ، وحافظوا على مياهه من التلوث

أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة

استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

غير الحرف ماسح

أسلوب أمر

حالاً

يجب أن تعاون أخاك ، أعرب ما تحته خط في الجملة

المعلمان مختصان ، أدخل على الجملة السابقة ( إن ) ، وغير ما يلزم

عين الحال وصاحبها في الجملة التالية : رجع القائد متصراً ،

الخبط

اكتب ما يلي مرة بحط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرفعة :

وأغفل دائماً لرفعة شأن بلادى ونهضتها ،

الإهلاء

اكتب ما يملئ عليك .

AltFwok.com

محافظة كفر الشيخ - إدارة مطوبس

أولاً : التصحيح

الزحلي (إجاري)

اكتب بريقة نهضة لرميلك الذي فاز بجائزة الطالب المثالي .

الإبداعي (اختياري) : اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين

الكل ما طموح في المستقبل ، تطلعت من طموحك ، وماذا تتوقع أن تكون

في المستقبل

الحرية ليست مطلقة ، وإنما مقبلة بحسود ، اكتب في هذا الموضوع ، موضوعاً

جود الحرية ، وأثرها على الفرد والمجتمع .

ثانياً : القراءة

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

( أولاً ) من موضوع ( الحياة . دائماً النان ) اقرأ ، ثم أجب .

المجتمع الذي يتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ، لأن أفرادهم يتكاتفون فيما بينهم

بحرهم جميعاً ، ويتخلصون من الأثنية

تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي .

يس ( يتكاتفون ) .

جمع ( المجتمع ) : ( التجمعات - الاجتماعات - المجتمعات )

ما نزالا المجتمع الذي يتشر فيه التعاون ؟

( ثانياً ) من قصة ( على مبارك ) ، أجب عما يأتي :

ما العصب الذي تولا ( على مبارك ) في ميدان التعليم في عهد ( عباس الأول ) ؟

ذكر بعض الكتب التي قام ( على مبارك ) بتأليفها .

القراءة متحررة المحتوى ( إجاري ) :

اقرأ ، ثم أجب . يجب أن تتمسك باللغة العربية الفصحى لساناً وثقافة ، فهي التي

جلت أمنا العربية من أكر الأمم تقدفاً ، عندما ظلّ التمسك بها عقيدة راسخة في

جياتنا ، يجب أن نعى لشر اللغة العربية .



- اكتب المصطلحات من العبارات الآتية
- اللغة العربية جملة أمتنا العربية من أكثر الأمم
- يجب أن تتسك باللغة العربية تعقيداً
- تحرير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
- معنى ( واسعة )
- مضاد ( تشدد ) :
- ما واجبنا نحو اللغة العربية المعاصرة ؟

( طويلة - متفردة - كثيرة )  
( تغلبت - بهالة - شرس )

- ثالثاً** الملاحظات :
- أجب عن السؤال التالي ( إيجازي ) :
  - من نص ( الحرية والمسؤولية ) اقرأ ، ثم أجب :
  - قال رسول الله ﷺ : « لو أنا حرقنا في مصيبتنا حرقاً ولم نؤذ من فوقنا » .
  - ما ذات
  - مضاد ( مؤذى )
  - جمع ( نصب )
  - ما الذي يشير إليه خرق السببة ؟
  - ما الجمال في . « لو أنا حرقنا في مصيبتنا حرقاً » ؟
  - اكتب الحديث الشريف إلى آخره

• مرادف ( حرقنا ) :

- أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين ( اختياري )
- من نص ( في رحاب الإنسانية ) اقرأ ، ثم أجب .
- يا أخى لا تمل بوجهك عنى ما أنا فحمة ولا أنت فرقد
- أنت لم تصنع الحرير الذى تلد بسس والمسؤل الذى تتقلد
- ما المراد بـ ( فحمة ) ؟ وما جمع ( فرقد ) ؟

• أكمل خريطة الكلمة الآتية



- لمن وجه الشاعر خطابه ؟
- الجمال من قول الشاعر . « لا تمل بوجهك عنى » ؟
- من نص ( أيام الطفولة ) اقرأ ، ثم أجب :
- أيسم كانت للحبسا ؟ حلاوة الروض المطير
- ووداعة المصغوريين - من جداول الماء النير

- تحرير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
- مرادف ( النمير )
- مضاد ( حلاوة ) .
- مصدر ( جداول ) :
- ما الأيام التي يحكى عنها الشاعر ؟ ولماذا ؟
- ما اسم الشاعر ؟
- ما الجمال في قول الشاعر : « حلاوة الروض المطير » ؟
- أكمل شبكة المفردات الآتية



**رابعاً** انصرو

- اقرأ ، ثم أجب . « إن التقدم هدف عظيم يسعى إليه الفرد ؛ ليشعر بالسعادة والفرح ، فالمصريون يحمدون ثمار تقدمهم فرحين ، والمصري ذو هدف واضح يعمل على تحقيقه في كل وقت »
- اعراب ما تحت خط في الفقرة السابقة .
- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :
- فعلاً من الأفعال الخمسة ، واذكر علامة إعرابه .
- اسماً معرفة
- حالاً
- اسماً من الأسماء الخمسة .







١٠) تحرير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي .

- معنى ( خرقنا )
- جمع ( نصيب ) : .....
- لماذا تأذى أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق الأسفل ؟
- ما الجمال في قول الرسول ﷺ : « فقلوا : لو آتينا خرقنا في نصيبنا خرقاً ؟ »
- أكمل شبكة المفردات الآتية :



١١) أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين ( اختاري )

- من نص ( في رحاب الإنسانية ) اقرأ ، ثم أجب :  
ولقلبي كما لقلبك أحلاماً م حسان فاته غير جامد  
لا يكن للحصام قلبك مأوى إن قلبي للحب أصبح عبد  
تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

- مفرد ( أحلام ) : .....
- معنى ( جامد ) : .....
- يتم تصح الشعر الإنسان المفروز في البيت السابقين ؟
- فلك مأوى : اذكر الجمال في هذا التعبير .
- أكمل : قائل النص الشاعر :

١٢) من نص ( أيام الطفولة ) اقرأ ، ثم أجب .

- وتعيد أغنية السوا في وهي نلعب بالحريز
- نشدو ونرقص كالبلابل يل للحياة وللحبور
- أكمل مايلي : معنى ( نشدو ) : ..... وجمع ( أعبه ) :
- يتم صؤر الشاعر السواني في صحتها للمياه ؟

١٠) ما الجمال في قول الشاعر : « نشدو ونرقص كالبلابل » ؟  
● كتب كلمات على نفس الورق  
● أعبه

### الأسئلة الموجهة للتفكير الناقد

- ١١) ثم أجب :  
الرجال المخلصون يتشوق أعمالهم دون أن يتظروا جراً من  
أحد ، وهم دائماً يخافون الله : فاحرص على أن تكون واحداً منهم : لتميش سعيك  
في حياتك .
- ١٢) لا تحرب ما تحته خط في الفقرة السابقة
- ١٣) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي
- معللاً من الأفعال الحسنة ، واذكر علامة إعرابه
- معللاً مضارعاً منصوباً .
- استأنكرة ، واستأن معرفة .
- معاً .
- ١٤) اجعل الفعل ( يتفوق ) مرفوعاً مرة ، ومجزوعاً مرة أخرى في جملتين من عندك .
- ١٥) أبوك ذو علم كبير . أدخل على الجملة السابقة حرفاً ناسخاً ، وغير ما يلزم

### الأسئلة الموجهة للتفكير الناقد

- ١٦) ما يلي مرة بخط السح ، ومرة أخرى بخط الرقعة
- « إن سألت فاسأل الله ، وإن استعنت فاستعن بالله »

### الأسئلة الموجهة للتفكير الناقد

١٧) أجب ما يعل عليك .

AltFwok.com



أول التفسير

الوطني (إجباري) :

• اكتب لافتة إرشادية تحت الناس على ترشيد استخدام المياه

الإلزامي (اختياري) :

• اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين :

- التعاون على الخير والعمل بروح الفريق يحقق النجاح في شتى المجالات
- ممارسة الرياضة مفيدة لبناء الجسم ، وتنشيط العقل ، وتعكس التقدم على الفرد والمجتمع

ثانياً القراءة

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• ( أولاً ) من موضوع ( في منتصف الطريق ) اقرأ ، ثم أجب :

• توفي العم ( سماعة ) ، وترك قطعة الأرض لولديه ، يتعاونان في رعايتها وجمع

ثم يبعان المحصول في نهاية الموسم ، ويقسمان ثمنه معاً ، كان ( أمير ) متزوجاً

ثلاثة أحوال ، بينما كان ( حبيب ) بعد نفسه للزوج من فتاة طيبة من أهل القرية

• مات ما يأتي . معى ( بعد ) ، وجمع ( المحصول ) :

• ماذا ترك العم ( سماعة ) لولديه ؟ وماذا كان يفعلان بما تركه ؟

• ( ثانياً ) من قصة ( على مبارك ) ، أجبهما يأتي :

• تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي

• من مؤلفات ( على مبارك ) :

( تذكرة المعلمين ، تذكرة المهندسين - تذكرة الدلائل

• تعلم ( على مبارك ) اللغة الفرنسية عن طريق :

( زملائه في الكلية - معلم لغة فرنسية - كتاب اللغة

• لماذا كان إبعاد ( على مبارك ) إلى تركيا مصدراً لخير عليه ؟

الفرامة متحرراً المعطوي ( إجباري ) :

• اقرأ ، ثم أجب : إن الانتماء لوطن مصر ليس كلاً بل عمل يؤدي

فالانتماء الحقيقي للوطن يتمثل في جودة العمل ، وقناني المصريين في العمل

لتحقيق التنمية الشاملة لوطنهم ، أما شباب الكتانة ، تسلموا بغيره ، وأثبتوا للعالم

أن المصري ذو عمة عالية ، وفادى على أن يعمل مجتهداً تحت أى ظروف ، وفي أى

موقع ، وفاة لمصرنا الحبيبة .

• تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي

• مرادف ( براقاً ) :

• مضاد ( الحبيبة ) :

• أكمل ما يأتي :

• الانتماء الحقيقي للوطن يتمثل في : براقاً بقال ، بل يؤدي

• إن الانتماء لوطننا مصر ليس : براقاً بقال ، بل يؤدي

• كيف يكون لانتماء الحقيقي للوطن ؟

ثالثاً الملاحظات

• أجب عن السؤال التالي ( إجباري ) :

• من نص ( الحرية والمسئولية ) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا

على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها . » :

• جمع ( سفينة ) ، وفرد ( حدود ) ، ومرادف ( استهموا ) .

• ما المراد بـ ( حدود الله ) ؟ وما صفات القائم على ( حدود الله ) ؟

• ما الجمال في قول الرسول ﷺ : القائم على حدود الله ؟

• أكمل شبكة المفردات الآتية





أحب من سأل واحد فقط من السالين الأليس (اختياري)  
من مصر (مصر وحده) أقرأ، ثم أجب.

أنت في البردة الموشاة مثلي في كسائي الرهيم تشفى والسعد  
لث من حاتم انهار أساس وروى والطلام عروكك مستند  
هات مرادف (الموشاة)، ومضاد (الرهيم)، وجمع (البردة).  
كيف يتساوى الشاعر في مبداه القديم مع الإنسان المعاصر بحسب المعروف  
من الجاهل في قول الشاعر: أنت في البردة الموشاة مثلي؟  
ما العلاقة بين كلمتي (تشفى - تسعد)؟

من مصر (أيام الطفولة) أقرأ، ثم أجب  
أهيام كنت للحب  
وداعة المصمور بين من جداول الماء العير  
هات مرادف (العير)، وجمع (الحياة)، ومفرد (جداول).  
ما الأهم التي تتحدث عنها الشاعر؟  
ما الجبال في قول الشاعر: وداعة المصمور بين جداول الماء؟  
حلل لسانح صوبه  
(أهيام):  
(الزؤف):

البحث

أقرأ، ثم أجب: الجندى المصري هو درع الأمة، وعدوه لم يستطع أن يحقق  
انتصاراً، لأن حب مصر متأصل في دمه، وجميع المصريين يقفون صفاً واحداً خلف  
أخيم الجندى المصري، مساندين ومولدين.  
أحرب ما تحت خط في الفقرة السابقة.  
استخرج من الفقرة ما يأتي:  
خيراً الحرف ناسخ.  
معللاً مطارقاً مجزوقاً.  
معللاً من الأفعال الخمسة.  
معللاً حالاً.  
المصري لن يحرط في أرضه أبداً. اجعل العبارة لجميع المذكر السالم.

أكتب ما يأتي مرة بخط النسخ، ومرة أخرى بخط الرقعة  
أكتب ما يأتي مرة بخط النسخ، ومرة أخرى بخط الرقعة  
التعاون من الصفات الحميدة التي يجب أن تتحلى بها.

الكتابة

الكتابة

مديرية التربية والتعليم

أولاً: اختيار

الوظيفي (إجباري). أكتب ثلاثة تحت فيها رملاً على التعداد  
الإحصائي (اختياري). أكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين  
السياحة في مصر من أهم مصادر الدخل القومي.  
العلاقة علاقة سامة تربط بين القلوب، وتنتشر المحبة بين الناس.

ثانياً: القراءة

من كتاب ذي الموضوع الواحد (قصة علي مبارك):  
أحب عن الأسئلة الآتية.

من الذي رشح (علي مبارك) للسفر إلى أوروبا؟  
مع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:  
فرح ناظر المدرسة بسفر (علي مبارك).  
كان عدد أعضاء البعثة سبعين فليماً.

من الكتب في الموضوعات المتعلقة:

من موضوع (الحياة) دائماً اثنان) أقرأ، ثم أجب

أهذه البرقة رائعة يكر المقاييس الفنية، كما أنها نموذج مثالي للتعاون بين تلميذين  
أدبر أحدهما في رسم اللوحة، وأدبر الثاني في تلوينها.

AltFwok.com



المفرد - الجمع

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي

● معنى (يسرع) :

● جمع (اللوحة) :

٢- لماذا كانت اللوحة نموذجًا مثاليًا للتعاون ؟

٣- القراءة متحررة المحتوى :

اقرأ ، ثم أجب : كان الهدوء يلف المكان ، حيث أطلعت معظم البيوت مصابيحها وكان أحد الأضواء ينبعث من حجرة هذا الشاب ، هو وصديقه يستذكرون طوال الليل كي يحققا التفوق بإذن الله .

٤- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

● كان الهدوء يلف

● الشاب وصديقه

٥- لماذا كان الصديقان يستذكرا ؟

( الطرقات - المكان - البيوت )

( يستذكرا - يلعبان - يأكلان )

الصفات

٦- من نص ( الحرية والمسئولية ) اقرأ ، ثم أجب .

قال رسول الله ﷺ : مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها .

٧- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

● مفرد ( حدود ) :

● معنى ( استهموا ) :

● جمع ( قوم ) :

٨- ما الجمال في : أعلاها - أسفلها ؟

( حدد - حدد - حدد )

( ركبوا - تراحموا - التزموا )

( قوام - أقوام - أقيوم )

٩- من نص ( أيام الطفولة ) اقرأ ، ثم أجب .

أيام كانت للحياة حلوة الروض المطير

ورداصة العصافير - سن جداول الماء النмир .

١٠- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

● جمع ( العصفور ) :

( المعصائر - المعصاير - المعصار )

( جدال - جدبل - جدول )

( قوة - جمال - هلو )

● مفرد ( جداول ) :

● معنى ( ودعة ) :

● أكمل قائل النص الشاعر

الفحوى

اقرأ ، ثم أجب : إن الإنسان المتعلم ذو هزيمة قوية ، فهو يحافظ على كرامته من سوء السمعة ، والمتعلمون لم يقصروا في أداء واجبهم نحو مجتمعهم ، فهم يعملون كل ما في وسعهم من أجل تقدم الوطن ، فيعيش المجتمع آمنًا بعيدًا عن الجهل .

١- اكتب ما تحت خط في الفقرة السابقة

٢- استخرج من الفقرة ما يأتي :

٣- اسما من الأسماء الخمسة - معًا مجرورًا - فعلًا من الأفعال الخمسة مجرورًا .

٤- حوّل الخط في الكلمات التي تحتها خط :

٥- شاعرت التلميذ متعوق .

٦- إن أبوك ما خلق كريم .

٧- المخلصون يتقنوا عملهم .

الخط

اكتب ما يلي مرة بخط السح ، ومرة أخرى بخط الرقعة

عائز معروف وسامح من اعتدى ودافع ولكن بانتي هي أحسن

الأمثلة

اكتب ما يلي عليك :

AltFwok.com



١٥ محافظة المنيا - إدارة أبو غرغاص

أولاً - التفسير

١. الوظيفة ( إجباري ) : اكتب لافتة تحت على المحافظة على مرافق المدرسة
٢. الإبداع ( اختياري ) : اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين
- العلم أساس تقدم الأمم .
- اكتب في هذا الموضوع ، ميثاقاً أثر العلم على المجتمع .
- دور النيل أقصاه كثيرة على مصر .
- اكتب في هذا الموضوع ، ميثاقاً واجبك نحوه .

ثانياً - القراءة

١. القراءة متعددة الموضوعات والقصة .
- ( أولاً ) من موضوع ( الحياة .. فائضاً اثنان ) اقرأ ، ثم أجب :
  - المجتمع الذي يتشرب فيه التعاون لا يطبع فيه أحد ، لأن أفراده يتكاثفون ليمارسوا
  - لخيرهم جميعاً ، فيتخلصون من الأنانية .
  - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي .
  - معنى ( يتكاثفون ) .
  - مضاد ( الأنانية ) .
  - ما أثر التعاون على المجتمع ، كما فهمت من الفقرة ؟
  - حلّل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية : ( التعاون ) .
  - ( ثانياً ) من قصة ( على مبارك ) ، أجب عما يأتي :
    - ما العقبة التي واجهت ( على مبارك ) في فرنسا ؟
    - ضح علاماً ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة غير الصحيحة
    - كان عدد أعضاء اللجنة إلى فرنسا سبعين تلميذاً .
    - أعمل ( على مبارك ) شئون تلاميذه .
    - ما المنصب الذي وصل إليه ( على مبارك ) في ميدان التعليم ؟

القراءة متعمقة المحتوى ( إجباري ) :

١. اقرأ ، ثم أجب :
  - المكتاب خير جلس لمن يريد الخير لنفسه ، وهو صديق لمن لا صديق له ، يرضيك
  - وإذا كنت خافها ، وتسرّك إذا كنت حزينا ، تجد فيه العبرة ، وفي صفحاته نعمة ونسلة ،
  - وفي سلطوره حكمة ، فاجلس إليه ، وابتغ فضلاً منه .
  - واختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
  - معنى ( تسرّك ) .
  - جمع ( صديق ) .
  - ضح علاماً ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة غير الصحيحة :
  - نجد النعمة والتسلي في الكتاب .
  - من لؤاد الصديق فعليه بالكتاب .
  - اذكر قائمتين من فوائد الكتاب ، كما فهمت من الفقرة

ثالثاً - المحفوظات

١. أجب من السؤال التالي ( إجباري ) :
  - من نص ( آداب سامية ) اقرأ ، ثم أجب :
    - قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تَصْغُرْ حَذِّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَتَّخِذْ فِي الْأَرْضِ مَرَدًا إِنَّ أَقْهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخَالٍ مُخِيرٍ ﴾ .
    - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي .
    - معنى ( تصغر ) : ( تعرض - تميل بوجهك كثيراً - تترب )
    - مضاد ( مرخاً ) : ( تعارفاً - تهادداً - تواضعاً )
    - جمع ( خد ) : ( خدود - خدائد - أخاديد )
    - في الآية الكريمة سلوك عظيم تستقيم به الحياة ، وضّح ذلك .
    - ماذا يحدث لو انتشر التواضع بين الناس ؟
    - ما الجمال في قول الله تعالى : ﴿ وَلَا تَصْغُرْ حَذِّكَ لِلنَّاسِ ﴾ ؟



- أحب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين ( اختاري ) :  
 من نص ( لي وحاجب الإنسانية ) اقرأ ، ثم أجب .  
 يا أني لا تصل بوجهك عني ما أنا فحمة ولا أنت فرقد  
 أنت لم تصنع الحرير الذي تلبس به واللسان الذي تكفد  
 تحرير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي .  
 معنى ( تصل ) :  
 جمع ( فرقد ) :  
 مصاد ( فحمة ) :  
 ماذا طلب الشاعر من الإنسان المفرور ؟  
 ما الجمال في قول الشاعر : « ما أنا فحمة ولا أنت فرقد » ؟  
 الشاعر الذي كتب هذا النص ، هو :  
 من نص ( أيام الطفولة ) اقرأ ، ثم أجب .  
 ونساء أكواح الطفو لة تحت أحشاش الطيور  
 تبنى فتهنمها الرياح فلا مضج ولا تشور  
 تحرير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي  
 معنى ( مضج ) :  
 مفرد ( أحشاش ) :  
 مصاد ( تبنى ) :  
 ماذا يبني الطفلان ؟ وماذا يحدث لما يتيان ؟  
 ما الجمال في قول الشاعر : « حلاوة الروض المطير » ؟  
 الشاعر الذي كتب هذا النص ، هو :  
 ( أكمل )  
 رابط التحميل

• اقرأ ، ثم أجب :  
 إن النجاح والتفوق هدفان لكل إنسان ، ويسعى إليهما الطالب  
 المجتهد ، يشعر بالسعادة ، فالتاجحون يحصلون ثمار النجاح لرحين ، والمفرد  
 فو هدف واضح يعمل جاهدا على تحقيقه .

AltFwok.com



## محافظة أسبوط - إدارة أسبوط

### أولاً - التعبير

١- الوطني (إجباري) اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على حب الوطن  
٢- الإبداعي (اختياري) : اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين

( فيما لا يتل عن عشرة أسطر )

١- مصر عظيمة : لذلك علينا أن نعمل لكي نظل عظيمة .

وَضَعْ دَوْرَكَ نَحْوَهَا .

٢- بلام دورها في رعاية الطفولة ، وتنشئة الأجيال التي نحتقن للامة احسانها ،  
وَضَعْ دورها في رعاية الطفل وتنشئته .

### ثانياً - القواعد

١- القراءة متعلقة بالموضوعات والقصة :

١- ( أولاً ) من موضوع ( من منتصف الطريق ) ، قرأ ، ثم أجب

درشاة ، الاقنار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع في منتصف الطريق - نظر كل من  
إلى الآخر في دهشة وذهول ، ولم ينبر ماذا يقول .

٢- هات من الفقرة

مرادف ( نصف ) ، ومضاد ( أبت ) ، ومفرد ( الطُرق ) ، وجمع ( القُفر ) .

٣- لماذا نظر كل منهما إلى الآخر في دهشة ؟

٤- أين التقى الأخوان ؟ وما سبب خروج كل منهما ؟

٥- ( ثانياً ) من قصة ( على مبارك ) ، أجب عما يأتي :

١- ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة غير الصحيحة

٢- عُيِّن ( على مبارك ) مدرّساً بمدرسة ( طرة )

٣- كان عدد أعضاء البعثة سبعين تلميذاً .

٤- لماذا تطلّع ( على مبارك ) للسفر إلى أوروبا ؟

٥- ما الأمر الذي أُسِِد إلى ( على مبارك ) في ميدان التعليم ؟

## القرابة متعمدة المحتوى ( إجباري ) :

١- قرأ ، ثم أجب : الوطن العربي جزء من العالم الكبير ، وحمل مشاعر الحضارة  
قديماً ، ودفع شعارات الحرية والمعبة والإحالة إلى جميع أنحاء العالم . قبل  
الصبح ~~البحر~~ ، آلاف السنين شأت فيه حضارات كثيرة من مصر ، والهند ،  
والعراق ، ثم جاء العهد الراهر الذي يحمل أسمى المبادئ الإنسانية . عهد الحضارة  
الإسلامية ، فكان عهد عطاء وإثراء ، حيث قُدمت هذه الحضارة للعالم أجمع في جنيته  
من المعرفة .

٢- جبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي .

٣- ( ناحية - نحو - تاح )

٤- ( مفرد - أسماء ) .

٥- ( مضى - المهد ) :

٦- مع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة غير الصحيحة :

٧- الوطن العربي جزء من العالم الكبير . ( )

٨- عهد الحضارة الإسلامية عهد فقر وبخل . ( )

٩- أجب عن السؤال التالي : ما الذي قُدمه الوطن للعربى للعالم ؟

### ثالثاً - المحفوظات

١- أجب عن السؤال التالي ( إجباري ) :

٢- من نص ( آداب سامية ) اقرأ ، ثم أجب .

قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَيِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَتَّبِعْ فِي الْأَرْضِ مَرَجًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾

٣- جبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

٤- ( تفرص - تُفرص - ترفض )

٥- ( تمارضاً - تباغذاً - تواصفاً )

٦- ( مرادف - اقصد في مثيك ) : ( اتجه - اتجه - اعتدل )

٧- من الآية سلوك عظيم تستقيم به الحياة . وَضَحْ ذلك .

٨- ما الجمال في قول الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَيِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ﴾ ؟



• اكتب من سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري).

1. من نص ( وطني ) اقرأ ، ثم اكتب :

يتم الأحرار ساروه  
وأشبهه وطنًا نصرًا  
وما مضى ( أشبهه ) ؟  
وما واجبك نحو وطنك ، كما فهمت من البيت ؟  
ما الجمال في قول الشاعر : « وأشبهه وطنًا نصرًا » ؟  
حلل كلمة ( الأحرار ) إلى مقاطع صوتية .

2. من نص ( أيام الطفولة ) اقرأ ، ثم اكتب .

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور  
وبناء أكواح الطفولة تحت أعشاش الطيور  
1. هات : مرادف ( لهو ) ، وجمع ( كرخ ) ، ومضاد ( نجهل ) .  
2. اشرح البيت بأسلوبك .  
3. اكتب بيتًا بعد البيت السابقين .

3. اكتب ما يعلى عليك

4. اكتب ما يعلى عليك

5. اكتب ما يعلى عليك

6. اكتب ما يعلى عليك

7. اكتب ما يعلى عليك

8. اكتب ما يعلى عليك

9. اكتب ما يعلى عليك

10. اكتب ما يعلى عليك

11. اكتب ما يعلى عليك

12. اكتب ما يعلى عليك

13. اكتب ما يعلى عليك

14. اكتب ما يعلى عليك

15. اكتب ما يعلى عليك

16. اكتب ما يعلى عليك

17. اكتب ما يعلى عليك

18. اكتب ما يعلى عليك

19. اكتب ما يعلى عليك

20. اكتب ما يعلى عليك

21. اكتب ما يعلى عليك

22. اكتب ما يعلى عليك

23. اكتب ما يعلى عليك

24. اكتب ما يعلى عليك

25. اكتب ما يعلى عليك

1. اكتب من سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري).

2. من نص ( وطني ) اقرأ ، ثم اكتب :

يتم الأحرار ساروه  
وأشبهه وطنًا نصرًا  
وما مضى ( أشبهه ) ؟  
وما واجبك نحو وطنك ، كما فهمت من البيت ؟  
ما الجمال في قول الشاعر : « وأشبهه وطنًا نصرًا » ؟  
حلل كلمة ( الأحرار ) إلى مقاطع صوتية .

3. من نص ( أيام الطفولة ) اقرأ ، ثم اكتب .

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور  
وبناء أكواح الطفولة تحت أعشاش الطيور  
1. هات : مرادف ( لهو ) ، وجمع ( كرخ ) ، ومضاد ( نجهل ) .  
2. اشرح البيت بأسلوبك .  
3. اكتب بيتًا بعد البيت السابقين .

4. اكتب ما يعلى عليك

5. اكتب ما يعلى عليك

6. اكتب ما يعلى عليك

7. اكتب ما يعلى عليك

8. اكتب ما يعلى عليك

9. اكتب ما يعلى عليك

10. اكتب ما يعلى عليك

11. اكتب ما يعلى عليك

12. اكتب ما يعلى عليك

13. اكتب ما يعلى عليك

14. اكتب ما يعلى عليك

15. اكتب ما يعلى عليك

16. اكتب ما يعلى عليك

17. اكتب ما يعلى عليك

18. اكتب ما يعلى عليك

19. اكتب ما يعلى عليك

20. اكتب ما يعلى عليك

21. اكتب ما يعلى عليك

22. اكتب ما يعلى عليك

23. اكتب ما يعلى عليك

24. اكتب ما يعلى عليك

25. اكتب ما يعلى عليك

AltFwok.com



١٠٠ لماذا جلس الاغويان معاً في نهاية أحد المواسم ؟  
 ١٠١ ما الذي فكر فيه الاغويان عندما ذهب كل منهما الى بيته ؟  
 ١٠٢ (باتيّا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتي :  
 ١٠٣ مع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :  
 ١٠٤ ترك (على مبارك) لأسرته كل مرتبة من البيعة .  
 ١٠٥ أعطى (على مبارك) التعليم أكبر رعاية وأجلاً .  
 ١٠٦ لم يترك (على مبارك) ؟  
 ١٠٧ ماذا فعل (على مبارك) ؟ لكي يتعلم اللغة الفرنسية ؟

القراءة متحررة المحتوى (إجباري)

اقرأ ، ثم أجب :  
 ١٠٨ أصبح معرض الكتاب مهرجاناً غنياً يشأ كل عام في مصر ، ويزور  
 الزوار على اختلاف مراحل أعمارهم مستمتعين بالمعرض الفنية ، ويشترون ما  
 لهم من أفضل الكتب بأرخص الأسعار ، فيجب أن تعرض على وديته ، ونسبته  
 بتلواته وعروضه الرائعة ؟

١٠٩ تحريراً لإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي

- ١١٠ معنى (بؤسه) : .....
- ١١١ مقابلة (أفضل) : .....
- ١١٢ مع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :  
 ١١٣ معرض الكتاب يشأ في مصر كل شهر  
 ١١٤ تشتري من معرض الكتاب الكتب بأرخص الأسعار .  
 ١١٥ لماذا ذهب إلى معرض الكتاب ؟

لحفظات

١١٦ أجب عن السؤال التالي (إجباري)

١١٧ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب

قال الله تعالى : ﴿ يَتْلُو آفِيفُ الْفَسَاوَةِ وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَمْرٌ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَمْرٌ عَنِ  
 أَسْمَاءَ إِنَّ الْكَافِرِينَ عَنِ الْأُمُورِ ۝ وَلَا تَصْغُرْ حَتَّى تَكُنِ الْفَارِغَةُ فِي الْأَرْضِ وَمَا كَانَ لَكَ  
 بِحُكْمٍ عَلَى مَنَالٍ مَخُورٍ ۝ ﴾

١١٨ تحريراً لإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي  
 ١١٩ معنى (تصبر) : .....

١٢٠ مع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :  
١٢١ ترك (على مبارك) لأسرته كل مرتبة من البيعة .  
١٢٢ أعطى (على مبارك) التعليم أكبر رعاية وأجلاً .  
١٢٣ لم يترك (على مبارك) ؟  
١٢٤ ماذا فعل (على مبارك) ؟ لكي يتعلم اللغة الفرنسية ؟

١٢٥ اقرأ ، ثم أجب :  
 ١٢٦ أصبح معرض الكتاب مهرجاناً غنياً يشأ كل عام في مصر ، ويزور  
 الزوار على اختلاف مراحل أعمارهم مستمتعين بالمعرض الفنية ، ويشترون ما  
 لهم من أفضل الكتب بأرخص الأسعار ، فيجب أن تعرض على وديته ، ونسبته  
 بتلواته وعروضه الرائعة ؟

١٢٧ تحريراً لإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي

- ١٢٨ معنى (بؤسه) : .....
- ١٢٩ مقابلة (أفضل) : .....
- ١٣٠ مع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :  
 ١٣١ معرض الكتاب يشأ في مصر كل شهر  
 ١٣٢ تشتري من معرض الكتاب الكتب بأرخص الأسعار .  
 ١٣٣ لماذا ذهب إلى معرض الكتاب ؟

١٣٤ أجب عن السؤال التالي (إجباري)

١٣٥ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب

قال الله تعالى : ﴿ يَتْلُو آفِيفُ الْفَسَاوَةِ وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَمْرٌ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَمْرٌ عَنِ  
 أَسْمَاءَ إِنَّ الْكَافِرِينَ عَنِ الْأُمُورِ ۝ وَلَا تَصْغُرْ حَتَّى تَكُنِ الْفَارِغَةُ فِي الْأَرْضِ وَمَا كَانَ لَكَ  
 بِحُكْمٍ عَلَى مَنَالٍ مَخُورٍ ۝ ﴾



الكتابة

الخط

١٨٩ اقرأ، ثم أجب : المحصلون يمتنون أعمالهم الصالحة دون أن يتفكروا حول أحد، وهم دائماً يخافون الله، فاحرص على أن تكون واحداً منهم : التمسح في حياتك :  
(١) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .  
(٢) استخرج من الفقرة ما يلي :  
• (فعلًا من الأفعال الخمسة - نعتًا - حالًا - اسمًا معرفة) .  
• لم يتم المجتهدون على اجتهدهم : اجعل الفاعل مبتدأ ، وفتر ما يترجم :  
• أبوك ذو فضل عليك . أدخل على الجملة السابقة (إن) ، وفتر ما يترجم

الخط

١٩٠ اكتب ما يلي مرة بخط السج ، ومرة أخرى بخط الرقعة :  
• تسمك في وجه أهلك صدقة :  
• تسمك في وجه أهلك صدقة :  
• تسمك في وجه أهلك صدقة :  
• تسمك في وجه أهلك صدقة :

الكتابة

١٩١ اكتب ما يملأ عليك :

محافظة قتنا - إدارة الوقف

الكتابة

١٩٢ الوظيفي (إجباري) : اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على إتقان العمل .  
١٩٣ الإبداعي (اختياري) : اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين :  
• لطريق حقوق يجب أن تؤدّى ، وللمرور آداب يجب أن تُراعى .  
• الكتاب صديق وفي ، يمد قارقه بالمعلومات المفيدة :

الكتابة

١٩٤ من الكتاب ذي الموضوع الواحد ( قصة على مبارك ) :  
• أجب عن الأسئلة الآتية :  
• يتم عُرف (على مبارك) ؟

AltFwok.com

١٩٥ أكمل ما يلي :  
• وضع (على مبارك) كتاباً في :  
• كان (على مبارك) يعلم التلميذ كيف :  
• وكيف :  
• اذكر بعضاً من المشروعات التي شارك في إصلاحها (على مبارك) .

١٩٦ المرأة متحررة المحتوى :  
• ثم أجب : لو تراحم الناس ، ما كان بينهم جناح ، ولا عريان ، ولا معيون ، ولا مهضوم ، ولا فقير العيون من الدماغم ، وأطمانت الجنوب من المضاجع :  
• مرادف (أفترت) ؟ وما مفرد (المضاجع) ؟ وما مضاد (جائع) ؟  
• اكمل الجمل الآتية بما يناسبها من هذه الكلمات :  
(بالعطف عليه - بأن تعطيه حقه - بمساعدته - بعدم إيلائه) :  
• نرحم الحيوان :  
• نرحم الضعيف :  
• نرحم المظلوم :  
• نرحم الفقير :  
• مع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة .

١٩٧ من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة :

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري) :  
• من موضوع (الحياة - دائماً اثنان) اقرأ ، ثم أجب :  
• اشم الجد ابتسامة عريضة ، قائلاً : يارك الله بك يا ولدي .. هذا ما قصده تماماً :  
• الإنسان يا أحمادي - بحكم طبيعته - لا بد له من العيش في مجتمع ، مما يفرض عليه :  
• التدرج مع غيره .

• مفرد (أحفاد) ؟ وما جمع (الجد) ؟ وما مرادف (يفرض) ؟  
• الإنسان اجتماعي بطبعه .  
• ظل على ذلك من الفقرة السابقة ، من خلال كلام الجد .  
• ماذا تتعلم من هذا الدرس ؟







## محافظة أسوان - إدارة دراو

### أولاً - التعبير

- 1. الوثيل (إجباري) : اكتب برقية تهنته لعمال مصر في عيدهم .
- 2. الإيداع (إختياري) : اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين :  
• نظافة البيئة وحمايتها من التلوث وأخطاره مسئولية الفرد والمجتمع والمساواة .

مقارن : الحرية من أفضل نعم الله على الإنسان ، ولكن هذه الحرية ليست مطلقة .

### ثانياً - القراءة

- 1. القراءة متعددة الموضوعات والقصة :  
• (أولاً) من موضوع ( في منتصف الطريق ) اقرأ ، ثم أجب :  
• وشاء الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع في منتصف الطريق .

2. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :  
• مفرد (الأقدار) :  
• مضاد (اللقاء) :  
• عن تحدث المبراة السابقة ؟

3. هات ثلاث كلمات على وزن (الرائع) .  
• (ثانياً) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتي :  
• أسند إلى (على مبارك) إدارة الكثير من مرافق الدولة . اكتب ثلاثة من هذه المرافق .  
• أكمل ما يأتي :

- اهتم (على مبارك) بمراحل التعليم المختلفة ، وخاصة التعليم
- أنشأ (على مبارك) دار ، وكلية

### ثالثاً - القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

اقرأ ، ثم أجب :  
• الصدق من الصفات الحميدة التي يجب أن يتصف بها كل إنسان والصدق صفة تحل بها كل أنبياء الله <sup>عليهم السلام</sup> ، والإخلاص في العمل طريق النجاح للفرد والمجتمع ، وبهاتين الصفتين يسعد الإنسان ، ويرضى عنه الله ، فعلينا أن نشتر بهاتين الصفتين ، ليرقى وطننا ويسعد .

- أكمل ما يأتي من خلال فهمك للفقرة السابقة :
- انصف أنبياء الله <sup>عليهم السلام</sup> بصفة
- طريق النجاح هو
- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :  
(تزين - دعا - رغب)
- معنى (تخلص) :  
(المجتمعون - المجتمعات - الاجتماعات)
- جمع (المجتمع) :  
لماذا يجب علينا الالتزام بالصدق ؟

### ثالثاً - الملاحظات

• أجب عن السؤال التالي (إجباري) :  
• من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :  
قال الله تعالى : ﴿ يَتَّبِعْ آيَةَ الْفَسْخِ وَأَمْرًا مَعْرُوفًا وَنَهًا عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْرًا عَنِ مَا لَمْ يَأْتِ الْفَقِيرَ مِنَ الْأُمُورِ ۝ ﴾

• هات : معنى (آدم الصلاة) ، ومضاد (المنكر) ، ومفرد (الأمور) .  
• تصح لقمان ابنه بالتواضع ، والاعتدال في مشيه ، وتخفيض صوته ؛ حتى لا يضر به الناس . اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى .  
• (آدم الصلاة) ، أسلوب : غرضه : (أكمل)

• حلل الكلمتين التاليتين إلى مقاطع صوتية : (الصَّلَاةُ - الْمَعْرُوفُ) .

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (إختياري) :  
• من نص (في رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :  
• ما أنى لا تمل بوجهك عنى ما أنا فحمة ولا أنت فرقة  
• أنت لم تصنع الحرير الذي تلبس بهم والذئب الذي تنفذ

• تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :  
• مرادف (تنفذ) : (تلبس - ترتدي - كلاهما صواب)  
• جمع (فرقة) : (فرقات - فراق - فرقة)  
• من الذي يخاطبه الشاعر ؟  
• هات من البيتين : أسلوب تداء ، وأسلوب نهى .



من نص (أيام الطفولة) اقرأ، ثم أجب:

1. ونبه أكوخ الطيور
2. نبت فتلهمها الرياح فلا تفسح ولا تنور
3. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:
4. مرادف (تفسح):
5. مضاد (تلهمها):
6. ماذا تفعل الرياح بالأكوخ؟ وما موقف الطفلين من ذلك؟
7. «فلا تفسح ولا تنور»: تعبير جميل يصور الطفولة في

### اللقا

- اقرأ، ثم أجب:
1. إن النجاش والتفوق هدفان تيلان يسمى إليهما الطالب والنجاح
  2. بالفرح والسعادة؛ فالتاجيون يحصلون ثمار نجاحهم فرحين، والمتفوقون فخورون
  3. واضح، ويعمل على تحقيقه في كل وقت.
  4. أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.
  5. استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
  6. استأن من الأسماء الخمسة، وأعربه.
  7. فملاً مضارعاً منصوباً، واضبطه.
  8. حالاً، واذكر علامة إعرابه.
  9. لم يقتصر العرب في الدفاع عن وطنهم.
  10. اجعل الفاعل مبتدأ في الجملة السابقة، وغير ما يلزم.
  11. «شربت الماء صائياً». حول الحال في الجملة السابقة إلى نعت، وغير ما يلزم.

### الخط

1. اكتب ما يلي مرة بخط الشيخ، ومرة أخرى بخط الرقعة:
2. مصر عظيمة على مر الزمن.

### الإفلا

اكتب ما يلي عليك.

## امتحان صبح على الفصل الخامس الثاني

### اللقا

- من موضوع (الصديقان وكمكة السكر) اقرأ، ثم أجب:
1. مرحباً يا صديقي أحمد، لقد أعطتك من الأجلي والأغلى.
  2. صديقي عائشة صداقتك من الأجلي والأغلى.
  3. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
  4. مضاد (أعطتك):
  5. الغرض من الحوار في العبارة السابقة، هو:
  6. الغرض من الحوار (✓) أو (X) أمام كل عبارة مما يأتي:
  7. ضع علامة (✓) أو (X) أمام كل عبارة مما يأتي:
  8. التحدث في الفقرة السابقة هو (يوسف).
  9. الصداقة أجلي وأغلى من كمكة السكر.
  10. إذا أعطاك صديقي واعتذر، لا أقبل اعتذاره.
  11. «ناتياً» من قصة (علي مبارك)، أجب عما يأتي:
  12. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:
  13. كان (علي مبارك) معروفاً بـ اطلاع (سعة - قلة - ضعف).
  14. وجهه (علي مبارك) اعتماده إلى مراحل التعليم، وخاصة التعليم:
  15. (الثاني - الابتدائي - الإعدادي - الابتدائي).

### تقيا

- من نص (آداب سامية) اقرأ، ثم أجب:
1. قال الله تعالى: ﴿يَنْبَغُ أَقْرَبَ الصَّكْرَةِ وَأَمْرًا مَعْرُوفًا وَنَهًا عَنِ السُّكْرِ وَتَصْبِيرًا عَنْ مَا لَمْ يَكُنْ يَنْبَغُ لَهُ مِنَ الْأُمُورِ﴾ (١٧) وَلَا تَصْبِرْ خَذْلَكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَنْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَمًا إِنْ أَلْفَ لَا يَحُثُّ كُلُّ قَتَالٍ فَخْوَ
  2. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:
  3. مضاد (اصبر):
  4. مفرد (الأمور):
  5. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
  6. «وَلَا تَصْبِرْ خَذْلَكَ لِلنَّاسِ». أسلوب نهى ينش من الغرور والتكبر على الناس. ( )
  7. الصبر على ما يصيب الإنسان دليل ضعف وخوف. ( )





AltFwok.com

## البيانات النموذجية

- الإجابات النموذجية لتدريبات وأنشطة الكتاب المقرر.
- الإجابات النموذجية لتدريبات وأنشطة كتاب سلاح التلميذ.
- إجابة الامتحانات المجمعة على المنهج.
- إجابة امتحانات استرشادية وردت بموقع الوزارة.
- إجابات أسئلة النحو لامتحانات الإدارات التعليمية.
- إجابة سؤال النحو الوارد بامتحان الدمج.

3 من نص (أيام الطفولة) اقرأ، ثم أجب

- 1. أياها كانت للحبسا : حلاوة الروض المطير
- 2. ووداعة العصفور بي : من جداول السماء النهر
- 3. أيام لم تعرف من الدنيا سوى : مروح السرور
- 4. تعبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
- 5. معنى (وداعة) :
- 6. جمع (العصفور) :
- 7. مضاد (السرور) :
- 8. ضع علامة (✓) أو (X) أمام كل عبارة مما يأتي :
- 9. هذا النص للشاعر (أحمد شوقي) .
- 10. يعبر الشاعر لأيام الطفولة الجميلة .
- 11. أيام الطفولة تحمل ذكريات مؤلمة .

### ثالثاً : التعبير

- 1. رتب كلمات كل سطر لتكون جملاً مقيدة :
- 2. من / مصادر / أهم / السياحة / القومى / الدخلى .
- 3. النيل / نهر / الخير / لمصر / مصدر / والنماء .
- 4. إلى / كل / صباح / التلميذ / المدرسة / يذهب .

### رابعاً : النحو

- 5. اقرأ، ثم أجب : « يا رجال الغد ، اعملوا أن العلم وسيلتكم إلى العلا والسعادة .  
تصنعون قوتكم التي تهيب لكم المكانة اللائقة بين الآخرين بعدما أصبح العلم لا يُقدَّر إلا الأقوياء » فاعملوا جاهدين على نشره . »
- 6. اختر الصواب مما بين القوسين :
- 7. كلمة (العلم) إعرابها :
- 8. كلمة (الآخرين) مضاف إليه مجرور ، وعلامة جر : (الواو - الياء - الألف - الواو) .
- 9. كلمة (جاهدين) حال منصوبة ، وعلامة نصبها : (الألف - الفتحة - الياء) .
- 10. كلمة (الغد) :
- 11. كلمة (تصنعون) فعل :
- 12. كلمة (ماضي - أمر - من الأفعال الخمسة) اسم معرفة - اسم نكرة - فعل .

### خامساً : الخط

- 13. اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة : « جنود مصر خير أجناد الأرض »
- 14. سادساً : الإملاء
- 15. اكتب ما يملأ عليك بخط واضح وجميل .
- 16. تلبية مهم : يقضى من الخط والإملاء من يؤدى الامتحان بواسطة مراقب ثانويات .